

THE
CASTES AND SECTS
OF
BENGAL

BY
NAGENDRA NATH VASU M. B. A. S.

Editor, Vivakosha : & Mem. Philo. Com.

Asiatic Society of Bengal, &c., &c.

Vol. I Part I

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

বিশ্বকোষ-সঙ্কলয়িতা প্রাচ্যবিজ্ঞানমহর্গব

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু সিদ্ধান্তবারিধি প্রণীত

ও প্রকাশিত

দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রথম ভাগ

(ব্রাহ্মণ-কাণ্ড)

প্রথমাংশ

Printed by

**R. C. Mitra, at the Visvakosha Press,
21/3, Santiram Ghose's Street, Baghazar,
Calcutta.**

উৎসর্গ

পরম ভক্তিভাজন মাননীয়

স্বর্গীয় গোবিন্দচন্দ্র রায়

মহাপুত্রের

পবিত্র নামস্মরণে

তাঁহার আদরের

ও

উৎসাহের ধন

ভক্তি কৃতজ্ঞতার নিদর্শনস্বরূপ

এই গ্ৰন্থ

উৎসর্গ করিলাম



সূচী

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
উপক্রমণিকা	
জাতিবিভাগ ১-৪৫	
বর্ণোৎপত্তি সম্বন্ধে বৈদিক প্রসঙ্গ ... ২	
ঐ পৌরাণিক প্রসঙ্গ ... ৩	
কত্ৰিয় হইতে অগব বর্ণের উৎপত্তি ... ৭	
অদিম হইতে চারি বর্ণ ১	
কত্রোৎপত্তি ব্রাহ্মণ বা কত্রিয়বংশে ব্রাহ্মণ ... ৯	
কত্রিয়ের রাজনাথিকার ও ব্রাহ্মণত্বলাভ ... ১১	
হজীর ভাষাভাষ্যের জাতিভেদ ... ১৬	
শ্রুতির মতে জাতিনির্ণয় ১৭	
নামানুসারে জাতিভেদ ... ২১	
গোত্রানুসারে জাতিভেদ ... ২২	
জাতিবিভাগের কারণ-নির্ণয় ২৩-৩৪	
শাস্ত্রানুসারে প্রকৃতির মাধ্যমে ক্রিয়- সমাজিক বৈশিষ্ট্য-প্রভাব ও বর্তমান সমাজগঠননির্ণয় ৩৫-৪৫	

ব্রাহ্মণ-কাণ্ড

সূচনা

ব্রাহ্মণগোত্র ও ব্রাহ্মণ্য-প্রাপ্তির কারণ ... ৪৭	
ব্রাহ্মণ ও প্রব্রাহ্মণের কারণ ... ৪৮	
ব্রাহ্মণ ও প্রব্রাহ্মণ-নির্ণয় ... ৫২-৫৬	
প্রথম অধ্যায়	
গোড়দেশে প্রথম ব্রাহ্মণাগমন ... ৫৭-৬১	

দ্বিতীয় অধ্যায়

দক্ষগোত্রের সংশ্লিষ্ট বিবরণ ... ৬৫	
------------------------------------	--

তৃতীয় অধ্যায়

গোড় ব্রাহ্মণের পরিচয় ... ৭২	
-------------------------------	--

চতুর্থ অধ্যায়

সপ্তশতী ব্রাহ্মণবিবরণ ... ৭৩-১০০	
সপ্তশতী নামের উৎপত্তি ... ৮৩-৮৭	
সপ্তশতী সারস্বতব্রাহ্মণের অন্তর্গত ... ১১৬	
সারস্বতব্রাহ্মণের বাসস্থানের নামানুসারে ... ১১৬	
সপ্তশতী আখ্যা ... ১১৬	
সপ্তশতীর গাত্রিনিরূপণ ... ১১৬	
সপ্তশতীর গোত্রিনিরূপণ ... ১১৬	

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বারেজ সারস্বত বা সপ্তশতী (মুখবন্ধ ৩০) ... ১৭	
রাষ্ট্রীয় সপ্তশতী সম্পর্কে ... ১৬	
সপ্তশতীর অঙ্গসংস্থানের কারণ ... ১৭	
সপ্তশতীগণের বর্তমান অবস্থা ... ১৮	
কাবলকর্ণের পুত্র শিবরামের দাবী ... ১৯	
বর্তমান সপ্তশতীগণের সামাজিক পরিচয় ... ২১	

পঞ্চম অধ্যায়

কনোজগোত্র ব্রাহ্মণবিবরণ ... ১০১	
কনোজব্রাহ্মণাগমন-কারণনির্ণয় ... ১০১	
আগত দার্শনিক পঞ্চব্রাহ্মণের নাম ... ১০৫	
আগমন স্থাননির্ণয় ... ১০৮	
গোত্রব্রহ্মণ-নির্ণয় ... ১০৯	
অংশাধি-প্রাণনির্ণয় ... ১১১	

ষষ্ঠ অধ্যায়

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণবিবরণ ... ১১৪-১১৫	
প্রাচীনব্রাহ্মণের কারণ ... ১১৫	
গাত্র-নিরূপণ ও গাত্র উৎপত্তির কারণ ... ১১৭	
৫৬ গোত্রের বর্তমান স্থিতি-নির্ণয় ... ১১৯	
গাত্র-বিবরণ ও ব্রাহ্মণ কারণ ... ১২১	
আধুনিক গাত্র ও স্টেট সো: প্রামাণ্যনিরূপণ ... ১২২	
ধরাস্বতের কুলবিধি ... ১২২	
বল্লালসেনের কুলবিবরণ ... ১২৩	
বল্লালী গোত্রকুল ... ১২৫	
ব্রাহ্মণবিবরণ ... ১২৭	
বল্লালী কুলীনগণের গাত্রবংশাবলী ... ১৩৮-১৪২	
বল্লালসেনের কুলবিবরণ ... ১৪৩	
প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণনির্ণয় ... ১৪৭	
ব্রাহ্মণসেনের কুলবিধি ... ১৪৮	
ব্রাহ্মণসেনের সমীকরণ ... ১৫১	
দনোজমাধবের কুলবিবরণ ... ১৫১	
দনোজমাধবের সমীকরণ ... ১৫৪	
তৎকালীন গোত্রকুলীন ... ১৫৫	
দনোজমাধবের কুলবিধি ... ১৫৬	
অংশাধি নির্ণয় ... ১৫৭	
রাষ্ট্রীয় কুলীনবিবরণ ... ১৫৭-১৫৮	
সমীকরণ ... ১৫৯	
পরিবর্তননির্ণয় ... ১৬০	
আদি কুলীন-সমাজ ... ১৬১	

প্রথম অংশের মুখবন্ধ

(প্রথম সংস্করণ)

পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ বলিয়া থাকেন, ভারতবাসী দার্শনিকজগতে উচ্চ সম্মানলাভ করিলেও স্বদেশ ও স্বজাতির ইতিহাস-প্রকটনে সম্পূর্ণ পশ্চাৎপদ। হিমালয়ের তুমারমণ্ডিত কাশ্মীর-উপবনের শ্রেষ্ঠ মালাকার কল্হন যে মালা গাঁথিয়া গিয়াছেন, তাগীরথীর পবিত্র সলিল-বিধৌত আৰ্য্যাবর্ষের পূণ্যক্ষেত্রে সে মালাকারের চির অভাব কেন? এসিদ্ধ হন্টার সাহেব লিখিয়াছেন, ইংলণ্ডের প্রতি প্রদেশ, প্রতি বিভাগ, এমন কি প্রতি পল্লীর ইতিহাস পাওয়া যায়, আর সুবিভূত ভারতের অতীতকীর্তি ঘোষণা করিবার প্রকৃত ইতিহাস নাই। ভারতে একজন জেনোফন বা একজন থুসিডাইদিস্ জন্মগ্রহণ করেন নাই। ইহা কি কম আক্ষেপের কথা!

যুগ্মীয় ঐতিহাসিকগণ বাহা বলিয়াছেন, তাহা মিথ্যা নহে; কিন্তু যে আৰ্য্যগণ সভ্যতার চরমসীমার উপনীত হইয়াছিলেন, তাহাদের সম্মানগণ কি প্রকৃতই ইতিহাসের আবশ্যকতা জন্মগ্রহণ করেন নাই! যে দেশে মহাভারত প্রচারিত হইয়াছিল, সে দেশের পরবর্তী কালের ইতিহাস লিখিতে আৰ্য্যসম্মানগণ কি নিশ্চিত হইবেন, ইহা কি সম্ভবপর? আমাদের বিশ্বাস, ভারতবর্ষের অতীত-কীর্তির ইতিহাসের অভাব ছিল না।

‘ উচ্চ প্রধান ভারতের জলবায়ুগুণে এখানে কোন জিনিসই বহুকাল স্থায়ী হইতে পারে না; শত, শত বিদেশীয় ও বিধর্মীর আক্রমণে ভারতের যে ক্ষতি হয় নাই, কালের অনন্তলীলার প্রকৃতির প্রকোপে তদপেক্ষা অশেষ ক্ষতি হইয়া গিয়াছে; তাহাতে ভারতের কত শত পূর্ব ইতিহাস বিলুপ্ত হইয়াছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে? ’

যদি সুপ্রসিদ্ধ আলেকসান্দ্রিয়ার পুস্তকালয় বিধ্বস্ত না হইত এবং যদি শীতপ্রধান নেপালে ও কাশ্মীরে অশেষবিধ উৎপাদিত বহুবার রাজবিপ্লব ও প্রজা উৎসাদন না ঘটিত, তাহা হইলে আজ আর ভারতের ইতিহাসের অভাব থাকিত না।

ভারতবাসী ধর্মপ্রাণ। আহায়ে ব্যবহারে লোকাচারে সকল বিষয়েই ধর্ম মানিয়া চলেন। প্রাণ অপেক্ষা তাহার নিকট ধর্ম সর্বতোভাবে পালনীয়। এই কারণেই তাহার পুরুষপরম্পরার কালের করাল কবলে লক্ষ লক্ষ গ্রন্থ বিসর্জন দিয়াও সহস্র সহস্র ধর্মগ্রন্থ রক্ষা করিতে পারিয়াছেন; কিন্তু লৌকিক ইতিহাস, বাহার সহিত প্রকৃত ধর্মের সংশ্লিষ্ট ছিল না, তাহা কোন সময়ে আদৃত ও বক্তের সহিত রক্ষিত হইলেও পরযুগে জলবায়ুর প্রকোপ হইতে উদ্ধার-সাধন ভারী বংশধরগণ কর্তৃক কৰ্ম-মধ্যে গণ্য করেন নাই। নেপাল হইতে যে সকল প্রাচীন ঐতিহাসিক গ্রন্থ বাহির হইতেছে, তাহা হইতেই আমাদের ঐক্লপ বিশ্বাস বহুমূল হইয়াছে। আমরা এখন বুঝিতেছি, মূলমান আধিপত্যের পূর্বে প্রত্যেক রাজা বা রাজবংশের ইতিহাস

তৎকালীন রাজকবি বা বাজপুরুষগণ কর্তৃক লিপিবদ্ধ হইত, শত শত তাম্রশাসন ও সাময়িক খোদিতলিপি হইতে তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

যতদিন ভারতবাসী উন্নত ছিলেন, স্ব স্ব স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, যত দিন না বিধ্বাশী বিদেশী আসিয়া তাঁহাদিগকে অবনত করিয়াছিল, ততদিন ভারতে ইতিহাসের আদর ছিল। তাঁহাদের অবনতির সহিত তাঁহাদের রাজনৈতিক ইতিহাসেরও সম্পূর্ণ অনাদর খটিয়াছে। * সেইজন্যই ভারতে রাজনৈতিক ইতিহাসের অভাব লক্ষিত হইতেছে, কিন্তু সামাজিক-ইতিহাস রক্ষায় ভারতবাসী কখন উদাসীন হন নাই। সামাজিক ইতিহাসের প্রধান অঙ্গ কুলপরিচয় এবং বংশাবলী-কীর্তন, স্মরণাতীত বৈদিকযুগ হইতে অদ্যাবধি ভারতে প্রচলিত আছে †। ঋকসংহিতা, রামায়ণ ও মহাভারতে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে। এখনকার কুলগ্রন্থ তাহার সাক্ষ্যস্থল। পূর্বকালে মুনিঋষিগণ সমাজরক্ষা ও সম্বন্ধস্থাপন জন্ত বিশ্বস্ত বংশের কুলপরিচয় রক্ষা করিতেন। পরবর্ত্তীকালে হিন্দু ও বৌদ্ধরাজগণের সময়ে পূজ্যপাদ আচার্য্যগণই ঐ কার্য্য সমাধান করিতেন। তৎপরে যখন আচার্য্যগণ ঐ মহাকাব্যসাধনে পশ্চাৎপদ হইলেন, বা নানা রাজনৈতিক ও ধর্ম্মনৈতিক গোলযোগে নানা সমাজ ও শ্রমীর বিদ্ভুতি ঘটিতে লাগিল, হিন্দুরাজগণ সামাজিক গোলযোগ-নিবারণের জন্ত প্রধান প্রধান জাতির কুলরক্ষা বা কুলমহিমা-কীর্তন, সম্বন্ধ-স্থাপন ও সামাজিক মর্যাদা-নির্ণয় করিবার জন্ত কুলাচার্য্য নিযুক্ত করিলেন। এই কুলাচার্য্যগণের যত্নে সকল সমাজের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস রক্ষিত হইয়াছে। এই সামাজিক ইতিহাসই আমাদের আলোচ্য বিষয়।

বড়ই গৌরবের কথা যে, এই বঙ্গদেশের প্রকৃত রাজনৈতিক ইতিহাস অতিবিরল হইলেও, সামাজিক ইতিহাস দুপ্রাপ্য নহে। বাঙ্গালার প্রত্যেক জাতি, প্রত্যেক শ্রেণী, প্রতি পরিবার, এমন কি প্রত্যেক প্রধান ব্যক্তির সামাজিক ইতিহাস পাওয়া যাইতে পারে। কি গৌরব ও সম্মানের সমুচ্চশিখরে অধিষ্ঠিত ব্রাহ্মণসমাজ, কি অবনত ঘৃণিত চণ্ডাল-সমাজ, সকল সমাজেরই কুলক্রমানুসারী সামাজিক পদমর্যাদার ইতিহাস লক্ষিত হয়। প্রত্যেক সমাজের কুলাচার্য্য, সমাজদার বা প্রধানগণ স্ব স্ব সমাজের কুলগ্রন্থ রক্ষা করিয়া থাকেন। এই সকল কুলগ্রন্থ পাঠ করিলে, সেই সেই সমাজের উৎপত্তি, বিদ্ভূত ও অভিজাত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আমরা অবগত হইতে পারি।

বড়ই দুঃখের বিষয়, এখন পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রভাবে কুলশাস্ত্রের সমাদর না থাকায়, দিন দিন শত শত কুলশাস্ত্র বিলুপ্ত হইতেছে। প্রকৃত কুলাচার্য্যগণ স্ব স্ব ব্যবসায় পরিত্যাগ করায় ও অধম ঘটকগণের হাতে সেই সকল অমূল্য শাস্ত্র হস্ত থাকায় নানাপ্রকারে এই শাস্ত্রের অনাদর, বিকৃতি ও বিলোপ সাধিত হইতেছে।

* স্বত্বের বিষয়, মুসলমান ইতিহাসিকগণ এ সময়ের রাজনৈতিক ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া সে অভাব দূর করিয়াছেন।

† ঋদ্ধি-প্রচীন কাল হইতেই ভট্ট বা ভট্টজাতি বিশিষ্ট বংশসমূহের গুণানুকীর্ণনে নিযুক্ত থাকিত। সমাজের প্রধান কার্য্য বৈবাহিক সম্বন্ধনির্ণয় কালেও তাহার। বর ও কন্যাপক্ষের গুণকীর্তন করিত।

প্রায় নয় বর্ষ অতীত হইল, আমাদের বিশ্বকোষ নামক বৃহদভিধানে “কুলীন” শব্দ প্রকাশিত হয়। এই কুলীন শব্দ লিখিবার সময় রাষ্ট্রীয় কুলাচাৰ্য্য প্রিয়নাথ ঘটক মহাশয়ের নিকট হইতে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের অনেকগুলি কুলগ্রন্থ প্রাপ্ত হই এবং কোটালিপাড়ের সুবিখ্যাত নৈয়ায়িক মহামহোপাধ্যায় রাগনাথ সিদ্ধান্তপঞ্চানন মহাশয় পাশ্চাত্য-বৈদিকগণের কএকখানি কুলগ্রন্থ নকল করিয়া পাঠাইয়া দেন। আমি বিক্রমপুর, ইদিলপুর, যশোর ও বিষ্ণুপুর প্রভৃতি নানাস্থান হইতে নানাজাতির কএকখানি কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করি। কিরূপে সেই অমূল্য জাতীয় ধন রক্ষিত হয়, কিরূপে বঙ্গবাসী বুঝিবেন যে, আমরা এখন অবনতির চরম সীমায় উপনীত হইলেও আমাদের স্পন্দার জিনিস জাতীয় গৌরবাকাশক শত শত সামাজিক গ্রন্থ আছে, যদ্বারা সভ্যজগৎ বুঝিবেন যে, বাঙ্গালীকে যেমন ভীক্ৰ কাপুরুষ ও স্বদেশের ইতিহাসানভিজ্ঞ মনে করা যায়, বাস্তবিক তাহা নহে। যাহা পাশ্চাত্য জগতের কোন দেশে নাই, এই দীনহীন বঙ্গবাসীর তাহা আছে; বঙ্গের প্রতি জাতি, প্রতি শ্রেণী ও প্রতি সম্প্রদায়েই পরিচয় দিবার অমূল্য ধন লুকায়িত আছে।

ঐ সকল অমূল্য সামগ্রী রক্ষা করিবার জন্ত আমি অনেক চিন্তা করিয়াছি। কিন্তু মাদৃশ অধর্মের ঐচ্ছুরাশা সফল হইবার কখন সুযোগ ঘটে নাই। অবশেষে নড়াইল হাটবাড়িয়ার সুযোগ্য জমিদার শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাশয়ের আগ্রহে ও উৎসাহে এই মহাব্রত গ্রহণ করিবার সময় পাইলাম। গোবিন্দ বাবু বিশ্বকোষের “কুলীন” শব্দ পাঠ করিয়া কায়স্থ-সমাজের বিস্তৃত ইতিহাস লিখিবার জন্ত আমাকে অনুরোধ করেন এবং এই মহাকাব্যের ব্যয়ভার বহন করিতে সম্মত হন। তাঁহার উপদেশে উৎসাহিত হইয়া আমি বঙ্গীয় সকল জাতির ধারাবাহিক ইতিহাস প্রকাশে যত্নবান হইলাম।

এই মহাকাব্য-সম্পাদনার্থ সকল জাতির সকল শ্রেণীর সর্ব প্রকার কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিবার জন্ত নানাস্থানে লোক প্রেরণ করি এবং নিজেও বিক্রমপুর, যশোর, রাণাঘাট প্রভৃতি স্থানের কুলাচাৰ্য্যদিগের গৃহে গিয়া প্রাচীন কুলগ্রন্থসমূহ অনুসন্ধান করিয়াছিলাম। তৎকালে পূর্ব-বঙ্গের সাহিত্যরথী শ্রীযুক্তরায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর, পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এবং মাননীয় শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাশয় আমাকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়া কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিয়াছেন।

অনুসন্ধানকালে যশোর জেলাস্থ ব্রাহ্মণভাঙ্গার সুপ্রসিদ্ধ কুলাচাৰ্য্য ৬ংশীবন্দন বিস্তারত্বের গৃহে অনেক দুস্তাপ্য ও ঐতিহাসিক প্রাচীন কুলগ্রন্থ দেখিতে পাই, কিন্তু তাঁহার কণ্ঠা (বর্তমান গৃহস্বামিনী) ঐ সকল পাবত্র গ্রন্থ হস্তান্তর করিতে অসম্মত হওয়ায় আমি নিজহস্তে ঐ সকল গ্রন্থ নকল করিয়া আনিয়াছি। রাণাঘাটের সুপ্রসিদ্ধ ৬সাতকড়ি ঘটক মহাশয়ের সংগৃহীত পুথি হইতেও অনেক ঐতিহাসিক তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়াছি। সাহিত্যবান্ধব প্রফুল্লবাবুও ইতিপূর্বে ফরিদপুর প্রভৃতি নানাস্থানের প্রথিত কুলাচাৰ্য্যগৃহ হইতে রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের ইতিহাস লিখিবার জন্ত বহুতর কুলগ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। পরে আমার উদ্দেশ্য অবগত হইয়া তিনি আপন

সংগৃহীত সমুদয় কুলগ্রহ প্রদান করিয়া যথেষ্ট উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। এমন কি স্নেলের অনেক কথা যাহা এই গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা একপ্রকার তাঁহারই শ্রীকরণস্বত্ব। বলিতে কি, তাঁহার সাহায্য ভিন্ন রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের মেলকাণ্ড বিশদভাবে বুঝাইয়া দিতে আমি কিছুতেই সমর্থ হইতাম না।

বর্তমান অংশের মুদ্রণকার্য শেষ হইয়া আসিলে সাধাভান্ধানিবাসী প্রসিদ্ধ ঘটক ৬উমাকান্ত তর্কচাৰ্য্য মহাশয়ের পৌত্র বতীশচন্দ্র ঘটক তাঁহার পিতামহের সংগৃহীত অনেকগুলি কুলগ্রহ প্রদান করিয়াছেন, তাহা হইতেও শেষাংশে আমি অনেক উপকার পাইয়াছি।

বর্তমান রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণকুলের গৌরবস্বরূপ মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ভাষ্যরত্ন, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্, এ, পণ্ডিত রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী এম্, এ, মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের স্নযোগ্য পুত্র শ্রীযুক্ত হারাচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম্, এ; বি, এল, প্রভৃতি যে সকল মহাত্মা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণবংশপ্রকাশে আমাকে সাহায্য করিয়াছেন, আমি ভক্তিবিনম্রহৃদয়ে তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

ব্রাহ্মণকাণ্ডের বর্তমান অংশ প্রকাশকালে যে সকল ব্যক্তি সদাসর্বদা পত্র লিখিয়া আমাকে উৎসাহিত করিয়াছেন, তন্মধ্যে সপ্তশতীকুলজাত পণ্ডিত বনমালী ভট্টাচার্য্যের নাম উল্লেখযোগ্য, এতদ্বিন্ন আমি বর্তমান গ্রন্থপ্রণয়নকালে যে সকল মহাত্মার এবং যে সকল গ্রন্থের সাহায্য পাইয়াছি, সেই সেই গ্রন্থকারের নিকটও কৃতজ্ঞ রহিলাম।

এরূপ মহাব্যাপার যে অবাধে ও অভ্রান্তভাবে সমাধা হইবে, তাহা আশা করা যায় না। অসম্ভা প্রাচীন ও অপ্ৰাচীন কুলগ্রহ পাঠ করিয়া তাহার মধ্য হইতে খাঁটি জিনিষ বাছিয়া লওয়া সহজ কথা নহে। আধুনিক ঘটকদিগের ব্যক্তিগত বিবেচ ও অর্থলোভবশতঃ দুই গোলমুত্রবৎ কত বিপুলবংশে মহাদোষ আরোপিত হইয়াছে, এবং কত হীনবংশ উন্নীত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। এই কারণে অনেক সময়ে কুলশাস্ত্রের গোলোকধাঁদায় পড়িয়া আমাকে দিশাহারা হইতে হইয়াছে এবং প্রকৃত তথ্য উদ্ধার করিবার জন্ত প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত কুলচাৰ্য্যদিগের নিকট শত শতবার আশ্রয় লইতে হইয়াছে। কারণ আমি যখন যে বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছি, কেবল এক স্থানের পুথির উপর নির্ভর করিয়া কোন কথা লিখি নাই। উত্তররাঢ়, দক্ষিণরাঢ় ও পূর্ববঙ্গের বিভিন্ন স্থানের কুলচাৰ্য্যগণের সংগৃহীত পুথি দৃষ্টে পরস্পর ঐক্য হইলে, তবে সেই প্রসঙ্গ লিপিবদ্ধ করিতে সাহসী হইয়াছি।

‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস’—এই স্পর্ধাজনক নাম ব্যবহার করিয়াও আমি ভাল করি নাই। ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের সূচীপত্র’—এই নাম দিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইত। কারণ প্রত্যেক সন্ধাজের বিস্তারিত বিবরণ লিখিতে হইলে এরূপ বহু খণ্ড পুস্তক লিখিতে হয়। আমি যত সংক্ষেপে পারিয়াছি, প্রত্যেক সমাজের বিষয় লিখিয়াছি।

আমার উদ্দেশ্য, এই সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠ করিয়া প্রত্যেক সমাজ স্ব স্ব সমাজের কুলগ্রহ ও পদমণ্ডান-প্রকণে বস্তুমান হইবেন। বহু লোকের চোটা না থাকিলে, আমাদের বঙ্গীয়

ইহাতে স্পষ্টই জানা যাউতেছে, সপ্তশতী ব্রাহ্মণের এক শাখা নাবেন্দ্র অঞ্চলেও বাস করিতেন। কুলাচার্য্য এডুমিশ্র সপ্তশতীদিগকে বঙ্গালসেনের সৃষ্টি বলিয়া ধ্রুপদ করিতে কুণ্ঠিত হন নাট। বঙ্গালসেনের গুরু যখন এই সাবস্বতসস্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন, তখন যে তিনি সপ্তশতীদিগকে সমাদর করিয়া রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের প্রথমতঃ বিরাগভাজন হইবেন, ইহা অসম্ভব নহে।

যে সকল গ্রাম হইতে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের ‘গাঁই’ উৎপত্তি হইয়াছে, বহু কষ্টে সেই সকল গ্রামাদির বর্তমান অবস্থিতি-নির্ণয়ের চেষ্টা করিয়াছি। এই প্রথম উদ্যম যে সর্ববাদিসম্মত হইবে, সে আশাই করা যায় না। দুই একটি নামের অবস্থান সম্বন্ধে এখনও আমাদের সন্দেহ থাকিতেছে। আমার কোন গ্রন্থিতনামা সূহৃদ্ব একদিন বলিয়াছিলেন, বঙ্গগান জেলায় যে ‘বাড়রী’ গ্রাম আছে [১১৯ পৃষ্ঠা], তাহা সংস্কৃতাকারে বন্দ্যঘটীয় হইয়াছে। কিন্তু সূপ্রাচীন ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তিতে ‘বন্দ্যঘটীয়’ নাম থাকায় যেন সেই গ্রামের ‘বন্দ্যঘট’ নামটী ছিল বলিয়া বোধ হইতেছে। এ দেশে রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণেরা বলিয়া থাকেন,—

“মুখটা কুটিল বড় বন্দিঘাটা সাদা।

তার মধ্যে বসে আছে চট্ট হারামজাদা ॥”

বীরভূমের অন্তর্গত কাগানদীর নিকট (অক্ষা° ২৪° ৫৫′ ১১″ উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫২′ ২৫″ পূঃ) ‘বন্দিঘাট’ নামে একটি প্রাচীন গ্রাম আছে, কেহ কেহ মনে করেন, এই গ্রাম হইতে “বন্দ্য” গাঞি হইয়াছে।

অবশেষে নিবেদন এই, আমাদের সহৃদয় বঙ্গীয় পাঠকবর্গ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি কৃপাচক্ষে দর্শন করিলে আমার সকল পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব *।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বসু

১৩০৫ সাল

* ব্রাহ্মণকাণ্ডের দ্বিতীয়াংশে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বিবরণ, তৃতীয়াংশে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক, চতুর্থ্যাংশে শাকদ্বীপীয়া আচার্য্য, পঞ্চমাংশে জিবোতিয়া এবং নষ্টাংশে গীরাণী প্রভৃতি বঙ্গীয় অপরাপর ব্রাহ্মণসমাজের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। বঙ্গীয় ব্রাহ্মণবর্ণের আচার ব্যবহার ও সংস্কারের ধারাবাহিক ইতিহাস আচার ও ব্যবহারকাণ্ডে প্রকাশিত হইবে।

দ্বিতীয় সংস্করণের মুখবন্ধ

দ্বাদশবর্ষের অধিক হইল, ব্রাহ্মণকাণ্ডের প্রথমাংশ প্রকাশিত হয়, এই সুদীর্ঘকাল মধ্যে আমরা বহু কুলগ্রন্থ ও বহু বিবরণ সংগ্রহ করিবার সুযোগ পাইয়াছি; পাশ্চাত্যবৈদিক, দাক্ষিণাত্যবৈদিক, : শ্রীহট্টবৈদিক, শাকদ্বীপী বা গ্রহবিপ্র এবং বঙ্গের জিবোতিয়া ব্রাহ্মণ-গণের বিবরণ মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে। ঈশ্বরেচ্ছায় ঐ সকল ব্রাহ্মণ-বিবরণ পুনর্মুদ্রণের সময় আসিয়াছে। এদিকে বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ বিবরণ ও পীরালী সমাজের ইতিহাস যন্ত্রস্থ। শেষোক্ত ব্রাহ্মণ-বিবরণের মুদ্রণকার্য্য প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে, অতি শীঘ্রই প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা। এদিকে ব্রাহ্মণ-সমাজ ব্যতীত অপর সমাজের জাতীয় ইতিহাস সঙ্কলনেও নিশ্চেষ্ট নহি। কায়স্থ ও বৈষ্ণব-সমাজের বিস্তৃত ইতিহাস লিখিবার উদ্দেশ্যে উভয় সমাজের আড়াই শতের অধিক প্রাচীন কুলগ্রন্থ সংগৃহীত হইয়াছে। উক্ত অমূল্য ও দুস্ত্রাপ্য সামুজিক ইতিবৃত্তের সাহায্যে কায়স্থকাণ্ড লিপিত হইতেছে। বর্তমান বর্ষ-মধ্যেই তাহার একখণ্ড প্রকাশিত হইবার সম্ভাবনা। এতদ্ভিন্ন বৈষ্ণবকাণ্ডেরও একখণ্ড অল্প দিন হইল প্রকাশিত হইয়াছে।

কএক মাস হইতে ব্রাহ্মণকাণ্ডের প্রথমাংশ এককালে নিঃশেষিত হওয়ায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের অনেক মহাত্মার আগ্রহে এই দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। তাঁহাদের উপদেশে গ্রন্থশেষে লিখিত সমাজের মধ্যে অনেকের অপ্রীতিকর মেলের পরিচয় অংশ পরিত্যক্ত হইল এবং বহু ঐতিহাসিক বিবরণ সংশোধিত, পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত আকারে নানা বংশাবলি সহ মুদ্রিত হইল। বলিতে কি, প্রথম সংস্করণ প্রকাশের পর এই দ্বাদশবর্ষ মধ্যে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজে যে সকল ঐতিহাসিক বিবরণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা আমি সাধামত এই সংস্করণে সন্নিবেশ করিতে চেষ্টা পাইয়াছি।

অবশেষে নিতান্ত শোক-সম্ভ্রুত হৃদয়ে ইহাও জানাইতে বাধ্য হইতেছি, প্রথম সংস্করণ প্রকাশকালে যাহারা আমাকে নানাভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। আজ তাঁহারা জীবিত থাকিলে আমি তাঁহাদের নিকট কত উপদেশ ও কতই সাহায্য পাইতাম! বিশেষতঃ যাহার ঐকান্তিক যত্ন, উৎসাহ ও অর্থ-সাহায্যে প্রবুদ্ধ হইয়া আমি বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস প্রাক্ষররূপ দুঃসাহসিক কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছি, আমার সেই প্রধান উৎসাহদাতা ৬গোবিন্দচন্দ্র রায় মহাশয়ের অকাল-মৃত্যুতে প্রকৃত ঐন্তাবে আমি প্রধান সহায় হারাইয়াছি।

বিশ্বকোষ-কার্যালয়

২০নং কাঁটাপুকুরলেন, বাগবাজার, কলিকাতা।

নগেন্দ্রনাথ বসু

বঙ্গাব্দ ১৩১৮।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

উপভোগ্যনিকা

জাতি-বিভাগ

ভারতবর্ষ ভিন্ন অপর্যাপ্ত দেশের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, সেই সেই দেশের অধিবাসিগণ ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ও ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইলেও সকলেই একজাতি বলিয়া গণ্য। ভারতবর্ষে জাতি বলিলে ব্রাহ্মণাদি বর্ণকে বুঝায়। এদেশে প্রধানতঃ ব্রাহ্মণাদি চারিবর্ণের বাস। এই চারিবর্ণ হইতে অসংখ্য শ্রেণী, অসংখ্য শাখা এবং অসংখ্য সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে।

বর্ণভেদ, কেবল বর্তমান হিন্দুধর্মাবলম্বির মধ্যেই লক্ষিত হয়। যাহারা হিন্দু নহেন, তাহারা এই বর্ণভেদ-প্রথা যে কি জিনিষ, তাহা সহজে উপলব্ধি করিতে পারেন না। বৌদ্ধ জৈন প্রভৃতি সমাজেও বর্ণভেদ-প্রথা কতকটা প্রচলিত আছে, কিন্তু হিন্দুসমাজের মত এত অঁটাঅঁটি এত বাঁধাবাঁধি নাই। আভিজাত্য ও কৌলীন্য অনুসারে খৃষ্টান ও মুসলমান সমাজে কতকটা উচ্চ নীচ ভেদ দেখা যায় বটে, কিন্তু হিন্দুসমাজের স্থায় এত কঠোর অনুশাসনে নিবদ্ধ ধারাবাহিক সুপ্রণালী-সংযত বিধিবদ্ধ প্রথা আর কোথাও নাই। ধর্ম ও নীতির ভিত্তি হইতে হিন্দুসমাজে জাতীয়তা সংগঠিত। ঐহিক ও পারলৌকিক সফল বিষয়েই হিন্দুগণ জাতিধর্ম রক্ষা করিয়া থাকেন। জাতিধর্ম রক্ষা করিতে না পারিলে হিন্দুর হিন্দু থাকে না। একরূপ অনিবার্য জাতিভেদপ্রথা কিরূপে প্রবর্তিত হইল, তাহা জানিতে কাহার না ইচ্ছা হয় ?

বেদ, স্মৃতি ও পুরাণাদিতে বর্ণাদির উৎপত্তি সম্বন্ধে যেসকল বিবরণ পাওয়া যায়, প্রথমে তাহাই আলোচনা করিয়া দেখা যাউক।

বৈদিক-প্রসঙ্গ

ঋগ্বেদের পুরুষসূক্তে, আমরা সর্বপ্রথম চারি জাতির উৎপত্তি-
বিবরণ এইরূপ দেখিতে পাই,—

“ঋৎপুরুষঃ বাদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ ।

মুখং কিমশু কো বাহু কা উরু পাদা উচ্যোতে ॥

ব্রাহ্মণোহশু মুখমাসীদাহু রাজ্ঞঃ কৃতঃ ।

উরু তদস্য যদৈশ্যঃ পদ্ব্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥” (ঋক্ ১০।৯০।১১।১২) *.

‘যখন পুরুষকে বিভক্ত করিয়াছিল, তখন কত ভাগে তাঁহাকে বিভক্ত করা
হইয়াছিল ? তাঁহার মুখ কি হইল, বাহু, উরু ও পদদ্বয়ই বা কি হইল ? ইহার
মুখ হইতে ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইয়াছিল, বাহুযুগলকেই রাজ্য করা হইল, যাহা হইতে
বৈশ্য, তাহাই ইহার উরুযুগল এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল ।’

বাক্যসনৈয়সংহিতা (৩১।১৬) ও অথর্ববেদেও (১৯।৬৬) ঐ পুরুষসূক্ত
আছে এবং মন্ত্রের সকল অংশই ঋকসংহিতার সহিত মিল আছে ; কেবল
অথর্ববেদে “উরু” স্থানে “মধ্য তদশু যদৈশ্যঃ” এইরূপ পাঠান্তর দৃষ্ট হয় ।

তৈত্তিরীয়সংহিতায় (কৃষ্ণযজুর্বেদে) একটু বিশেষ করিয়া লিখিত আছে—

“প্রজাপতিরকাময়ত প্রজায়েয়েতি সমুখতর্দিবৃতং নিরামমীত তমগ্নিদেবতানসৃজত
গায়ত্রীচ্ছন্দোরথন্তরং সাম ব্রাহ্মণো মনুষ্যাণামজঃ পশূনাং তস্মাতে মুখামুখতোহসৃজাতো-
রসো বাহভ্যাং পঞ্চদশং নিরামমীত তমিক্তো দেবতানসৃজ্যত ত্রিষ্টুপচ্ছন্দো বৃহৎসাম
রাজতো মনুষ্যাণামবিঃ পশূনাং তস্মাতে বীণ্যাবস্তো বীণ্যাধাসৃজ্যন্ত মধ্যতঃ সপ্তদশং নির-
মিমীত তং বিষ্ণেদেবাদেবতা অসৃজ্যন্ত জগতীচ্ছন্দো বৈকুণ্ঠং সাম বৈশ্বা মনুষ্যাণাং গাবঃ
পশূনাং তস্মাত্ত আত্মা অন্রধানাশা সৃজ্যন্ত তস্মাত্ত্র্যাং সোত্রোভো ভূয়িষ্ঠা হি দেবতা অসৃজ্যন্ত
পত্ন একবিংশং নিরামমীত তমন্ত্রষ্টুপচ্ছন্দঃ অসৃজ্যন্ত বৈরাজং সাম শূদ্রোমনুষ্যাণামশ্বঃ
পশূনাং তস্মাত্তৌ ভূতসংকামিণাবশ্বশ্চ শূদ্রশ্চ তস্মাত্ত্র্যো যজ্ঞেন বক্রপ্তৌ ন হি দেবতা
অসৃজ্যাত্ত স্মাৎপাদাবপজীবতঃ পত্নেহসৃজ্যোতাং ।” (৭।১।১।৪-৯)

* প্রস্তোত্ররূপেণ ব্রাহ্মণাদিসৃষ্টিং বক্তুং ব্রহ্মবাদিনাং প্রমা উচ্যন্তে । প্রজাপতেঃ প্রাণরূপা দেবা বদ্যদা
পুরুষং বিরাড়্রূপং বাদধুঃ সংকল্পেনোৎপাদিতবন্তঃ তদানীং কতিধা কতিভিঃ প্রকারৈর্ব্যকল্পয়ন্ । বিবিধং
কল্পিতবন্তঃ । অস্য পুরুষস্য মুখং কিমাসীৎ । কোবাহু অভূতাং । কা উরু । কোচ পাদাবুচ্যোতে । প্রথমং
সমাস্তরূপঃ প্রমঃ পশ্চাদ্ধুঃ কিমিত্যাদিনাং বিশেষবিষয়াঃ প্রমাঃ ।

ইদানীং পূর্বোক্তানাং প্রমানামন্তরাণি দর্শয়তি । অস্য প্রজাপতের্ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণজাতিবিশিষ্টঃ পুরুষো
মুখমাসীৎ । মুখাৎপন্ন ইত্যর্থঃ । গোহর্যঃ রাজন্যঃ ক্ষত্রিয়জাতিমান্ পুরুষঃ স বাহু কৃতঃ । বাহুভ্যে নিষ্পাদিতঃ
বাহুভ্যাংপাদিত ইত্যর্থঃ । তত্তদানীমস্য প্রজাপতের্দূরু তজ্জপো বৈশ্যঃ সপ্তদশঃ । উরুভ্যাংপন্ন ইত্যর্থঃ । তথাস্য
পদ্ব্যাং পাদভ্যাং শূদ্রঃ শূদ্রজাতিমান্ পুরুষোহজায়ত । ইয়ং মুখাদিত্যো ব্রাহ্মণাদীনামুৎপত্তির্বক্তৃঃ সংহিতায়াং
সপ্তমকাণ্ডে স মুখতন্ত্রিবৃত্তং নিরামিমীত । তৈ স ৭।১।১।৪ । ইত্যাদৌ বিপ্লষ্টমাম্বাতা । (ভাষ্যে সাধারণ্যং)

.প্রজাপতি ইচ্ছা করিলেন, ‘আমি জন্মিব’; তিনি মুখ হইতে ত্রিৱৎ নির্মাণ করিলেন, তৎপরে অগ্নিদেবতা, গায়ত্রীচন্দঃ, রথসুরসাম, মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং পশুগণের মধ্যে অজ (মুখ হইতে) উৎপন্ন হইল। মুখ হইতে সৃষ্ট বলিয়াই তাহারা মুখ্য। বক্ষ ও বাহুযুগল হইতে পঞ্চদশ (স্তোম) নির্মাণ করিলেন। তৎপরে ইন্দ্রদেবতা, ত্রিফুভ্ চন্দঃ, বৃহৎসাম, মনুষ্যগণের মধ্যে রাজ্ঞ্য এবং পশুগণের মধ্যে মেষ সৃষ্ট হইল, বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন বলিয়া তাহারা বীৰ্য্যবান্। মধ্য হইতে সপ্তদশ (স্তোম) নির্মাণ করিলেন। তৎপরে বিশ্বদেব দেবতা, জগতী চন্দঃ, বৈরুপসাম, মনুষ্যগণের মধ্যে বৈশ্য এবং পশুগণের মধ্যে গোগণ সৃষ্ট হইল; অন্নাদার হইতে উৎপন্ন বলিয়া তাহারা অন্নবান্; ইহাদের সংখ্যা বহু, কারণ বহুসংখ্যক দেবতাও পরে উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার পা হইতে একবিংশ (স্তোম) নির্মাণ করিলেন, পরে অনুষ্ঠ প্চন্দঃ, বৈরাজসাম, মনুষ্যগণের মধ্যে শূদ্র ও পশুগণের মধ্যে অশ্ব সৃষ্ট হইল। এই অশ্ব ও শূদ্রই ভূতসংকামী, (বিশেষতঃ) শূদ্র যজ্ঞে অমুপযুক্ত কারণ একবিংশ (স্তোমের) পর আর কোন দেবতা সৃষ্ট হয় নাই। পা হইতে উৎপন্ন বলিয়া উভয়ে (অশ্ব ও শূদ্র) পশু অর্থাৎ পাদদ্বারা জীবন রক্ষা করিবে।

বাজসনৈয়সংহিতার অন্তস্থলে* আবার লিখিত আছে—

“তিষ্ঠাভিরস্তবত ব্রহ্মাস্ত্রজ্যত ব্রহ্মণস্পতিরিধিপতিঃসামীং।” (১৪২৮)

‘পঞ্চদশাভিরস্তবত ক্ষত্রমস্রভাত ইন্দ্রোহধিপতিঃসামীং।’ (১৪২৯)

“নবদশাভিরস্তবত শূদ্রাধিবস্রজ্যাতামহোবাত্রে অধিপতী আস্তাম্।” (১৪৩০)*

(প্রজাপতি) (প্রাণ, উদান ও ব্যান এই) তিন দ্বারা স্তব করায় ব্রাহ্মণ সৃষ্ট হইল, ব্রহ্মণস্পতি অধিপতি হইলেন। হস্ত ও পদাঙ্গুলি দশ, করযুগ ও বাহুযুগ এবং নাভির উর্দ্ধভাগ এই) পঞ্চদশ দ্বারা স্তব করিলে ক্ষত্রিয় সৃষ্ট হইল; ইন্দ্র অধিপতি হইলেন। (এবং দশাঙ্গুলি ও শরীরের উর্দ্ধাংশ ছিদ্ররূপে নব প্রাণ এই) উনিশদিয়া স্তব করিলে শূদ্র ও বৈশ্য সৃষ্ট হইল। অহোরাত্র অধিপতি হইলেন।

* ‘তিষ্ঠাভিঃ প্রাণোদানব্যানৈরস্তোং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিঃ সৃষ্টা ব্রহ্মণস্পতিব্রাহ্মণজাতেঃ সাম্যভূৎ।’

‘পঞ্চদশাভিঃ দশ হস্তাঙ্গুলয়ঃ করৌ বাহু নাভের্দ্ধভাগশ্চ তৈরস্তবত ততঃ ক্ষত্রম্ ক্ষত্রিয়জাতিঃ সৃষ্টা ইন্দ্রঃ ঐশ্বর্যশালী তদধিমানী দেবঃ সাম্যভূৎ।’

‘নবদশাভিঃ দশহস্তাঙ্গুলয়ঃ উর্দ্ধাধঃস্থচ্ছিদ্ররূপা নবপ্রাণাস্তৈরস্তোং। ততঃ শূদ্রাণ্যো শূদ্রবৈশ্যাবস্রজ্যাতাং সৃষ্টৌ। অথঃ সামিবৈশ্যয়ো। অহোরাত্রৈ তয়োঃ সামিদ্ভেনাস্তাম্।’—(বেদদীপে মহীধর) .

বজের জাতীয় ইতিহাস

অথর্ববেদের একস্থানে আবার লিখিত আছে—

“তদ্বৈশ্বং বিধান্ ত্রাত্যো রাজোহতিথিগৃহানাগচ্ছৎ ।

শ্রেয়াংসমেনমাত্মানো মানয়েত্তথা কত্রায় না হৃশতে তথা রাষ্ট্রায় না বৃশতে ॥

অতো বৈ ব্রহ্ম চ কত্র চ চৌদতিষ্ঠতাং ।” (অথর্ব ১৪।১০।১-৩)

যে রাজার গৃহে এইরূপ বিধান ত্রাত্য অতিথিরূপে আগমন করেন, আপন অপেক্ষা তাঁহাকে অধিক সম্মান করাই শ্রেয় । এরূপ করিলে তাঁহার রাজসম্মান বা রাজ্যের কিছুই হানি হয় না । এই (ত্রাত্য) হইতেই ব্রাহ্মণ ও কত্রিয় উৎপন্ন হইয়াছিল ।

তৈত্তিরীয়-ব্রাহ্মণের মতে—

“সর্গং হেদং ব্রহ্মণা হৈব সৃষ্টং অগত্যো জাতং বৈশ্বং বর্ণমাহঃ ।

যজুর্বেদং কত্রিয়তাহর্যোনিং সামবেদো ব্রাহ্মণানাং প্রসৃতিঃ ॥” (৩।১২।৩০)

এই সমস্ত (বিশ্ব) ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে । কেহ কেহ বলেন, ঋক্ হইতে বৈশ্ববর্ণ উৎপন্ন । আর যজুর্বেদকেও কত্রিয়ের যোনি অর্থাৎ উৎপত্তিস্থান বলে । সামবেদ ব্রাহ্মণদিগের প্রসূতি অর্থাৎ সামবেদ হইতে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হইয়াছে ।

শতপথব্রাহ্মণে আবার লিখিত আছে—

“ভূরিতি বৈ প্রজাপতিব্রহ্ম অজনয়ত ভুবঃ ইতি কত্রঃ স্রুতিতি বিশ্বম্ ।

এতাবধৈ ইদং সর্গং যাবদব্রহ্ম কত্রঃ বিট্ ।” (২।১।৪।১৩)

‘ভূঃ’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া প্রজাপতি ব্রাহ্মণকে জন্মাইয়া ছিলেন, ভুবঃ এই শব্দ করিয়া কত্রিয় এবং ‘স্বঃ’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়া বৈশ্বকে সৃষ্টি করিলেন । এই সমস্ত বিশ্বমণ্ডলই ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্ব ।

তৈত্তিরীয়-ব্রাহ্মণে এক স্থানে লিখিত আছে—

“দৈবো, বৈ বর্ণো ব্রাহ্মণঃ আহর্য্যো শূদ্রঃ ।” (১।২।৩৭) *

দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণবর্ণ এবং অশ্বর হইতে শূদ্রবর্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।

আবার অগ্ন্যস্থানে লিখিত আছে—

“অসত্যো বৈ এব সন্ত্যত্যো যং শূদ্রাঃ ।” (৩।২।৩১)

অসৎ হইতে শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছে ।

* ব্রাহ্মণ শব্দ পুস্তক চর্যকর্তে ব্যারছেতে । দৈবো বৈ বর্ণো ব্রাহ্মণঃ । অহর্য্যঃ শূদ্রঃ । ইমেরাংস্রিমে ইদ্রুভনক্রিভক্ততরো ক্রাং ইমে উবাদীকারিণ ইমে দ্রুভনক্রিভক্ততরঃ । যদেবৈঃ সৃকৃত বা রাঙ্কিঃ । জন্ততরোহিগীণ্ডি যদেবৈবাং দ্রুভতঃ বা রাঙ্কি ভক্ততরোপহতি । ব্রাহ্মণঃ সন্ত্যতি ।” (ভাষ্য)

এই ত গেল বেদের কথা। মনুসংহিতা, কুর্খপুরাণ ও ভাগবতপুরাণেও পুরুষসূক্তামুসারে চারিজাতির উপত্তি-বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু পৌরাণিক অপরাপর গ্রন্থে মতভেদ লক্ষিত হয়।

পৌরাণিক
অঙ্গ।

ত্রিকাণ্ডপুরাণে লিখিত আছে—

“ব্রহ্মা স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ দৃষ্ট্ৱা সিদ্ধিস্ত কৰ্ম্মজাম্ ।
ততঃ প্রভৃত্যথোষধাঃ কষ্টপচ্যাস্ত জজিরে ॥
সংসিদ্ধাস্ত বাৰ্ভায়াং ততস্তাসাং স্বয়ম্ভুবঃ ।
মৰ্যাদাঃ স্থাপয়ামাস যথারক্কাঃ পরম্পরম্ ॥
যে বৈ পরিগৃহীতারস্তাসামাসন্ বিবিধান্ধকাঃ ।
ইতরেষাং কৃতজাণাঃ স্থাপয়ামাস ক্ষত্রিয়ান্ ॥
উপতিষ্ঠন্তি যে তান্ বৈ যাবন্তো নির্ভয়ান্তথা ।
সত্যং ব্রহ্ম যথা ভূতং ক্রবন্তো ব্রাহ্মণাশ্চ তে ॥
যে চাত্রেপ্যাবলান্তেষাং বৈশ্বসংকৰ্ম্মসংস্থিতাঃ ।
কৌনাশা নাশয়ন্তি স্ম পৃথিবাং প্রাগ্ততস্ত্রিতাঃ ॥
বৈশ্বানবে তু তানাছঃ কৌনাশান্ বৃত্তিসাধকান্ ।
শৌচস্তশ্চ দ্রবস্তশ্চ পরিচর্য্যাস্ত্ৰ য়ে রতাঃ ॥
নিন্তেজসোহন্নবীৰ্য্যশ্চ শূদ্রান্তানব্রবীৎ তু সঃ ।
তেষাং কৰ্ম্মাণি ধৰ্ম্মাশ্চ ব্রহ্মা তু বাদধাৎ প্রভুঃ ।
সংস্থিতৌ প্রাকৃতারাস্ত চাতুবর্ণ্যস্ত সৰ্ব্বশঃ ॥” (পুৰাণভাগ ৮।১৫৪-১৬০)

ভগবান্ স্বয়ম্ভূ ব্রহ্মা সেই ফলমূল কৃষ্ণপচ্যারূপে সৃষ্টি করিলেন। এইরূপে প্রজাদিগের বৃত্তি উপায় স্থির হইলে স্বয়ম্ভূ তাহাদিগের মধ্যে মৰ্যাদা স্থাপন করিলেন। প্রজাসমূহ মধ্যে যাহারা পরিগৃহীতা এবং অপর প্রজার রক্ষাকর্তা তাহাদিগকে ক্ষত্রিয়, যাহারা ক্ষত্রিয়গণের আশ্রয়ে নির্ভয় হইয়া কেবলমাত্র সৰ্ব্ব-ভূতেই ব্রহ্ম নিষ্ঠমান” এইরূপ চিন্তায় দিনপাত করিত, তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ; যাহারা অপেক্ষাকৃত দুর্বল এবং কৃষিকার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, তাহাদিগকে বৈশ্য এবং যাহারা শোকদুঃখপরায়ণ, নিন্তেজ অন্নবীৰ্য্য এবং অশ্রু জাতিত্রয়ের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত থাকিত, তাহাদিগকে শূদ্র বলিয়া নির্দিষ্ট করিলেন।

বিষ্ণু, মৎস্য ও মার্কণ্ডেয়পুর্বাণেও ঠিক এইরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয়।

হরিবংশে একটু ভিন্নপ্রকার লিখিত আছে—

‘ব্যাতিরিক্তেন্দ্রিয়ো বিষ্ণুর্যোগাত্মা ব্রহ্মসম্ভবঃ ।
 দক্ষঃ প্রজাপতিভূত্বা সৃজাতে বিপুলঃ প্রজাঃ ॥
 অক্ষরাঙ্কাক্ষণাঃ সৌম্যাঃ ক্ষত্র্যং ক্ষত্রিয়বান্ধবাঃ ।
 বৈশ্ণবা বিকারভৈশ্চৈব শূদ্রাঃ ধর্মবিকারতঃ ॥
 শ্বেতলোচিতকৈবর্গৈঃ পীতৈর্গৌলৈশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ।
 অভিনিবন্ধিতাঃ বর্ণাশ্চিগ্নয়ানেন বিষ্ণুনা ॥
 ততো বর্ণত্বমাপন্নাঃ প্রজাঃ লোকে চতুर्वিধাঃ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্ণবাঃ শূদ্রাশ্চৈব মহীপতে ॥
 ততো নির্বাণসমুৎপাদাঃ শূদ্রাঃ কস্ম্যাববর্জিতাঃ ।
 তস্মাদ্ভার্হস্তু সৎস্বাবং ন হ্যত্র ব্রহ্ম বিদ্যতে ॥’

(এই ক্ষত্রযুগে) ইন্দ্রিয়াদিব অগোচর যোগাত্মা ব্রহ্মসম্ভব বিষ্ণু দক্ষপ্রজাপতি হইয়া বিপুল প্রজাবর্গ সৃষ্টি করেন। অক্ষর অর্থাৎ শুদ্ধ সম্বন্ধে হইতে সৌম্য ব্রাহ্মণগণ, ক্ষর অর্থাৎ উগ্রতম রজোগুণ হইতে ক্ষত্রিয় বান্ধবগণ, উভয়ের বিকার হইতে বৈশ্যগণ এবং ধর্ম অর্থাৎ তমে গুণ-বিকার হইতে শূদ্রগণ উৎপন্ন হইয়াছে। ভগবান্ শ্বেত, লোহিত, পীত ও নীল এই চতুর্বিধ বর্ণের চিন্তা করেন, তাই জগতের প্রজাগণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণে বিভক্ত হইয়াছে।

আবার মহাভারতে শান্তিপর্বের লিখিত আছে—

ততঃ কৃষ্ণো মহাভাগঃ পুনর্যেব যুধিষ্ঠির ।
 ব্রাহ্মণানাং শতং শ্রেষ্ঠং যুগাদেবাস্রজং প্রভুঃ ॥
 বাহুব্যাং ক্ষত্রিয়শতং বৈশ্যানাং উরুতঃ শতম্ ।
 পদ্ভ্যাং শূদ্রতকৈব কেশবো ভরদ্বজ ॥’

হে যুধিষ্ঠির ! তখন পুনরায় কেশব কৃষ্ণ মুখ হইতে শত শ্রেষ্ঠ-ব্রাহ্মণ, বাহু-যুগল হইতে শত ক্ষত্রিয়, উরু হইতে শত বৈশ্য এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্র সৃষ্টি করিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিত আছে—

‘মুখতোহবর্জিত ব্রহ্ম পদমশ্রু কুরুদত্ত ।
 যন্তু মুখভাঙ্গনানাং মুখোহভূদ্রাহ্মণো গুরুঃ ॥’

বাহুবলোহবর্ত্ত কং কত্রিয়স্তদম্বরতঃ ।

যৌ জাতস্মায়তে বর্ণান্ পৌকবঃ কণ্টকক্ষতাং ॥

বিশোহবর্ত্তস্ত তস্যোক্ষোলোকবৃত্তিকরীবিভোঃ ।

বৈশ্বস্তদন্তবো বাভাং নৃণাং যঃ সমবর্ত্তয়ৎ ॥

পদ্মাং ভগবতো জষ্ঠে শুশ্রূষা ধর্ম্মসিদ্ধয়ে ।

তস্যাত্ জাতঃ পুত্রা শুদ্রো যদুত্যা তৃত্যতে হবিঃ ॥” (ভাগবত ৩৬:২৬৩২)

‘হে কুরুশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সেই বিরাট পুরুষের মুখ হইতে বেদ ও ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহার সুখ হইতে উৎপন্ন হন, এই জন্ত বর্ণের প্রথম ও গুরু হইয়াছেন। তাঁহার বাজ সকল হইতে ক্ষত্র অর্থাৎ পালন-বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অনুসরণকারী ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইল। এই কারণেই ক্ষত্রিয়জাতি পৌরুষাদি উপদ্রব হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণসকলকে বক্ষা করিয়া থাকে। তৎপরে তাঁহার উরুদ্বয় হইতে লোকজাবিকার হেতুস্বরূপ কুষাদি বাবসাও উৎপন্ন হইল এবং বৈশ্যজাতিও সেই উরুদেশ হইতে জন্মিল। এই কারণে ইহার বৃত্তিধারা জাবিকা নির্বাহ করে। ভগবানের পদদ্বয় হইতে ধর্ম্মসিদ্ধির হেতু শুশ্রূষা এবং ঐ কার্যার্থ শূদ্র জাতিও উৎপন্ন হইল। হরি এই জাতির বৃত্তি দ্বারাটী সম্বৃদ্ধ হইয়া থাকেন।

মহাভারতে আদিপর্বে লিখিত আছে, মনু হইতেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতির উৎপত্তি হইয়াছে।

এইরূপ নানা পুরাণে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারিবর্ণ হইতে আবার ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি-সংবাদ পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণ হইতে যে অপর বর্ণ জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহার অনেক প্রমাণ আছে; সুতরাং এ সম্বন্ধে আর অপর প্রমাণের আবশ্যকতা নাই। কিন্তু ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি হইতে আবার বিভিন্ন বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে, এখানে তাহার কতকগুলি প্রমাণ দিতেছি।

শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিত আছে—

“যুধামাধ্বনম্ভূং কং কত্রিয়ং গতং ক্ষিতৌ ।” (৯:২:১৭)

ক্ষত্রিয় হইতে
অপর বর্ণের
উৎপত্তি।

মনুর পুত্র ধৃষ্ট, তাঁহা হইতে “ধার্ম” নামক ক্ষত্রিয় বংশের উৎপত্তি হয়। ধার্মগণ ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণহ লাভ করেন।

(৯:২:১৭৩ শ্রীধর-টীকা)

• মার্কণ্ডেয়পুরাণের মতে—দিক্ষের পুত্র নাভাগ ক্ষত্রিয় হইয়াও বৈশ্যকন্যা বিবাহ করিয়া বৈশ্য প্রাপ্ত হন। আবার হরিবংশে লিখিত আছে—নাভাগা-

রিষ্কের দুই পুত্র বৈশ্য হইলেও ব্রাহ্মণ্য লাভ করেন। (হরিবংশ ১১ অঃ)
বিষ্ণুপুরাণের মতে—রাজা অম্বরীষের পুত্র বিরূপ, বিরূপের পুত্র পৃষদশ, তাঁহার
পুত্র রথীতর, ক্ষত্রিয় অথচ আঙ্গিরস বলিয়া তাহাদিগকে ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ
বলা যায়। (বিষ্ণুপুরাণ ৪।২ অঃ)

মহাভারতে বিনা অনুষ্ঠানে ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ হইবার একটা বেশ উপাখ্যান
আছে। তাহা এই—

বীতহব্যের পুত্রগণ কাশীরাজ দিবোদাসকে আক্রমণ করেন। সেই যুদ্ধে
কাশীরাজের আত্মীয়গণ প্রাণত্যাগ করেন। রাজা দিবোদাস ভরঘাজের আশ্রমে
গিয়া বাস করিতে থাকেন। ভরঘাজ দিবোদাসের জন্ত এক যজ্ঞ করিলেন, তাহাতে
প্রতর্দন নামে দিবোদাসের এক পুত্র জন্মিল। যথাকালে প্রতর্দন পিতা কর্তৃক
বীতহব্যের বিরুদ্ধে প্রেরিত হইলেন। বীতহব্য পলাইয়া গিয়া মহর্ষি ভৃগুর আশ্রয়
গ্রহণ করেন। প্রতর্দন জানিতে পারিয়া ভৃগুর আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং
বীতহব্যকে দেখাইয়া দিতে কহিলেন। ভৃগু মিথ্যা করিয়া বলিলেন, এখানে
কোন ক্ষত্রিয় নাই। প্রতর্দন চলিয়া গেলেন। ভৃগুর কথায় ক্ষত্রিয় বীতহব্য
সেই অবধি ব্রাহ্মণ হইলেন। বেদবিৎ গৃৎসমদ এই বীতহব্যের পুত্র।

(অনুশাসনপর্ব ৩, অঃ)

ভগবান্ মমুর দৌহিত্র পুরুষবা। বিষ্ণুপুরাণ মতে, এই পুরুষবার পুত্র
আয়ু। আয়ুর ৫ পুত্রের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধ একজন। এই ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র শুনহোত্র,
শুনহোত্রের তিন পুত্র কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ। গৃৎসমদ * হইতে চাতুর্বর্ণ্য-
প্রবর্তয়িতা শৌনক জন্মগ্রহণ করেন।

* এই গৃৎসমদ ঋগ্বেদের দ্বিতীয় মণ্ডলের ঋষি। সায়ণাচার্য্য দ্বিতীয় মণ্ডলের ভূমিকায় লিখিয়াছেন—

‘মণ্ডলত্রয়ী গৃৎসমদ ঋষিঃ। স চ পূর্বমাজিরসকুলে, শুনহোত্রস্য পুত্রঃ সন্ যজ্ঞকালেহম্বরগৃহীতঃ ইন্দ্রেন
মোচিতঃ। পশ্চাত্ত্বচেনৈব ভৃগুকুলে শুনকপুত্রো গৃৎসমদনামাভূৎ। তথা চাতুর্মণিক্য—“বঃ আঙ্গিরস
শৌনহোত্রো ভূত্বা ভার্গবঃ শৌনকোহভবৎ স গৃৎসমদো দ্বিতীয়ঃ মণ্ডলমপভূদিতি। গৃৎসমদঃ শৌনকে
ভৃগুভ্যাং পত। শৌনহোত্রঃ প্রকৃত্য ভু বঃ আঙ্গিরস উচ্যতে।”

এই মণ্ডল গৃৎসমদ ঋষি দেখিয়াছিলেন অর্থাৎ তিনিই প্রথম প্রকাশ করেন। তিনি পূর্বে আঙ্গিরসবংশীয়
শুনহোত্রের পুত্র ছিলেন, অম্বরেরা তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া যায়, ইন্দ্র তাঁহাকে মুক্ত করেন, পরে সেই দেবতার
কথামত, তাঁহার ভৃগুকুলে শুনকপুত্র গৃৎসমদ নাম হইল। সেই জন্ত অম্বরমণিক্য লিখিত আছে, গৃৎসমদ
অর্ধত আঙ্গিরসকুলে ও শুনহোত্রের পুত্ররূপে জন্ম হইলেও ভার্গব ও শুনকপুত্র হইয়াছিলেন এবং দ্বিতীয়
মণ্ডল দেখিয়াছিলেন। -

“পুত্রো গৃৎসমদস্তাপি শুনকো যন্ত শোনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈব চ ।” (হরিবংশ ২৯ অঃ)

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণাদিতেও এই শ্লোকটী আছে । হরিবংশের ৩২ অধ্যায়ে লিখিত আছে—

“গৃৎসমদস্ত শোনকশ্চাতুবর্ণ্যাপ্রবর্তয়িতাভূৎ ।” (বিষ্ণুপুং ৩।৮।১)

ক্ষত্রিয় হইতে

চারি বর্ণ ।

হরিবংশে লিখিত আছে, গৃৎসমদের পুত্র শুনক, এই শুনক হইতে শোনক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতি জন্মে ।

“বৎসস্ত বৎস্তভূমিস্ত ভার্গভূমিস্ত ভার্গবাৎ ।

এত ত্বগ্নিরসঃ পুত্রা জাতা বংশেহথ ভার্গবে ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ ভরতর্ষভ ।”

বৎস হইতে বৎস্তভূমি এবং ভার্গব হইতে ভর্গভূমি । ভার্গবের বংশে অগ্নির স পুত্রগণ, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণ জন্মগ্রহণ করেন ।

পুরাণাদির মতে আয়ুর পুত্র রাজা নহষ, তৎপুত্র যযাতি, তাঁহার পুত্র অনুর, অনুর হইতে অশ্বত্থন দ্বাদশ পুরুষে বলিঃ । বিষ্ণুপুরাণের মতে, এই বলির স্ত্রী-গর্ভে দক্ষ, বজ্র, কলিঙ্গ, সূক্ষ ও পুণ্ড্র এই পাঁচ পুত্র জন্মে, ইঁহারা বালৈয়-ক্ষত্রিয় । ব্রহ্মাণ্ড ও মৎস্যপুরাণ মতে, সেই রাজা বলি হইতে চারি বর্ণ ই উৎপন্ন হয় ।

প্রধান প্রধান পুরাণ মতে, বিতথের পাঁচ পুত্র সুহোত্র, সুহোত্র, গয়, গর্গ ও হাজ্ঞা কপিল । সুহোত্রের দুই পুত্র, কাশক ও রাজা গৃৎসমতি । এই গৃৎসমতির চারি পুত্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য জাতীয় ছিলেন ।

“কাশকশ্চ মহাসত্ত্বস্তথা গৃৎসমতিনৃপঃ ।

তথা গৃৎসমতেঃ পুত্রা ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বিশঃ ॥” (হরিবংশ ৩২ অঃ)

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে লিখিত আছে—

“বেনুহোত্রস্তস্তাপি গার্গ্যো নামা প্রজেষ্মহ ।

গার্গস্য গর্গভূমিস্ত বৎসো বৎসস্য ধীমতঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব তয়ো পুত্রাঃ সুধার্মিকঃ ।”

বেনুহোত্রের পুত্র রাজা গার্গ্য, গার্গ্য হইতে গর্গভূমি ও বৎস হইতে বৈশ্যপুত্র ব্রাহ্মণ বা ধীমান্ বৎস্য জন্মে । ঐ উভয়ের পুত্র ই সুধার্মিক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ছিলেন ।

লিঙ্গপুরাণে লিখিত আছে—

“হরিতো যুবনাশ্বশ্চ হাবিতা যত আশ্বজাঃ ।

এতে হৃঙ্গিরসঃ পক্ষে ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥”

ক্ষত্রিয়রাজ যুবনাশ্বের পুত্র হরিত, তৎপুত্রগণ হারিত । অঙ্গিরস পক্ষে ইহার। ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত । বিষ্ণুপুরাণের (৪।৩।৫) টীকাকার ঐ হারিত সম্বন্ধে লিখিয়াছেন,—

“যতো হরিতাকারিতা অঙ্গিরসো দ্বিজা হাবিতগোত্র প্রবধাঃ ।”

হারিত হইতে অঙ্গিরস হারিতগণ, তাঁহার। হারিতগোত্র প্রবর ।

ভাগবতে লিখিত আছে, পুরুষোত্তমের পুত্র আয়ু, তৎপুত্র রাভ, তৎপুত্র রভস, তাঁহা হইতে গভীর ও অক্রিয় জন্মে । তাঁহার গোত্র হইতে ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন ।

“রাতশ্চ রভসঃ পুত্রো গভীরশ্চাক্রিয়স্ততঃ ।

তদগোত্রং ব্রহ্মবিজ্জাজ্ঞ শৃণু বংশমামনশঃ ॥” (৯।১৭।১০)

পুরু হইতে অধস্তন দ্বাদশ পুরুষে মহারাজ অপ্রতিরথ জন্মগ্রহণ করেন ।

বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে—

“অপ্রতিরথাৎ কথঃ তস্যাপি মেধাতিথিঃ যতঃ কাণ্ণায়নদ্বিজা বভূবুঃ ।” (৪।১৮।২)

অপ্রতিরথের পুত্র কণ, কণের পুত্র মেধাতিথি, তাঁহা হইতে কাণ্ণায়ন ব্রাহ্মণগণ সমুদ্ভূত হন । এ সম্বন্ধে ভাগবতে লিখিত আছে—

“সুমতির্ভ্রুবোহপ্রতিরথঃ কথোহপ্রতিরথাস্বজঃ ॥

তস্য মেধাতিথিস্তস্যাৎ প্রসুগাতা দ্বিজাতয়ঃ ।” (৯২৭।৭।১)

সুমতির পুত্র ভ্রুব, ভ্রুবের পুত্র অপ্রতিরথ, অপ্রতিরথের পুত্র কণ, কণের পুত্র মেধাতিথি, তাঁহা হইতে প্রসুগাদি দ্বিজাতিগণ জন্মগ্রহণ করেন ।

ভাগবতের মতে ক্ষত্রিয়রাজ অজমীঢ়ের বংশে প্রিয়মেধাদি ব্রাহ্মণগণ জন্মগ্রহণ করেন ।

“অজমীঢ়স্য বংশাঃ সূ্যঃ প্রিয়মেধাদয়ো দ্বিজাঃ ।” (৯।২১।২১।১)

বিষ্ণু, ভাগবত ও মৎস্যপুরাণের মতে ক্ষত্রিয়রাজ অজমীঢ়ের ৭ম পুরুষে মুদগলের জন্ম, তাঁহা হইতে মৌদগল্য নামক ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় ।

“মুদগলস্যাপি মৌদগল্যঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ।

এতে হৃঙ্গিরসঃ পক্ষে সংগৃহীতাঃ কথমুদগলাঃ ॥” (মৎস্য)

মৎস্যপুরাণে আরও লিখিত আছে—

“কাব্যানাস্ত বরা হেতে এয়ঃ প্রোক্তা মধ্যমঃ ।

গর্গাঃ সঙ্কৃতয়ঃ কাব্যঃ ক্ষত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥”

গর্গ, সঙ্কৃতি ও কাব্য কবিবংশীয় এই তিনজন মহর্ষি ক্ষত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলিয়া
• গণ্য । ভাগবত; বিষ্ণু, মৎস্য ও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের মতে—

“গর্গাচ্ছিনিস্তোতা গার্গাঃ ক্ষত্রাদ্ব্যক্ষ হবর্ত্তত ।” (ভাগবত ৯২:১১৯)

গর্গ হইতে শিমি এবং তাহা হইতে গার্গ্যগণ জন্মলাভ করেন । সেই গার্গ্যগণ
ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

সকল প্রধান পুরাণেই লিখিত আছে, গর্গের ভ্রাতা মহাবীৰ্য্য, তৎপুত্র উরুক্ষয়
এই উরুক্ষয়ের তিন পুত্র জন্মে, ত্র্যাক্ষণ, পুরুষী ও কপি, এই তিনজনই ক্ষত্রিয়
হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

“উরুক্ষয়স্তোতাঃ হেতে সন্বে ব্রাহ্মণতাং গতঃ ।” (মৎস্যপুরাণ)

ভাগবতের (৯২:১১৯) টীকায় শ্রীধরস্বামীও লিখিয়াছেন—

“যেহ্র ক্ষত্রবংশে ব্রাহ্মণগণঃ ব্রাহ্মণরূপতাং গতাস্তে ।”

এইরূপ অনেক ক্ষত্রিয়সন্তানই পূর্বকালে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ।

এতদ্ভিন্ন ক্ষত্রিয়ের বৈশ্য ও বৈশ্যের ব্রাহ্মণ প্রাপ্তির কথাও অনেক
পুরাণে লিখিত আছে । সকল প্রধান পুরাণ মতে ক্ষত্রিয়রাজ নেদিষ্ট বা দিষ্টের
পুত্র নাভাগ । বিষ্ণু ও ভাগবতপুরাণের মতে নাভাগ বৈশ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

“নাভাগো দিষ্টপুত্রোহন্যঃ কশ্মলা বৈশ্যতাং গতঃ ।” (ভাগবত ৯২:২৩)

মার্কণ্ডেয়পুরাণ মতে, নাভাগ বৈশ্যকন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া বৈশ্য প্রাপ্ত
হন । হরিবংশে (১১ অঃ) লিখিত আছে—

“নাভাগারিষ্টপুত্রো দ্বৌ বৈশ্যৌ ব্রাহ্মণতাং গতৌ ।”

নাভাগারিষ্টের দুই পুত্র বৈশ্য, তাঁহারা ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

এইরূপ ব্রাহ্মণের অনেক ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণও বেদের ঋষি বলিয়া বর্ণিত
দেখা যায় । মৎস্যপুরাণে (১৩২ অঃ) বর্ণিত আছে—

ভলন্দ্য, বন্দ্য ও সংকৃতি এই তিনজন বৈশ্য বেদের মন্ত্র প্রকাশ করিয়াছেন ।
মোট ৯১ জন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য হইতে অনেক বেদমন্ত্র উৎপন্ন হইয়াছে ।

“ভলন্দ্যশ্চৈব বন্দ্যশ্চ সংকৃতিশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ।

তেচ মন্ত্রকৃতো জ্ঞেয়া বৈশ্বানারঃ প্রবরাঃ সদা ।

ইত্যেকনবতিঃ প্রোক্তাঃ মন্ত্ৰাঃ যৈশ্চ বহিষ্কৃতাঃ ॥”

নিরুক্তকার যাক্ লিখিয়াছেন—

“দেবাপিষ্ठाष्टिষেণঃ শস্তনুশ্চ কৌরব্যো ভ্রাতরৌ বভূবতুঃ স শস্তনুঃ কনীয়ান্
অভিষেচ্যাক্ষত্রে দেবাপিস্তপঃ প্রতিপেদে । ততঃ শস্তনো রাজ্যে দ্বাদশবর্ষাণি
দেবো ন ববর্ষ । তসূচুর্ব্রাহ্মণা অধম্য স্তয়া চরিতো জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং অন্তরিত্য-
ভিষেচিতং তস্মাৎ তে দেবো ন বর্ষতি । স শস্তনুর্দেবাপিং শিশিষ্ক রাজ্যেন ।
তমুবাচ দেবাপিঃ পুরোহিতস্তেহসানি যাজমানি চ হেতি ।” (২।১০)

‘কুরুবংশীয় ঋষ্টিষেণের পুত্র দেবাপি ও শস্তনু দুই ভাই। ছোট ভাই শস্তনু
রাজা হইলেন, তখন দেবাপি তপ করিতে লাগিলেন। শস্তনুর রাজ্যকালে
দেবতা বারবর্ষ জলবর্ষণ করিলেন না। ব্রাহ্মণেরা শস্তনুকে সম্বোধন করিয়া
দেবাপির যাজ-
নাধিকার ও
ব্রাহ্মণত্ব লাভ।
বলিলেন, ‘তুমি অধম্মাচরণ করিয়াছ। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে রাজা
না করিয়া নিজে অভিষিক্ত হইয়াছ। সেই জন্যই দেবতা বর্ষণ
করিতেছেন না।’ শস্তনু দেবাপিকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার
জন্ত প্রস্তাব করিলেন, কিন্তু দেবাপি কহিলেন, ‘আমি তোমার পুরোহিত হইব
এবং তোমার জন্ত যজ্ঞ করিব।’

ঋকসংহিতায় এই দেবাপিকে আমরা হোম করিতে দেখিতে পাই—

“আষ্টিষেণো হোত্রমৃষিনিষীদন্দেবাপিদেবস্মমতিং চিকিৎসান্ ।”

(ঋকসংহিতা ১০।১৮।৫)

‘ঋষ্টিষেণের পুত্র দেবাপি দেবতাদিগের কল্যাণী স্তুতি করিয়া হোম করিতে
লাগিলেন।’

ঋকসংহিতায় দেবাপি শস্তনুর পুরোহিতরূপেই বর্ণিত হইয়াছেন। যথা—

“যদেবাপিঃ শস্তনবে পুরোহিতো * হোত্রায় বৃতঃ রূপয়য়দীধেৎ ।

দেবশ্রুতঃ বৃষ্টিবনিঃ ররাণো বৃহস্পতিবাচনস্মা অযচ্ছৎ ॥” (ঋক ১০।১৮।৭)

মহাভারতে পৃথুদকের নিকটবর্তী কোন পবিত্র তীর্থের বর্ণনাকালে লিখিত
আছে—

“তত্রাষ্টিষেণঃ কৌরব্যো ব্রাহ্মণ্যং সংশিতব্রতঃ ।

তপসা মহতা রাজন্ প্রাপ্তবানৃষিসন্তমঃ ॥

সিদ্ধুদ্বীপশ্চ রাজবিদেবাপিশ্চ মহাতপাঃ ।

ব্রাহ্মণ্যং লব্ধবান্ যত্র বিশ্বামিত্রস্তথা মুনিঃ ॥” (শল্য ৪০ অঃ)

‘যেখানে উগ্রতপা মহাযশা আষ্টিষেণ সিদ্ধিলাভ করেন। সিদ্ধুদ্বীপ, রাজর্ষি

* ‘শস্তনবে ব্রাহ্মণ্যে কৌরব্যায় পুরোহিতঃ সম্ ।’ (সাংগাচাধ্য)

দেবাপি ও বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণও লাভ করেন, দেহবানে (বলরাম উপস্থিত হইলেন।) সিন্ধুদ্বীপ ক্ষত্রিয়রাজ অম্বরীষের পুত্র।

দেবাপির মত অনেক বেদবিৎ ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের জ্ঞায় পৌরোহিত্য করিতেন। বৈদিককালে এই পৌরোহিত্য লইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় মধ্যে সময়ে সময়ে ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইল। ঋকসংহিতার কোন কোন সূক্ত পাঠে জানা যায়, বশিষ্ঠ ঋষি প্রথমে স্ত্রদাসের পুরোহিত ছিলেন। পরে বিশ্বামিত্র স্ত্রদাসের পুরোহিত হইয়া বশিষ্ঠকে অভিশাপ দেন। এই পৌরোহিত্য লইয়াই বশিষ্ঠ ঋষি রাজা স্ত্রদাসের ঘোর শত্রু হইয়া উঠেন। এমন কি স্ত্রদাসের পুত্রগণ বশিষ্ঠপুত্র শক্তিকে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করেন।

* “সৌদাসৈরগো প্রক্ষিপ্যমাণঃ শক্তিরন্ত্যং।” (ঋগ্বেদানুব্রতমণিকা ৮।৩২)

কৌষীতকীব্রাহ্মণে ৭র্থ অধ্যায়ে রাজা স্ত্রদাসের সংশ্রবে বশিষ্ঠপুত্র-বিনাশের কথা লিখিত আছে। সামবেদের পঞ্চবিংশব্রাহ্মণেও বশিষ্ঠ পুত্রহত' বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। রামায়ণে লিখিত আছে, বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের একশত পুত্রকে বিনাশ করেন। (রামায়ণ আদিকাণ্ড ৫৫ সর্গ)।

ঋগ্বেদের ঐতরেয়ব্রাহ্মণেও পৌরোহিত্য লইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের একটা বিবাদ ও যজ্ঞীয়-অংশ লইয়া জাতিভেদের উপাখ্যান আছে, তাহা এই—

“বিশ্বন্তরো হ সৌম্যানঃ শ্রাপর্ণান্ পরিচক্ষাণো বিশ্বাপর্ণং যজ্ঞ মাজহে তজ্জানুবুধা শ্রাপর্ণান্ত্ যজ্ঞ না জগ্মুস্তে হ তদন্তবেদ্যাসঞ্চক্রিরে তান্ হ দৃষ্টোবাচ পাপস্য বা ইমে কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তার আসতে হপৃতায়ে বাচো বদিতারো যজ্ঞ্যাপণা ইমান্থাপয়তেমে মেহন্তবেদি মাসিষতেতি তথোতি তান্থথাপয়াক্কুন্তে হোথাপ্যমানা কৰ্কাবিরে যে তেভ্যো ভূতবীরেভ্যো-হসিতমৃগাঃ কশ্যপানাঃ সোমপীথমভিজিগ্মাঃ পারিক্ষিতস্য জনমেজয়স্য বিকশ্মপে যজ্ঞে তৈস্তে তত্র বীরবন্ত আনুঃ ক স্বিংসোহস্মাকান্তি বীবো য ইমং সোমপীথমভিজেষ্যাতীত্য-

† ঋকসংহিতার ৩য় মণ্ডলের ৫৩ সূক্তে বিশ্বামিত্র কর্তৃক বশিষ্ঠের উপর অভিশাপ আছে। এইজন্ত বশিষ্ঠ-গোত্র ব্রাহ্মণগণ ঐ পুত্র কখন উচ্চারণ করেন না, উচ্চারণে পাপ হইবে মনে করেন। শোনকও ঐ পুত্র সম্বন্ধে বৃহদেবতায় লিখিয়াছেন—

“পর্যন্তশ্রো যা পুত্র বসিষ্ঠদৈবিতো বিদুঃ।

বিশ্বামিত্রেণ তাঃ প্রোক্তা অভিশাপা ইতি শ্রুতাঃ।

দেবদেবান্ত তাঃ প্রোক্তা বিদ্যাঐচ্ছবাভিচারিকাঃ।

বসিষ্ঠান্ত ন শৃণুস্তি তদাচাধ্যকসম্মতম্।

কীৰ্ত্তনাচ্চ বণাষাপি মহাম্ দোষঃ প্রজায়তে।” (৪।২৩-২৪)

মহম্মদ বো বীর ইতি হোবাচ রামো মার্গবেয়ো রামো হাং মার্গবেয়োহনুচানঃ
শ্রাপণীয়ন্তেযাং গোতিষ্ঠতা মুবাচাপি নু রাজনিথংবিদং বেদে রুথাপয়ন্তীতি যন্তঃ কথং
বেথ ব্রহ্মবক্ষ্যবিত্তি ॥ ১ ॥

“যত্রেজুং দেবতাঃ পথাবুজ্জন্ বিশ্বকণং ভ্রষ্ট্র মভ্যমংস্ত তং মত্বত যতীন্সমাণাবুকেভাঃ
প্রাদাদকর্মঘানবধীদ বৃহস্পতেঃ প্রতাবধীদিত তত্রেজুঃ সোমপীথেন ব্যাক্ষাতেক্রস্যাহু ব্যাক্ষিঃ
ক্ষত্রং সোমপীথেন ব্যাক্ষাতাপীজুঃ সোমপীথেভবং ঔষ্ট্রানুয্য সোমং তদ্ব্যাক্ষমেবাচাপি
ক্ষত্রং সোমপীথেন স যন্তঃ ভক্ষং বিত্বাভ্যঃ ক্ষত্রস্য সোমপীথেন ব্যাক্ষস্য যেন ক্ষত্রং মনুজ্যতে
কথং তং বেদেকুথাপয়ন্তীতি বেথ ব্রাহ্মণ ভং তং ভক্ষাং বেদ জীত তং বৈ নো ব্রাহ্মণ
ক্রহীতি তস্মৈ বৈ তে রাজনিতি হোবাচ ॥ ২ ॥

“ব্রাহ্মণং ভক্ষণামেক মাহরিষ্যন্তি সোমং বা দধি বা হপো বা স যদি সোমং ব্রাহ্মণানাং
স ভক্ষো ব্রাহ্মণংস্তেন ভক্ষণ জিহ্ম্যসি ব্রাহ্মণবল্লন্তে প্রজায়া মাজনিযাত আদায্যাপা-
য্যাবসায়ী যথাকামপ্রযাপো যদা বৈ ক্ষত্রিয়ায় পাপং ভবতি ব্রাহ্মণকল্লোহস্য প্রজায়া
মাজায়ত ঈশ্বরো হস্মাদ্ দ্বিতীয়ো বা তৃতীয়ো বা ব্রাহ্মণতা মভ্যপৈতোঃ স ব্রহ্মবক্ষ্যবেন
জিজ্যষিতোহথ যদি দধি বৈগ্ৰহানাং স ভক্ষো বৈগ্ৰহংস্তেন ভক্ষণ জিহ্ম্যসি বৈগ্ৰহকল্লন্তে
প্রজায়া মাজনিযাতোহস্য বলিক্রদন্ত্যাতো যথাকামজ্যোয়ো যদা বৈ ক্ষত্রিয়ায় পাপং ভবতি
বৈগ্ৰহকল্লোহস্য প্রজায়া মাজায়ত ঈশ্বরো হস্মাদ্ দ্বিতীয়ো বা তৃতীয়ো বা বৈগ্ৰহতা মভ্য-
পৈতোঃ স বৈগ্ৰহতয়া জিজ্যষিতোহথ যদাপঃ শূদ্রাণাং স ভক্ষঃ শূদ্রাংস্তেন ভক্ষণ জিহ্ম্যসি
শূদ্রকল্লন্তে প্রজায়া মাজনিযাতোহস্য প্রেষাঃ কামোখ্যাপো যথাকামবধ্যো যদা বৈ
ক্ষত্রিয়ায় পাপং ভবতি শূদ্রকল্লোহস্য প্রজায়া মাজায়ত ঈশ্বরো হস্মাদ্ দ্বিতীয়ো বা তৃতীয়ো
বা শূদ্রতা মভ্যপৈতোঃ স শূদ্রতয়া জিজ্যষিতঃ ॥ ৩ ॥

“এতে বৈ তে ত্রয়ো ভক্ষা রাজনিতি হোবাচ দেবানাশাং নেয়াং ক্ষত্রিয়ো যজমানোহ-
থাসৌষ শ্বো ভক্ষো ব্রহ্মোদস্যাবরোদাশ্চ কলান চৌচক্ষবাণ্যাস্থানি ব্রাহ্মণ্যভিষুগ্যন্তানি
ভক্ষয়েৎ সৌহস্য শ্বো ভক্ষো যতো বা অপি দেবা যজ্ঞেনেষ্টা স্বর্গং লোক মাযন্তত্রেতাংশ্চ-
মসান্ ত্যজ্যন্তে ব্রহ্মোদা অভবন্ ত্যজা ইতি ॥ ৪ ॥

“তমেব মেতং ভক্ষং প্রোবাচ রামো মার্গবেয়ো বিশ্বস্তরায় সৌবদ্বানায় তস্মিন্ হোবাচ
প্রোক্তে সহস্র মু ত ব্রাহ্মণ তুভ্যং দদ্যঃ মশ্রাপর্ণ উ মে যজ্ঞ ইতি ॥ ৫ ॥

(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭ম পর্কিকা)

শ্রাপর্ণেরা সৌষম্য বিশ্বস্তরের পুরোহিত ছিলেন। ‘রাজা বিশ্বস্তর শ্রাপর্ণদিগের
অধিকার কাড়িয়া লইয়া শ্রাপর্ণহীন এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। শ্রাপর্ণেরা
লোকমুখে অবগত হইয়া বিশ্বস্তর কর্তৃক অনাহুত হইয়াও সেই যজ্ঞে আসিলেন।
রাজার অনুমতি না লইয়া, তাঁহারা বেদিমধ্যে উপবেশন করিলেন। রাজা

তাহাদিগকে দেখিয়া আপনার বেষপাণি ভূত্যাগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, ‘পাপকর্ম্মকর্ত্তা শ্যাপর্ণগণ আমার অন্তর্বেদী মধো বসিয়া আমারই অবজ্ঞা করিতেছে, বেষপাণিগণ ! তাহাদিগকে উঠাইয়া দাও ।’ বেষপাণি ভূত্যাগ রাজ্যান্তা পালন করিল। শ্যাপর্ণেরা উত্তিত হইয়া পরস্পর চীৎকার করিয়া বলাবলি করিতে লাগিলেন, যখন পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয় (তাহার কুল-পুরোহিত) কাশ্যপদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞ করিয়াছিলেন, সে সময়ে কাশ্যপ অসিতমুগ (যজ্ঞ কর্ম্মে নিযুক্ত) ভূত্বৌরদিগকে জয় করিয়া, তাহাদিগকে সোমযজ্ঞের অংশ গ্রহণ করিতে দেন নাই। কাশ্যপেরা বলবান ছিলেন বলিয়াই তাহাদের জয় হইয়াছিল। এখন আমাদের মধো কে এমন বীর আছে, যে বলপূর্ব্বক এই সোমবস গ্রহণ করিতে পারে।’ তখন রামমার্গবেয় ক বলিলেন, ‘আমি প্রস্তুত আছি।’ এই রাম শ্যাপর্ণবংশীয়। ইনি শাস্ত্রাধ্যয়ন শেষ করিয়াছিলেন। যখন শ্যাপর্ণেরা সেই বেদি হইতে উঠিয়া যাইবার উপক্রম করিলেন, তখন রাম রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে রাজন্ ! যে সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়াছে, তাহাকেও কি বেদি হইতে উঠাইয়া দিবেন ?’ (রাজা উত্তর করিলেন) ‘বে ব্রাহ্মণাধম ? তুই যেই হোস্ না, তোর কি কোন জ্ঞান আছে ?’ (রাম কহিলেন) ‘আমি জানি, ইন্দ্র ও ইন্দ্ৰার পুত্র বিশ্ব-রূপকে মারিয়াছিলেন, বৃককে অধঃপাতিত করিয়াছিলেন, মতিগণকে বৃকের মুখে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, অকর্ম্মদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন এবং বৃহ-স্পতিকেও অপমানিত করিয়াছিলেন, এইজন্য সোমের অংশ পান নাই। এইরূপে ইন্দ্র সোমপানে বঞ্চিত হইলে সকল ক্ষত্রিয়েরও সোমরস পান নিষিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু পরে ইন্দ্র ইন্দ্ৰার সোম বলপূর্ব্বক লইয়া পান করিয়াছিলেন। কিন্তু এখনও ক্ষত্রিয় জাতি সোমরসে বঞ্চিত আছেন। যে এই সোমরস গ্রহণ করিতে পারে, সোমপান ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিষিদ্ধ যে এই বিষয় অবগত আছে, আপনার বেষপাণিগণ তাহাকেও কেন বেদি হইতে তাড়াইয়া দিতেছে ?’ রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে ব্রাহ্মণ ! তুমি কি এ বিষয় অবগত আছ ?’ রাম কহিলেন, ‘হঁ, আমি জানি ; আপনাকে জানাইতেছি।—

‘অনভিজ্ঞ ঋষিগণ ক্ষত্রিয়ের তিনটি হেয় ভক্ষের মধ্যে এক অংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন, হয় সোম, নয় দধি, নয় জল। অনভিজ্ঞ ঋষিগণ ব্রাহ্মণ-ভক্ষ

সোম যখন গ্রহণ করিবেন, আপনি ব্রাহ্মণদিগকে অনুগ্রহ করিবেন। (এরূপ
 যজ্ঞীয় ভাগানুসারে স্থলে) আপনার সমুত্তি ব্রাহ্মণকল্প হইবে। কারণ তাহারা
 জাতিভেদে দান লইতে আগ্রহযুক্ত (প্রতিগ্রহশীল), সোমপান করিতে
 তৃষ্ণাতুর, ভোজনের জন্ত সর্বদা পরগৃহে যাচ্ঞা এবং যথেষ্ট সর্বত্র কাল-
 যাপন করিতে প্রস্তুত হইব। যদি ক্ষত্রিয়ের কোন দোষ ঘটে (যজ্ঞকালে
 ব্রাহ্মণের অংশ গ্রহণ করে), তাহা হইলে তাহার সমুত্তি ব্রাহ্মণকল্প হইবে।
 কিন্তু দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুরুষে (পুত্র বা পৌত্র) সম্পূর্ণ ব্রাহ্মণালাভের উপযুক্ত
 হইবে এবং সে ব্রাহ্মণোচিত ভিক্ষাদি দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিতে ইচ্ছা
 করিবে। যখন অনভিজ্ঞ ঋষিক বৈশ্যের অংশ দধি আহরণ করিবেন। তখন
 আপনিও বৈশ্যদিগের উপর সদয় হইবেন। আপনার বংশ বৈশ্যকল্প হইয়া
 জন্মগ্রহণ করিবে। অপর রাজাকে কর দিবে। রাজার ইচ্ছামত তাহারা উৎ-
 পীড়িত হইবে। যদি ক্ষত্রিয়ের দোষ স্পর্শে (যজ্ঞকালে ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অংশ দধি
 গ্রহণ করে), তাহা হইলে তাহার সমুত্তি বৈশ্যকল্প হইয়া জন্মিবে। দ্বিতীয়
 কিংবা তৃতীয় পুরুষে (পুত্র বা পৌত্র) বৈশ্যজাতিভুক্ত হইবার উপযুক্ত হইবে
 এবং বৈশ্যরূপে জীবিকা নির্বাহ করিতে ইচ্ছা করিবে। যদি আপনি শূদ্রের
 অংশ জল গ্রহণ কবেন, তাহা হইলে আপনি শূদ্রপ্রিয় হইবেন। আপনার সমুত্তি
 সমুত্তি শূদ্রকল্প হইবে, তাহারা অপরের সেবা করিবে, তাড়িত ও উৎপীড়িত
 হইবে। ক্ষত্রিয়ে দোষ স্পর্শিলে (যজ্ঞকালে ক্ষত্রিয় শূদ্রের অংশ পান করিলে)
 তাহার সমুত্তি শূদ্রকল্প হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। দ্বিতীয় কিংবা তৃতীয়
 পুরুষে শূদ্রের উপযুক্ত হইবে এবং শূদ্রাবস্থায় জীবিকা নির্বাহ করিতে
 ইচ্ছা করিবে।

‘এই তিন ভক্ষের মধ্যে যজ্ঞকালে ক্ষত্রিয় যজমান কোনটী গ্রহণ করিবেন না।
 ঋগ্বেদে বৃক্ষের যে সকল শিকড় ঝুলিয়া পড়িয়াছে, উদ্ভব, অশ্বথ ও প্লক্ষবৃক্ষের
 ফলের সহিত সেই শিকড় নিংড়াইয়া (সোমরস-রূপে) পান করিবে। ইহাই
 ক্ষত্রিয়ের অংশ।

‘এইরূপে রাম-মার্গবেয় মৌষল-বিশ্বস্তুরের নিকট সোমরস (বিকল্পরূপে)
 গ্রহণের কথা প্রকাশ করিয়াছিলেন। তৎপরে রাজা এতদ্বিষয় শ্রবণ করিয়া
 বলিলেন, ‘হে ব্রাহ্মণ! আমি তোমাকে সহস্র গাভী দান করিলাম। আমার
 যজ্ঞ স্থাপণেরাই সম্পন্ন করিবেন’। (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭।২৭—৩৪)।

তগবান্ মমুর মতে—

“ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥৪
 চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥৪
 সর্ববর্ণেষু তুল্যাস্থ পত্নীষকতযোনিষু ।
 স্ত্রীষনস্তরজাতাস্থ দ্বিজৈরুৎপাদিতান্ সন্তান্ ।
 সন্তানো ব তানাহুর্মাতৃদোষবিগহিতান্ ॥” ৬

‘ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণ (উপনয়ন-সংস্কার হয় বলিয়া)
 দ্বিজাতি এবং (উপনয়ন হয় না বলিয়া) চতুর্থ শূদ্র এক জাতি ; এ ছাড়া
 পঞ্চম জাতি নাই । সকল বর্ণে সেই বর্ণের অক্ষতযোনি পত্নীতে যথাক্রমে
 যে সন্তান হয়, তাহারা সেই সেই জাতি হইয়া থাকে । (অর্থাৎ পরিণীত
 ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ কর্তৃক উৎপন্ন সন্তান ব্রাহ্মণ ইত্যাদি ।) বিজ বর্ণত্রয় হইতে
 সেই সেই বর্ণ অপেক্ষা হীন বর্ণের স্ত্রীতে অনুলোমক্রমে যে সন্তান উৎপন্ন
 হয়, তাহারা মাতার হীনজাতি-প্রযুক্ত তৎসদৃশ জাতি (অর্থাৎ মাতার জাতি)
 প্রাপ্ত হয় ।

“শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণজাতঃ শ্রেয়সা চেৎ প্রজায়তে ।
 অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছত্যাপ্তমাদ্যুগাৎ ॥ ৬৪
 শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চেতি শূদ্রতাম্ ।
 ক্ষত্রিয়জাতমেবন্ত বিভ্রাৎ দ্বিগুণাৎ তথৈব চ ॥ ৬৫
 অনার্য্যায়াম্ সমুৎপন্নো ব্রাহ্মণাৎ তু বদচ্ছয় ।
 ব্রাহ্মণ্যামপানার্য্যায়াম্ তু শ্রেয়স্বং কেতি চেদ্ববেৎ ॥ ৬৬
 জাতো নার্য্যামনাগ্যায়ানার্য্যাদার্য্যো ভবেদগুনৈঃ ।
 জাতোহপ্যনার্য্যাদার্য্যায়ানার্য্য ইতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৬৭
 তাবুভাবপাসংস্কার্য্যাবিতি ধর্ম্মো ব্যবস্থিতঃ ।

বৈশ্যগোজন্মনঃ পূর্ব উত্তরঃ প্রতিলোমতঃ ॥” ৬৮ (মমু ১০ম অধ্যায়)

উৎকৃষ্ট জাতি ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকন্যাতে যে সন্তান জন্মে, সেই নিকৃষ্ট ও
 সপ্তম জন্মে উৎকৃষ্ট জাতিও অর্থাৎ ব্রাহ্মণও প্রাপ্ত হয় । এইরূপে শূদ্র ব্রাহ্মণও
 এবং ব্রাহ্মণও শূদ্রও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সম্বন্ধেও এইরূপ
 জানিবে । ব্রাহ্মণ হইতে বদচ্ছাক্রমে অনার্য্য নারীতে যে (সন্তান) উৎপন্ন হয়
 এবং অনার্য্য হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সন্তান জন্মে, ইহাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে ?

(এ প্রশ্নের উত্তর এই) আর্যের ঔরসে অনার্যের গৰ্ভজাতসন্তান সদ্গুণ-সম্পন্ন হইলে আর্য্য হইবে এবং অনার্যের ঔরসে আর্য্যার গৰ্ভজাত সন্তান নিশ্চয় অনার্য্যই হইবে। (কিন্তু) পূর্বটী নিন্দিত-ক্ষেত্র-সম্ভূত ও পরবর্তী প্রতিলোমজ বলিয়া উভয়েই উপনয়নাদি সংস্কারের যোগ্য নহে, ইহাই ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা।

যাজ্ঞবল্ক্য লিখিয়াছেন,—সবর্ণের মধ্যে অনিন্দ্য বিবাহে যে পুত্র জন্মে, তাহাকে তজ্জাতীয় বলিয়া জানিবে। কিন্তু উচ্চবর্ণ যদি নিম্ন বর্ণের কন্যার পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে সে কি জাতি হইবে?

জাতির উৎকর্ষে বা সপ্তম জন্মে (ব্রাহ্মণ্যলাভ); কিন্তু জীবিকার ব্যতিক্রমে পূর্ববৎ অধর (প্রতিলোমজ) ও উত্তর (অনুলোমজ) হইয়া থাকে (১।৯.৬)

এখানে মিতাক্ষরায় বিজ্ঞানেশ্বর খুলিয়া লিখিয়াছেন,—

“জাতয়ো মূর্দ্ধাবসিতাত্তাত্তাম্যমুৎকমো ব্রাহ্মণদ্বাদজাতিপ্রাপ্তিজাত্যুৎকর্ষো যুগে জন্মনি সপ্তমে পঞ্চমে অপি শব্দাৎ যষ্ঠে বা বোদ্ধব্যঃ ॥ ব্যবস্থিতশ্চায়ং বিকল্পঃ। ব্যবপ চ ব্রাহ্মণেন শূদ্রামুৎপাদিতা নিষাদী সা ব্রাহ্মণেনোঢ়া কাঞ্চিজনয়তি ॥ সাপি ব্রাহ্মণেনোঢ়া অজ্ঞামিত্যনেন প্রকারেণ যষ্ঠী সপ্তমং ব্রাহ্মণং জনয়তি। ব্রাহ্মণেন বৈশ্যামুৎপাদিতা অশ্বষ্ঠা সাপ্যনেন প্রকারেণ পঞ্চমী যষ্ঠং ব্রাহ্মণং জনয়তি। মূর্দ্ধাবসিতাপি অনেন প্রকারেণ চতুর্থী পঞ্চমং ব্রাহ্মণমেব জনয়তি। এবমুগা ক্ষত্রিয়েণোঢ়া গাভিষা চ যথাক্রমং ক্ষত্রিয়ং যষ্ঠং পঞ্চমং জনয়তি। তথা করণী বৈশ্যোঢ়া পঞ্চমং বৈশ্যমিত্যেদ-মত্তত্রাপাহনীয়ম্। কিঞ্চ ॥ কর্ম্মণাং ব্যত্যয়ে বৃত্তার্থানাং কর্ম্মণাং বিপর্য্যাসে যথা ব্রাহ্মণো মুখ্যাবৃত্ত্যা অজীবন্ ক্ষাত্রেণ কর্ম্মণা জীবেদিতামুকল্পঃ ॥ তেনাপ্যজীবন্ বৈশ্ববৃত্ত্যা তত্রাপ্যজীবন্ শূদ্রবৃত্ত্যা ॥ ক্ষত্রয়োহপি স্বকর্ম্মণা জীবনার্থেনাজীবন্ বৈশ্ববৃত্ত্যা শূদ্রবৃত্ত্যা বা বৈশ্যোপি স্ববৃত্ত্যা অজীবন্ শূদ্রবৃত্ত্যেতি কর্ম্মণাং ব্যত্যয়ঃ ॥ তস্মিন্ ব্যত্যয়ে সতি যত্রাপিহমোক্ষেহপি তাং বৃত্তিং ন পরিত্যজতি তদা পঞ্চমে যষ্ঠে সপ্তমে বা জন্মানং স্যাম্য। যত্র হীনবর্ণস্ত্র কর্ম্মণা জীবতি তৎসমানজাতিত্বং ভবতি। তদ্যথা ব্রাহ্মণঃ শূদ্র-বৃত্ত্যা জীবন্ তামপরিত্যজন্ যং পুত্রমুৎপাদয়তি সোপি তন্মৈব বৃত্ত্যা জীবন্ পুনরপ্যেবং পরম্পরয়া সপ্তমে জন্মনি শূদ্রমেব জনয়তি। বৈশ্ববৃত্ত্যা জীবন্ যষ্ঠে বৈশ্যং। ক্ষত্রিয়বৃত্ত্যা জীবন্ পঞ্চমে ক্ষত্রিয়ং। ক্ষত্রিয়োহপি শূদ্রবৃত্ত্যা জীবন্ যষ্ঠে শূদ্রং। বৈশ্ববৃত্ত্যা জীবন্ পঞ্চমে বৈশ্যম্। বৈশ্যোহপি শূদ্রবৃত্ত্যা জীবন্ তামপরিত্যজন্ পুত্রপরম্পরয়া পঞ্চমে জন্মনি শূদ্রং জনয়তি। পূর্ববচ্যাত্তরোত্তরমত্যাঃ বর্ণসঙ্করে অনুলোমজাঃ প্রতিলোমজাশ্চ নশিতাঃ সন্ধীর্ণসঙ্করজাতাশ্চ রথকারীনদর্শনেন দর্শিতাঃ উদানীং বর্ণসঙ্করজাতাঃ প্রদর্শ্যান্তে। অধরে চ উত্তরে চ অধরোত্তরং যথা মূর্দ্ধাবসিতায়াং ক্ষত্রিয়বৈশ্বশূদ্রকুৎপাদিতাত্তথাক্ষষ্ঠায়াং বৈশ্বশূদ্রাত্যাং নিষাদ্যাং শূদ্রেণোৎপাদিতা অপরাঃ প্রতিলোমজাস্থাং মূর্দ্ধাবসিতাক্ষষ্ঠানিষাদীষু

ব্রাহ্মণোৎপাদিতাঃ। মাহিষ্যাগ্রশোব্রাহ্মণেন ক্ষত্রিয়েণ চোৎপাদিতাঃ। করণ্যাং ব্রাহ্মণেন ক্ষত্রিয়েণ বৈশ্বন চোৎপাদিতাঃ উত্তরে অমূলোমজাঃ এবমগ্রজাপ্যুণীয়মা। (মিতাকরা)

মূর্দ্ধাবসিক্তাদি জাতির উৎকর্ষ ব্রাহ্মণত্বাদি প্রাপ্তি সপ্তম, পঞ্চম বা ষষ্ঠ পুরুষ পর্যন্ত জানিবে। এ সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবস্থা আছে। ব্রাহ্মণ দ্বারা শূদ্রাতে উৎপন্ন কন্যা নিষাদী, সেই কন্যা ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিবাহিত হইলে যদি তাহাতে আবার কন্যা জন্মে, সেই কন্যাকে আবার যদি ব্রাহ্মণে বিবাহ করে ও তাহার গর্ভে কন্যা উৎপাদন করে, এইরূপে ষষ্ঠী কন্যা (তৎপরপুরুষে অর্থাৎ) সপ্তম পুরুষে ব্রাহ্মণ জন্মাইবে। ব্রাহ্মণ দ্বারা বৈশ্বাতে উৎপন্ন কন্যা অম্বষ্ঠা, সেই অম্বষ্ঠার (পূর্বোক্তরূপে ব্রাহ্মণের সহিত বিবাহ হইলে) পঞ্চমী কন্যা (তৎপরপুরুষে অর্থাৎ) ষষ্ঠ পুরুষে ব্রাহ্মণ জন্মাইবে। মূর্দ্ধাবসিক্তার এইরূপ চতুর্থী কন্যা পঞ্চম পুরুষে ব্রাহ্মণ জন্মাইয়া থাকে। এই প্রকার ক্ষত্রিয় কর্তৃক বিবাহিত উগ্রা বা মাহিষ্যা যথাক্রমে ষষ্ঠ বা পঞ্চম পুরুষে ক্ষত্রিয় উৎপাদন করে। তদ্রূপ করণ্যও বৈশ্ব কর্তৃক বিবাহিত হইয়া পঞ্চম পুরুষে বৈশ্ব জন্মাইয়া থাকে। নিয়ত বৃত্তির ব্যতিক্রমে আপনায় মুখ্যবৃত্তি অবলম্বন না করিয়া ক্ষাত্র-বৃত্তিতে জীবন ধারণ করিবে, তাহা না পারিলে বৈশ্ববৃত্তি, তাহার অভাবে শূদ্র-বৃত্তি অবলম্বন করিবে এই ব্যবস্থা। এইরূপে ক্ষত্রিয় নিজ বৃত্তি দ্বারা জীবন ধারণে অসমর্থ হইলে বৈশ্ববৃত্তি বা শূদ্রবৃত্তি এবং বৈশ্বও অসমর্থ হইলে শূদ্রবৃত্তি গ্রহণ করিবে। কিন্তু ইহার ব্যতিক্রমে অর্থাৎ আপদ দূর হইলেও যদি স্বায় বৃত্তি পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে পঞ্চম, ষষ্ঠ বা সপ্তম পুরুষে তুলাতা প্রাপ্ত হইবে। হান বর্ণের বৃত্তি দ্বারা জীবিকা-নির্বাহ করিলে তৎসদৃশ জাতিও প্রাপ্ত হইবে। যেমন, ব্রাহ্মণ যদি শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করে, আর সেই বৃত্তি পরিত্যাগ না করিয়া সম্ভানোৎপাদন করে, সেই পুত্রও যদি আবার শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করে, তবে তাহার সপ্তম পুরুষে শূদ্র, বৈশ্ব-বৃত্তি অবলম্বন করিলে ষষ্ঠ পুরুষে বৈশ্ব এবং ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বন করিলে পঞ্চম পুরুষে ক্ষত্রিয় হইবে। এইরূপে ক্ষত্রিয় যদি শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করে, তবে তাহার ষষ্ঠ পুরুষে শূদ্র ও বৈশ্ববৃত্তিতে পঞ্চম পুরুষে বৈশ্ব হইবে। বৈশ্ব যদি শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করে ও তাহা পরিত্যাগ না করিয়া পুত্রোৎপাদন করে, তবে পঞ্চম পুরুষে শূদ্র হইবে।.....এখন অধর (প্রতিলোমজ) ও উত্তর (অমূলোমজ সঙ্কর জাতি) বিষয় বলা যাইতেছে:

কৃত্রিয় বৈশ্য কৰ্তৃক মূৰ্দ্ধাবসিক্তাভে উৎপন্ন এবং শূদ্র দ্বারা নিষাদীভে উৎপন্ন সন্তান অধর (প্রতিলোমজ) এবং মূৰ্দ্ধাবসিক্তা, অশ্বষ্ঠা এবং নিষাদীভে ব্রাহ্মণ দ্বারা উৎপন্ন সন্তান উত্তর (অনুলোমজ)। এ ছাড়া ব্রাহ্মণ কৃত্রিয় দ্বারা মাহিষ্যা ও উগ্রাভে উৎপন্ন সন্তান এবং ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয় ও বৈশ্যদ্বারা করণীর গর্ভে উৎপাদিত সন্তান উত্তর (অনুলোমজ) বলিয়া জানিবে।*

মহাভারতে অনুশাসন পর্বের (১২৩ অঃ) লিখিত আছে—

“ব্রাহ্মণ্যং দেবি হুত্ৰাপ্যং নিসর্গাদ্ভ্রাক্ষণঃ শুভে ।
 কৃত্রিয়ো বৈশ্যশূদ্রৌ বা নিসর্গাদিতি মে মতিঃ ।
 কৰ্ম্মণা হৃদ্বভেনেহ স্থানান্ত্রুশ্চতি বৈ দ্বিজঃ ।
 জ্যেষ্ঠং বর্ণমহু প্রাপ্য তস্মাদ্ রক্ষত বৈ দ্বিজঃ ।
 স্থিতো ব্রাহ্মণধৰ্ম্মেণ ব্রাহ্মণ্যমুপজীবতি ।
 কৃত্রিয়ো বাহথ বৈশ্যো বা ব্রহ্মভূষং স গচ্ছতি ॥
 যন্ত ব্রহ্মভূষংসৃজ্য কাত্রং ধৰ্ম্মং নিষেবতে ।
 ব্রাহ্মণ্যং স পরিলষ্টঃ কৃত্রিয়োনৌ প্রজায়তে ।
 বৈশ্যকৰ্ম্ম চ যো বিপ্রো লোভমোহব্যাপাশ্রয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং হুল্ভং প্রাপ্য কৰোত্যন্নমতিঃ সদা ।
 স দ্বিজো বৈশ্যতামেতি বৈশ্যো বা শূদ্রতামিয়াৎ ।
 স্বধৰ্ম্মাৎ প্রচ্যুতো বিপ্রস্ততঃ শূদ্রতাপন্নতে ॥
 এতিস্তু কৰ্ম্মভিমে বি শুভৈরচরিতৈস্তথা ।
 শূদ্রো ব্রাহ্মণতাং যান্তি বৈশ্যঃ কৃত্রিয়তাং ব্রজেৎ ।”

(মহাদেব বলিতেছেন) ‘হে দেবি ! সহজে ব্রাহ্মণ্যলাভ করা নিতান্ত শ্রুতকঠিন। আমার মতে ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ। ক্রমশাস্ত্রানুসারে দ্বিজ স্বধৰ্ম্মচ্যুত হয়। এই জন্য ব্রাহ্মণ্যলাভ করিয়া, (অতি ধৰ্ম্মানুসারে যত্নে) রক্ষা করা বিধেয়। যে কৃত্রিয় বা বৈশ্য ব্রাহ্মণধৰ্ম্ম অবলম্বন কবিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, সে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয়। কিন্তু যে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়া ক্রতধৰ্ম্ম পালন করে, সে আবার ব্রাহ্মণধৰ্ম্ম হইতে পরিলক্ষিত হইয়া কৃত্রিয়োনিতে জন্মগ্রহণ করে। এইরূপ যে অন্নমতি ব্রাহ্মণ হুল্লভ

ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া লোভ ও মোহের বশে বৈশ্যের কৰ্ম আশ্রয় করে, সে বৈশ্য প্রাপ্ত হয়। বৈশ্যও শূদ্র হইতে পারে। ব্রাহ্মণও স্বধৰ্ম্মচ্যুত হইয়া শূদ্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কিন্তু শুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া শূদ্রও ব্রাহ্মণ হইতে পারে এবং বৈশ্যও কত্রিয় প্রাপ্ত হয়।’

মহাভারতের বনপর্বেও (১৮০ অঃ) লিখিত আছে—

“সপ উবাচ।

“ব্রাহ্মণঃ কো ভবেৎ রাজন্ বেদ্যং কিঞ্চ যুধিষ্ঠির।
ব্রবীহুতিমতিঃ ত্বাং হি বাটিকারহুমিমীমহে ॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সত্যং দানং কমা শীলমানুশংস্তং তপো ব্রুণা।
দৃষ্টস্তে যত্র নাগেন্দ্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥
বেদ্যং সপ পৰং ব্রহ্ম নিহুঃখমসুখঞ্চ যং।
যত্র গতা ন শোচন্তি ভবতঃ কিং বিবক্ষিতম্ ॥

সপ উবাচ।

চাতুৰ্ণ্যং প্রমাণঞ্চ সত্যঞ্চ ব্রহ্ম চৈব হি।
শূদ্রেষপি চ সত্যঞ্চ দানমক্ৰোধ এব চ ॥
আনুশংসমহিংসা চ ব্রুণা চৈব যুধিষ্ঠির।
বেদ্যং যচ্চাত্র নিহুঃখমসুখঞ্চ নরাধিপ ॥
তাভ্যাং হীনং পদঞ্চাত্মনতদন্তীতি লক্ষয়ে।

যুধিষ্ঠির উবাচ।

শূদ্রে তু যন্তবেদস্য দ্বিজো তচ্চ ন বিদ্যতে।
ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ন চ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণঃ ॥
যত্রৈতল্লক্ষ্যতে সপ বৃত্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ।
যত্রৈতল্ল ভবেৎ সপ তং শূদ্রমিতি নির্দিশেৎ ॥
যং পুনর্ভবতা প্রোক্তং ন বেদ্যং বিজ্ঞাতীতি চ।
তাভ্যাং হীনমতোহতত্র পদং নাস্তীতি চৈদপি ॥
এবমেতন্মতং সপ তাভ্যাং হীনং ন বিদ্যতে।
যথা শীতোষ্ণরোমধো ভবেন্নোষ্ণং ন শীততা ॥
এবং বৈ সুখদুঃখাভ্যাং হীনং নাস্তি পদং কচিৎ।
এবা যম মতিঃ সপ যথা বা যত্রতে ভবান্ ॥

সর্প উবাচ ।

যদি তে বৃত্ততো রাজন্ ব্রাহ্মণঃ প্রসঙ্গীক্ষিতঃ ।

বৃথা জাতিস্তদাঃশ্বন্ কৃতির্থাবন্ বিত্ততে ।

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

জাতিরত্র মহাসর্প মনুষ্যাভে মহামতে ।

সঙ্করাৎ সর্ববর্ণানাং হৃৎপরাঙ্ফ্যেতি মে মতিঃ ॥

সর্বের সর্কাস্বপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।

বাস্তুখুনমথো জন্ম মরণঞ্চ সমং নৃণাম্ ॥

তাবচ্ছদ্রসমো হ্যেব যাংদেদে ন জায়তে ॥”

‘সর্প কহিল, হে যুধিষ্ঠির । তোমার কথাতেই আমি বুঝিয়াছি, তুমি বুদ্ধিমান । আমায় বল কে ব্রাহ্মণ ? আর জানিবারই বা কি আছে ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, নাগরাজ ! স্মৃতির মতে সত্য, দান, ক্ষমা, শীল, নির্দোষ, তপ এবং স্বগা, যাহাতে দেখা যায় সেই ব্রাহ্মণ । দুঃখসুখবর্জিত ব্রহ্মই জানিবার জিনিষ, যে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলে আর শোক করিতে হয় না । তোমার আর কি বলিবার আছে ? সর্প বলিল, চারি বর্ণের পক্ষে বেদই একমাত্র প্রমাণ ও সত্য বলিয়া গ্রাহ্য । শূদ্রেও সত্য, দান, অক্রোধ, আনুশংস, অহিংসা এবং স্বগা দৃষ্ট হয় ! আর সুখদুঃখবর্জিত বস্তুকে বেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিলে, কিন্তু সুখদুঃখহীন কোন বস্তু আছে, তাহা বোধ হয় না । যুধিষ্ঠির কহিলেন, কোন শূদ্রে যে যে লক্ষণ আছে, দ্বিজের সেই সেই লক্ষণ আছে বটে । একরূপস্থলে শূদ্রবংশ হইলেই যে শূদ্র এবং ব্রাহ্মণবংশ হইলেই ব্রাহ্মণ বলা যাইতে পারে না । যে ব্যক্তিতে বৈদিকাচারাদি দৃষ্ট হয়, সেই ব্রাহ্মণ ; যাহাতে তাহা নাই, তাহাকে শূদ্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়, আর তুমি যে বলিলে, সুখদুঃখহীন কিছুই জানিবার নাই, একরূপ বোধ হয় বটে । কিন্তু যেমন শীত ও উষ্ণ মধ্যে উষ্ণকে শীতল বলা যাইতে পারে না, সেইরূপ কোন বস্তুই সুখদুঃখহীন হইতে পারে না । আমারও এই ধারণা । তুমি কি বিবেচনা কর ? সর্প কহিল, রাজন্ ! যদি বৃষ্টি জন্মসারেই ব্রাহ্মণ হইল, তবে সে কৃতি না হইলে তাহার জাতি (জন্ম) বৃথা । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাসর্প ! এই মনুষ্যজন্মে সকল বর্ণের সঙ্করও হেতু জাতিনির্ণয় করা অতি কঠিন । সকল বর্ণের লোকেরাই সকল বর্ণের স্ত্রীতে সন্তান উৎপাদন করিতেছে । সকলের ভক্ষ, সকলের মৈথুন, সকলের জন্মমৃত্যু

এক প্রকার। বাস্তবিক যে পর্যাশ্রু না মানবের বেদাধিকার জন্মে, সে পর্যাশ্রু শূদ্রই থাকে।*

আবার শাস্তিপর্বে (১৮৮ ও ১৮৯ অধ্যায়ে) লিখিত আছে—

‘ অশ্বজ্ঞানানবং পূৰ্ণং ব্রহ্ম প্রজ্ঞাপতীন্ ।
 আত্মতেজোহভিনিবৃত্তান্ ভাস্করাগ্নিসমপ্রভান্ ।
 ততঃ সত্যঞ্চ ধৰ্ম্মঞ্চ তপো ব্রহ্ম চ শাস্বতম্ ।
 আচাৰ্যৈশ্চৈব শৌচঞ্চ স্বর্গায় বিদদে প্রভুঃ ॥
 দেবদানবগন্ধৰ্ব্বা দৈত্যাসুরমহোরগাঃ ।
 যক্ষরাক্ষসনাগাশ্চ পিশাচা মনুজাস্তথা ॥
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ দ্বিজসত্তম ।
 যে চাত্রে ভূতসদানাং বর্ণাংস্তাংচাপি নিশ্চমে ॥
 ব্রাহ্মণানাং সিতো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ লোহিতম্ ।
 বৈশ্যানাং পীতকো বর্ণঃ শূদ্রাণামসিতস্তথা ॥

ভরদ্বাজ উবাচ ।

চাতুবর্ণ্যস্ত বর্ণেন যদি বর্ণো বিভিষ্যতে ।
 সৰ্ব্বেষাং খলু বর্ণানাং দৃশ্যতে বর্ণসঙ্করঃ ॥
 কামঃ ক্রোধো ভয়ং লোভো শোকশ্চিন্তা ক্ষুধা শ্রমঃ ।
 সৰ্ব্বেষাং স প্রভবতি কস্মাদ্বর্ণো বিভিষ্যতে ॥
 শ্বেদমুত্রপুৰীষাণি শ্লেষ্মা পিত্তং সর্পোগিতম্ ।
 তন্মুঃ ক্ষরতি সৰ্ব্বেষাং কস্মাদ্বর্ণো বিভিষ্যতে ॥
 জঙ্গমানামসংখ্যায়াঃ স্থাবরাণাঞ্চ জাতয়ঃ ।
 তেষাং বিবিধবর্ণানাং কুতো বর্ণবিনিশ্চয়ঃ ॥

ভৃগুর্বাচ ।

ন বিশেষমোহস্তি বর্ণানাং সৰ্ব্বং ব্রাহ্মমিদং জগৎ ।
 ব্রহ্মণা পূৰ্ণস্বষ্টং হি কস্ম্যভিবর্ণতাং গতম্ ॥
 কামভোগাশ্রয়াস্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ শ্রিয়সাহসাঃ ।
 ত্যক্তা স্বধৰ্ম্মা রক্তাঙ্গান্তে দ্বিজাঃ স্তত্রতাং গতাঃ ॥

* টীকাকার নীলকণ্ঠ এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন, “ইতরস্ত ব্রাহ্মণপদেন ব্রহ্মবিদং বিবক্ষিত্বা শূদ্রা-
 দিরপি ব্রাহ্মণত্বভূষণম্ভা পরিহরতি শূদ্রত্বেন। শূদ্রলক্ষ্যকামাদিকং ন ব্রাহ্মণেহস্তি ন ব্রাহ্মণলক্ষ্যকামা-
 দিকং শূদ্রেহস্তি ইত্যর্থঃ। শূদ্রোপি কামাদ্রাপ্যেতো ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোহপি কামাদ্রাপ্যেতঃ শূদ্র এব ইত্যর্থঃ।”

গোচ্যো বৃত্তিঃ সমাহার্য পীতা কৃষ্ণপজীবিনঃ ।
 স্বধর্ম্মানাহুতিষ্ঠতি তে দ্বিজা বৈশ্রতাং গতাঃ ॥
 হিংসানুতপ্রিয়া নৃকাঃ সর্ককর্ম্মোপজীবিনঃ ।
 কৃষ্ণাঃ শৌচপরিব্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥
 ইত্যেতৈঃ কর্ম্মভির্ব্যস্তা দ্বিজা বর্ণাস্তরং গতাঃ ।
 ধর্ম্মো যজ্ঞক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিস্থ্যতে ॥
 ইত্যেতে চতুরো বর্ণা যেষাং ব্রাহ্মী সরস্বতী ।
 বিহিতা ব্রহ্মণা পূর্ব্বং লোভাস্বজ্ঞানতাং গতাং ॥
 ব্রহ্মণা ব্রহ্মতত্ত্বহাস্তপন্তেষাং ন নশ্রুতি ।
 ব্রহ্ম ধারয়তাং নিত্যং ব্রতানি নিয়মান্তথা ॥
 ব্রহ্মচৈব পরং সৃষ্টং যে ন জানন্তি তেহদ্বিজাঃ ।
 তেষাং বহুবিধাস্তথাস্তত্র তত্র হি জাতয়ঃ ॥
 পিশাচা রাক্ষসা প্রেতা বিবিধা শ্লেচ্ছজাতয়ঃ ।
 প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানাঃ স্বচ্ছন্দাচারচেষ্টিতাঃ ॥

ভরদ্বাজ উবাচ ।

ব্রাহ্মণঃ কেন ভবতি ক্ষত্রিয়ো বা দ্বিজোত্তম ।
 বৈশ্রাঃ শূদ্রশ্চ বিপ্রর্ষে তদ্বি বদতাং বর ॥

ভৃগুরুবাচ ।

জাতকর্ম্মাদিতির্যস্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শ্র কর্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥
 শৌচাচারস্থিতঃ সমাগ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ গুরুপ্রিয়ঃ ।
 নিত্যব্রতী সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥
 সত্যং দানমথো দ্রোহ আনৃশংস্তং ত্রপা ঘৃণা ।
 তপশ্চ দৃশ্রতে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥
 ক্ষেত্রজং সেবতে কর্ম্ম বেদাধ্যয়নসঙ্গতঃ ।
 দানাদানরতির্যস্ত স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ॥
 বিশভ্যাশু পশুভ্যাশু কৃষাদানরতিঃ শুচিঃ ।
 বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্রাঃ ইতি সংজিতঃ ॥
 সর্কভক্ষ্যরতিনিত্যঃ সর্ককর্ম্মকরোহশুচিঃ ।
 ত্যক্তবেদস্বনাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥
 শূদ্রে চৈতদ্ববেলক্ষ্যং দ্বিজে তচ্চ ন বিদ্রুতে ।
 স বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ॥*

ভগবান্ ব্রহ্মা প্রথমে আপনার ভেজ হইতে ভাস্কর ও অনলের স্থায় প্রভা-
শালী ব্রহ্মনিষ্ঠ মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া স্বর্গলাভের উপায়-
স্বরূপ সত্য, ধর্ম, তপস্যা, শাস্ত, বেদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। পরে
দেব, দানব, গন্ধর্ব, দৈত্য, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্র এই চতুর্বিধ মনুষ্যজাতির সৃষ্টি হইল। তখন ব্রাহ্মণেরা শ্বেতবর্ণ
(অর্থাৎ সশ্ব গুণ), ক্ষত্রিয়েরা লোহিতবর্ণ (অর্থাৎ রজোগুণ), বৈশ্যগণ পীতবর্ণ
(অর্থাৎ রজ ও তমোগুণ) এবং শূদ্রগণ কৃষ্ণবর্ণ (অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ)
প্রাপ্ত হইল। ভরদ্বাজ কহিলেন, চতুর্বিধ বর্ণের প্রত্যেক বর্ণের মধ্যেই যখন
সর্বপ্রকার বর্ণ বিস্তৃত রহিয়াছে, তখন কেবল বর্ণ দেখিয়াই মনুষ্যগণের বর্ণভেদ
কিরূপে স্থির করা যাইতে পারে ? দেখুন, সকল লোকই কাগ, ক্রোধ, ভয়,
লোভ, শোক, চিন্তা, ক্ষুধা ও পরিশ্রম দ্বারা ব্যাকুল হয় এবং সকলের দেহ
হইতেই স্বেদ, মূত্র, পূরীষ, শ্লেষ্মা, পিত্ত ও শোণিত নির্গত হইয়া থাকে। অতএব
কিরূপে বর্ণ বিভাগ করা যাইতে পারে ? ভৃগু কহিলেন, ইহলোকে বস্তুতঃ বর্ণের
ইতর বিশেষ নাই। সমুদায় জগৎই ব্রাহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্মময় ছিল। মনুষ্যগণ পূর্ব
ব্রহ্মদ্বারা সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে।
যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণপ্রভাবে কামভোগপ্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, সাহসী ও ভীক্স
হইয়া স্বধর্ম ত্যাগ করিয়াছে, তাহারা ক্ষত্রিয়হ; তাহারা রজ ও তমোগুণ-
প্রভাবে পশুপালন ও কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়াছে, তাহারা বৈশ্য এবং তাহারা
তমোগুণপ্রভাবে হিংসাপর, লুন্ড, সর্বকর্মোপজীবী, মিথ্যাবাদী ও শৌচভ্রষ্ট হইয়া
উঠিয়াছে, তাহারাই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য
দ্বারাই পৃথক পৃথক বর্ণ লাভ করিয়াছেন। অতএব সকল বর্ণেরই নিত্য ধর্ম ও
নিত্য বস্ত্তে অধিকার আছে। পূর্ব ভগবান্ ব্রহ্মা যাহাদিগকে সৃষ্টি করিয়া বেদ-
ময় বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাহারাই লোভবশে শূদ্র প্রাপ্ত
হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ সর্বদা বেদাধ্যয়ন এবং ব্রত ও নিয়মানুষ্ঠানে অনুরক্ত থাকেন,
এইজন্য তপস্যা নষ্ট হয় না। ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যাহারা পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ অবগত
হইতে না পারে, তাহারা ততি নিকৃষ্ট বলিয়া গণ্য এবং জ্ঞানবিজ্ঞানহীন
স্বেচ্ছাচারপরায়ণ পিশাচ, রাক্ষস ও প্রেত প্রভৃতি বিবিধ স্বেচ্ছাচারিত্ব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ভরদ্বাজ কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি
বর্ণের লক্ষণ কি ? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন। ভৃগু কহিলেন, যাহারা

জাতকর্মাদি সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যয়নে অনুরক্ত হইয়া প্রতি-
দিন সন্ধ্যাবন্দন, স্নান, তপঃ, হোম, দেবপূজা ও অতিথিসৎকার এই ষট্কার্যের
অনুষ্ঠান করেন, যাঁহারা শৌচাচারপরায়ণ, নিত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ, গুরুপ্রিয় ও সত্যনিরত
হইয়া ব্রাহ্মণের ভুক্ত্যবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, আর যাঁহাদিগকে দান, অদ্রোহ,
অনৃশংসতা, ক্ষমা, স্নেহ ও তপস্যায় একান্ত আসক্ত দেখা যায়, তাঁহারাই ব্রাহ্মণ।
সাঁহারা বেদাধ্যয়ন, যুদ্ধকার্যের অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মণদিগকে ধন দান এবং প্রজাদিগের
নিকট কর গ্রহণ করেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়। যাঁহারা পবিত্র হইয়া বেদাধ্যয়ন ও
কৃষিবাণিজ্যাদি কার্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈশ্য এবং যাঁহারা বেদবিহীন ও
আচারভ্রষ্ট হইয়া সর্বদা সকল কার্যের অনুষ্ঠান ও সর্ববস্তু ভক্ষণ করে,
তাঁহারাই শূদ্র। যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া শূদ্রের ন্যায়
ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহাকে শূদ্র এবং যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রবংশে
জন্মগ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণের ন্যায় নিয়মনিষ্ঠ হয়, তাহা হইলে তাহাকে ব্রাহ্মণ
বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।

উপরে যে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত হইল, তদ্বারা মূল-বর্ণোৎপত্তি সম্বন্ধে অনেক
বিভিন্ন মত দেখা যাইতেছে। আবার একবর্ণ হইতে বর্ণান্তরগ্রহণের পরি-
চয়েরও অভাব নাই। একরূপস্থলে মূলজাতিভেদের কারণ
চাতি-বিভাগের
কি ? হিন্দুর সর্বপ্রামাণ্য বেদেই যখন ভিন্ন মত, তখন
কোনটি প্রকৃত বা কোন্টি অপ্রকৃত, তাহার বিচার করা
অসম্ভব। বেদ আমাদের সর্বতোভাবে মান্য। বেদমধ্যে যে সকল কথা
আছে, আমাদের বোধ হয়, তৎসমস্তই রূপকভাবে বর্ণিত। রূপক বলিয়াই
সহজে তাহার রহস্যভেদ করা কঠিন। বাস্তবিক আমাদের প্রাচীনতম শাস্ত্রসমূহে
বর্ণভেদ সম্বন্ধে যে সকল কথা লিখিত হইয়াছে, তাহার একটিও অপ্রকৃত নহে;
কোন বিশেষ উদ্দেশ্যে বিশেষ কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

সৃষ্টির প্রথম অবস্থায় যখন মানবগণ সংখ্যায় অতি অল্প; যখন জীবিকার চিন্তা
ছিল না, সুজলা সুফলা শস্যশ্যামলা মেদিনী প্রচুর আহারসামগ্রী যোগাইতেন;
হিংসা, ঘৃণা, লোভ যখন মানবকে স্পর্শ করিতে পারে নাই; যখন সত্যভাবী
সরল মানব কেবল স্বভাবজাত ফলমূল্যাহারে পরিতৃপ্ত হইত; মানবেয় সেই
প্রকৃত সুখশান্তির যুগে সমাজবন্ধনের কোন প্রয়োজন হয় নাই, সুতরাং তাঁহাদের
মধ্যে, উচ্চনীচক্রমে শ্রেণী বা বর্ণবিভাগেরও আবশ্যকতা ছিল না। এই কারণে

একদিন মহর্ষি ভরদ্বাজ এইভাবে ভৃগুকে বলিয়াছিলেন, ‘বর্ণ সকলের ইতর বিশেষ নাই। পূর্বের যখন ব্রহ্মা সৃষ্টি করিলেন, তখন সমস্তই ব্রাহ্ম হইয়াছিলেন।’ সৃষ্টির প্রথম যুগই পুরাণেতিহাসে সত্যযুগ নামে বর্ণিত হইয়াছে। সত্যযুগের যেরূপ পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থার পরিচয়।

প্রথমে সমস্তই ব্রাহ্ম অর্থাৎ ব্রাহ্মণাত্মক ছিল, এরূপ কথা বলিবার তাৎপর্য্য কি? সর্বপ্রথমে যদি কেবল ব্রাহ্মণের অস্তিত্ব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে অন্য জাতির অস্তিত্ব আগনি আসিয়া পড়ে! যদি ব্রাহ্মণের বর্ণই না থাকিল, তাহা হইলে বুঝা ব্রাহ্ম বা ব্রাহ্মণ শব্দ প্রয়োগের আবশ্যিকতা কি? এখানে মনে করিয়া রাখ, প্রাচীনতম আৰ্য্য-ঋষিগণের সমাজ, ধর্ম্ম ও বিশ্বাসের কথাই বৈদিক মন্ত্রে অভিযুক্ত হইয়াছে। তাঁহারা আৰ্য্য-ভিন্ন অপর কোন মর্ত্ত্যবাসীকে মনুষ্য-ঋধোই গণ্য করেন নাই, সুতরাং তাঁহারা সর্বপ্রথম যে বর্ণ বা শ্রেণীর কথা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা তাঁহাদের নিজস্ব, তাঁহাদেরই সমাজের, বৈদেশিক জাতির কথা নহে। সেই পুণ্যশ্লোক উদারচরিত আৰ্য্য ঋষিগণ আৰ্য্য-সমাজ-ব্রাহ্মণ জন্ত আপনাদের বর্ণোৎপত্তি-প্রকরণ যেরূপে প্রকটিত করিয়াছেন, তাহাই পূর্বের লিখিয়াছি, তাহারই সংক্ষেপে মস্তোদ্ভেদ করিতে এবার চেষ্টা করিব। কিন্তু কতদূর কৃতকার্য্য হইব, বলিতে পারি না।

ঋকসংহিতায় অনেক স্থলেই ব্রাহ্ম ও ব্রাহ্মণ শব্দের প্রয়োগ আছে। তন্মধ্যে ১৬২১৩, ১১৭৭৫, ২২০৬, ২১৯৮, ৩৫৩১৩, ৪১৬২১, ৫২৯১৫, ৫৪০৬, ৫৭৩১০, ৬১৭১৩, ৬৫০৬, ৬৬৯৭, ৬২১৮, ৭২৩১, ৭৩৩৩, ৭৬১৬, ৭৯৭৩, ৭২৮১, ২, ৭৩৫৭, ৭৭০৫, ১০৮০৭, ১০৮৯৩, ১০৮৯৬, ১০১০৫৮ ইত্যাদি মন্ত্রে সাধারণাচার্য্য ব্রাহ্ম শব্দের স্তোত্র বা মন্ত্র অর্থ করিয়াছেন, আবার ১৮০১ ১১৬৪৩৫, ২৩৯১, ২১২৬, ৫১০৮, ৯১১৩৬ প্রভৃতি কোন কোন মন্ত্রে ব্রাহ্মের অর্থ স্তোত্র বা ব্রাহ্মণ নির্দিষ্ট হইয়াছে, অর্থাৎ যেখানে ব্রাহ্ম শব্দ ব্রাবলিঙ্গে ব্যবহৃত হইয়াছে, সেখানে (অধিকাংশ স্থলেই) স্তোত্র বা মন্ত্র অর্থ, এবং যেখানে যেখানে পুংলিঙ্গে প্রযুক্ত হইয়াছে, সেখানেই স্তোত্রকৃৎ বা ব্রাহ্মণ এই অর্থ পাওয়া যায়। এছাড়া ঋকসংহিতার ২৪৩২ মন্ত্রে ব্রাহ্মপুত্র শব্দ

(১) মহাভারত শান্তিপর্ব্ব ১৮ অঃ।

(২) “উল্লাতেব শকুনে গাম গায়সি

ব্রাহ্মপুত্র ইব সবনেষু শংসাস।” (ঋক ২৪৩২।)

ব্রাহ্মণের পরিবর্তে ব্যবহৃত হইয়াছে। (এই 'ব্রহ্মপুত্র' ও মহাভারতীয় 'ব্রাহ্ম' শব্দ একার্থবাচী ।) ।

উপরোক্ত ঋকসংহিতার প্রমাণ দ্বারা বোধ হইবে, যাহারা বেদের মন্ত্র দ্বারা স্তুতি করিতেন বা বেদমন্ত্রের প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের অপত্য-গণই “ব্রাহ্মণ” নামে অভিহিত হইয়াছেন। ঋষিগণই বেদমন্ত্রের প্রকাশক ও স্তোতা, কাজে ঋষি বা ঋষিপুত্রগণই ব্রাহ্মণপদ লাভ করেন। যখন নির্মূল-চেতা আৰ্য্য ঋষিগণ শীতপ্রধান হিমালয়প্রদেশে সাদৃশ্য ভাবে বসবাস করিতেন, যখন তাঁহাদের উপাশ্রয় বা আরাধ্য দেবগণের স্তোত্র-উচ্চারণই তাঁহাদের জীবনের প্রধান কার্য্য বলিয়া গণ্য ছিল, যখন শীতাতিশায্যে তাঁহাদের শ্বেতমূর্ত্তি পিকৃত-ভাব ধারণ করে নাই, যখন তাঁহাদের মধ্যে সমাজ-বন্ধনের জঘ্ন শ্রেণী-বিভাগ-রূপ বিশেষ নিয়ম বিধিবদ্ধ করিবার প্রয়োজন হয় নাই, যে সময় তাঁহারা তাঁহাদের চতুঃপাশ্ববর্তী অসভ্য বর্বরদিগকে মানবমধ্যেই গণ্য করিতেন না, সেই অতি প্রাচীন কালে আৰ্য্যগণ সম্ভবতঃ কেবল ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ নামেই পরিচিত ছিলেন, তাই আমরা রামায়ণ ও মহাভারতে দেখিতে পাই, ‘কৃতযুগে কেবল ব্রাহ্মণই ছিল, ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয় জন্মগ্রহণ করিল।’*

যখন মহাভারত ও রামায়ণে ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি স্থিরীকৃত হইয়াছে, তখন উভয় গ্রন্থের মতেই স্বীকার করিতে হইবে, সত্যযুগে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি হয় নাই, কেবল ব্রাহ্মণই ছিলেন। বেদমন্ত্রোচ্চারণরূপ মুখের কার্য্যই ব্রাহ্মণের মুখ্য ধর্ম্ম, তাহ ব্রাহ্মণ বিরাট পুরুষের মুখ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছিল।

যখন পূজাপাদ আৰ্য্যগণ হিমালয়ের তুষারশিখর পবিত্রাঙ্গ করিয়া ভারতের

“পুরা কৃতযুগে রাজন্ ব্রাহ্মণা বৈ উপস্থিতাঃ ।

অব্রাহ্মণস্তদা রাজম ন উপধী কদাচন ॥

ঐন্দ্রি যুগে প্রস্থলিতে একদন্তে দ্বনাত্তে ।

অমৃত্যবস্তদা সর্বে জজিরে দীর্ঘদশিনাঃ ॥

ওষসেত্যুগাশ্রাম মানবানাং বপুস্তান্ ।

ক্ষত্রিয়া যত্র ভারতে পুরুষে উপসাধিতাঃ ॥” (রামায়ণ ৭।৭৪।১০-১২ ।)

“জাভাঃ কৃতযুগে রাজন্ ধনিনঃ প্রিয়দর্শিনাঃ ।

অজারস্তে চ ভাতাস্ত মুনয়ো বৈ উপোধিতাঃ ॥

ত্রেতায়াং ক্ষত্রিয়া রাজন্ সর্বে বৈ চক্রবর্তিনাঃ ।

জায়ন্তে ক্ষত্রিয়া বীরাশ্রেষ্ঠায়াঃ বশবর্তিনাঃ ॥” (মহাভারত ভীষ্মপর্ব জঘৎখণ্ডবিনির্ধ্যায় ।)

সমতলভূমে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন, তাঁহাদের মধ্যে যাঁহারা রজ-সোদ্রিক্ত হইয়া রাজ্যবিস্তার, বলবীৰ্য্যসঞ্চয় ও সাম্বিক বেদস্তোত্রাঙ্গণে রক্ষা-বিধানে অগ্রসর হইলেন, তাঁহারাই শেষে ক্ষত্রিয় উপাধিলাভ করিলেন।^১ পুৰাণেও ইতিহাসে সেই সময়ই ত্রেতাযুগ নামে বর্ণিত হইয়াছে।^২ ওজ বা বীৰ্য্য রজো-গুণের পরিচায়ক। তাই পুরাণে ক্ষত্রিয়ের বক্তবর্ণতা নির্দিষ্ট হইয়াছে বাহুর কার্য্যই ক্ষত্রিয়ের মুখা, তাই ক্ষত্রিয় বা রাজ্য বিরাট-পুরুষের বাহু বা বাহুজ বলিয়া কল্পিত হইয়াছিল।

ঋকসংহিতার অনেক মন্ত্রেই বিশ্ বা বৈশ্যের উল্লেখ আছে, কিন্তু ঐ সকল স্থানে বিট্ শব্দের অর্থ প্রজানাদারণ, জাতিবাচক অর্থে প্রযুক্ত হয় নাই। বাস্তবিক বেদসংহিতায় পুরুষস্তুত ব্যতীত আর কোথাও জাতিবাচক বৈশ্য শব্দের উল্লেখ নাই।^৩ এতদ্বারা অনুমিত হয়, যে সময় সেই মন্ত্রসমূহ ঋষিগণের হৃদয়াকাশে সমুদিত হইয়াছিল, তখনও বৈশ্য নামক এক বিভিন্ন জাতি সমাজবদ্ধ হয় নাই। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ-পাঠে স্পষ্ট বোধ হইবে, যাহারা কৃষি, গোরক্ষা, স্তজল, ধন ও ধাত্বের উপায় সর্ব্বদা চিন্তা করিত, তাহারাই বৈশ্য বলিয়া পরিগণিত

(১) ক্ষত্রিয়ের লক্ষণ সর্ব্বপ্রথম ঐতরেয়ব্রাহ্মণে এইরূপ পাওয়া যায় -

“ত্রেতুভো বৈ রাজ্য্য ওজো বা ইন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যং ত্রিষ্টুবোজসৈবনং তদিন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যং সমর্জয়তি।” (১।৫।২)

ত্রিষ্টুপ্ রাজ্য্যযোঃ প্রজাপতিবাহজ্য্যদেন সযক্ষঃ। এতদপি গায়ত্রীব্রাহ্মণয়োবিব সপ্তমকাণ্ডে তৈত্তিরি-যৈরান্নাং (৭।১।১৪) ওজো বা ইন্দ্রিয়ং বীৰ্য্যং ত্রিষ্টুপ্ ইতি। বীৰ্য্যং শরীরবলম্। তজোজস ইন্দ্রিয়স্ত চাপলক্ষণম্ ওজো বলহেতুবলমো ধাতুঃ। ইন্দ্রিয়ং চক্ষুরাধিপাতিবম্। বেদনঃ প্রশংসতি ওজো স্বীক্ৰিয়বান্ বীৰ্য্যবান্ ভবতি স এবং বিদ্বাং ত্রিষ্টুভো বুরুতে। (সাযণ)

∴ (২) ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও এ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

“প্রাদুর্ভাষচ্ ত্রেতায়াং বার্তাম্যামৌষধস্য তু।

তেনৌষধেন বরন্তে অজান্তেতাযুগে তদা। ১৩০

ততঃ পুনরভূতাসাং রাগো লোভচ্ সর্ব্বশঃ।

অবশ্যস্তাবিনার্ধেন ত্রেতাযুগবশেন তু। ১৩১

ততস্তাঃ পয়গুহস্ত নদীক্ষেত্রাণি পর্ব্বতাম্।

বৃক্ষাম্ গুম্মৌষধীশ্চৈব শ্রগুহস্ত বলাবলম্ ॥ ১৩২ (পূর্ব্বভাগ ৮ম অধ্যায়।)

এইরূপে ত্রেতাযুগের প্রজাগণ কিছুদিন শান্তিভোগ করিতে করিতে আবার তাহাদিগের রাগলোভাদি উপস্থিত হওয়ার তাহারা নদী, ক্ষেত্র, পর্ব্বত, বৃক্ষ, গুম্ম ও গুহাদি প্রভৃতি স্ব স্ব বলাহুসারে অধিকার করিতে লাগিলেন।

* অথর্ব্বসংহিতার (৫।১৭।৯) একস্থানে কেবল বৈশ্যদের উল্লেখ আছে।

হইল।^১ বেদ, স্মৃতি ও পুরাণের বর্ণোৎপত্তিপ্রকরণ মনোযোগপূর্বক পাঠ করিলে মনে হইবে, মন্ত্র ও স্তোত্রপাঠ এবং যাগ যজ্ঞাদিতে যাহারা নিরত থাকিতেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের সম্ভানেরা ব্রাহ্মণ, যাহারা যাগযজ্ঞাদির উৎসাহদাতা, ব্রাহ্মণের রক্ষাকর্তা, রাজ্য বা জনপদের অধিকারী ও বলবীৰ্যশালী তাহারাই ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের সুখশান্তির জন্ত যাহারা কৃষিদ্বারা শস্তাদি উৎপন্ন করিতেন, পশুাদি পালন করিতেন ও ধন দ্বারা রাজার অভাব পূরণে চেষ্টা করিতেন, তাঁহারা বা তাঁহাদের সম্ভান সম্ভৃতিগণ বৈশ্যনামে অভিহিত হইয়াছিলেন। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বৈশ্যবর্ণের স্বরূপ এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

‘যাহারা ক্ষত্রিয়গণের আশ্রয়ে নির্ভয় হইয়া কেবলমাত্র ‘সববভূতেই ব্রহ্ম বিজ্ঞমান’ এইরূপ চিন্তায় দিনপাত করিতেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, তাঁহাদের মধ্যে যাহারা অপেক্ষাকৃত দুর্বল, বৈশস* কর্ম্যে নিযুক্ত, কৃষকরূপে যাহারা অনিষ্ট উৎপাদন (৭) করিত এবং ভূমি সম্বন্ধে যাহারা কার্য্যকারী হইয়াছিল, তাহারাই বৃত্তিসাধক কৃষক বৈশ্য।^২ বৈশ্যে রজঃ ও তমোগুণের একত্র সংযোগ অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ও শূদ্র উভয়ের ভাব বিজ্ঞমান। বৈশ্যের প্রধান অবলম্বন কৃষি। কৃষকের বহু যত্ন ও আয়াসের সামগ্রী শস্ত। শস্ত পরিপক হইলেই তাহাদের শ্রীরক্ষি ও কামনা

(১) মন্ত্রটা এই—“সম্বাবিশঃ কল্পে স্বস্তি নঃ পথ্যাহুঃ স্ববিশ্রামাহ স্বস্ত্যাহুঃ বুজনে স্ববতি স্বস্তি নঃ পুত্রকৃথেষু যোনিষু স্বস্তিরামে মরুতো দধাতনেতি মরুতো বৈ দেবানাং বিশঃ।” (৭ম ব্রাঃ ১২:৩)

‘হে মরুতঃ! নঃ অস্মাকং ধমসু পথ্যাহুঃ মরুদেশকৃপেযু মাগেযু স্বস্তি দধাতন জলপ্রদানেন ক্ষেপং কুরুত। কিক সতীষপি অপুঃ বুজনে বজ্জিতে ভনশৃণ্ণে স্ববতি স্বর্গমুক্তে মাগে স্বস্তি দধাতন। তথা পুত্রকৃথেষু পুত্রোৎপত্তিকরণেযু যোনিষু কলত্রেষু নঃ অস্মাকং স্বস্তি দধাতন। তথা রাগে ধনায় স্বস্তি অস্ত। অস্ত্যামৃচি মরচ্ছন্দঃ। কথমেতাবতৈব বিশাং কল্পনমিত্যাহ মরুতো বৈ দেবানাং বিশঃ।’ (সায়ণ)

অন্তস্থলে “জগতীং বৈশ্বস্ত্যামুজ্জরাজাগতো বৈ বৈশ্যো জাগতাঃ পশবঃ পশুভিবৈবৈনঃ তৎসমর্কয়তি।” (১৫:২)

* অভিধানে বৈশস শব্দের হত্যা, বধ, বিপদ, অনিষ্টলাভ, বাধা, প্রতিরোধ, কলহ ইত্যাদি অর্থ নিরূপিত হইয়াছে, কিন্তু এখানে কোন অর্থটা খাটিবে তাহা স্থির করিতে পারিলাম না।

(২) “যে বৈ পরিগৃহীতায়ত্তাসামাসবিধায়কঃ।

ইতরেবাং কৃতব্রাহ্মণ্যাপয়ামাস অত্রিয়ান্ ॥ ১৫৬

উপতিষ্ঠন্তি যে তান্ বৈ যাবন্তো নিভয়াশুখা।

সত্যং ব্রহ্ম যথাতুং এবন্তো ব্রাহ্মণাশ্চ ৩৩ ॥ ১৫৭

যে চাত্তোগ্যবলাস্তেবাং বৈশসং কথ্যসংস্থওকাঃ।

কিনাশা নাশয়ন্তি স্য পৃথিব্যাং প্রাগতল্লিতাঃ।

বৈজ্ঞানেষ তু তানাহঃ কীনাশান্ বৃত্তিসাধকান্ ॥ (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ পূর্বভাগ ৮ অধ্যায়)

পূর্ণ হয়, এই জন্ত্য পরিপক্ক শস্যের রূপ পীতবর্ণই হিন্দুশাস্ত্রে বৈশ্যের লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে।

ত্রৈলোক্যপুরাণে পাওয়া যাইতেছে, গুণকর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণের মধ্য হইতেই বৈশ্যজাতি উৎপন্ন হয়। পুরাণাদি পাঠে বোধ হয়, ত্রেতাযুগের শেষ ভাগে ও দ্বাপরযুগের প্রথমে বৈশ্যসমাজ গঠিত হইয়াছিল। ত্রৈলোক্য, বিষ্ণু প্রভৃতি মহা-পুরাণে দ্বাপরযুগের যে সকল লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে বৈশ্যসমাজের ছবিই প্রকটিত হইয়াছে। কুম্ভাদি লোকজীবিকার হেতু বৈশ্য, উরুই তাহাদের প্রধান অবলম্ব। সেই জন্ত্যই বৈশ্য বিরাট-পুরুষের উরুদেশ-জাত এইরূপ কল্পিত হইয়াছিল।

পুরাণেতিহাসে বৈশ্যসমাজ-স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই শূদ্রোৎপত্তির পরিচয় পাওয়া যায়। ত্রৈলোক্যপুরাণ নির্দেশ করিতেছে—

“পূর্বের যে সকল ত্রৈলোক্যপন্ন সিদ্ধান্তা মানবগণের বিষয় কথিত হইয়াছে, তাহারাই ত্রেতাযুগে পূর্ব জন্মের শুভাশুভ কর্ম্মফলভোগের জন্ত্য (যথাক্রমে) শাস্ত্রচিত্ত, তেজস্বী, কর্ম্মী ও দুঃখী,—ব্রাহ্মণ; ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন।” (অর্থাৎ) ত্রৈলোক্যগণই চাতুর্বর্ণ্যে বিভক্ত হইলেন। “তৎপরে শূদ্রেরও বিশেষ লক্ষণ-নির্ণয়-প্রসঙ্গে ত্রৈলোক্যপুরাণে (৮।১৪৯) লিখিত আছে,—

“শোচন্তুশ্চ দ্রবন্তুশ্চ পরিচর্য্যাসু যে রতাঃ।

নিস্তেজসোহন্নবীর্য়ানশ্চ শূদ্রাস্তানব্রবীভু সঃ ॥”

(ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে) যাহারা শোচদুঃখপরায়ণ, নিস্তেজ, অন্নবীর্য় ও অপরের পরিচর্য্যায় রত থাকিত, তাহারাই শূদ্র বলিয়া গণ্য হইল।

দ্বিজাতির পদসেবাই শূদ্রের মুখ্য ধর্ম্ম। তাই শূদ্র বিরাট-পুরুষের পাদজ বালয়া কল্পিত হইয়াছিল।

যদিও ত্রেতাযুগের শেষ ভাগে বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণের অভ্যুদয় দেখি, কিন্তু

(১) “সিদ্ধান্তানন্ত যে পূর্বঃ ব্যাখ্যাতাঃ প্রাক্তে ময়া।

ব্রাহ্মণা মানবাস্তে বৈ উৎপন্না যজ্ঞাদিহ ॥

শাস্ত্রাশ্চ শুশ্রিণশ্চৈব কর্ম্মিণো দ্রুঘিনস্তদা।

ততঃ প্রযত্মমানাস্তে ত্রেতায়াং জজিরে পুনঃ ॥

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ প্রোহিজনাস্তথা।

ভাবিতাঃ পূর্বজাতিষু কর্ম্মভিচ্চাশুভাশুভৈঃ ॥” (অমুষ্মকপাদ ৮ম অঃ।)

চাতুর্বর্ণ্য-সমাজ সমাক্ গঠিত হইতে আরও বহু শতবর্ষ অতিবাহিত হইয়াছিল। মহাভারতে ভীষ্মপর্বের লিখিত আছে—“দ্বাপরেই সকল বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছিল।”^১

পূর্বোক্ত পুরাণাদির প্রমাণ দ্বারা দেখা যাইতেছে, এক ব্রাহ্মণজাতি হইতেই চাতুর্বর্ণ্য সমাজ গঠিত হইয়াছে। এখন কথা হইতেছে, যদি ব্রাহ্মণ হইতেই সকল জাতি হইল, তবে ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের যেমন বেদাধিকার বা সংস্কার আছে; শূদ্রের সেরূপ অধিকার নাই কেন? শূদ্রওত ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের স্থায় ব্রাহ্মণ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে? তবে তাহাদের প্রতি এ কঠোর নিয়ম কেন?

আমাদের বোধ হয়, যখন আর্য্যসমাজে প্রথম চাতুর্বর্ণ্য-প্রথা প্রবর্তিত হয়, তখন বেশী আঁটাআঁটি বাঁধাবাঁধি ছিল না। মহাভারতে বনপর্বের (২১১ অধ্যায়ে) লিখিত আছে,—

‘শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইয়াও কোন ব্যক্তি যদি সদৃশ গুণ সকলের সেবা করে, তাহা হইলে তাহার বৈশ্যত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হয়; এমন কি, একমাত্র সারল্যাগুণে অভিনিবিষ্ট থাকিলে তাহার ব্রাহ্মণত্বও লাভ হইতে পারে।’^২

মহাভারতকার উপরে যে উদার-কথার অবতারণা করিয়াছেন, তাহা চাতুর্বর্ণ্য-সমাজের আদিম অবস্থার কথা। তখনও বিজাতিগণ শূদ্রদিগকে বিজাতীয় ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন কি না সন্দেহ। তখনও বোধ হয়, অনার্য্যব্রত আর্য্যব্রতে মিশ্রিত হয় নাই। চাতুর্বর্ণ্যসমাজের সেই শৈশব অবস্থায় আগরা শূদ্র কবচকে ব্রাহ্মণ ও বেদমন্ত্রপ্রকাশক ঋষি* বলিয়া গণ্য হইতে দেখি। তৎকালে আর্য্য-সমাজে গুণকর্ম্মের যথেষ্ট সমাদর ছিল। সেই সময়ের প্রসঙ্গ লক্ষ্য করিয়া মহাভারতকার লিখিয়াছেন—

‘যে ব্রাহ্মণ দাস্তিক ও বহুল দুরিতাচারী হইয়া পতনীয় অসৎ কর্ম্মে বর্ত্তমান থাকে, সে শূদ্র হুলা হয়; এবং যে শূদ্র ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম্মবিষয়ে সতত

(১) “জায়ন্তে ক্ষত্রিয়া বীর্য্যন্তেভ্যাম্ নৃণবর্জিনঃ।

সর্ব্বৈ বর্ণা মহারাজ জায়ন্তে দ্বাপরে সতি।

মহাভাসাহা বীর্ষ্যবন্তঃ পরস্পর-জরৈষিণঃ ॥” (ভীষ্মপর্ব ১০ অঃ।)

(২) “শূদ্রযোনৌ হি জাতস্ত সদৃশগুণপতিষ্ঠতঃ।

বৈশ্যত্বং লভতে ব্রহ্মন্ ক্ষত্রিয়ত্বং তথৈব চ।

আর্জ্জবে বর্ত্তমানস্ত ব্রাহ্মণ্যমভিজায়তে।

গুণান্তে কীর্জিতাঃ সর্ব্বৈ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥” (বনপর্ব ২১১।২-১৩)

শূদ্র কবচ ঋষির পরিচয় ঐতরেয়-ব্রাহ্মণ (২।৩।১) এবং কৌষীতকি-ব্রাহ্মণ (২।১।৩) দ্রষ্টব্য।

উত্তমার্জিত, তাহাকেই আমি ব্রাহ্মণ বলিয়া বিবেচনা করি। কেননা, ব্রাহ্মণ হইবার কারণ একমাত্র সচ্চরিত্র।” (বনপর্ব ২১৫ অধ্যায় ।)

তাই, সঙ্কদয়তা ও ধর্ম্যজ্ঞান-নিবন্ধন শূদ্রযোনিপ্রাপ্ত ধর্ম্যব্যাধ ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ২। কিন্তু এ ভাব বেশী দিন স্থায়ী ছিল বলিয়া বোধ হয় না। ভারতে আর্ধ্যাধিপত্য ক্রমে যখন সুদূর প্রসারিত হইতেছিল, বিজিত বিধর্ম্মী অনার্য্যগণ আর্ধ্যগণের অতুল প্রভাবে পরাজিত হইয়া তাঁহাদের আনুগত্য স্বীকার ও আর্ধ্য-সমাজের সহিত সম্মিলিত হইতে আরম্ভ করিল, সেই সময়ই শূদ্রগণের প্রতি কঠোর নিয়ম বিধিবদ্ধ হইল। তৎপূর্ব্বে ব্রাহ্মণসম্ভূত শূদ্রগণের বৈরূপ মান-সন্ত্রম ও পদমর্যাদা ছিল, এখন অধীনতাশৃঙ্খলে আবদ্ধ বিজিত অনার্য্যগণ সেই শূদ্র-সমাজভুক্ত হইলে তাহাদের আর পূর্ব্ব শূদ্রের মত আদর রহিল না, তখন নিয়ম হইল

“ন শূদ্রো লভতে ধর্ম্মং যুগতস্তু নরর্ষভ।” (রামায়ণ ৭।৮৭।২৬)

তাই আমরা পরম ধার্ম্মিক রামচন্দ্রকে ধর্ম্মরক্ষার জন্ত শূদ্রতপস্বীর শিরশ্ছেদ করিতে দেখি।

শূদ্রের বেদাধিকার ত একবারেই নিষিদ্ধ হইল, এ ছাড়া সমাজরক্ষা ও জাতিভেদরূপ কঠোর অমুশাসনে বদ্ধ করিবার জন্ত নিয়ম হইল, শূদ্রগণ দ্বিজাতির শুশ্রূষা ভিন্ন আর কোন কার্য্য করিতে পারিবে না। তাহারা চিরদিনের জন্ত যেন দ্বিজাতির নিকট বিক্রীত! তাহাদের স্বাধীনতা যেন চিরদিনের জন্ত অপহৃত! তাহাদের উপার্জ্জনের ধন, সহায়, সম্পত্তি সমস্তই ব্রাহ্মণের প্রাপ্য। শূদ্ররূপী অনার্য্যগণের সহিত নিম্নতম আর্ধ্যগণের মিশ্রণের পর ভগবান্ মনুর বিধি প্রচারিত হয়। চাতুর্বর্ণ্যবিভাগের বিধিনিষেধ তিনিই সর্বপ্রথম প্রচার করেন। মনুকথিত মধ্যদেশেই বোধ হয় সর্বপ্রথমে চাতুর্বর্ণ্যবিভাগবিধি

(১) মহাভারত বনপর্ব ২১৫ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

(২) “ব্রাহ্মণঃ পতনীয়ো বর্তমানো বিকর্ম্মহ।

দাঙ্গিকো হৃচ্ছতঃ প্রাজঃ শূদ্রেণ সদৃশো ভবেৎ।

বস্ত শূদ্রো বসে সত্যে ধর্মে চ সত্যতোষিতঃ।

তং ব্রাহ্মণমহং মন্তো বৃন্তেন হি ভবেদ্বিজঃ।”

(বনপর্ব ২১৫।১৩-১৪)

(৩) ভগবান্ মনু বৈরূপ শূদ্রের প্রতি কঠোর নিয়ম প্রবর্তন করেন এবং তিনি শূদ্রকে বৈরূপ যুগার চক্রে দেখিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার বর্ণিত শূদ্র নীচ অনার্য্য বলিয়াই প্রতিপন্ন হইবে। যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতায় ব্রাহ্মণের শূদ্র-বিবাহকথা থাকিলেও মনু প্রকারান্তরে ব্রাহ্মণের শূদ্রবিবাহ নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। (মনু ৩।১৫-১৭ দ্রষ্টব্য)

(৪) “শূদ্রাযো চর্ম্মণি পরিমণ্ডলে ব্যারজেতে।” (কাত্যায়নশ্রৌতশূদ্র ১৩।৩৭)

তাহায্যকার ‘শূদ্রচতুর্ধোবর্ণঃ আর্ধ্যৈরৈবর্ণিকঃ’ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। কাত্যায়নের উক্ত বচনানুসারে এখানে শূদ্র আর্ধ্যত্বের অপর বর্ণ অর্থাৎ অনার্য্য হইতেছে।

প্রবর্তিত হইয়া থাকিবে। মনুর সময়ে নিয়ম হইল, শুদ্ধ সচ্চরিত্র ও প্রকৃষ্ট-
গুণসম্পন্ন হইলে আৰ্য্য-সমাজে আদরণীয় হইবে বটে, কিন্তু দ্বিজাতির অধিকার
পাইবে না; তবে উৎকৃষ্ট কর্ম্মদ্বারা জন্মান্তর-পরিগ্রহকালে দ্বিজাতিত্বলাভ
করিতে পারিবে।

চাতুর্বর্ণ্য-সমাজ গঠিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই ব্রাত্য ও সঙ্করগণের উৎপত্তি হয়।
দ্বিজাতিগণের মধ্যে বাহাদের যথাকালে উপনয়নাদি সংস্কার হইত না, তাহারা
ব্রাত্য এবং বাহারা ভিন্ন জাতীয় মাতাপিতা হইতে উৎপন্ন, তাহারা মিশ্র বা
সঙ্কর।

মনু ব্রাত্য-ব্রাহ্মণ হইতে ভৃঙ্জকণ্টক, আবস্তা, বাটধান ও পুষ্পশেখর;
ব্রাত্য-ক্ষত্রিয় হইতে বল্ল, মল্ল, লিচ্ছবি, নট, করণ, খস ও দ্রবিড় এবং
ব্রাত্য-বৈশ্য হইতে সুধন্বা, আচার্য্য, কারুষ, বিজন্মা, মৈত্র ও সাহত এই কয়
জাতি এবং অশ্বঠ, নিষাদ, উগ্র, সূত, মাগধ, বৈদেহ, গায়েগব, ক্ষত্র, চণ্ডাল,
আবৃত, আভীর, ধিগ্ন, কুক্কটক, শ্রপাক, বেণ, সৈরিক্স, মৈত্রেয়ক, মার্গব (কৈবর্ত),
কারাবর, অক্ষ, মেদ, পাণ্ডুসোপাক, আহিগ্নিক, সোপাক, অন্ত্যাবসায়ী ইত্যাদি
সঙ্করগণের উল্লেখ করিয়াছেন। তাঁহার মতে, ব্রাহ্মণাদি চারিবি ব্রাত্য পঞ্চম
বর্ণ নাই, অধরোত্তর জন্ম ও গুণকর্ম্ম অনুসারে সঙ্করগণের জাতিধর্ম্ম নির্ণীত
হইয়া থাকে। বাজবল্ক্য ও মেধাতিথির মতে অনুলোম সঙ্করগণ মাতৃধর্ম্ম বা
মাতৃজাতিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু মাতৃজাতি অপেক্ষা তাঁহারা কিছু সম্মানিত।
কিন্তু প্রতিলোম বর্ণসঙ্করগণ সকলেই সমাজে নীচ শূদ্রবৎ নিতান্ত হেয়।

চাতুর্বর্ণ্যের বিধি-নিষেধাদি সমাজ-গঠনের সঙ্গে সঙ্গেই প্রবর্তিত হইল বটে,

(১) বোধায়নের ধর্ম্মসূত্রে অশ্বতি, মগধ, সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণ, উদারুৎ, সিন্ধু ও সৌবীরগণ মিশ্রজাতি বলিয়া উক্ত
হইয়াছে। তৎকালে আৰ্য্যাবর্ত সম্বন্ধে মিশ্রজাতির কথা নাই। বলিষ্ঠধর্ম্মসূত্রে (১৮ অঃ) চণ্ডাল, বৈণ,
অন্ত্যাবসায়ী, রামক, পুন্ড্র, সূত, অশ্বঠ, উগ্র, নিষাদ, পারশব এই দশটা মাত্র মিশ্র বা সঙ্করজাতির উল্লেখ আছে।
যোধ হয়, বৈদিক ধর্ম্মসূত্র সকল যখন রচিত হয়, তখনও বেণী সঙ্করজাতির উৎপত্তি হয় নাই। কিন্তু ধর্ম্মসংহিতা
সকল প্রচারের সময়ে ক্রমে ক্রমে বহুতর সঙ্করজাতির উৎপত্তি হইতেছিল।

(২) অন্নদিন হটল, মানবগৃহসূত্র পাওয়া গিয়াছে। অনেকের বিশ্বাস, তাহাই ভগবান্ মনুর আদি গৃহ গ্রন্থ।
এখনকার প্রচলিত মনুসংহিতানামা ভৃগুপ্রোক্তসংহিতা সেট মূল মানবসূত্র হইতেই গৃহীত হইয়াছে। আমরা
যতদূর দেখিয়াছি, প্রচলিত মনুসংহিতা অপেক্ষা বাজবল্ক্যসংহিতার সহিত মানবগৃহসূত্রের সমধিক সাদৃশ্য আছে।
এমন কি বাহা মানবগৃহে সূত্রাকারে লিখিত, তাহাই আমরা বাজবল্ক্যসূত্রের অনেকস্থলে সৌক্যকারে
নিবন্ধ দেখি।

কিন্তু অমূল্যের সঙ্করদিগকে লইয়া সমাজে গোলযোগ বাঁধিল ; তাহাদের মধ্যে কেহ পিতার ধর্ম, কেহ বা মাতৃকুলের ধর্ম গ্রহণ করিয়া চলিতে চাহিল, অথচ বিশুদ্ধ বিজাতিগণ তাঁহাদিগকে প্রকৃষ্ট অধিকার দিতে ও প্রকৃষ্ট জাতি বলিয়া সমাজে গ্রহণ করিতে সহজে সম্মত হইলেন না। কাজেই একটা সঙ্ঘর্ষ উপস্থিত হইল। সমাজরক্ষক ধর্মশাস্ত্রকারগণ সঙ্করগণের মাতৃজাতি স্বীকার করিলেন বটে, কিন্তু সেই সঙ্গে ইহাও ঘোষণা করিলেন যে, যাহারা সদাচার অবলম্বন করিয়া উৎকৃষ্ট জাতিতে কন্যাদান করিতে থাকিবে, তাহারা পাঁচ ছয় পুরুষ পরে ক্রমশঃ উৎকৃষ্ট জাতি বলিয়া গণ্য হইবে।^১ এইরূপ কত হীনবর্ণ উচ্চ বর্ণে প্রবেশলাভ করিয়াছে, কত শূদ্রধর্মী জাতি ক্রমশঃ বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, এমন কি ব্রাহ্মণবর্ণের সহিত সম্মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে। যাজ্ঞবল্ক্যের মিতাক্ষরায় তাহার স্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়।^২ এখনও বোধ হয়, সেই কারণে প্রত্যেক জাতির মধ্যেই উচ্চ কূলে কন্যাসম্প্রদান আদরণীয় ও সম্মানিত হইয়া আসিতেছে।

একদিকে যেমন উচ্চগতি এবং অপর দিকে সেইরূপ দেশ, কাল, পাত্র ও অবস্থাভেদে অধোগতি ঘটিতেছিল। তাহারই ফলে বহুতর অনুলোম ও প্রতিলোম বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইতে লাগিল। সমাজের প্রয়োজনানুসারে প্রত্যেক সঙ্করজাতির পৃথক পৃথক ধর্ম কর্ম নির্দিষ্ট হইল ; ধর্মনির্দেশ অনুসারেই তাহারা স্ব স্ব শ্রেণীর লোক লইয়া এক একটা পৃথক সমাজের সৃষ্টি করিল ; ভিন্ন সমাজ-ভুক্ত হইলে তাহারা এক একটা বিভিন্ন জাতি বলিয়া গণ্য হইতে লাগিল।

উপরে যে সকল কারণে ভারতীয় আর্যসমাজে নানা জাতির উৎপত্তি বিবৃত হইয়াছে, তাহা অতি প্রাচীন কালের কথা। কিন্তু খৃষ্টপূর্ব ৬ষ্ঠ শতাব্দীর পর হইতে বৌদ্ধপ্রভাব বিস্তারের সহিত আর্যসমাজে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছিল। পূর্বের যে জাতির যে ধর্ম নির্দিষ্ট ছিল, তাহার আমূল পরিবর্তন ঘটিতে লাগিল। তাহার উপর অনেক অনার্য্যজাতি এবং ভারতসীমাবহির্ভূত নানা শ্রেণীর আর্য্য (ইরান) ও তুরান জাতি আসিয়াও ভারতীয় আর্য্যসমাজে মিশিয়া পড়িল। সাধারণের অবগতির জন্য এখানে কয়েকটা প্রমাণ দিতেছি—

(১) “জাত্যুৎকর্ষে যুগে জেয়ঃ সপ্তমে পঞ্চমেহপি বা ।

ব্যত্যয়ে কর্মণাং সাম্যং পূর্ববচাধরোক্তরম্ ॥” (যাজ্ঞবল্ক্য : ১:১৭)

(২) ১৮ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

পুণার নিকটবর্তী কার্লিগুহা হইতে এইরূপ কতকগুলি খোদিত-লিপি পাওয়া গিয়াছে—

১। “ধেনুকাকটা ধংমযবনস” অর্থাৎ ধেনুকাকটবাসী ধর্ম্মনামক যবনের (দান)।

২। “যবনস চংদানং দেয়ধম গভদার” অর্থাৎ এই গর্ভগৃহের দ্বার চন্দ্র নামক যবনের ধর্ম্মোদ্দেশে দান।

৩। “যবনস চিটস গতানাং ভোজনমটপো দেয়ধম সজ্জ” অর্থাৎ (এই) ভোগমণ্ডপ (বৌদ্ধ) সজ্জের উদ্দেশে গর্ভবাসী চিত্র নামক যবনের ধর্ম্মার্থ দান।

নাসিকের গুহা হইতেও এইরূপ খোদিত-লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে—

“ওতরাহস দতামিতিয়কস যোণকস ধংমদেবপুতস ইংদ্রাগ্নিদতস ধংমাত্মনা ইমং লেণং” অর্থাৎ উত্তরাপথের দত্তামিত্রস্থানবাসী ধর্ম্মদেব নামক যবনপুত্র ধর্ম্মাত্মা ইন্দ্রাগ্নিদত্তের এই (দান)।

উক্ত প্রমাণাবলী হইতে বেশ দেখা যাইতেছে যে দুই হাজার বর্ষেরও কিছু পূর্বের ভারতীয় যবন বা গ্রীকগণ অনেকে বৌদ্ধধর্ম্ম এবং ভারতীয় হিন্দু নাম গ্রহণ করিয়াছিল। যদি উহারা ‘যবন’ শব্দ ব্যবহার না করিত, তাহা হইলে সহজে উহাদিগকে ধরা যাইত না। কেবল যে বৌদ্ধ-সমাজে যবনগণ মিশিতেছিল, তাহা নহে ; ঐ সময়ে কেহ কেহ হিন্দুধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দু বলিয়া পরিচিত হইতেছিল বা হিন্দুসমাজে মিশিয়া গিয়াছিল, তাহারও প্রমাণের অভাব নাই। মালবপ্রদেশে গোয়ালিয়ার রাজ্যাস্তগর্ত বেশনগর নামক স্থানে একটা গুরুত্বপূর্ণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, ইহাতে যে লিপি উৎকীর্ণ আছে তৎপাঠে জানা যায় যে খ্রিস্টপূর্ব ২য় শতাব্দীতে দিয়পুত্র হেলিওদোর নামে এক ‘যবনদূত’ অন্তর্লিকিত নামে কোন রাজার পক্ষে ভাগভদ্র নামে এক রাজার সভায় অবস্থান করিতেন, তিনি আপনাকে ‘ভাগবত’ বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন এবং দেবদেব বামুদেবের সম্মানার্থ উক্ত ‘গুরুভবজ’ প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত স্তম্ভলিপিবর্ণিত হেলিওদোরকে গ্রীক Heliodoros, দিয়কে Dion এবং অন্তর্লিকিতকে Antialkides বলিয়াই মনে হইবে।† স্মরণ্য দেখা যাইতেছে

* Epigraphia Indica. Vol. VII. pp. 53-55.

† Ep. Ind. Vol. VIII. p. 90.

‡ Journal of the Royal Asiatic Society for 1909, p. 1089.

যে দুই হাজার বর্ষ পূর্বে হিন্দুসমাজে যবনও বাহুদেবভক্ত ও ‘ভাগবত’ বলিয়া পরিচিত হইয়াছে। এই সকল যবন-বংশধরগণ কালে ভারতের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল এবং তাহাদের মধ্যে অনেক খ্যাতনামা পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া ভারতীয় ব্রাহ্মণপণ্ডিতসমাজেরও একদিন ভক্তিশ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়াছিল। সম্ভবতঃ ঐ সকল যবনপণ্ডিতগণকেই লক্ষ্য করিয়া বরাহমিহির লিখিয়া গিয়াছেন—

“য়েচ্ছা হি যবনাস্তেযু সম্যক্শাস্ত্রমিদং স্থিতম্।

ঋষিবন্তেপি পূজ্যাস্তে কিং পুনর্বেদবিদ্বিজঃ ॥” (বৃহৎসংহিতা ২।১৫)

আলেক্সান্দরের সময় হইতে ভারতে যবনপ্রভাব বিস্তৃত হয় এবং খৃষ্টপূর্ব ১ম শতাব্দী পর্য্যন্ত তাহারা পঞ্চনদ প্রদেশে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিল; এ সময় ভারতবাসীর সংস্পর্শে অনেক যবনসন্তান বৌদ্ধ বা হিন্দু হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা বৌদ্ধ বা হিন্দু হইয়া ভারতীয় চাতুর্বর্ণ্যসমাজে মিশিয়া গিয়াছিল এবং একটী অভিনব মিশ্রজাতি বা সমাজের সৃষ্টি করিয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

যবনের পরই পশ্চিম-ভারতে শকাধিকার আরম্ভ। ইহাদেরও পূর্ববাস ভারত-বর্ষের বাহিরে ছিল। শকাধিরাজগণ প্রথমে পঞ্চনদ ও আফগানিস্থানে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, শকস্থানে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। পূর্বে গোড় পর্য্যন্ত এবং দক্ষিণে মধ্য ও পশ্চিম ভারতেও তাঁহাদের রাজশক্তি বিস্তৃত হইয়াছিল। দূরবর্তী প্রদেশে ‘ক্ষত্রপ’ নামে খ্যাত তাঁহাদের শকপ্রতিনিধিগণই রাজ্যাশাসন করিতেন, কালে সেই সকল ক্ষত্রপ বা মহাক্ষত্রপগণ এক একজন স্বাধীন নৃপতি বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন।^১ উত্তর-ভারতের পূর্ববর্তী শকরাজগণ প্রথম প্রথম অনেকেই বৈদেশিক নামই ব্যবহার করিতেন। যথা—কুজল-কদফিস, বেম-কদফিস, কণিক, হবিষ্ক ইত্যাদি। কিন্তু কুজুল আপন মুদ্রায় ‘সচ-ধন্য-খিত’ অর্থাৎ সত্যধর্মস্থিত (সম্ভবতঃ বৌদ্ধ) এবং বেম নিজ মুদ্রায় ‘মহরজস রজদিরজস সর্বলোগ-ইশ্বরস মহিশ্বরস বিমকথফিসস’^২ অর্থাৎ মহারাজ রাজাধিরাজ-সর্বলোকেশ্বর ও মাহেশ্বর বলিয়া পরিচিত। বেম-কদফিসের মুদ্রার অপর পৃষ্ঠে

(১) ব্রাহ্মণকাণ্ড ২য় ভাগ ৪র্থ অংশে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(২) সাধারণের পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে মথুরা পর্য্যন্ত শকাধিকার বিস্তৃত হইয়াছিল, কিন্তু অরমিন হইল সারনাথ হইতে শকসম্রাট্ কণিকের যে শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎপাঠে জানা যায় যে পূর্ব-ভারতও তাহার অধিকারভুক্ত ছিল এবং তাহার অধীন শকশাসনকর্তার দ্বারাই শাসিত হইত।

(৩) Smith's Catalogue of the coins in the Indian Museum, p. 68ff.

রুশভ, ত্রিশূল ও ব্যাঘ্রচর্মধারী শিবমূর্তি থাকায় তিনি যে শিবভক্ত বা শৈব ছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহার উত্তরাধিকারী (অবশ্য ভিন্নবংশসম্বৃত) কণিষ্কের মূর্ত্তায় সর্বপ্রথম ধ্যানী বুদ্ধমূর্ত্তি দৃষ্ট হয়। এদিকে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের মূর্ত্তায় ‘স্কন্দো’, ‘মহাসেনো’, ‘কোমারো’, ‘বিসাগো’ ও ‘ওএশো’ বা ঐশ নাম ও তদেবমূর্ত্তি পাওয়া যায়। ঐ শব্দগুলি যে ঈশপুত্র কার্ত্তিকেয়ের নামান্তর তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। ঐ সকল নাম ও দেবমূর্ত্তি যে আমাদিগের পুবাণ হইতে গৃহীত হইয়াছে, তাহা বলা বাহুল্য। ঐ সকল শকরাজগণের মূর্ত্তাপরিচিহ্নিত রাজগণের যেরূপ বেষভূষা আছে, তাহা মূর্ত্তাতত্ত্ববিৎগণ সকলেই একবাক্যে তুর্কী বা মোগল বেষভূষা বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।

কোন কোন পুরাবিদেদের বিশ্বাস যে শকসম্রাট্ কণিষ্কের সময়ই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ ভারতে আগমন করেন^১, কিন্তু আমরা দেখাইয়াছি যে মিত্রোপাসক শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণ তাহারও বহুপূর্ব্বে ভারতে আসিয়া এখানে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন।^২ তবে শকাধিকারকালে তাঁহারা স্ব স্ব প্রভুত্ব বিস্তারে বিশেষ সমর্থ হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই। অত্যাঁপি রাজপুতনা হইতে বঙ্গের পূর্বসীমা এবং বিজ্ঞাপ্তির উত্তরাংশ হইতে হিমালয় পর্যন্ত নানা স্থানে এই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণের বাস রহিয়াছে।^৩ মাড়বার রাজ্যে ইহারী সেবক বা ভোজক নামে সাধারণে পরিচিত, কিন্তু সকলেই শাকদ্বীপী বলিয়া স্ব স্ব পরিচয় দিয়া থাকেন। অনেকেই ওস্বাল শ্রাবকদিগের পোরোহিত্য করেন, সকলেরই গৃহে সূর্য্যমূর্ত্তি আছে।^৪ পুষ্করের পরাশরী ব্রাহ্মণেরাও পূর্ব্বে সেবক বা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত ছিল। রাজপুতনার সেবক ব্রাহ্মণেরা বলিয়া থাকেন যে তাঁহাদের স্বজাতিগণ পূর্ব্বেদেশে ‘শাকদ্বীপী’, দক্ষিণে ‘সীতাপত্নী’, দিল্লী ও আগ্রার নিকট ‘পাণ্ডে’ নামে পরিচিত।^৫ হিমালয়স্থ জগদীশ ও জ্বালামুখীর মন্দিরের পুরোহিতগণ সকলেই শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ।^৬

উক্তরের শকনরপতিগণ প্রথমে ‘ধার্ম্মিক’ বা বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন এবং তাঁহারা নিজে ও শকরাজ্যীগণ অনেকে স্তূপ, ধর্ম্মচক্র প্রভৃতি

(১) D. R. Bhandarkar in Indian Antiquary, Vol XL, p. 18.

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণবিবরণ ট্রটব্য।

(৩) যোধপুর রাজ্যকা আদম্ভুয়ারী (১৮২১) ৩য় খণ্ড, ৩২০ পৃঃ।

(৪) Indian Antiquary, Vol. XL, p. 19.

প্রতিষ্ঠা করিয়া বৌদ্ধধর্ম্মামুরাগ অথবা শিবভক্তির যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন বটে, কিন্তু পশ্চিম-ভারতের শকক্ষত্রপগণ অনেকই যথেষ্ট দেবদ্বিজের ভক্তি দেখাইয়া হিন্দুধর্ম্মেরই বিশেষ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। এখানে দুই একটি প্রমাণ দিলেই যথেষ্ট হইবে। নাসিকগুহায় উৎকর্ণ শকক্ষত্রপ উষবদাতের লিপিতে স্পষ্ট লিখিত আছে—

“রাজঃ ক্ষহরাতন্ত ক্ষত্রপন্ত নহপানন্ত জামাত্রা দীনীকপুত্রেন উষবদাতেন ত্রিগোশতসহস্রদেন.....দেবতাভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ ষোড়শগ্রামদেন অনুবর্ষং ব্রাহ্মণশতসাহস্রাভোজাপয়িত্বা প্রভাসে পুণ্যার্থীর্থে ব্রাহ্মণেভ্যঃ অষ্টভার্যাপ্রদেন”২

অর্থাৎ ক্ষহরাতবংশীয় ক্ষত্রপরাজ নহপানের জামাত্রা দীনীকপুত্র উষবদাত (যিনি) তিনলক্ষ গোদান করিয়াছেন, দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশে যিনি ষোলখানি গ্রাম দান করিয়াছেন, যিনি প্রতিবর্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেন এবং যিনি পুণ্যার্থী প্রভাসে ব্রাহ্মণদিগকে (প্রত্যেককে) আটটি দারপরিগ্রহের উপযুক্ত ধন দান করিয়াছিলেন।

উক্ত ক্ষহরাতবংশ ব্যতীত আর একটি পরাক্রান্ত শকক্ষত্রপবংশ আড়াই শত বর্ষের অধিককাল মালব শাসন করিয়া গিয়াছেন, উজ্জয়িনীতে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। এই শকবংশের প্রতিষ্ঠাতার নাম স্বসমোতিকপুত্র চফ্টন। পিতা ও পুত্র উভয়ের নামেই বৈদেশিক গন্ধ, কখনই হিন্দু নাম বলা যায় না। কিন্তু চফ্টনের পুত্র জয়দাম ও তৎপুত্র রুদ্রদাম প্রভৃতি পরবর্তী বংশধরগণের সকলেরই হিন্দু নাম দেখা যায়।৩ কণ্হেরীর গুহা হইতে আবিষ্কৃত একখানি শিলালিপি পাঠে জানিতে পারি যে উক্ত মহাক্ষত্রপ রুদ্রদামের কন্যার সহিত সাতবাহনরাজ বাসিষ্ঠীপুত্র সাতকর্ণির বিবাহ হইয়াছিল।৪ কেবল তাহাই নহে, জুনাগড় হইতে আবিষ্কৃত মহাক্ষত্রপ রুদ্রদামের গিরিলিপি হইতে স্পষ্ট প্রমাণিত হয় যে তিনি “শকার্থ-গান্ধর্ব্বশ্রায়াস্তানাং বিদ্যানাং মহতীনাং পারণ-ধারণ-বিজ্ঞান-প্রয়োগাবাস্তু-কৌত্বি”৫ অর্থাৎ ব্যাকরণ, সঙ্গীত, ন্যায় ও অপরাপর হিন্দুশাস্ত্রে অভিজ্ঞতালভ

(১) Indian Antiquary. Vol. XXXII., P. 429. and Vol. XL. p. 13; Epigraphia Indica, Vol. IX, p. 141ff.

(২) Epigraphia Indica, Vol. VIII, p. 78, 85.

(৩) বুঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ৪র্থ অংশ (১ম সংস্করণ) ২৩ পৃষ্ঠার বংশলতা ট্রটব্য।

(৪) Arch. Surv. Western India, Vol. V. p. 78.

(৫) Epigraphia Indica, Vol. VIII, p. 44.

করিয়া পুরা হিন্দু হইয়া পড়িয়াছিলেন। কেবল শকনরপতিগণই যে হিন্দু নাম গ্রহণ ও হিন্দু হইয়া গিয়াছিলেন, তাহা নহে। ভারতবাসী অপরাপর সাধারণ শকপরিবারগণও কৃত্রিয় উপাধি গ্রহণপূর্বক উচ্চ হিন্দুসমাজে মিশিয়া অপরাপর উচ্চ জাতির সহিত সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, প্রাচীন শিলালিপিতে তাহারও প্রমাণের অভাব নাই—এখানে সাধারণের কৌতূহল পরিতৃপ্তির জন্য নাসিক-গুহায় উৎকীর্ণ দুইটি শকপরিবারের কথা তুলিতেছি—

(১) “শকস দামটিকস লেখকস বুদ্ধিকস বিষ্ণুদত্তপুতস দশপুরবাথবস লেগ পোড়িয়ো চ দো”২

অর্থাৎ দশপুরবাসী শকজাতীয় বিষ্ণুদত্তের পুত্র লেখক ও বুদ্ধিজীবী দামটিকের দান এই বাসার্থ গুহা ও দুইটি জলাধার।

(২) “শকাগ্নিবর্ষ্যণঃ দুহিত্রা গণপকস্ত রেভিলস্ত ভার্য্যা গণপকস্ত বিষ্ণুবর্ষ্যস্ত মাত্রা শকনিকয়া উপাসিকয়া বিষ্ণুদত্তয়া...গিলানভেবজার্থঃ অক্ষয়নীবী প্রযুক্তা”৩

অর্থাৎ শকজাতীয় অগ্নিবর্ষ্যার কন্যা গণপকবংশীয় রেভিলের ভার্য্যা গণপক বিশ্ববর্ষ্যার মাতা শকনিকা বিষ্ণুদত্তানাম্না উপাসিকা রোগীদিগকে ঔষধ দিবার জন্য এই অক্ষয় দান করিতেছেন।

খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীর প্রায় শেষভাগ পর্যাস্ত ভারতে শকাধিপত্য চলিয়াছিল। যেখানে যেখানে তাঁহাদের বৈশী সংশ্রব ঘটিয়াছিল, সেই সেই স্থানেই যে স্থানীয় উচ্চ হিন্দুসমাজের সহিত তাঁহারা নানা সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন এবং শাকবীণী ব্রাহ্মণগণের ন্যায় গুণকর্মানুসারে শকবীরগণও কৃত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীর প্রারম্ভে গুপ্তবংশের অভ্যুদয়। ইঁহারা জাতিতে বৈশ্য হইলেও সাধারণতঃ তখনকার কৃত্রিয়গণের সহিতও সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইতেন। তাঁহারা প্রধানতঃ দেববিজ্ঞভক্ত, যাগযজ্ঞকারী ও হিন্দুশাস্ত্রানুরক্ত রাজবংশ বলিয়া পরিচিত হইলেও তাঁহাদের সময়েও অসবর্ণবিবাহ নিষিদ্ধ ছিল না। গুপ্তসম্রাট নরসিংহ বালাদিত্য বনুরাত নামক এক বিখ্যাত ব্রাহ্মণপণ্ডিতের সহিত নিজ ভগিনীর বিবাহ দিয়াছিলেন।৪

(১) Indian Antiquary, Vol. XL, p. 15.

(২) Epigraphia Indica, Vol. VIII, p. 95.

(৩) ঐ পুস্তকে p. 88 ত্রুটি।

(৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈষ্ণবকাণ্ড ১ম অংশ, ১৫০-১৬০ পৃষ্ঠায় বিবৃত বিবরণ ত্রুটি।

শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণেরই একশাখা মৌর্য্যাম্বিপত্যকালে ক্ষাত্রধর্ম্য গ্রহণ করিয়া 'শুঙ্গমিত্র' নামে ভারতে আধিপত্য-বিস্তার করিয়াছিলেন। মৌর্য্যসম্রাট বৃহদ্রথের সেনাপতি পুষ্যমিত্রই শুঙ্গমিত্রবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি যেমন দারুণ বৌদ্ধ-বিদ্বেষী তেমনই অতিশয় ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মানুরক্ত ছিলেন। ২৫৫ খৃষ্ট পূর্বাব্দে পুষ্যমিত্রের অভ্যুদয়।^১ ১৪৭ বর্ষ পুষ্যমিত্রবংশ ভারতশাসন করিয়াছিলেন। পরে কাণ্ব, আন্ধ্র ও শতবংশের প্রভাব বিস্তারের সঙ্গে পুষ্যমিত্রগণ আর মাথা তুলিবার সুবিধা পান নাই। পশ্চিমভারতে শকপ্রভাব হ্রাস হইয়া আসিলে এই ক্ষত্রিয়ধর্ম্মা পুষ্যমিত্রগণ কোন কোন শকাধিকার করায়ত্ত করিয়া আবার মন্তকোত্তলন করিলেন। খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর প্রারম্ভে তাঁহারা এতদূর প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন যে, তাঁহাদের ভয়ে গুপ্তসাম্রাজ্যলক্ষ্মী পর্য্যন্ত বিকম্পিত হইয়াছিল। বলভীরাজগণের তাত্রণামনে তাঁহারা 'অতুলবলসম্পন্ন মৈত্রক' নামে পরিচিত হইয়াছেন। এই মৈত্রকবংশেই সুরাষ্ট্রে বলভীরাজবংশস্থাপয়িতা সেনাপতি ভটাকের অভ্যুদয়।^২ চানপরিব্রাজক যুঅংচুঅঙ্গের ভ্রমণবৃত্তান্ত হইতে আমরা জানিতে পারি, এই বংশ মালবপতি যশোধর্ম্মা বিক্রমাদিত্য ও বৈশ্যসম্রাট হর্ষবর্দ্ধনের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে আবদ্ধ ছিলেন।

উক্ত মৈত্রক-বলভীবংশের অভ্যুদয়ের সহিত আনন্দপুরে নাগর-ব্রাহ্মণগণের সমাবেশ দেখিতে পাই। এই প্রগতি ব্রাহ্মণবংশ মিত্রোপাসক শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণেরই একটা শাখা বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছেন। শ্রীমাল ব্রাহ্মণ ও গুজ-রাটের নাগর-বণিয়ারাও এই নাগর-ব্রাহ্মণ হইতে বাহির হইয়াছে।^৩ আমরা দেখাইয়াছি যে, শিশোদীয়কুলভিত্তিক সূর্য্যবংশীয় বলিয়া পরিচিত মেবারের মহারাণা-গুণ্ড ও আদিতে নাগর ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে ক্ষত্রধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া সূর্য্যবংশ ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^৪ সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণগণের একতম শাখা নাগরব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণেরই উৎপত্তি ঘটিয়াছে। তাঁহাদের বংশধরগণ ভারতের নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছেন এবং সেই সেই বর্ণের নানা জাতির সহিত মিশিয়া গিয়াছেন।

(১) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ২য় ভাগ, ৪র্থ অংশ, ৫৬ পৃঃ।

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈশ্যকাণ্ড, ১ম অংশ, ১৪০ পৃঃ।

(৩) Indian Antiquary, Vol. XL, p. 31.

(৪) ঐ ঐ Vol. XL, p. 33.

(৫) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈশ্যকাণ্ড, ১ম অংশ, ১৩০ হইতে ১৩৭ পৃষ্ঠায় পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

স্বরাষ্ট্রে যে সময়ে বলভীবংশের অভ্যুদয়, সেই সময়েই উত্তরপশ্চিম-ভারত-সীমান্তে হূণ নামক আর এক শকজাতির তীব্রদৃষ্টি ভারতের উপর পতিত হয়। এই হূণগণ ভারতবহির্ভূত জাতি বলিয়া পরিচিত হইলেও হূণপতি তোরমাণ ও তৎপুত্র মিহিরকুলের শিলালিপি পাঠ করিলে তাঁহাদিগকে শৈব ও হিন্দুধর্মাবলম্বী বলিয়াই মনে হইবে। এই হূণজাতির আক্রমণেই গুপ্তসাম্রাজ্য এক প্রকার ধ্বংসপ্রায় হইয়াছিল, অবশেষে ভারতের সমবেত রাজশক্তি একত্র হইয়া হূণ-প্রভাব ধ্বংস করিয়াছিল। এই সময়ে হূণজাতি ভারতের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়ে। কালে ইহারা ৩৬ রাজপুতকুলের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। এখন হূণজাতি রাজপুতসমাজে মিশিয়া গিয়াছে।

রাজপুতানার অগ্নিকুল বলিয়া প্রসিদ্ধ চাহমান (চৌহান), পরমার (পুঁয়ার), চৌলুক্য (সোলঙ্কি) ও প্রতিহার (পড়িহার)-গণও বৈদেশিক জাতি এবং গুজর নামক প্রাচীন জাতিরই শাখা বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছেন।^১ আশ্চর্যের বিষয়, কাশ্মীর ও স্বাত অঞ্চলে গুজরী নামে একটি পাহাড়ী ভাষা প্রচলিত আছে, এই পাহাড়ী ভাষার সহিত রাজস্থানী ভাষার সৌসাদৃশ্য লক্ষিত হয়। গুজরেরা প্রথমে ভারতে বাস করিত না। সকলেই তাহাদিগকে বৈদেশিক বলিয়া স্থির করিয়াছেন।^২ ইহারাই পূর্বকালে ‘খজর’ নামে অভিহিত ছিল। খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে যুরোপ ও এশিয়ার প্রান্তসীমার হূণদিগের আয় এই খজরেরাও প্রাধান্যস্থাপন করিয়াছিল।^৩ অসোফসমুদ্রের উত্তরে ইহারাই গজর নামে; যাহারা ঘিল্দি হইয়া গিয়াছে, তাহারা ‘ঘসর’ (Ghysar) নামে এবং ককেসস-পর্বতে ‘ঘুসর’ নামে অভিহিত।^৪ অনেকের বিশ্বাস যে, ‘খজর’ ও ‘শ্বেত হূণ’ উভয়ে একজাতি না হইলেও উভয়ের অতি নিকট সম্বন্ধ ছিল।^৫ খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে শ্বেতহুণেরা যখন দলে দলে ভারতসীমা-মধ্যে প্রবেশ করিতে থাকে, সেই সময় খজর বা গুজরেরাও দলে দলে ভারতে প্রবেশ করিতে লাগিল। বাস্তবিক খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীতে উৎকীর্ণ ঐহোলের শিলালিপি, বাণের হর্ষচরিত ও চীন-পরিব্রাজক য়ুঅন-চুঅঙ্গের ভ্রমণবৃত্তান্তে আমরা সর্বপ্রথম ‘গুজর’ শব্দের উল্লেখ পাই। তৎপূর্বে বরাহমিহির উত্তরবাসী হূণজাতির সহিত ‘খচ্ছার’ বা ‘খচর’

(১) Indian Antiquary, Vol. XL. p. 30.

(২) Bombay Gazetteer, Vol. XL. Pt. I, p. 471f.

(৩) Encyclopaedia Britannica, Vol. XIV, —Khazar.

নামে এক জাতির উল্লেখ করিয়াছেন।^১ সপাদলক্ষ বা হিমালয়স্থ শিবালিকপ্রদেশ হইতে হুণমুদ্রার সহিত খজরমুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে। এই মুদ্রার একদিকে ‘প্রকাশাদিত্য’ ও অপর দিকে ‘খজর’ শব্দ উৎকীর্ণ আছে।^২ পূর্বেই লিখিয়াছি যে, খজর, গজর ও গুজর একজাতিরই নাম, ভারতেও তাহারা প্রথমতঃ খজর, খচর, খচ্ছার ও গুজর নামেই পরিচিত হইয়াছিল। এই গুজর শব্দেরই সংস্কৃত রূপ গুর্জর। হুণদিগের আয় ইহারাও প্রথমে শৈব ও হিন্দুধর্মাবলম্বী ছিল। প্রকাশাদিত্য যে পুরা হিন্দু নাম তাহা বলাই বাহুল্য। এই খজরজাতি ‘শুভ্রবর্ণ, কৃষ্ণকেশ ও অতি সুন্দর গঠন ছিল। বৈজস্তিয়ম্ ও বোগদাদে খজরকণ্ঠার পাণিগ্রহণে সকলেই আগ্রহ দেখাইত।’^৩ এই বর্ণনার সহিত গুজরজাতির অন্যতম শাখা রাজস্থানের অগ্নিকুলের সম্পূর্ণ সৌসাদৃশ্য রহিয়াছে। এই গুজরজাতির পূর্ববাসের স্মৃতিনির্দেশক বহুস্থান এখনও বিদ্যমান। আফগানিস্তানের রাজধানী গজনির নিকটই ‘গুজরীস্তান’ নামে একটা প্রসিদ্ধ স্থান রহিয়াছে। একসময়ে যেখানে শ্বেতহুণদিগের রাজধানী ছিল, বর্তমান বদেঘিজের নিকটও গুজরীস্তান নামে একটা বিস্তৃত ভূভাগ দৃষ্ট হয়। হাজারার পশ্চিমে অর্ঘন্দাব ছাড়াইয়া ভারত-প্রান্তের বাহিরে উজরীস্তান নামে একটা ভূভাগ আছে, তাহাকেও কেহ কেহ গুজরীস্তানের অপভ্রংশ বলিয়া মনে করেন। পঞ্জাবের ‘গুজরন্বালা’ প্রসিদ্ধ। কাশ্মীর ও স্মাতপ্রদেশে অद्याপি গুজরী নামে একটা পাহাড়ীভাষা প্রচলিত রহিয়াছে। বর্তমান গুজরাত ও রাজপুতানায় এই জাতির প্রধানতঃ বর্তমান নিবাস হইলেও পূর্বে আফগানিস্তান, পারস্য ও হিমালয়প্রদেশের উত্তরপশ্চিমসীমায় যে এই জাতির বাস ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। উত্তরপশ্চিমভারত হইতে কতকগুলি মুদ্রা আবিষ্কৃত হইয়াছে, এই শ্রেণির মুদ্রায় নাগরী, সাসনীয় (Sassanian) ও পহলবী এই তিন প্রকার লিপি দৃষ্ট হয়। এই মুদ্রাব উপরপৃষ্ঠে সাসনীয় পহলবী-
 য়—“সফ্ বস্ তেফ্—চহ্মন X মুল্তান মল্কা” অর্থাৎ মুলতানপতি
 শ্রীবাসুদেব চহ্মন এবং অপর পৃষ্ঠে নাগরী অক্ষরে “শ্রীবাসুদেব” শব্দ এবং
 পহলবীভাষায় “টুকান্ জাউলস্তান্ সপদলক্ষান্” অর্থাৎ টক, জাবুলিস্তান ও

(১) বৃহৎসংহিতা ১৪ অধ্যায়।

(২) •Journal of the Royal Asiatic Society for 1907, p. 96, Indian Antiquary, Vol. XL. p. 31.

(৩) Encyclopaedia Britannica (10th Ed.) Vol. XIV. p. 59.

ও সপাদলক্ষ আছে।^১ এদিকে পৃথ্বরাজবিজয় নামক গ্রন্থপাঠেও আমরা জানিতে পারি যে, চাহমানবংশীয় প্রথম নৃপতি বাসুদেব আশাপুরী ও শাকস্তরীদেবীর আশ্রয়ে শাস্ত্রনামক লবণহ্রদ অর্পণ করিয়াছিলেন। রাজশেখরের প্রবন্ধকোষের সমাপ্তিপুষ্পিকায় ৩৭ জন চাহমাননৃপতির নাম পাওয়া যায়। কবি রাজশেখর তাঁহাদিগকে “সপাদলক্ষীয় চাহমান-নৃপবংশ” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন। প্রবন্ধকোষের মতেও বাসুদেবই চাহমানবংশের প্রথম নৃপতি এবং ৬০৮ বিক্রমাব্দে তিনি বিজয়মান ছিলেন। উক্ত সাসনীয় মুদ্রাগুলি আলোচনা করিয়া মুদ্রাবর্ণিত বাসুদেবকে কেহ হুণ, কেহ সাসনীয়, আবার কেহ খজর বা গুজর বলিয়া স্থির করিয়াছেন।^২ বিজোলিয়া হইতে আবিষ্কৃত সামন্তদেবের শিলালিপিতে তিনি অহিচ্ছত্রাগত বৎসগোত্রীয় ভ্রাক্ষণ বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।^৩ মেবারের গুহিলবংশের ন্যায় পরে এই বংশেরও সকলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। এইরূপে প্রত্নতত্ত্ববিদ দেবদত্ত ভাণ্ডারকর প্রমাণ করিয়াছেন যে, প্রতীহার বা পড়িহার, পরমার (পুঁয়ার) ও চালুক্য বা সোলক্ষীগণও বৈদেশিক গুজরবংশ-সম্ভূত।^৪ আদিতে তাঁহারা শূদ্র বা বৈশ্য হইলেও পরে তাঁহারা সকলেই ক্ষত্রিয়-রাজপুত্র বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন।^৫ এক্ষণে এই চাহমান বা চৌহানবংশ রাজস্থান ও উত্তরপশ্চিমপ্রদেশে অম্বিকুল ও অপর নানা শ্রেণির রাজপুত্রের সহিত সম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ।

কেবল উক্তরূপেই যে হিন্দুগণের মধ্যে অসংখ্য শ্রেণী ও শাখা-প্রশাখার উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা নহে। বর্তমান ভারতবর্ষীয় হিন্দুসমাজে আমরা যে বিভিন্ন জাতির মধ্যে সহস্র সহস্র শ্রেণীর ও সম্প্রদায়ের প্রসার দেখিতেছি, (সামাজিক ব্যবহার অনুসারে তাহার প্রত্যেককে একএকটি স্বতন্ত্র জাতি বলিয়া গণ্য করিলেও ক্ষতি নাই), নানা কারণে তাহাদের উৎপত্তি নির্দেশ করা যাইতে পারে।

১ম। বিভিন্ন দেশে বাসনিবন্ধন স্বদেশ ও জাতিবর্গের সংশ্লিষ্ট ত্যাগ।

২য়। কৌলিক মত ও ধর্ম্মপরিচয়পূর্বক ভিন্ন মত গ্রহণ ও ভিন্ন গুরুর শিষ্যত্ব স্বীকার।

(১) Indian Antiquary for 1911, p. 25-26.

(২) Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol, LV, Pt I, p. 41. ও বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈশ্বকোণ (১ম সংস্করণ) ১৮৩ পৃষ্ঠার পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

(৩) Indian Antiquary, Vol. XL, p. 30.

(৪) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, বৈশ্বকোণ, ১৮৩ হইতে ১৮৪ পৃষ্ঠার পাদটীকা দ্রষ্টব্য।

৩য়। ভিন্ন আচার বা কৰ্মের অনুষ্ঠান।

৪র্থ। স্ব স্ব সমাজে প্রভুত্ব লইয়া বিবাদ।

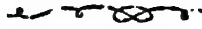
৫ম। আর্থিক অবস্থা ও জ্ঞানের উন্নতিতে নিম্নশ্রেণী হইতে উচ্চশ্রেণীতে
*প্রবেশলাভ।

৬ষ্ঠ। সভ্যতার বিস্তারে নিম্নজাতির আত্মপরিচয়গোপন।

৭ম। বৈবাহিক আদান-প্রদান।

আমরা অতি সংক্ষেপে এই সাতটি কারণ নির্দেশ করিলাম। এ সমুদায়ের বিস্তৃত সমালোচনা এ পুস্তকের আলোচ্য নহে। তবে ভারতের অপরাপর প্রদেশ অপেক্ষা বঙ্গদেশে হিন্দুসমাজে প্রায় সকল শ্রেণীর মধ্যেই জাতি-ধর্ম্যপালনের মূমাদর, কৌলীন্য-রক্ষার চেষ্টা এবং জাতীয় অনুষ্ঠানাদির প্রতিপালনের অনেকটা অনুরাগ দেখা যায় বলিয়াই জাতিবিভাগের উৎপত্তির ইতিহাস অতি সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিলাম। আদি উৎপত্তিতত্ত্ব জানা থাকিলে ভবিষ্যতে স্ব স্ব শ্রেণীর সামাজিক পদমর্যাদা বা অধরোত্তর আসন লইয়া একটা সজ্জ্ব বা বিশৃঙ্খলতা ঘটিবার সম্ভাবনা অতি অল্প হইবে, ভাবিয়াই, বর্তমান পুস্তকের মুখ্য উদ্দেশ্যের অন্তর্গত না হইলেও এই সকল কথা লিখিতে বাধ্য হইলাম।

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস



ব্রাহ্মণ-কাণ্ড

সূচনা

ব্রাহ্মণগণ পূর্বাগর হিন্দুসমাজের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া আছেন। প্রাসাদবাসী মহা-সমৃদ্ধিশালী রাজাধিরাজের যে সম্মান নাই, কুটীরবাসী ভিক্ষাজীবী ব্রাহ্মণের তদপেক্ষা অধিক সম্মান। এ অপূর্ণ ও অবিচলিত সম্মান কিরূপে ব্রাহ্মণেরা উপার্জন করিলেন, হিন্দুদিগের সকল ধর্ম্মশাস্ত্রেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় প্রদত্ত হইয়াছে;—সত্যনিষ্ঠা, ইন্দ্ৰিয়নিগ্রহ, সদাচার, উত্তম ও সচ্চরিত্রতাই তাহার মুখ্য কারণ।

উপক্রমে বলিয়াছি, মন্ত্ৰকৃত্ব বা বেদভোতা ঋষিগণই ব্রহ্ম বা ব্রাহ্মণ বলিয়া সর্বপ্রথম পরিচিত হন। কোন ব্রাহ্মণের পরিচয় দিতে হইলে অগ্রে তাঁহার বেদ, গোত্র ও গ্রন্থ জানা চাই। যে ঋষির বংশে বাঁহার জন্ম, গোত্র বলিবার সময় তিনি সেই ঋষির পরিচয় দিয়া থাকেন; সুতরাং ব্রাহ্মণের গোত্রই তাঁহার পূর্বপুরুষের পরিচায়ক। আমরা দেখিতে পাই, ঋকসংহিতার বাঁহার ঋষি, বোধায়নাদির শ্রোতগ্রন্থে সেই ঋষিগণের নামেই গোত্র নিরূপিত হইয়াছে। বোধায়ন, আশ্বলায়ন, কাত্যায়ন, আপস্তম্ব, সত্যাবাট, তরঙ্গাজ, লোগাক্ষি প্রভৃতি রচিত শ্রোতগ্রন্থে প্রায় ৭০১ বিভিন্ন গোত্রের নাম দৃষ্ট হয়। বোধায়নগ্রন্থে বিখ্যামিত্র, জমদগ্নি, তরঙ্গাজ, গোতম, অত্রি, বশিষ্ঠ ও কত্বপ এই সাতজন ঋষিই আদি গোত্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। এই সাতজনের অপত্যাগণের মধ্যে বাঁহার মন্ত্ৰদ্রষ্টা ঋষি হইতে পারিয়াছিলেন, তাঁহাদের নামও গোত্র প্রবর্তিত হয়। শৌনকের ঋগ্বেদাঙ্গুক্রমণিকায় যে সকল ঋষি বা ঋগ্-মন্ত্ৰপ্রকাশকের নাম পাওয়া যায়, নিয়ে অকারাদিক্রমে তাঁহাদের নাম উদ্ধৃত হইল।—

অংহোমুগ্, বামদেব্য, অক্ষ মৌজবান, অগস্ত্য, অগ্নি, অগ্নিযুত হোয়, অগ্নিযুপ হোয়, অঘর্ষণ মাধুচ্ছন্দস, অঙ্গ ঔরব, অঙ্গিরা, অঙ্গমীঢ় মৌহোত্র, অত্রি ভৌম, অত্রি সাধ্য, অনামত পাক্ষেপি, অনিল বাতায়ন, অন্ধীণ্ড শ্রাবাশ্বি, অপ্রতিরথ ঐন্দ্র, অতিতপা সৌর্য, অতিবর্ত আঙ্গিরস, অমহীয়ু আঙ্গিরস, অঘরীষ বার্ধাগির, অথাত্ত আঙ্গিরস, অরিষ্টনেমি তাক্য, অরুণ বৈতহব্য, অর্কন হিরণ্যপু, অর্কনানা আত্রেয়, অর্কুদ কাত্রবেয়, অবৎসার কাত্তপ, অবস্থা

আত্রেয়, অশ্বমেধ ভারত, অশ্বহুক্রি কাশ্যায়ন, অষ্টক বৈখ্যামিত্র, অষ্টাদশ্চৈ বৈরূপ, অসিত কাশ্যপ, আয়ু কাশ্য, আগঙ্গ প্রায়োগি, ইট ভার্গব, ইগ্নাহ দাচ্যুত, ইন্দ্র, ইন্দ্র মুদ্রবান্, ইন্দ্র বৈকুণ্ঠ, ইন্দ্রপ্রমতি বাসিষ্ঠ, ইরিশ্বিষ্ঠ কাশ্য, ইষ আত্রেয়, উচথা আঙ্গিরস, উৎকীল কাভ্য, উপগম্য বাসিষ্ঠ, উপস্তুত বাষ্টিহব্য, উরুক্ষয় আমহৌষব, উরুচক্রি আত্রেয়, উল বাতায়ন, উশনা কাব্য, উরু আঙ্গিরস, উরুক্ষয় যামায়ন, উরুগ্রাবা আঙ্গিরস, উরুনাভা ব্রাহ্ম, উরুসম্মা আঙ্গিরস, ঋজিষ্ঠা ভরদ্বাজ, ঋজিষ্ঠা বার্ধাগির, ঋগক্ষয়, ঋষভ বৈরাজ (শাকর), ঋষভ বৈখ্যামিত্র, ঋষ্যশৃঙ্গ বাতরশন, একদ্র্য নৌদস, এতশ বাতরশন, এনয়ামরুদ্ আত্রেয়, কক্ষিবান্ দৈর্ঘ্যাতমস (ঐশিজ), কধ ঘোর, কত বিশ্বামিত্র, কপোত নৈঋত, করিক্রত বাতরশন, কর্ণশ্রদ্ বাসিষ্ঠ, কলিপ্রগাথ, কবষ ঐলুষ, কবি ভার্গব, কশ্যপ মারীচ, কুংস আঙ্গিরস, কুমার আত্রেয়, কুমার আত্রেয়, কুমার যামায়ন, কুরুক্ষতি কাশ্য, কুল্ললবহিষ শৈলুষি, কুশিক ঐশীরাথি, কুশিক সৌরভ, কুসীদী কাশ্য, কুর্ষ গাংগমদ, কৃতযশা আঙ্গিরস, কৃত্ত ভার্গব, কৃশ কাশ্য, কৃষ আঙ্গিরস, কেতু আত্রেয়, গয় আত্রেয়, গয় প্লাত, গর্গ ভরদ্বাজ, গবিষ্ঠির আত্রেয়, গাথী কৌশিক, গুংসমদ আঙ্গিরস, শৌনহোত্র, গুংসমদ ভার্গব শৌনক, গৌতম রাহুগণ, গোধা, গোপবন আত্রেয়, গোষুকী কাশ্যায়ন, গৌরীবীতি শাক্তা, ঘন্য সৌর্য, ঘন্য তাপস, ঘোর আঙ্গিরস, চক্ষু মানব, চক্ষু সৌর্য, চিত্রসহা বাসিষ্ঠ, চ্যবন ভার্গব, জমদগ্নি ভার্গব, জয় ঐন্দ্র, জরৎকর্ণ সর্পত্রাবত, জরিতা শাক্ত, জুতি বাতরশন, জেতা মাধুচ্ছন্দস, তপুর্মা বার্হস্পত্য, তায় পাথ্য, তিরশ্চী আঙ্গিরস, ত্রসদম্য পৌরুক্ষ্য, ত্রিত আপ্তা, ত্রিশিরা স্বাষ্ট্র, ত্রিকোণ কাশ্য, ত্র্যকণ ত্রৈবৃষ, ত্রীর্গর্ভকর্তা, দমন যামায়ন, দিবা আঙ্গিরস, দীর্ঘতমা ওচ্য, হর্গির্ত্র কোংস, হুব্রা বান্দন, দৃঢ়চ্যুত আগস্ত্য, দেবমুনি ঐরম্মদ, দেবরাত বৈখ্যামিত্র, দেবল কাশ্যপ, দেবরাত ভারত, দেবশ্রবা ভারত, দেবশ্রবা যামায়ন, দেবতিথি কাশ্য, দেবাপি আষ্টিবেণ, দ্রাতান মারুতি, দ্রুি বিশ্বচর্ষণি আত্রেয়, দ্রাবিক বাসিষ্ঠ, দ্রোণ শাক্ত, দ্বিত আপ্তা, ধরুণ আঙ্গিরস, ধ্রুব আঙ্গিরস, নভঃ প্রভেদন বৈরূপ, নর ভরদ্বাজ, নহষ মানব, নাভাক কাশ্য, নাভানেদিষ্ট মানব, নারদ কাশ্য, নিঋবি কাশ্যপ, নিপাতিথি কাশ্য, নৃমেধ আঙ্গিরস, নেম ভার্গব, নোদা গৌতম, পতঙ্গ প্রাজাপত্য, পরাশর শাক্তা, পুরুক্ষেপ দৈবদাসি, পর্কত কাশ্য, পবিত্র আঙ্গিরস, পায়ু ভরদ্বাজ, পূর্বৎস কাশ্য, পুরুমীচ সৌহোত্র, পুরুমেধ আঙ্গিরস, পুরুহন্য আঙ্গিরস, পুরুববা ঐল, পৃষ্টিগ কাশ্য, পূতদক্ষ আঙ্গিরস, পূরণ বৈখ্যামিত্র, পুরু আত্রেয়, পৃথু বৈণ্য, পৃথ্বী কাশ্য, পৌর আত্রেয়, প্রগাথ কাশ্য, প্রচেতা আঙ্গিরস, প্রজাপতি পরমেষ্ঠী, প্রজাপতি বাচ্য, প্রজাপতি বৈখ্যামিত্র, প্রজাবান্ প্রাজাপত্য; প্রতর্দন কাশীরাজ দৈবদাসি, প্রতিভাহু আত্রেয়, প্রতিক্রত আত্রেয়, প্রতিপ্রভ আত্রেয়, প্রতিরথ আত্রেয়, প্রথ বাসিষ্ঠ, প্রভুবন্ত আঙ্গিরস, প্রযস্বান্ আত্রেয়, প্রয়োগ ভার্গব, প্রস্থধ কাশ্য, প্রিয়মেধ আঙ্গিরস, বক্ষু গোপায়ন, বজ্র আত্রেয়, বাহুবৃত্ত আত্রেয়, বৃধ আত্রেয়, বৃধ সৌর্য, বৃহহুত্থ বামদেবা, বৃহদ্বি আথর্কণ, বৃহস্মতি আঙ্গিরস, বৃহস্পতি লৌক্য, ব্রহ্মাতিথি কাশ্য, ভয়মান বার্ধাগির, ভরদ্বাজ বার্হস্পত্য, ভর্গ প্রাগাথ,

তাববয, তিক্ আঙ্গিরস, তিবগ্ আধর্কণ, ভুবন আপ্তা, ভূতাপ কাশ্রপ, ভৃগু বাক্ণি, মংত্র সামদ, মথিত বামায়ন, মধুচ্ছন্দা বৈখ্যামিত্র, মনু আঙ্গিরস, মনু বৈবস্বত, মনু সাধরণ, মনু তাপস, মনু বাসিষ্ঠ, মরুত, মাতরিখা কাণ, মাকাতা যৌবনাখ, মাক্ত মৈত্রাবক্ণি, মুদগণ ভামসি, মুধর্ষান্ আঙ্গিরস (বামদেব্য), মৃতবাহা দ্বিত আত্রেয়, মৃতীক বাসিষ্ঠ, মৈথ্যতিথি কাণ, মেধ্য কাণ, মেধ্যতিথি কাণ, যক্ষনাশন প্রাজাপত্য, যজত আত্রেয়, যজ প্রাজাপত্য, যম বৈবস্বত, যযাতি নাচয, যক্ষোহা ব্রাহ্ম, যজ্ঞগণ আঙ্গিরস, রাতহব্য আত্রেয়, রাম জামদগ্ন্য, রেণু বৈখ্যামিত্র, রেত কাশ্রপ, লব ঐন্দ্র, লুশ ধানাক, বৎস আত্রেয়, বৎস কাণ, বৎসপ্রি ভালন্দন, বস্র বৈখানস, বরু আঙ্গিরস, বরুণ, বত্রি আত্রেয়, বশ অশ্বা, বাসিষ্ঠ, মৈত্রাবক্ণি, বসু ভারদ্বাজ, বসুকর্ণ বাহুক, বসুকৃৎ বাহুক, বসুক্ ঐন্দ্র, বসুক বাসিষ্ঠ, বসুমনা, রোহিদশ, বসুরোচিষ আঙ্গিরস, বসুশ্রুত আত্রেয়, বসুযব আত্রেয়, বাগ্ আশ্বীনী, বাতজুতি বাতরশন, বামদেব গৌতম, বিন্দু আঙ্গিরস, বিপ্রজুতি বাতরশন, বিপ্রবন্ধ গোপায়ন, বিভ্রাট্ সোধ্য, বিমদ ঐন্দ্র, বিরূপ আঙ্গিরস, বিবস্বান্ আঙ্গিরস, বিবুহা কাশ্রপ, বিশ্বক কাক্ষি, বিশ্বকর্মা ভৌবন, বিশ্বমনা বৈবস্ব, বিশ্বসামা আত্রেয়, বিশ্বামিত্র গাথিন, বিশ্বাবসু দেবগন্ধর্ক, বিষ্ণু প্রাজাপত্য, বিহব্য আঙ্গিরস, বীতহব্য আঙ্গিরস, বৃশ জার, বৃষগণ বাসিষ্ঠ, বৃষাকপি ঐন্দ্র, বৃষাগক বাতরশন, বেণ ভার্গব, বাষ আঙ্গিরস, ব্যাঘ্রপাদ বাসিষ্ঠ, শম্বা বার্হস্পত্য, শকপুত নার্মেধ, শক্তি বাসিষ্ঠ, শম্বা বামায়ন, শত প্রভেদন বৈরূপ, শবর কাক্ষীবত, শশকর্ণ কাণ, শাখাত মানব, শ্যুস ভারদ্বাজ, শিখণ্ডী কাশ্রপ, শিবি ঔশীনর, শিরিষিষ্ঠ ভারদ্বাজ, শিত্ত আঙ্গিরস, শুনঃশেপ আজিগর্ভি, শুনহোত্র ভারদ্বাজ, শ্রাবাখ আত্রেয়, শ্রোন আত্রেয়, শ্রুতকক্ষ আঙ্গিরস, শ্রুতবন্ধ গোপায়ন, শ্রুতবিদ্ আত্রেয়, শ্রুটিগু কাণ, সঘনন আঙ্গিরস, সধরণ প্রাজাপত্য, সংবর্ত আঙ্গিরস, সঙ্কস্ক বামায়ন, সত্যযুতি বাক্ণি, সত্যশ্রবা আত্রেয়, সদাপুণ আত্রেয়, সত্রি বৈরূপ, সধ্বংস কাণ, সপ্তর্ষি, সপ্তগু আঙ্গিরস, সপ্তবত্রি আত্রেয়, সপ্তি বাজন্তর, সপ্তথ ভারদ্বাজ, সর্কহরি ঐন্দ্র, সবা আঙ্গিরস, সস আত্রেয়, সহদেব বার্হাগির, সাধন ভৌবন, সারিস্ক শাক্, সিক্কিকিৎ প্রৈয়মেধ, সিক্কবীপ আশ্বরীষ, স্ককক্ষ আঙ্গিরস, স্ককীর্তি কাক্ষীবত, স্তুতন্তর আত্রেয়, স্তুদা পৈজবন, স্তুদীতি আঙ্গিরস, স্তূর্ণ কাণ, স্তূর্ণ তাক্ণপুত্র, স্তবন্ধ গোপায়ন, স্তমিত্র কোংস, স্তমিত্র বাধ্যাখ, স্তূতাধা বার্হাগির, স্তবেদা শৈরীষি, স্তুহন্তা যৌষেয়, স্তুহোত্র ভারদ্বাজ, সোতরি কাণ, সোম, সোমাহতি ভার্গব, স্তবমিত্র শাক্, স্তামরশ্মি ভার্গব, স্তম্ভ্যাত্রেয়, হরিমন্ত আঙ্গিরস, হর্যাত প্রাগাথ, হবির্ধান আঙ্গিরস, হিরণ্যগর্ভ প্রাজাপত্য ও হিরণ্যাস্ত্রপ আঙ্গিরস।

উপরে যে সকল মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণের উল্লেখ করিলাম, উহাদের প্রত্যেকের নামের সহিত যে এক একটী উপাধিযুক্ত আছে, ঐ উপাধি তাঁহাদের সমাজখ্যাত কুলরিপচায়ক। বোধায়ন, আশ্বলায়ন প্রভৃতির শ্রৌতমন্ত্রে ঐ সকল ঋষি-নামই ভিন্ন ভিন্ন গোত্রে উল্লিখিত। এতদ্বারা জানা যাইতেছে, মন্ত্রকৃৎ ঋষিগণের নামেই ব্রাহ্মণগণের গোত্র প্রচলিত হইরাছে।

মৎস্যপুরাণে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন শ্রেণীভুক্ত সর্বমুদ্র ৯২ জন * মন্তকৃৎ ঋষির উল্লেখ আছে। ইতিপূর্বে পুরাণ-মতানুসারে যে সকল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তির কথা বর্ণনা করিয়াছি, দেখা যাইতেছে, তাঁহারাও প্রত্যেকেই গোত্র প্রবন্ধক ঋষি বলিয়া গণ্য হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত যে সকল ঋগ্ মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষির উল্লেখ করিলাম, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই কুল-পরিচায়ক উপাধির আলোচনা করিলে ক্ষত্রিয়-বংশ-সম্ভূত বলিয়া প্রতিপন্ন হন। এখন কথা হইতেছে, আঞ্চল্যান শ্রোত-সূত্রের মতে পুরোহিতের গোত্র অনুসারে ক্ষত্রিয়ের গোত্র স্থির

* মৎস্যপুরাণোক্ত ৯২ জন মন্তকৃৎ ঋষির নাম উদ্ধৃত হইল—

“এবং মন্তকৃতঃ সর্বৈ কৃৎশ্লশচ নিবোধত ।
 ভৃগুঃ কাশ্যপঃ প্রচেতা দধীচো হ্যাক্ষয়ানপি ।
 উর্কোহথ জমদগ্নিশ্চ বেদঃ সারস্বতস্তথা ।
 আর্তিষেপশ্যাবনশ্চ বীতহব্যঃ সূর্যমধসঃ ॥
 বৈশাঃ পৃথুদিবোদাসো ব্রহ্মবান্ গৃৎসশৌনকে
 একোনবিংশতি স্মৃতে ভৃগবো মন্তকৃতমাঃ ।
 অজিরশ্চৈব ত্রিতশ্চ ভরদ্বাজোহথ লক্ষ্মণঃ ।
 কৃতবাচস্তথা সর্গঃ দিতিঃ সাক্ষাতিরেব চ ॥
 গৌরবীতিশ্চ মাকাতা অশ্বরীষ স্তণৈষ চ ।
 সুবনাথঃ পুরুকুৎসঃ সূর্যমশ্চ সদস্যবান্ ॥
 অজমীঢ়োহথ্যাহাংগ্যশ্চ ত্র্যংকিলঃ কবিরেব চ ।
 পৃষদম্বো বিরূপশ্চ কাব্যশ্চৈবায় মুদগালঃ ।
 উতথ্যশ্চ পরদ্বাংশ্চ তথা বাজশ্রবা অপি ।
 অগ্নাদ্যশ্চ হুচিভিঃশ্চ বামদেবস্তণৈষ চ ॥
 উলিজো বৃহদ্রথশ্চ ঋষির্দীর্ঘতমা অপি ।
 কাক্ষীবাংশ্চ ত্রয়ত্রিংশৎ স্মৃত্য হ্যজিরস্যং বরাঃ
 এতে মন্তকৃতঃ সর্বৈ কাশ্যপাংস্ত নিবোধত ।
 কশ্যপঃ সত্যবৎসারো নিক্রবো যিন্দ্র এব চ ॥
 অসিতো দেবশ্চৈব বড়েতে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 অত্রিরজ্জনানানৈশ্চ শ্রাবাশোহথ গবিষ্ঠিরঃ ॥
 কর্ণজ্ঞতঃ ঋষিঃ সিদ্ধ স্তথা পূর্বাতিথিশ্চ যঃ ।
 ইত্যেতে স্তত্রয়ঃ প্রোক্তাঃ মন্তকৃৎবয়মহর্ষয়ঃ ।
 যশিষ্ঠশ্চৈব শক্তিশ্চ তৃতীয়শ্চ পরাশরঃ ॥
 ততস্ত ইন্দ্র প্রমতিঃ পঞ্চমস্ত তববসুঃ ।
 যষ্টস্ত মিত্রাবরুণঃ সপ্তমঃ কুত্তিনস্তথা ॥
 ইত্যেতে সন্ত বিজ্ঞেয়া বাসিষ্ঠা ব্রহ্মবাদিনঃ
 বিশ্বামিত্রশ্চ গাথেরো দেবরাতস্তথা বলঃ ॥

করিতে হইবে *। কিন্তু উপরে যে সকল ঋষির নাম উদ্ধৃত হইল, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই ক্ষত্রিয়সন্তান হইলেও তাঁহাদের নামে গোত্র প্রচলিত হইল কিরূপে? কারণ ব্রাহ্মণ না হইলে গোত্রপ্রবর্তক হইতে পারেন না। এরূপ স্থলে স্বীকার করিতে হইবে, ঐ সকল ক্ষত্রিয়সন্তানও ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহাদের বংশধরগণ এক্ষণে বিস্তৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য হইলেও পূর্বপুরুষের পরিচায়ক ক্ষত্রোপেত্তগোত্র ধারণ করিতেছেন।

আর্য্যসমাজে প্রথমে বিবাহের তেমন একটা বাধাবাধি নিয়ম ছিল না। প্রথমে এক বংশ বা এক পরিবারমধ্যেই বিবাহ সংঘটিত হইত, পুরাণে তাহার প্রমাণের অভাব নাই। কিন্তু যখন তাহাতে ভাবী অনিষ্ট ঘটবার সূত্রপাত হইল, সেই সময় সমাজরক্ষক মুনিগণ গোত্র-নিয়ম প্রচলন করিলেন। যে ব্রাহ্মণ যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই বংশে বিবাহ করিতে পারিবেন না, ইহাই গোত্র-প্রচলনের মূখ্য উদ্দেশ্য। সেই সময় হইতেই ব্রাহ্মণের সর্ব্বকাৰ্য্যেই গোত্র নাম উচ্চারণ একান্ত প্রয়োজনীয় হইয়া উঠিল। শেষে যখন আর্য্যসমাজের নেতাগণ দেখিলেন যে, সগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ হইল বটে, কিন্তু তাহাতেও এমন অনেক বিবাহ হইতেছে যে, বাহ্যে সভ্যসমাজের চক্ষু ভাল বলিয়া বিবেচিত নহে। তখন শাস্ত্রকারগণ সগোত্রের মত সপ্রবরে বিষ্ণু নিষেধ করিলেন। প্রবরের উৎপত্তি সম্বন্ধেও মুনিগণ একমত নহেন। কাহারও মতে যে গোত্র যজ্ঞকালে যে ঋষিকে বরণ করিতেন, সেই গোত্রের সেই ঋষি প্রবর। আবার কেহ বলেন, যখন এক নামে অনেক গোত্র চালল, তখন প্রত্যেক গোত্রের বিশেষ করিয়া পরিচয় দিবার জন্ত সেই সেই গোত্রের ব্যাবৃত্তক প্রধান প্রধান ঋষিকে লইয়া প্রবর স্থির হইল। সেই জন্ত এক এক গোত্রে অনেকগুলি করিয়া প্রবর দৃষ্ট হয়। প্রত্যেক গোত্রে যতগুলি প্রবর নির্দিষ্ট আছে, ভিন্ন গোত্রের মধ্যে তাহার একটা প্রবর উক্ত থাকিলেও পরস্পরের বিবাহ হইবে না, ইহাই নিয়ম। তদবধি ধর্ম্মশাস্ত্রকারগণ নিয়ম করিলেন, সগোত্রে ও সমান প্রবরে বিবাহ

তথা বিষয়যুক্তানাং ঋষিষ্ঠাভ্যাহমমর্ষণঃ ।

অষ্টকে। লোহিতশৈব ভূতকীলশ্চ মারুতিঃ ।

দেবপ্রবা দেববাতঃ পুরাণশ্চ ধনঞ্জয়ঃ ।

শিলিরশ্চ মহাতেজাঃ শালঙ্কায়ন এব চ ॥

ত্রয়োদশৈতে বিজেরা ত্রিকিট্টাঃ কোশিকা বরাঃ ।

অগস্ত্যোহিথ দৃঢ়দ্রাঘ ইধ্ববাহন্তথৈব চ ॥

ত্রিকিট্টাগন্তরো হ্রোতৌ বিজেরৌ মন্তুবানিনৌ ।

ভলক্ষনশ্চ বৎসশ্চ সঙ্কীলশ্চৈব তে ত্রয়ঃ ॥

এতে মন্তুকৃতৌ জেরা বৈজ্ঞানীঃ প্রবরাঃ সদা ।

ইতি ত্রিনবতিঃ প্রোক্তা মন্তা যৈশ্চ বহিষ্কৃতাঃ ॥ (মৎস্যপুরাণ ১৪৫।২৮-১১৭)

“পুরোহিতপ্রবরো রাজ্ঞাঃ ।” (আখ্যায়নশ্রৌতসূত্র)

“অসপিণ্ডা তু বা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতুঃ ।

স। এশত। বিজ্ঞানীনাং বারকশ্চিৎ বৈধূর্নৈ ॥” (মহাভারত)

হইলে ব্রাহ্মণ সমাজচ্যুত হইবেন। সুতরাং গোত্র ও প্রবরের পরিচয় না দিলে কোন ব্রাহ্মণই সমাজে পরিচিত হইতে পারিতেন না।

বৌদ্ধায়ন ভৃগুগোত্রকাণ্ডে ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান্, ঔর্য, জামদগ্ন্য, বৈদ, আষ্টিবেণ, আনুপ, বৈতহব্য, সাচেতস, দৈবদাস, বাঞ্, শুনক, গাংসমদ, শৌনক, শৌনহোত্র, বৈণ্য ও পার্শ্ব এই ১৮টী; গোতমগোত্রকাণ্ডে আঙ্গিরস, আয়াত, গৌতম, শারদত্ত, ঔত্থা, কাক্ষিবং, কোষও, দীর্ঘতমা, ঔশনস ও কারেণুপালি এই ১০টী; ভরদ্বাজ-গোত্রকাণ্ডে আঙ্গিরস, বাহ্মপত্য ও ভরদ্বাজ এই ৩টী; কেশলাঙ্গিরস গোত্রকাণ্ডে আঙ্গিরস, অঘরীষ, যোবনান্, আজমীঢ়, কাস্তব, বৈরূপ, রথীতর, পোরকুংস, ত্রাসদত্ত, গোরবীত, সাঙ্কতা, আমহীষ ও উরুকর এই ১৩টী অত্রিগোত্র, কাণ্ডে বৈশ্বামিত্র, অষ্টক, লোহিত, যৌক্ষক, রেবণ, দৈবতশ্রবস, দৈবতবস, মধুচ্ছন্দ, সার্যাত, অঘমর্ষণ, কোশিক ও ইন্দ্রকোশিক এই ১২টী; কাশ্যপগোত্রকাণ্ডে নৈঋব, আপসার, কাশ্যপ, দেবল ও বসিষ্ঠ এই ৫টী; বসিষ্ঠগোত্রকাণ্ডে বসিষ্ঠ, মৈত্রাবরুণ, কোণ্ডিত্ত, পরাশর ও শক্তি এই ৫টী এবং অগস্ত্যগোত্রকাণ্ডে অগস্তি, দাচ্যুত ও ইন্দ্রবাহ এই ৩টী, মোট ৭০টী প্রবরের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার মধ্যে যে প্রবর নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই সেই গোত্রগণের অবিবাহ জানিতে হইবে।* এতদ্বিন্ন বেদের শাখাভেদে গোত্র প্রবর বিভিন্নরূপ ও দৃষ্ট হয়। আখ্যায়নের শ্রোতনৃত্র অনুসারে নিম্নে গোত্র প্রবরের তালিকা দেওয়া হইল—

মূল ঋষি। গোত্র।

প্রবর।

ভৃগু।	১ জমদগ্নি	}	ভার্গব, চ্যবন, আপ্রবান, ঔর্য, জামদগ্ন্য।
	২ বৎস		
	৩ জামদগ্ন্য		
	৪ বিদ		
	৫ বহু		
	৬ বধোল		
	৭ মৌন		
	৮ যৌক		
	৯ সার্করাঙ্কি		ভার্গব, বৈতহব্য, সাবৎস।
	১০ সাষ্টি		
	১১ সালঙ্কারণ		
	১২ জৈমিনি		
	১৩ দেবন্ত্যায়ন		

মূল শব্দ।	গোত্র।	প্রাচর
১৪	সৈত্য	ভার্গব, বৈণ্য, পার্থ।
১৫	মিত্রযুধ	ব্রাহ্ম্য অথবা ভার্গব, দৈবদাস, ব্রাহ্ম্য।
১৬	শুনক	গাংসমদ অথবা ভার্গব, শোনহোত্র, গাংসমদ।
গোতম।	১ গোতম	আজিরস, আরাক্ত, গোতম।
	২ উচ্য	আজিরস, উচ্য, গোতম।
	৩ রহগণ	আজিরস, রাহগণ, গোতম।
	৪ সোমরাজ	আজিরস, সোমরাজ্য, গোতম।
	৫ বামদেব	আজিরস, বামদেব্য গোতম।
	৬ বৃহচ্ধ্য	আজিরস, বর্হচ্ধ্য, গোতম।
	৭ পৃষদশ্ব	আজিরস, পার্শ্বদশ্ব, বৈরূপ অথবা অষ্টাদংষ্ট্রা, পার্শ্বদশ্ব, বৈরূপ।
	৮ ঋক	আজিরস, বর্হিষ্পত্য, ভারদ্বাজ, বান্দন, মাতবচস।
	৯ কাক্ষিবৎ	আজিরস, উচ্য, গোতম, ঔশিজ, কাক্ষিবত।
	১০ দীর্ঘতমস	আজিরস, উচ্য, দৈর্ঘ্যতমস।
ভরদ্বাজ।	১	আজিরস, বর্হিষ্পত্য, ভারদ্বাজ।
	২ অগ্নিবৈশ্র	
	৩ যুদগল	আজিরস, ভার্ম্য, মোদগল্য অথবা ভাক্য, ভার্ম্য, মোদগল্য।
	৪ বিকুব্ধ	আজিরস, পৌকুব্ধ, ত্রাসদশ্ব।
	৫ গর্গ	আজিরস, বর্হিষ্পত্য, ভারদ্বাজ, গার্গ, সৈত্র অথবা আজিরস, সৈত্র, গার্গ।
	৬ হারীত	
	৭ কুংস	আজিরস, আশ্রীত, যৌবনাশ্ব
	৮ শিজ	অথবা
	৯ শম্ব	মাক্তাভা, আশ্রীত, যৌবনাশ্ব।
	১০ দর্ভ	
	১১ ভৈমগব	
	১২ সঙ্কতি	
	১৩ পৃতিমাস	আজিরস, গৌরবীত, সাক্ত্য
	১৪ তাণ্ডি	অথবা
	১৫ শকু	শাক্ত্য, গৌরবীত, সাক্ত্য।
	১৬ শৈবগব	

ମୂଳ ଶାସି । ଗୋତ୍ର ।

ପ୍ରସର ।

୧୨ କଥ

ଆଜ୍ଞିରମ, ଆଜ୍ଞିରୀଢ଼, କାଥ ଅଥବା

ଆଜ୍ଞିରମ, ଘୋର, କାଥ ।

୧୪ କମି

ଆଜ୍ଞିରମ, ମହୀସବ, ଉତ୍କଳର ।

୧୫ ଶୋଡ଼

ଆଜ୍ଞିରମ, ବାହିମ୍ପତା, ଭାରହାଜ, କାତା, ଓଂକୌଳ

୧୬ ଶୈଳିର

ଆତ୍ରେୟ, ଆଚନାନା, ଶ୍ରୀବାସ ।

ଅତ୍ରି । ୧ ଅତ୍ରି

ଆତ୍ରେୟ, ଗବିଷ୍ଠିର, ଗୌରବାତିଥ ।

୨ ଗବିଷ୍ଠିର

ବିଷ୍ଣୁମିତ୍ର । ୧ ଚିକିତ

୨ ଗାଳବ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଦେବରାଟ, ଓଂକୌଳ ।

୩ କାଳସବ

୪ ଅନୁତନ୍ତ

୫ କୂଳିକ

୬ ଶ୍ରୋତକାମକାର୍ଯ୍ୟ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଦେବଶ୍ରୀବସ, ଦୈବତାରମ ।

୭ ଧନଜୟ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଯାଧୁଚ୍ଛନ୍ଦସ, ଧନଜୟ ।

୮ ଅଜ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଯାଧୁଚ୍ଛନ୍ଦସ, ଆଜ୍ୟ ।

୯ ରୌହିଣ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଯାଧୁଚ୍ଛନ୍ଦସ, ରୌହିଣ ।

୧୦ ଅଟକ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଯାଧୁଚ୍ଛନ୍ଦସ, ଅଟକ ।

୧୧ ପୁରମ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଦେବରାଟ, ମୌରୀ ।

୧୨ ବାରିଧାମରତ୍ତା

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, କାତା, ଆଂକୌଳ ।

୧୩ କତ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଆସମାର୍ଦ୍ଧମ, କୌଳିକ ।

୧୪ ଅସମର୍ଦ୍ଧମ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଗାଧିନ, ରୈଗବ ।

୧୫ ରେମୁ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ଗାଧିନ, ରୈଗବ ।

୧୬ ବେମୁ

୧୭ ମାଳକାର୍ଯ୍ୟ

ବୈଷ୍ଣୁମିତ୍ର, ମାଳକାର୍ଯ୍ୟ, କୌଳିକ ।

୧୮ ମାଳାକ

୧୯ ଲୋହିତାକ

୨୦ ଲୋହିତାକ

କାନ୍ତମ । ୧ କାନ୍ତମ

କାନ୍ତମ, ଆବଂସାର, ଆସିତ ।

୨ ନିକ୍ରବ

କାନ୍ତମ, ଆବଂସାର, ନୈକ୍ରବ ।

୩ ରେତ

କାନ୍ତମ, ଆବଂସାର, ରୈତ ।

মূল কৃষি। গোত্র।

প্রবর।

	৪ শাণ্ডিলা	{ শাণ্ডিলা, আসিত, দৈবল অথবা কান্তপ, আসিত, দৈবল।
বসিষ্ঠ।	১ বসিষ্ঠ	বাসিষ্ঠ।
	২ উপমহা	বাসিষ্ঠ, ভারদ্বাজ, ইন্দ্র প্রমতি।
বসিষ্ঠ।	৩ পরাশর	বাসিষ্ঠ, শাক্তা, পারাশর্য্য।
	৪ কুণ্ডিন	বাসিষ্ঠ, মৈত্রাবরুণ, কোণ্ডিত।
অগস্ত্য।	অগস্তি	অগস্ত্য, দাচীচুত, ইন্দ্রবাহ, অথবা (অগস্ত্য, দাচীচুত, সোমবাহ।

বর্তমান ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রায় দুইশত গোত্র প্রচলিত আছে, প্রাচীনতম অনেক গোত্র এখন বিলুপ্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু এককালে যে বহুতর গোত্র প্রচলিত ছিল, হিন্দুরাজগণের সময়ে উৎকীর্ণ প্রাচীন তাম্রাশ্মন ও খোদিতলিপি হইতে তাহার কতক কতক পরিচয় পাওয়া যায়।

এখন আমরা ভারতবর্ষের কথা ছাড়িয়া দিয়া কেবল গোড় বা বাঙ্গালা দেশের কথাই বলিব। উপরোক্ত আখ্যায়ন বা বোধায়ন-সূত্রে যেরূপ গোত্রপ্রবর-নিয়ম লিখিত আছে; এখনকার কালে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে সর্বত্র ঐরূপ গোত্রপ্রবরের ব্যবস্থা রক্ষিত হয় না। বেদের শাখান্তর-আশ্রয়ই তাহার অগ্রতম কারণ বলিয়া অনেকে নির্দেশ করিয়া থাকেন। এখানে এখন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেকগুলি গোত্র প্রচলিত আছে। যথা—অগস্ত্য, অগ্নিবৈশ্র, অত্রি, অনাবৃক্শ, অব্য, আজিরস, আত্রেয়, আলম্যান, উদালক, উপমহা, ঋষভ, ঔত্থা, কথ, কপিঞ্জল, কষিণ, কাঞ্চন, কাণ্ডায়ন, (কাথায়ন), কাতায়ন, কামকায়ন, কান্তপ, কুশল, কৃষ্ণাত্রেয়, কোণ্ডিত, কোণ্ডিলা, কোশিক, কোংস্ত, কোস্তভ, গর্গ, গোতম, গৌতম, দ্ব্যতকোশিক, তৈত্তিরীয়, জাবালি, জাতুকর্ণ, জামদগ্ন্য, জৈমিনি, পুতিমায়, পরাশর, শৈঠিনসি, পৌলস্ত্য, বৃদ্ধ, বৃহস্পতি, ভারদ্বাজ, ভার্গব, মৌদগল্য, মৌনস, যজ্ঞবল্ক্য, রথীতর, রোহিত, রজত, কোশিক, বসিষ্ঠ, বাৎস্ত, বাহুকি, বিশ্বামিত্র, বিষ্ণু, শাক্তি, শাণ্ডিলা, শৌনক, শুনক, সাংক্ৰতি, সাবর্ণ, সৌকালিন, সৌপায়ন, স্বর্ণকোশিক, সংকর্ষণ ও হারীত *। যতগুলি গোত্র স্বীকার করিতে হইবে, এই বাঙ্গালা প্রদেশে তত প্রকার ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন। এই সকল ব্রাহ্মণের যত-ইহু পরিচয় পাইরাছি, ব্রাহ্মণকাণ্ডে তাহাই লিপিবদ্ধ হইবে।

প্রথম অধ্যায়

—০০—

বঙ্গে প্রথম ব্রাহ্মণাগমন

কোন সময়ে গোড়-মণ্ডলে (বর্তমান বাঙ্গালা দেশে) সর্বপ্রথম ব্রাহ্মণগণ আসিয়া বাস আরম্ভ করেন ? তাহাই এখন বিবেচ্য।

বৈদিক আৰ্য্যগণ যে সময়ে সরস্বতী ও দৃষতী নদীর মধ্যবর্তী ব্রহ্মবর্ত প্রদেশে শ্রীতিপ্রকৃত হুয়ে ভারতে ভাবী আৰ্য্যরাজ্য ও আৰ্য্যসভ্যতা-বিস্তারের সূত্রপাত করিতে ছিলেন, যখন ঋক্, যজুঃ ও সামসংহিতার বিমল মন্ত্রসমূহ ঋষিগণের মানসেন্দ্রে সমুদিত হইয়াছিল, তখন আমাদের এই গোড়মণ্ডল নিবিড় অরণ্যে পরিবৃত্ত ও বস্ত্রখাপদসঙ্কুল অসভ্য অনাৰ্য্য-নিবাস বলিয়াই পরিগণিত ছিল। সেই সময় মগধ পর্য্যন্ত আৰ্য্যসভ্যতা বিস্তৃত হয় নাই। ঋক্‌সংহিতায় অনাৰ্য্য-বাসভূমি ‘কীকট’ দেশের (বর্তমান গয়া জেলার) বর্ণনা আছে।^১ অথর্বসংহিতায় ‘অজ’ দেশের উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু তৎকালে ‘অজ’ অনাৰ্য্যনিবাস বলিয়াই গণ্য ছিল।^২ ঐতরেয়ব্রাহ্মণে বিশ্বামিত্রের পুত্র পুণ্ড্রগণের উল্লেখ আছে। এই পুণ্ড্রগণের বাসভূমিই পৌণ্ড্র নামে খ্যাত হয়। কিন্তু সেই পুণ্ড্রগণ হুয়া অর্থাৎ অধ্যাধ্যাক্ষরূপ নিদ্রিষ্ট হইয়াছে।^৩ ঐতরেয়-আরণ্যকে (২।১।১) আমরা সর্বপ্রথম বঙ্গের উল্লেখ দেখি। কিন্তু এখানেও বঙ্গের নিন্দা করা হইয়াছে।^৪

মহুসংহিতার রচনাকালেও গোড়মণ্ডলে ব্রাহ্মণাগমন হয় নাই। তখনও অজ, বজ, কলিঙ্গাদি স্থানে দ্বিজাতির বাস নিবিড় ছিল, কেবল তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে দেশ-পর্য্যটনকালে ব্রাহ্মণ্য

(১) “কিং তে কৃণ্ডি কীকটেবু গাযঃ।” (ঋক্‌সংহিতা ৩।৫৩।১৪)। এখানে কীকট বা মগধের নিবাস।

(২) “গন্ধারিত্যো বৃজবজ্রোহজ্জেত্যো মগধেভ্যঃ।” (অথর্বসংহিতা ৫।২২।১৪)। এখানে অজাদির নিবাস।

(৩) “অজান্ বঃ প্রজা ভক্ষীহেতি ত এতেহজ্জ। পুণ্ড্রাঃ শবরাঃ পুলিন্দা যুতিবা ইতুদন্ত্যা বহুবো ভবন্তি। বৈশামিত্রা দন্ত্যানাং কুরিষ্ঠাঃ।” (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭।১৮।১)

(৪) “ইমাঃ প্রজাতিশ্চৈব অত্যয় বায়ঃ স্তানীমানি বরাংসি বজ্রাবগধাচ্চেরপাদান্ততা অর্কমভিত্তো বিবিপ্র ইতি” (ঐতরেয়-আরণ্যক ২।১।১) পণ্ডিত সত্যব্রত সামভ্রমী ত্রীটীকার লিখিয়াছেন, অসম্মতে স্বত্র ‘বজ্রা-বগধাচ্চেরপাদাঃ’ ইত্যন্ত ব্যাখ্যানারোদ্রণঃ কষ্টকরনং নিম্পয়োজনং; অপি ‘বজ্রাঃ’ বলদেবীরাঃ, ‘বগধাঃ’ মগধাঃ ‘চেরপাদাঃ’ চেরনামজনপদবাসিনঃ। তান্ত্রিবিধা এষ প্রজাঃ ‘বরাংসি’ কাকটকপারাবতাদি-সদৃশাঃ। হুর্কলশ্চেন, হুয়াহারশ্চেন, বসুপতাশ্চেন চ সাদৃশ্যং। ইহাদ্রশেনস্তাপি মগধশ্চেন পরিগ্রহঃ, কলিঙ্গ-সৌরস্ট্রীয়োঃ কলিঙ্গাক্‌মোদোভরোরেব চেরপাব ইতি।” (ত্রীটীকা ১৬৩ পৃষ্ঠা)

ধর্মাবলম্বী অতি অল্প লোকই এখানে যাতায়াত করিতেন। তৎকালে এখানে কেবল অনার্য্য-নিবাস ছিল, কোন ব্রাহ্মণ আসিয়া এখানে বসবাস করিতেন না; ব্রাহ্মণতাবেই এখানকার বিশ্বাসিতবংশীয়-পৌণ্ড্রগণ বৃষলত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল।

রামায়ণ-রচনাকালে গোড়মণ্ডলে আর্য্যসভ্যতা প্রসারিত ও ব্রাহ্মণবাসের সূত্রপাত হইয়াছিল। রামায়ণে লিখিত আছে, অমর্ত্তরজা নামে চন্দ্রবংশীয় একজন রাজা ধর্ম্মারণ্যের নিকটে প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর স্থাপন করেন।^{১০} যজুর্বেদের শতপথব্রাহ্মণ-পাঠে স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইবে যে, উত্তরপশ্চিমাঞ্চল হইতেই আর্য্যসভ্যতা ক্রমশঃ পূর্বভারতে প্রবর্তিত হইতে থাকে।^{১১} এক্ষণে স্থলে মধ্যে গোড়মণ্ডল অতিক্রম করিয়া প্রাগ্‌জ্যোতিষপুর অর্থাৎ কামরূপে গিয়া আর্য্যরাজ অমর্ত্তরজা পুর স্থাপন করিলেন, অথচ মধ্যে গোড়মণ্ডলে তখন যে একেবারে আর্য্য-উপনিবেশ স্থাপিত হয় নাই, তাহা সম্ভবপর নহে। ইহার অধিকাংশ স্থান তখনও বনভূমি-সমাক্রম ও অনার্য্যগণের লীলাক্ষেত্র স্বরূপ গণ্য হইলেও কোন কোন স্থানে সামান্যভাবে আর্য্যবাস প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তাহা অধিকতর সম্ভব বলিয়াই বোধ হয়।

মহাভারতে লিখিত আছে, বঙ্গভূমি পরাক্রান্ত আর্য্যরাজগণের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল। যখন যুধিষ্ঠির-রাজত্বয় যজ্ঞ করেন, তৎকালে এখানে পৌণ্ড্র বাসুদেব, কৌশিকীকচ্ছ প্রবল পরাক্রান্ত মহৌজা ও বজ্র সমুদ্রসেন রাজত্ব করিতেন। দিগ্বিজয়ে নির্গত হইয়া পাণ্ডুনন্দন ভীম সেই তিনজন রাজাকে পরাজয় করিয়াছিলেন।^{১২} রাজা বাসুদেব মহারাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট রাজত্ব

(১) “অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গেশু সৌরষ্টিমগধেশু চ।

তীর্থযাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃ সংস্কারমহঁতি ॥” (মহু)

বৌধায়ন-ধর্ম্মসূত্রেও লিখিত আছে, বিনি আরট, কারসর, পুণ্ড্র, সৌবীর, বঙ্গ, কলিঙ্গ ও প্রাচীন দেশে ভ্রমণ করেন, তাহাকে পুনশ্চাম বা সর্বপৃষ্ঠা ইষ্ট করিতে হয়।

(২) “শনৈকস্তু ক্রিয়ালোপাৎ ইমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ।

বৃষলত্বং গত্বা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥

পৌণ্ড্রাংশ্চোড়্রাবিড়াঃ কাষোজা যবনাঃ শকাঃ।” (মহু ১০।৪৩-৪৪)

(৩) “তথামর্ত্তরজাবীরশ্চক্রে প্রাগ্‌জ্যোতিষং পুরম্।

ধর্ম্মারণ্য-সমীপস্থং.....(রামায়ণ আদিকাণ্ড ৩৫ সর্গ Ed. Gorresio)

(৪) শতপথব্রাহ্মণে (১।৪।১) বিদেঘমাধব ও গোতম-রাজগণ সংবাদ দ্রষ্টব্য। এই অংশ পাঠ করিলে বোধ হইবে, রাজগণ দ্বিবিধ সরস্বতী-নদী-প্রবাহিত দেশ হইতে ক্রমশঃ পূর্বমুখে আসিয়া সদানীরা নদী অতিক্রম করিয়া বিদেহ বা মিথিলাদেশে আগমন করেন, সেই হইতে বিদেহরাজ্য আর্য্যগণের “বাসবোংগ্য” বলিয়া গণ্য হয়। বৌধায়নের ধর্ম্মসূত্রমধ্যে গোতমগোত্রকাণ্ডে রাজগণ গোত্রের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, এই রাজগণ গোত্রের ব্রাহ্মণই মিথিলার আদি ব্রাহ্মণ।

(৫) “ততঃ পুণ্ড্রাধিপং বীরং বাসুদেবং মহাবলম্।

কৌশিকীকচ্ছনিলয়ং রাজানঞ্চ মহৌজসম্ ॥

যজ্ঞ উপহার পাঠাইয়া তাঁহার সম্মানরক্ষা করিয়াছিলেন। কুকক্ষেত্রেব বণ-রক্ষভূমে বজ্রেন ক্ষত্রিয় বীরগণও যুদ্ধাভিনয় দেখাইয়া ছিলেন।

তীর্থযাত্রাকালে যুদ্ধিষ্ঠিরাদি পঞ্চদাতা গঙ্গাসাগরসঙ্গমে স্নান করিয়া কলিঙ্গ-দেশে বৈভরগী-তীরে উপস্থিত হইয়াছিলেন। মনু যে স্থান আৰ্য্যগণের বাসের অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছেন, যুদ্ধিষ্ঠির সেইখানে 'যজ্ঞিঃ গিরিশোভিতঃ সততঃ দ্বিজসেবিতঃ' পূর্ণ আৰ্য্যক্ষেত্র সন্দর্শন করিয়া ছিলেন। তৎকালে এখানে ধর্ম্মাশ্রা ঋষিগণের যজ্ঞীয় হোমধূমে গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত হইত, বেদপাঠের মধুর নিঃস্বনে কলিঙ্গভূমে যেন স্বর্গীয় গীত শ্রুত হইত।

তৎকালে ঋষিগণের যাগ-যজ্ঞানুষ্ঠানে অনেক অনার্য্যনিবাস পূণ্যভূমিতে পরিণত হইয়াছে। যখন এ অঞ্চলে কোন বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ডপর ধর্ম্মাশ্রা আৰ্য্যগণ আসিয়া বসবাস করেন নাই, যখন কেবল অসভ্য স্নেহগণ এখানে অবস্থিতি করিত, ভীষণ হিংস্র জীব জন্তুগণের স্নানভেদী ভৈরবনির্নাদে অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গের নিম্নত বনভূমি প্রকম্পিত হইত, সে সময়ে আৰ্য্যগণ এষ্ট প্রদেশ বিপদসঙ্কল জ্ঞান করিতেন এবং এখানে আসিলে আৰ্য্যানুষ্ঠিত ধর্ম্ম-কর্ম্মের বিষয় ঘটিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ছিল,—সেই সময়ে সেই অতিপ্রাচীনকালেই ভগবান্ মনু ঐ সকল স্থান আৰ্য্যবাসের অযোগ্য বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। বোধায়নসূত্র হইতে জানা যায়, পূর্বকালে এ প্রদেশে প্রবেশও নিষিদ্ধ ছিল। তবে স্মৃতি সন্ন কালের জ্ঞাত ঐ সকল স্থানে গমন করিলে ধর্ম্মকর্ম্মের বিশেষ হানি হইবার সম্ভাবনা না থাকায়, মনুর সময়ে তীর্থযাত্রা নিষেধ ছিল না। তাঁহার বহুকাল পরে, আৰ্য্যগণ প্রভূতপরাক্রমে এখানকার অনার্য্যদিগকে পরাজিত করিয়া অথবা তাহাদিগকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দিয়া বনজঙ্গল কাটাইয়া নূতন নগর নূতন রাজধানী পত্তন করিয়া প্রবল প্রতাপে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। আৰ্য্য হিন্দুব রাজ্যে ব্রাহ্মণ না হইলে রাজ্য চলিত না। ধর্ম্মপ্রাণ আৰ্য্যরাজগণ আপনাদিগের জাতীয় ধর্ম্ম ভুলিয়া যে এখানে স্নেহাচারে অতিবাহিত করিতেন, তাহা কখন সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। যে সময়ে বাসুদেব নামক ক্ষত্রিয়রাজ শাসনদণ্ড পরিচালন করিতেন, সে সময়ে আৰ্য্য নরপতির ধর্ম্মকর্ম্ম-সম্পাদনের জন্ত অবশ্যই প্রাক্ষণের প্রয়োজন হইয়াছিল। কারণ সেকালে ক্ষত্রিয়ের

উত্তৌ বলভূতৌ বীরাবুভৌ তীত্রপরাক্রমৌ।

নির্জিত্যাজৌ মহারাজ বঙ্গরাজমুপাজ্জবৎ ॥

সমুদ্রসেনঃ নির্জিত্য চক্রগেনক পার্শ্বিবৎ।

ভার্ম্মলিপঞ্চ রাজানঃ কক্কটাদিগতিং তথা ॥" (মহাপর্ক ২০।২২ ২৪)

) 'এতে কলিঙ্গাঃ কোন্ত্যেয় যত্র বৈভরগী নলী।

যত্রাযজ্ঞত ধর্ম্মোহপি দেবাহুন্নরমেতঃ বৈ ॥

ঋষিভিঃ সমুপাযুক্তং যজ্ঞিঃ গিরিশোভিতম্ ॥

উত্তরঃ তীরমেতচ্চি সততং দ্বিজসেবিতম্ ॥" (বনপর্ক ১১৪।৪ ৫)

ব্রাহ্মণ ভিন্ন কোন ক্রিয়া হইত না। আবার ব্রাহ্মণেরও ক্ষত্রিয় না হইলে চলিত না। সুতরাং মহাভারতের সময় গোড়মণ্ডলে যে ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। গোড়রাজ্য অতিক্রম করিয়া তবে কলিঙ্গে প্রবেশ করিতে হইত। অত্ৰ কোন পথ দিয়া আয্যাবন্তবাসী আৰ্য্যগণ যে কলিঙ্গে গমন করিতেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় না। বরং রঘু, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকলেই গোড়মণ্ডল অতিক্রম করিয়া কলিঙ্গে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহারই প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রাচীন কলিঙ্গ রাজ্য বর্তমান বাঙ্গালা দেশের অন্তর্গত মেদিনীপুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। যখন মহাভারতের সময় কলিঙ্গ যজ্ঞের গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত ছিল। তখন বঙ্গাধিপ বাসুদেবের রাজধানীতে কলিঙ্গের পৃক্বেই ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল এরূপ অনুমিত হয়।

এখন ১৩০৪ বঙ্গাব্দে কলিঙ্গতাব্দের ৪৯৯৮ বৎস চলিতেছে। ৫৫৬ শকাব্দে খোদিত প্রাচীন শিলাফলকে লিখিত আছে, ঐ বর্ষেই কুরুক্ষেত্রের মহাসমর ঘটে। আবার বরাহমিহিরাদি প্রসিদ্ধ

- (১) “নাগ্রক কত্রমুপ্রাতি নাকত্রঃ ব্রহ্ম বজ্জতে।
- ব্রহ্মকত্রক সংপৃক্তমিহ চামুত্র বজ্জতে।” (মধু ১৭২৮)
- (২) “স গীর্জা কলিশাং সৈশ্চৈব দ্বিধিবদসেভুভিঃ।
- উৎকলাদর্শিতপথঃ কলিঙ্গাভিমুখো যযৌ।” (রঘুবংশ ৪৩৮)
- (৩) মনুসংহিতায় আছে -
- “কৃষ্ণসারস্ত চরতি মুগো যত্র দ্বিভাবত
- স জ্যেয়ো যজ্ঞিয়ো দেশো য়েচ্ছদেশস্ততঃপরঃ।” (২৮৩)

যেখানে কৃষ্ণসার যুগ প্রভাবতঃই বিচরণ করে, তাহাই, যজ্ঞিয় দেশ, তাহার পরে য়েচ্ছদেশ। সংবৎসংহিতায় ঐ ‘যজ্ঞিয় দেশ’ ‘ধন্যদেশ’ নামে বলিত হইয়াছে—

- “স্বভাবাৎ যত্র চরতি কৃষ্ণসারঃ সদা মুগঃ।
- ধন্যদেশঃ স যিজেয়ো দ্বিজানাং ধন্যসাধনঃ।” (মধু ৩৬)

একস্থানে কলিঙ্গ-দেশে যখন আমরা যজ্ঞিয় গিরিশোভিত সতত দ্বিজসেবিত দেখিতেছি, তখন ঐ স্থানও যজ্ঞিয় বা ধন্যদেশ মধ্যেই গণ্য হইয়াছিল; তখন আর য়েচ্ছদেশ বলিয়া গণ্য হইত না। সুতরাং মহাভারতের সময় যেভরগা নদীতীরবর্তী কলিঙ্গদেশ আয্যাবন্তের অন্তর্গত হইয়াছিল।

(৪) এখানে রাজা যুধিষ্ঠিরের সময় নিরুপণ করা আবশ্যক হইয়াছে, কারণ যুধিষ্ঠিরের কাল-নির্ণয় করিতে পারিলেই আমরা ক্ষত্রিয়রাজ বাসুদেবের আবির্ভাব-কাল মোটামুটি স্থির করিতে পারিব।

যুধিষ্ঠিরের প্রকৃত কালনির্ণয় সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কিন্তু আমরা এখানে সেই তৎসংগ্রাম উপস্থিত করিতে ইচ্ছা করি না। তবে ভারতের প্রাচীন মনীষগণ অধিকাংশই যে মত গ্রহণ করিয়াছেন, আমরা তাহা লইয়াই আলোচনা করিব।

সর্বপ্রথম বরাহমিহিরের গ্রন্থে আমরা যুধিষ্ঠিরের কালসম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ পাই,—

- “আসন্ম মঘাস্থ মনয়ঃ শাসতি পৃথ্বীঃ যুধিষ্ঠিরে মৃগভৌ।

অর্থাৎ মগধরাজ্যে যখন মনয় নামক রাজা শাসিত হইতেন, তখন পৃথ্বী যুধিষ্ঠিরের মৃগভৌ হইত।

জ্যোতির্বিদগণের মতে, ৬৫৩ কলাকে যুধিষ্ঠিরাদি বিজ্ঞান ছিলেন। তাঁহারই আদেশে ভীম আসিয়া পৌণ্ড্রাধিপ বাসুদেব নামক ক্ষত্রিয়বীরের সহিত যুদ্ধ করেন।^{*} একরূপস্থলে

যখন রাজা যুধিষ্ঠির পৃথিবী শাসন করেন, তখন মঘানক্ষত্রে যুনিগণ ছিলেন। শকাব্দের সহিত ২৫২৬ যোগ করিলে (অর্থাৎ শকাব্দের ২৫২৬ বর্ষ পূর্বে) যুধিষ্ঠিরের কাল জানা যায়।

ভাষ্করাচার্য লিখিয়াছেন,—

“নন্দাঙ্গীন্দ্রগুণান্তথা শকনুপত্তান্তে কলেশবৎসরাঃ।”

কলির ৩১৭২ বৎসর গত হইলে শকাব্দ আরম্ভ হয়।

এরূপ স্থলে ৩১৭২—২৫২৬ অর্থাৎ

কলির ৬৫৩ বর্ষ গত হইল (বরাহমিহিরের মতে) যুধিষ্ঠির আবির্ভূত হন।

বরাহমিহির ৫০২ শকে * স্বর্গারোহণ করেন। তাঁহার ৪৭ বর্ষ পরে চাণু্যরাজ ২য় পুলিকেশীর শিলাফলকে লিখিত হইয়াছে,—

“ত্রিংশৎস্ব ত্রিসহস্রেণু ভারতাদাহবাদিতঃ।

সপ্তাঙ্গশতযুক্তৈশু গতেষ্কেষু পঞ্চমঃ ॥

পঞ্চাংশৎ কলৌ কালে বটস্থ পঞ্চশতমঃ চ।

সমাস সমতীতাম্ শকানামপি ভূভুজাম্ ॥”

ভারত-যুদ্ধ হইতে ঐশম পূর্ণ্যন্ত ৩৭৩৫ বস এবং এই কলিকালে শকাধিপতির ৫৫৬ বর্ষ গত হইয়াছে।

উক্ত খোদিতলিপির শ্লোকানুসারে শকাব্দের ৩১৭২ বর্ষ পূর্বে ভারতযুদ্ধ হইয়াছিল, আবার ভাষ্করাচার্য ও মকরন্দের মতে ঐ বর্ষ হইতেই কলাব্দ আরম্ভ। সুতরাং খোদিতলিপি অনুসারে ভারতযুদ্ধের কাল হইতেই কলাব্দ আরম্ভ হয়। একরূপস্থলে যুধিষ্ঠিরাদিও ঐ সময়ের হইতেছেন। জ্যোতির্বিদগণেরও (১০ম অধ্যায়ে) ঐ মত সমর্থিত হইয়াছে,—

“যুধিষ্ঠিরাদেবযুগাধ্বরথঃ কলথবিশ্বৈত্রথখাষ্ট্রভুময়ঃ।

ততোহযুতং লক্ষচতুষ্টয়ং ক্রমাৎ ধরাধৃগষ্টাবিতি শাকবৎসরাঃ ॥”

এই শ্লোকের তাৎপর্য এইরূপ, ৩০৪৪ বস যুধিষ্ঠিরের, তৎপরে ১৩৫ বস বিক্রমাদিত্যের, তৎপরে শালিবাহনের অঙ্গ প্রচলিত হইবে, অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরের ৩১৭২ বর্ষ পরে শকাব্দ আরম্ভ। শেষোক্ত দুইটা মত প্রাচীন হইলেও, বর্তমান জ্যোতির্বিদগণ স্বীকার করিতে চাহেন না। তাঁহারা বরাহমিহিরের মতটাই প্রামাণিক বলিয়া গণ্য করেন। কাশ্মীরের কবি ও ঐতিহাসিক বঙ্গ-পণ্ডিতও বরাহমিহিরের মতই গ্রহণ করিয়াছেন—

“শতেষু ঘটস্থ সাক্ষৈশু ত্র্যধিকেষু চ ভূতলে।

কলেগেতসু বর্ষাণামভবন্ কুরপাণ্ডবাঃ ॥” (রাজতরঙ্গিণী ১৫১)

অর্থাৎ কলির ৬৫৩ বর্ষ গত হইলে কুরপাণ্ডবগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

এই দুইটা মতই আমরা প্রাচীন ও প্রামাণিক বলিয়া গ্রহণ করিলাম। এ সম্বন্ধে কোনটা ঠিক আর কোনটা ঠিক নহে, তাহার সন্দেহের দিবার ভার জ্যোতির্বিদগণের উপর রাখিলাম। (Journal of the Royal Asiatic Society for 1911, p. 674-693.)

কুরপাণ্ডবগণের অভ্যুদয়কাল সম্বন্ধে আরও অনেক অপরূপ বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে, কিন্তু সেই সকল চর্কলাল উপহিত করিয়া পাঠক মহোদয়কে বিষম ধন্দ্বক্ষে ফেলিতে ইচ্ছা করি না।

(১) রাজস্বকাণ্ডে ক্ষত্রিয়রাজ বাসুদেবের ইতিহাস দ্রষ্টব্য।

* “নবাধিকপঞ্চশতসংখ্যাকে বরাহমিহিরচাৰ্য্যো দিবং গহঃ।” (ব্রহ্মসংহিতায় খণ্ডখাণ্ডের আমরাজকৃত টীকা)

চারি হাজার বর্ষেরও বহু পূর্বে, অঙ্গ-বঙ্গ-কলিঙ্গ ক্ষত্রিয়রাজের প্রয়োজনবশতঃ ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল। যে দেশে আসিয়া বাস করিলে দ্বিজাতিকে পুনঃসংস্কার করিতে হইত, সেই স্থানে কোন্ সাহসে সাম্রিক ও বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ আসিয়া বসবাস করিবেন? সেই স্থানে কি 'সতত দ্বিজসেবিত' ও যাগযজ্ঞকারী 'ঋষিসমায়ুক্ত' হইতে পারে? অবশ্যই এ সময়ে এখানে আসিলে অথবা এখানে আসিয়া বাস করিলে দ্বিজ পতিত হইতেন না, অথবা তাঁহার পুনঃ-সংস্কারেরও প্রয়োজন ছিল না। "কৃতে তু মানবো ধর্ম" এই বচন অনুসারে চাতুর্বর্ণ্য-ব্যবস্থা পনের আদ্যযোগে অর্থাৎ আধ্যগণ যে সময়ে ব্রহ্মাবর্তে বাস করিতেছিলেন, যে সময়ে তাঁহাদের কোন কোন শাখা-প্রশাখা মধ্যদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন, সেই সময় আর্যসমাজের সূক্ষ্ম-স্থাপনের জন্ত ভগবান্ মনু উক্ত নিয়মাবলী বিধিবদ্ধ হয়। সুতরাং যে সময়ে আর্যসভ্যতা একদিকে সৌরাস্ত্র ও অপরদিকে মগধ, অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছিল, সে সময়ের জন্ত মনু উক্ত নিয়ম করেন নাই, তাহাই স্বীকার করিতে হইবে।

প্রায় সাড়ে চারি হাজার বা পাঁচ হাজার বর্ষ হইতে চলিল, গোড়ে ব্রাহ্মণের অভ্যুদয় হইয়াছিল, গুণিলে অনেকেই হয়ত আশ্চর্য্য বোধ করিবেন। অনেকে হাসিয়া কথাটা উড়াইয়া দিবেন এবং কবির কল্পনা বলিয়া হয়ত গ্রহকারকে উপহাস করিবেন।

যাহারা বর্তমান পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অনুবর্তী হইয়া বলেন যে, মহাভারতে ঐতিহাসিক-তার সম্পূর্ণ অভাব, উহা একখানি নানা দৃষ্টান্ত-পরিশোধিত স্মৃতিসংগ্রহ মাত্র; তাঁহাদের কথা আমরা ধরিব না, কেন না তাঁহারা আমাদের কথা কাল্পনিক বলিয়াই উড়াইয়া দিবেন। কিন্তু যাহারা আমাদের শাস্ত্রের কথা বিশ্বাস করেন, তাঁহাদের জন্তই আমরা এই প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতেছি।

কুরুক্ষেত্রের সেই ভারতীয় রণবক্ষে মহাবীর কর্ণ যখন সেনাপতিত্বে ব্রতী হইয়াছিলেন, শল্য যখন সারথি হইয়া অঙ্গাধিপকে কৃষ্ণাজ্ঞানের অসীম পরাক্রমের পরিচয় দিয়া তাঁহাকে বিচলিত, নিরুৎসাহিত ও পদে পদে ভ্রান্ত করিতেছিলেন, তৎকালে কর্ণ মদ্রাধিপের প্রতি এইরূপ স্লেষোক্তি করিয়াছিলেন,—

"আরুদ্রদেশীয় কামিনীগণ সকলেই ব্যভিচারিণী। এই নিমিত্তই আরুদ্রদিগের পুত্রেরা ধনাধিকারী না হইয়া ভাগিনেয়গণই ধনাধিকারী হইয়া থাকে। কুরু, পাঞ্চাল, শাষ, মৎস্ত, মৈমিষ, কোশল, কাশ, পৌণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ ও চৌদ্দদেশীয় মহাআরা সকলেই শাস্ত্র পুরাতন ধর্ম্ম সবিশেষ অবগত আছেন, এবং তদনুসারে কাণ্ড্য করিয়া থাকেন।"

(১) "ন চৈবান্নাং প্রমোক্ষণং যোরাৎ পাপারাদধমাঃ । তস্মাক্তেবাং ভাগহরা ভাগিনেয়া ন হুনবঃ ॥

কুষ্ণঃ সহ পাঞ্চালাঃ শাষা মৎস্তাঃ সনৈমিষাঃ ।

কোশলাঃ কাশপৌণ্ড্রাশ্চ কলিঙ্গা মাগধাতথা ॥

চৌদ্দয়শ্চ মহাভাগা ধর্ম্মং জানন্তি শাস্ত্রতঃ ।

নানাদেশে বসন্তশ্চ প্রায়োবাহাজিগদুতে ॥"

(কর্ণপর্ব ৪৫:১৩-১৫)

তৎপরে আর এক স্থানে কর্ণ বর্ণিতছেন, “পাঞ্চালের ব্রাহ্মণ, কোরবেরা সত্যধর্ম; এবং মৎস্ত ও শূরসেন-দেশবাসীরা যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্ব দেশীয়েরা শূদ্র-ধর্মাবলম্বী। দাক্ষিণাত্যগণ ধর্মদ্রোহী, বাহিকেরা তস্কর ও সৌরাষ্ট্রীয়েরা সঙ্কর। কৃতজ্ঞতা, পরবিত্তাপহরণ, মথপান, পারদারিকতাদি যাহাদিগের ধর্ম, সেই আর্যুদিগের আর কি অধর্ম হইতে পারে? অতএব পঞ্চনদ দেশকে দিক্‌১।” পাঞ্চাল, কুরু, নৈমিষ ও মৎস্ত-দেশীয়েরা অধর্মতত্ত্ব অবগত আছেন, আর উত্তর দিক্‌-স্থিত অঙ্গ ও মগধ-দেশীয় বৃদ্ধগণ ও শিষ্টজনের ধর্ম অনুসরণ করিয়া থাকেন২।” (কর্ণপর্ব ৪৬ অঃ।)

কর্ণের উক্তিতে বোধ হইতেছে, মহাভারতের ঐ অংশ যখন প্রচারিত হয়, তখন পৌণ্ড্র, কলিঙ্গাদি দেশের আর্য্যগণ সকলেই শাস্ত্র পুরাতন ধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিতেন। শাস্ত্র পুরাতন ধর্ম্ম কি? আর্য্যগণ বেদোক্ত ক্রিয়াকাণ্ডই শাস্ত্র পুরাতন ধর্ম্ম বলিয়া মনে করিতেন। ভারত যাহাদের নিকট পঞ্চম বেদ বলিয়া আদৃত হইয়া থাকে, তাঁহারা অবশ্যই স্বীকার করিবেন, ভারতীয় যুগে পৌণ্ড্র ও কলিঙ্গ বেদোক্ত ক্রিয়াকাণ্ড প্রচলিত ছিল। ব্রাহ্মণ না হইলে বেদোক্ত ক্রিয়াকাণ্ড সম্পন্ন হইতে পারে না। একরূপ স্থলে ধরিয়া লইতে হইবে, তৎকালে পৌণ্ড্র ও কলিঙ্গে ব্রাহ্মণবাস প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইহার প্রমাণস্বরূপ বনপর্কে ‘যজ্ঞিয় গিরিশোভিত’ ‘সত্যত হি জমেষিত’ কলিঙ্গ দেশের বর্ণনা দেখিতে পাই।

কর্ণের শ্লেষোক্তি শুনিয়া আর্যুর্জা লগ্ন্য বলিয়াছিলেন, “হে হৃতপুত্র! আতুর ব্যক্তিকে পরিত্যাগ ও পুত্রকলত্র-বিক্রয় অঙ্গদেশে বিশেষ প্রচলিত; তুমি সেই অঙ্গদেশের অধিপতি।” একরূপভাবে বাক্যপ্রয়োগের পরও লগ্ন্য বলিতে বাধ্য হন, “ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এবং পতিপরায়ণা রমণীগণ সর্বত্রই বিদ্যমান আছেন।”

এতদ্বারা তৎকালে যে অঙ্গদেশে চাতুর্বর্ণ্য-ব্যবস্থান হইয়াছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

এখানে একটা কথা বলিবার আছে, কর্ণের উক্তিতে জানা যাইতেছে, “পূর্ব দেশীয়েরা শূদ্রধর্ম্মাবলম্বী।” এই প্রমাণ-বলে কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ভারতীয় যুগে বঙ্গদেশের অধিবাসী শূদ্রধর্ম্মা ছিল, বেদোক্ত ক্রিয়া তখন প্রচলিত হয় নাই। কিন্তু আমরা পূর্বেই দেখাইয়াছি, পৌণ্ড্রদেশে যখন শাস্ত্র পুরাতন ধর্ম্মানুসারে কার্য্য চলিত, তখন এখানকার সকল লোকই যে শূদ্রধর্ম্মা ছিল, তাহা বলিতে পারা যায় না। ‘পূর্বদেশীয়’ বলিলে যে বর্ত্তমান বঙ্গদেশ বুঝাইবে, তাহার কোন প্রমাণ নাই। বরং ভারতবর্ষের সীমা-নির্দেশকালে পুরাণাদি বহু প্রাচীন

(১) “ব্রাহ্মণ পাঞ্চালী: কোরবেরাস্তি ধর্ম্ম্যঃ সত্যঃ মৎস্তাঃ শূরসেনাশ্চ যজ্ঞঃ।

প্রাচ্য দাসা বৃন্দা দাক্ষিণাত্যাস্তেনা বাহীকাঃ সঙ্করা বৈ সুরাষ্ট্রীঃ ॥” (কর্ণপর্ব ৪৫২৮)

(২) “আমৎস্তোভ্যঃ কুরুপাঞ্চালদেশা আনৈমিষাঙ্গদেশো যে বিশিষ্টাঃ।

ধর্ম্ম্যঃ পুরাণমুপজীবন্তি সন্তে। মজ্জাদুতে পাঞ্চনদাশ্চ জিহ্মা ॥” (৫৫১১)

‘অধোদীচ্যাস্ত্রিকা মাগধাশ্চ শিষ্টাশ্চ ব্রাহ্মণ্যসীমন্তি বৃন্দা ॥’ (৫৫১০)

গৃহেই পাওয়া যায়, ভারতের পূর্বাংশে কিরাতদিগের দেশ। সেই কিরাতদেশের লোকেরাই শূদ্রধর্মী ছিল। বর্তমান ত্রিপুরা, চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থান পৌরাণিক কিরাতদেশ। উপরোক্ত প্রমাণ কয়টি ছাড়া বঙ্গ ব্রাহ্মণবিভাবের প্রসঙ্গ আমরা মহাভারত, হরিবংশ ও পুরাণাদির অনেক স্থলে পাইয়াছি। বাহ্যভায়ে এখানে দুই একটি কথা তুলিতেছি।

‘মহাভারতে আদিপর্বে (১০৪ অধ্যায়ে) লিখিত আছে, ‘ভূলোক পরশুরাম কর্তৃক নিঃকৃত্রিয় হইলে সর্বস্থানীয় কৃত্রিয়পত্নীগণ বেদপারগ ব্রাহ্মণ দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিয়া লইলেন। বেদের বিধান—যে ব্যক্তি পাণিগ্রহণ করে, তাহার ক্ষেত্রে যে সন্তান হইবে, সেই সন্তান তাহারই হয়। অতএব ধর্ম বিবেচনা করিয়াই কৃত্রিয়পত্নীগণ ব্রাহ্মণগণের সহবাস করিয়াছিল। ইহাতে কৃত্রিয়গণের পুনর্বার উৎপত্তি হইয়াছে।’ ভারতকার এই স্থলে ক্ষেত্রজ সন্তানের উদাহরণ দিবার জন্ত একটি পুরাতন ইতিহাস বর্ণনা করিয়াছেন। তাহার মর্ম এই—

‘কৃত্রিয়রাজ বলির পুত্র-সন্তান হয় নাই। তিনি একদিন গঙ্গাস্নান করিতে আসিয়া দেখিলেন, এক অন্ধ ঋষি নদীৰ শ্রোতে ভাসিয়া আসিতেছেন। ধার্মিক রাজা অবিলম্বে তাঁহাকে জল হইতে তুলিয়া আবাসে আনয়ন করিলেন। সেই অন্ধ ঋষির নাম দীর্ঘতমা। রাজা তাঁহাকে তাঁহার ক্ষেত্রে পুত্রোৎপাদন করিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন। ঋষি সম্মত হইলে রাজা রাণী সূদেষ্ণাকে তাঁহার নিকট পাঠাইলেন। কিন্তু ঋষিকে অন্ধ ও বৃদ্ধ দেখিয়া রাজমহিষীর মনে ধরিল না, তিনি নিজে না গিয়া এক দাসীকে ঋষির নিকট পাঠাইয়া দিলেন। ঋষি সেই শূদ্রযোনিতে ১১টি পুত্র উৎপাদন করিলেন। রাজা সেই পুত্রদিগকে বেশ লেখাপড়া শিখিতে দেখিয়া ‘ইহারা আমার পুত্র’ এই কথা অন্ধ ঋষিকে কহিলেন। কিন্তু মহর্ষি উত্তর করিলেন, এ পুত্রেরা তোমার নহে, আমার, ইহারা আমা হইতে শূদ্রযোনিতে জন্মিয়াছে। সূদেষ্ণার মন বোঝে নাই, সেই জন্ত আমার কাছে আসে নাই, এক দাসীকে আমার কাছে পাঠাইয়াছিল।’ তখন রাজা বলি ঋষিকে প্রসন্ন করিয়া সূদেষ্ণাকে পাঠাইয়া দিলেন। দীর্ঘতমা সূদেষ্ণা দেবীর অঙ্গস্পর্শ করিয়া কহিলেন, ‘তোমার আদিত্যতুলা তেজস্বী পাঁচ পুত্র জন্মিবে। সেই পুত্রগণের নাম অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, পুণ্ড্র ও স্কন্ধ হইবে।’ এই ভূমণ্ডলে

(১) “এবং নিঃকৃত্রিয়ে লোকে কৃতে তেন মহর্ষিণ।

উৎপাদিতান্ধ্যপত্যানি ব্রাহ্মণৈর্বেদপারগৈঃ ॥

পাণিগ্রাহস্য তনয় ইতি বেদেষু নিশ্চিতম্।

ধর্মঃ মনসি সংস্থাপ্য ব্রাহ্মণাংস্তাঃ সমভ্যয়ঃ ॥

লোকেহপ্যাচরিতো দৃষ্টঃ কৃত্রিয়াণাং পুনর্ভবঃ।

ভতঃ পুনঃ সমুদ্ভিতঃ কৃত্রঃ সমভবন্তদা ॥” (১০৪।৫-৭)

(২) “অঙ্গো বঙ্গঃ কলিঙ্গশ্চ পুণ্ড্রঃ স্কন্ধশ্চ তে সূতাঃ।

তেষাং দেশাঃ সমাখ্যাতাঃ স্বনামকথিতা ভূবি ॥” (১০৪।৫)

তাহাদের স্ব স্ব নামে এক এক দেশ বিখ্যাত হইবে।^১ এইরূপে মহর্ষিজাত বলিরাজার বংশ প্রসিদ্ধ হইয়াছিল।

হরিবংশে উক্ত বলিরাজের বংশাবলী ও তাঁহার পুত্রগণের ব্রাহ্মণত্ব-প্রাপ্তির কথা এইরূপ বর্ণিত আছে—

যযাতির পুত্র ১ পুরু, পুরুর পুত্র ২ জন্মেজয়, তৎপুত্র ৩ প্রচিষৎ, (ইনি নিজ ভূজবলে সমগ্র পূর্বদিক জয় করিয়াছিলেন), তাঁহার পুত্র ৪ শবীর, তৎপুত্র ৫ মনস্বা, মনস্বার পুত্র ৬ অভয়দ, তৎপুত্র ৭ রাজা সুধম্বা, তাঁহার পুত্র ৮ বহুগর, তৎপুত্র ৯ সম্পাতি, তৎপুত্র ১০ রহম্পাতি, তৎপুত্র ১১ রোদ্রাশ্ব, রোদ্রাশ্বের ঋচেয়ু, কক্ষেয়ু (প্রভৃতি দশ পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে) কক্ষেয়ুর পুত্র ১৩ সভানর, সভানরের পুত্র ১৪ কালানল, তৎপুত্র ১৫ সৃজয়, তৎপুত্র ১৬ মহাবীর পুরজয়, তৎপুত্র ১৭ জন্মেজয়, জন্মেজয়ের পুত্র ১৮ রাজর্ষি মহাশাল, তৎপুত্র ১৯ মহামনা, তৎপুত্র ২০ রাজর্ষি উশীনর ও তিতিক্ষু, তিতিক্ষুর পুত্র ২১ উষদ্রথ (ইনি পূর্বদিকের রাজা ছিলেন), উষদ্রথের পুত্র ২২ ফেন, তৎপুত্র ২৩ সূতপা, সূতপার পুত্র মহারাজ ২৪ বলি।^২ ইনি পরম যোগী ও নৃপতি ছিলেন। ইহার বংশধর পাঁচ পুত্র—অঙ্গ, বঙ্গ, সূক্ষ, পুণ্ড্র ও কলিঙ্গ। ইহঁরাই মহারাজ বলির ক্ষত্রিয় সন্তান, কিন্তু এই বংশধর পুত্রগণ কালক্রমে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন।^৩ এক সময়ে ব্রহ্মা বলিকে বর দিয়াছিলেন, ‘তুমি মহাযোগী, সংগামে অজেয়, ধর্ম্মে প্রধান, ধর্ম্মার্থতত্ত্বদর্শী ও বর্ণচতুষ্টয়ের স্থাপয়িতা হইবে’।^৪

(১) যে সময়ে অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্রাদি স্থানে আৰ্য্য-উপনিবেশ স্থাপিত হয় নাই, আমরা সেই বৈদিক যুগে এই তিন স্থানের নাম পাইরাছি। এরূপ স্থলে মহাভারতের উক্ত প্রমাণের সহিত বিরোধ ঘটতেছে। বোধ হয়, যেমন পুণ্ড্রাধিপ বাহুদেব হরিবংশে কেবল ‘পৌণ্ড্র’ নামে খ্যাত হইয়াছেন, সেইরূপ বঙ্গাদি জনপদ বলিপুত্রগণের অধিকারভুক্ত হইলে বাহুদেবের পৌণ্ড্র ক নামের স্থায় তাঁহারাও অঙ্গ, বঙ্গাদি নামে খ্যাত হইয়া থাকিবেন। এ ছাড়া বৈদিক ও মহাভারতীয় বচনের বিরোধ-ভঞ্জন করিবার উপায় নাই।

(২) কাহারও কাহারও বিশ্বাস, মহারাজ বলি উত্তর-পশ্চিম প্রদেশের ‘বলিয়া’ জেলায় রাজত্ব করিতেন। ছোটলাটের শাসনাধীন বর্তমান-বাঙ্গালা প্রদেশের ঠিক পশ্চিম পার্শ্বে এই জেলা অবস্থিত। যেখানে গঙ্গা ও সরযুনদী একত্র সম্মিলিত, তথায় বিখ্যাত ‘বলিয়া’ নগর অবস্থিত। প্রবাদ আছে যে, এই নগরেই বলিরাজের রাজধানী ছিল। তাঁহার পুত্রগণ অঙ্গ বঙ্গাদি যে পঞ্চ জনপদে রাজত্ব করিতেন, সেই পঞ্চ জনপদই বর্তমান বাঙ্গালা প্রেসিডেন্সির অন্তর্গত।

(৩) “মহাযোগী স তু বলিব'ভূষ নৃপতি: পুরা।

পুত্রানুৎপাদয়ামাস পঞ্চবংশকরান্ ভুবি।

অঙ্গ: প্রথমতো জজ্ঞে বঙ্গ: সূক্ষস্তথৈব চ।

পুণ্ড্র: কলিঙ্গস্ত তথা বালোর: ক্ষত্রয়ুচ্যতে।

বালোয়া ব্রাহ্মণাশ্চৈব তস্ত বংশকরা ভুবি ॥” (হরিবংশ ৩১।৩৩—৩৫।)

(৪) “বলে চাপ্রতিমদ্বং বৈ ধর্ম্মতত্ত্বার্থদর্শনম্।

চতুরো নিয়তান্ বর্ণাংস্বক স্থাপয়িতো হ ॥” (হরিবংশ ৩১।৩৮।)

মহারাজ বলির জ্যেষ্ঠ তনয় অজ্ঞাধিপের ২৬ দধিবাতন নামে এক পুত্র জন্মে, তৎপুত্র ২৭ দিবিরথ, তৎপুত্র ২৮ ধর্ম্মরথ, (ইনি বিষ্ণুপদ নামক পন্থাতে যজ্ঞ করিয়া ইন্দ্রের সহিত সোমরস পান করিয়াছিলেন।) ধর্ম্মরথের পুত্র ২৯ চিত্ররথ, তৎপুত্র ৩০ দশরথ, ইনি লোমপাদ নামে খ্যাত। [ইনি রামচন্দ্রের পিতা দশবর্ণের সখা ও ঋষাশুঙ্গের স্বশুর]। লোমপাদের পুত্র ৩১ চতুর্দ্র, তৎপুত্র ৩২ পৃথুলাক্ষ, তৎপুত্র ৩৩ চম্প, এই চম্পাব পুরীর নাম চম্পা।* চম্পের পুত্র ৩৪ হর্যাক্ষ, তৎপুত্র ৩৫ ভদ্ররথ, তৎপুত্র ৩৬ বৃহৎকর্ম্মা, তৎপুত্র ৩৭ বৃহদ্রত্ন, তৎপুত্র ৩৮ বৃহন্ননা, তৎপুত্র ৩৯ বিজয়, এই বিজয়ঃ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয় ধর্ম্মাবলম্বী ছিলেন। বিজয়ের পুত্র ৪০ ধৃতি, ধৃতির পুত্র ৪১ ধৃতব্রত, তৎপুত্র ৪২ সত্যকর্ম্মা, ৪৩ তৎপুত্র সূত অধিরথ। এই অধিরথ সূত কর্ণকে প্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন বলিয়া কর্ণকে সকলে সূত-পুত্র বলিত। (হরিবংশ ৩১ অধ্যায়।)

হরিবংশ হইতে যে বংশ-বিবরণ উদ্ধৃত হইল, উহার মধ্যে যদি কিছুমাত্র ঐতিহাসিকতা থাকে, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে, পুরুবংশীয় ক্ষত্রিয়রাজ বলির পুত্রগণ হইতেই বা তাহাদের সময়েই বাঙ্গালা-প্রদেশে চাক্ষুণ্য-বাস্তব হইয়াছিল। এখানকার অনেক ক্ষত্রিয়-সন্তান যোগবল্লভ বা কর্ম্মফলে ব্রাহ্মণত্ব প্ৰাপ্ত লাভ করিয়াছিলেন। আবার কোন কোন ক্ষত্রিয়-সন্তান ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয় বর্ণের ধর্ম্মই পালন করিতেন। সে ভারতীয় যুগেরও পূর্ব্বেকার কথা। মহাবীর কর্ণের সমুদ্রযাত্রা পুর্ব্বে অর্থাৎ বর্ত্তমান সময় হইতে পাঁচ হাজার বর্ষেরও পূর্ব্বে বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণাগমন হইয়াছিল, হরিবংশ হইতে তাহার কতক নিদর্শন পাওয়া যাইতেছে।

এখন দেখিতেছি, বঙ্গদেশ বহুপ্রাচীন পৌরাণিক যুগ হইতেই ব্রাহ্মণবাস বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। কুরুপাণ্ডবযুগের সময়ে এখানে বেদবিদ্ ব্রাহ্মণের অভাব ছিল না। কিন্তু তাহারা কোন্ শ্রেণীর ব্রাহ্মণ, তাহা জানিবার উপায় নাই। ঋতুপুত্রের সারস্বত, কান্নকুজ প্রভৃতি শ্রেণীবিভাগের কথা বর্ণিত হইলেও ভারতীয় যুগে এরূপ শ্রেণীবিভাগ কল্পিত হয় নাই। বৈদিকযুগে সরস্বতী তীরবাসী সারস্বত ব্রাহ্মণগণই আর্ষসমাজে সর্বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাহারাষ্ট প্রথমে কোশল, অতঃপর দিগ্ধে বা মিথিলা দেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন। শতপথব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে, “(পূর্ব্বে) বৈশ্বানর উত্তর-গিরি-বিনির্গত সদানীরা নদীর ধরপার দক্ষ কবেন নাই। বৈশ্বানর এই নদী অতিক্রম করিয়া দাহন করেন নাট বলিয়া পূর্ব্বেকালীন ব্রাহ্মণেরা এই নদী পার হইয়া যাইতেন না। এখন অনেকানেক ব্রাহ্মণ উহার পূর্ব্বেপারে অবস্থান করেন। অগ্নি-বৈশ্বানর উহার স্বাদ গ্রহণ করেন নাই বলিয়া তাহা বাসের অযোগ্য ও জলমিত ছিল; এখন ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞানুষ্ঠান করায় উহা বাসযোগ্য

* বর্ত্তমান ভাগলপুরের নিকটবর্তী টাপাইনগর।

(৪) “ব্রহ্মকৃতোত্তরঃ সত্যং বিজয়ো নাম বিশ্বতঃ।” (হরিবংশ ৩১।৫৭।)

হইয়াছে। বিদেহমাথাব জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আমি কোন্ স্থানে অবস্থান করিব?’ অগ্নি কহিলেন, ‘এই নদীর পূর্বপ্রদেশ তোমার বাসভূমি হইবে।’ এখনও ঐ নদী কোশল ও বিদেহবাসীদিগের মধ্যবর্তী। তাহারা মাথাবসন্তান।” (শতপথব্রাহ্মণ ১৪।১।১০-১৭।)

উপরোক্ত প্রমাণ দ্বারা জানা যাইতেছে, যে সময়ে শুক্ল যজুর্বেদীয় শতপথব্রাহ্মণ প্রকাশিত হয়, সে সময়ে যাগযজ্ঞকারী ব্রাহ্মণগণ আসিয়া মিথিলায় বাস করিয়াছিলেন।

মিথিলায় আসিয়া ঠাঁহারা প্রথম উপস্থিত হইলেন, তাঁহারা গোতম বা রহুগণ গোত্র। বৈদিককালে আর কোন গোত্র এ অঞ্চলে আসিয়াছিলেন কি না, তাহার বিশেষ কোন উল্লেখ নাই। শতপথব্রাহ্মণ হইতে জানা যায়, গোতম রহুগণ বিদেহরাজের পুরোহিত ছিলেন। মিথিলায় ও বঙ্গ সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও গোতম-গোত্রজ ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হয়। সম্ভবতঃ ইহারা ই মিথিলা ও বঙ্গের আদি ব্রাহ্মণ। যে সময়ে মহর্ষি দীর্ঘতমা ও ঋষ্যশৃঙ্গ অঙ্গরাজ্যে আগমন করেন, তৎকালে বোধ হয় অপব কোন কোন গোত্রের অভ্যুদয় হইয়াছিল।

দ্বিতীয় অধ্যায়

-০০-

পঞ্চগৌড়

পূর্বেই বলিয়াছি, ভারতীয় যুগে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেণীবিভাগের কোনরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না। যে সময়ে সমস্ত ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণবাস প্রসিদ্ধি হইয়াছিল, যে সময়ে এক দেশবাসী ব্রাহ্মণগণ অজ্ঞ স্থানের ব্রাহ্মণের সতিত আচার ব্যবহার বন্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, বোধ হয় সেই সময়ে গৌড় ও দ্রাবিড় এই দুই প্রধান শ্রেণীবিভাগ বিধিবদ্ধ হয়।

সারস্বত, কাণ্ডকুজ, গৌড়, মৈথিল ও উৎকল এই পঞ্চশ্রেণীকে লইয়া পঞ্চগৌড়বিভাগ কল্পিত হইয়াছে। কুরুক্ষেত্রের ব্রাহ্মণেরা আপনাদিগকে ‘আদি গৌড়’ নামে পরিচিত করিয়া থাকেন। বৈদিক যুগে কুরুক্ষেত্রের সরস্বতীতীরবাসী ব্রাহ্মণগণ সারস্বত নামে খ্যাত ছিলেন। এই যাজ্ঞিক সারস্বত ব্রাহ্মণগণই যজ্ঞোপলক্ষে কাণ্ডকুজ, গৌড় প্রভৃতি স্থানে গিয়া বাস করিলে তথায় তাঁহাদের সন্তান-সন্ততিগণ কাণ্ডকুজাদি আখ্যায় অভিহিত হইলেন। সরস্বতীতীর বা সারস্বত ভূভাগ পঞ্চশ্রেণীর গৌড়ব্রাহ্মণগণের আদি নিবাস বলিয়া সেই স্থানের ব্রাহ্মণেরাই কেবল আদি-গৌড় নামে আপনাদের পরিচয় দিয়া থাকেন।

এদিকে উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের গৌড়ব্রাহ্মণদিগের বিশ্বাস, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ (বঙ্গ-সন্নিহিত) গৌড়মণ্ডল হইতে গিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বাস করেন, গৌড়ে বাস-নিবন্ধনই

তাহাদের ‘গৌড়-ব্রাহ্মণ’ নাম হইয়াছে।^১ এ ছাড়া গৌড়রাজপুত্রগণের অনেকেই বলিয়া থাকেন, তাহাদের পূর্বপুরুষগণও গৌড় (বঙ্গ) হইতে গিয়া নানাস্থানে বসবাস করেন।^২ হিমালয়স্থ কৃষ্ণবার, স্মৃতে, মন্দী, কেওল প্রভৃতি স্থানের রাজগণ আশ্রয়াদিগকে বঙ্গগত গৌড়রাজপুত্রসন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।^৩ অথচ দেখা যাইতেছে, এই গৌড়মণ্ডল হইতে গৌড়-ব্রাহ্মণ বা গৌড়রাজপুত্র এক প্রকার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন। সুতরাং গৌড়দেশেই যখন গৌড় ব্রাহ্মণের সন্ধান পাওয়া দুষ্কর, তখন কিরূপে গৌড়ের মুখার্থ কল্পনা করিয়া ‘পঞ্চ গৌড়’ নাম উদ্ভাবিত হইল? সারস্বত, কাশ্যকুজ ইত্যাদি নামগুলি দেশাচারী স্বল্পপুরাণে মহাদ্রিখণ্ডে লিখিত আছে, ব্রাহ্মণগণ সকলেই শ্বশিসন্তব, তলে ভিন্ন দেশে বাস করিয়া সেই সেই দেশের আচার অবলম্বন করিয়াছে।^৪ এইরূপে পঞ্চ-গৌড় ও পঞ্চ-দ্রাবিড় এই দশবিধ ব্রাহ্মণ-কথিত হইয়া থাকে।

এরূপস্থলে ‘পঞ্চ-গৌড়’ শব্দ দ্বারা একটা বিস্তৃত দেশেরও কল্পনা করা যায়। বাস্তবিক রাজতরঙ্গিণী প্রভৃতি নানাগ্রন্থে পঞ্চ-গৌড় শব্দ দ্বারা বিস্তৃত রাজ্যের উল্লেখ আছে। রাজতরঙ্গিণীতে বর্ণিত আছে, কাশ্মীররাজ জয়াদিত্য (খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দে) পঞ্চ-গৌড়ের রাজাদিগকে জয় করিয়া তাহার শ্বশুর (গৌড়াধিপ) জয়ন্তকে অধীশ্বর করিয়াছিলেন।^৫ হরিমিশ্রচিত্রিত প্রাচীন কুলাচার্য্যাকরিকায় মহারাজ আদিশূর ‘পঞ্চ-গৌড়াধিপ’ এই উপাধি দ্বারা সম্মানিত হইয়াছেন।^৬ এতদ্বারা পঞ্চ-গৌড় নামে যে বিস্তৃত-রাজ্য ছিল, তাহা সহজেই অনুমিত হয়। এখন দেখা যাউক, আমাদের জন্মভূমি গৌড়মণ্ডল ব্যতীত আর কতগুলি গৌড়ের সন্ধান পাওয়া যায়। কুশ্ম ও লিঙ্গপুরাণে লিখিত আছে,—

‘সূর্য্যবংশীয় শ্রাবস্তিপুত্র বংশক গৌড়দেশে শ্রাবস্তী নগরী নিৰ্ম্মাণ করেন।’^৭ রামচন্দ্রের স্বর্গারোহণ-কালে অযোধ্যানগরী জনশূন্য হইলে এত শ্রাবস্তীনগরীতে তৎপুত্র লবের রাজপাট

(১) Elliot's Races of the N. W. P. Vol. I p. 102 ও বিথকোষে গৌড়-ব্রাহ্মণ শব্দ দ্রষ্টব্য।

(২) বিথকোষ ৫ম ভাগ ৬১৩-৬১৪ পৃষ্ঠা দেখ।

(৩) ‘ব্রাহ্মণ্য দশবা প্রোক্তাঃ পঞ্চগৌড়াশ্চ দ্রাবিড়াঃ।’

ব্রাহ্মণ্য দশবা চৈব স্বশিষ্যবংশিসন্তবাঃ।

দেশে দেশাচারিণা এবং বিস্তারিতা মহী।” (মহাদ্রি উত্তরাংশে ১১১, ৫।)

(৪) “ব্যধ্বিনাপি সামগ্রীঃ তত্র শক্তিঃ প্রকাশয়ন্।

পঞ্চগৌড়াধিপান্ জিত্বা শ্বশুরং তদধীশ্বরম্॥” (রাজতরঙ্গিণী ৪।১৬৫।)

(৫) বিথকোষ ৪র্থ ভাগ কুলীন শব্দ দ্রষ্টব্য।

(৬) “শ্রাবস্তিষ্ঠ মহাতেজা বংশকস্ত ততোহভবৎ।

নিম্নিতা যেন শ্রাবস্তী গৌড়দেশে বিজোত্তম।” (কুশ্মপুরাণ, লিঙ্গপুরাণ)

শ্রাবস্তীর বর্তমান নাম শেট-মহেট, অযোধ্যাপ্রদেশস্থ বড়াইচ ও গোণ্ডা জেলা যেখানে রাণীনদী দ্বারা পৃথক্ হইয়াছে, ঠিক সেই স্থানে রাণীনদীর পশ্চিমকূলে প্রাচীন শ্রাবস্তীনগরীর ধ্বংসাবশেষ বিদ্যমান। এ সম্বন্ধে বিবৃত বিবরণ—Journal of the Asiatic Society of Bengal extra no for 1892 দ্রষ্টব্য।

প্রতিষ্ঠিত হয়।^১ সেই হইতে অযোধ্যানগরীর গৌরব বিলুপ্ত ও গোড়দেশের রাজধানী প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। বর্তমান অযোধ্যাপ্রদেশের গোণ্ডা জেলা ও তম্বিকটবর্তী কতক স্থান লইয়া গোড়দেশ অবস্থিত ছিল।^২

বিশ্বকর্ষার হিতোপদেশে লিখিত আছে—“গাংগ গোড়বিষয়ে কোশাঙ্গীনাম নগরী।”

প্রাচীন কোশাঙ্গীনগরী এক্ষণে কোশাম্ ইনাম্ ও কোশাম্ থিরাজ্ নামে দুইটি ক্ষুদ্র গ্রামে পরিণত, উহা যমুনাতীরে প্রয়াগ হইতে ১৪ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত।^৩ এক্ষণস্থলে প্রয়াগের পশ্চিমস্থ যমুনাতীরবর্তী কতকটা জনপদ হিতোপদেশ রচনাকালে “গোড়বিষয়” নামে অভিহিত ছিল।

রাষ্ট্রকূটরাজ গোবিন্দ-প্রভূতবর্ষের ৭১ শকে উৎকর্গ তাম্রশাসন-পাঠে জানা যায়, ‘রাষ্ট্রকূটরাজ ধ্রুব বৎসরাজকে পরাজয় করিয়া অবলীলাক্রমে গোড় অধিকার করেন।^৪ আবার ৭০৫ শকে উৎকর্গ একখানি তাম্রশাসনে বৎসরাজ অবন্তিপতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।^৫ এ ছাড়া নরচন্দ্র-হরির হস্তীরকাব্যে মালবরাজ উদয়াদিত্য ‘গোড়েশ’ উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। যেযোক্ত দুই রাজা মালব ব্যতীত আর কোন স্থানে যে রাজত্ব করেন, তাহার প্রমাণ নাই। ইহাতে মালবরাজ্যেব কতকাংশ যে এক সময়ে ‘গোড়’ নামে কথিত হইত, তাহা জানা যাইতেছে।

মুসলমান ঐতিহাসিকগণ ‘খান্দেশ’ ও উড়িষ্যা রাজ্যের মধ্যবর্তী এক বিস্তীর্ণ বিভাগ গোণ্ডবানী নামে উল্লেখ করিয়াছেন। এই প্রদেশের অধিকাংশ চাঁদকাবির পৃথ্বীরাজ-রায়সায় “গোড়” নামে বর্ণিত হইয়াছে।^৬ ১০৪২ খৃষ্টাব্দে এই গোড়রাজ্য চৌদরাজ কর্ণদেবের অধিকারভুক্ত হয়। রাষ্ট্রকূটরাজ গোবিন্দদেবের ৭৩০ শকে উৎকর্গ তাম্রশাসনে এই গোড়দেশের সর্ব প্রথম উল্লেখ পাওয়া যায়।^৭ উইলফোর্ড সাহেব, এই গোড়দেশকে ‘পশ্চিম গোড়’ নামে,

(১) রামায়ণ উত্তরাকাণ্ড ১৬৮ সর্গ।

(২) অযোধ্যাপ্রদেশের অতাপগড় জেলার মধ্যেও ‘গোড়’ নামে একটি অতি পুরাতন গ্রাম আছে। এখান হুইয় ৮ম বা ৯ম শতাব্দে নির্মিত একটি স্তম্ভমন্দির আছে। (Cunningham's "Arch. Sur. Reports, Vol. XI, p. 70, and index to Vols. I—XXIII. p. 66.)

(৩) Archaeological Survey of India. New Series. Vol. I, by A. Fuhrer. p. 110

(৪) Indian Antiquary Vol. XI. p. 161

(৫) Indian Antiquary. Vol. XV. p. 142.

(৬) “হম্ম শির বাক্কি মহোবা রখিব। নৃপ চন্দেল যুগল মুখ দিক্খিব ॥

হম্ম মরে বড় গোড়া দেও গড় চান্দাবারে। হম্ম জাদো করি সূদ্ধ তার চন্দেল উবারে ॥

গড়া তায় নৃপ লাগি পরি গোড়াসাজসহ। পথো জাল চন্দেল ভাল ধরগীধর অঙ্গহ ॥”

(পৃথিরাজ-রায়স—নহোবাখণ্ড।

(৭) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. XVII, p. 124.

উল্লেখ করিয়াছেন। পুরাবিদ্ কনিংহাম সাহেবের মতে—বর্তমান বেতুল, ছিন্দাবাড়া, সিওনি ও মণ্ডলা এই চারিটি জেলা লইয়া প্রাচীন গৌড় বা গৌড় দেশ অবস্থিত।^১

উপরে যে কয়েকটি গৌড়দেশের নাম করিলাম, তন্মধ্যে বঙ্গপ্রমুখ গৌড়দেশই সর্বাপেক্ষা প্রাচীনতম ও সর্বত্র বিখ্যাত। পাণিনি অষ্টাধ্যায়ীতে (৫।২।১০০ হৃত্রে) (ভারতের) পূর্বদিগ্ভর্তী ‘গৌড়’ জনপদের উল্লেখ করিয়াছেন ২ বরাহমিহিরের বৃহৎসংহিতায় পূর্বদিগ্-বিভাগে এই গৌড়দেশের অবস্থান নির্ণীত হইয়াছে। রাজতরঙ্গিণীতেও লিখিত আছে, পূর্ব-সমুদ্রের নিকট কাশ্মীররাজ লণিতাদিত্য গৌড়মণ্ডল দর্শন করিয়াছিলেন।^৩ তৎপুত্র জয়াদিত্য গৌড়ের রাজধানী পৌণ্ড্রবর্ধনে উপস্থিত হইয়াছিলেনঃ পণ্ডিত সত্যব্রত সামশ্রণী মহাশয় প্রমাণ করিয়াছেন, নিকরকর যাক্ষেরও বহুপূর্বে পাণিনি আবির্ভূত হইয়াছিলেন।^৪ এরূপস্থলে পাণিনি আড়াই হাজার বর্ষেরও পূর্বের লোক হইতেছেন, তাঁহারও পূর্ব হইতে গৌড় জনপদ খ্যাত ছিল, এক প্রকার মোটামুটি ধরিয়া লওয়া যায়।

উপরে যে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত হইল, দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যায় যে, বিষ্ণাগিরির উত্তরাংশে কুরুক্ষেত্র হইতে বঙ্গদেশের পূর্বসীমা পর্য্যন্তঃ বিভিন্ন স্থান ‘গৌড়’ নামে খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। সারস্বত, কাশ্যকুজ, মিথিলা, গৌড় ও উৎকল এই পাচটি জনপদই পূর্বোক্ত কোন না কোন একটা গৌড়ের সামিল বা অংশ বলিয়া গণ্য হইতে পারে, এই কারণেই বোধ হয় পঞ্চগৌড় বলিলে ঐ পঞ্চজনপদবাসী ব্রাহ্মণ বিশেষকে বুঝাইত। এইরূপে এক সময় সমগ্র আর্য্যাবর্তের অধীশ্বর বুঝাইবার নিমিত্ত এক ‘পঞ্চগৌড়েশ্বর’ শব্দ ব্যবহৃত হইত।

(১) Archaeological Survey Reports. Vol. IX, p. 150.

(২) পাণিনি প্রথমে হৃত্র করিয়াছেন, “পুরে প্রাচান্।” (৬।২।২৯) ‘পুর শব্দ উত্তরপদে প্রাচ্য দেশে পূর্বপদ-মন্তোদাত্তং ভবতি।’ (কাশিকা।) অর্থাৎ প্রাচ্যজনপদবাসীদের কোন নগরবাচক পদের পর পুর শব্দ থাকিলে, পূর্বপদ অস্তোদাত্ত হইবে। দৃষ্টান্তরূপ পাণিনি লিখিয়াছেন, “অরিস্টগৌড় পূর্বে চ।” (পা.৬.২।১০০।) যেমন অরিস্ট ও গৌড় শব্দ পুর শব্দের পূর্বে (অর্থাৎ অরিস্টপুত্র ও গৌড়পুর শব্দ) প্রাচ্যদেশের পুরবাচী হইবে।

(৩) “স্বধেন প্রাবিশন্তঃ বাহিনী পূর্বসামগরম্।

তন্মাতসৈঃ কলিতৈভ্যঃ কথঞ্চিৎ প্রতিভং পথি।

অশ্রিশ্রয়ন্তঃ নিঃশেবাদিত্তিনো গৌড়মণ্ডলাং ॥” (রাজতরঙ্গিণী ৪।১৪৭-১৪৯।)

(৪) “গৌড়রাজাশ্রয়ঃ শুশ্রুৎ জয়ন্তাখ্যেন ভূভূজা।

প্রবিবেশ ক্রমেণাথ নগরং পৌণ্ড্রবর্ধনম্ ॥” (রাজতরঙ্গিণী ৪।৪২০-৪২১।)

(৫) এসিয়াটিক সোসাইটী হইতে প্রকাশিত নিরুক্ত ৪র্থ ভাগের ভূমিকায় “কঃ কাল যাস্ততঃ” প্রবন্ধে ব্রহ্মা। বৃহ্মার প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ কথাসরিৎসাগরের গজের উপর নির্ভর করিয়া পাণিনিকে খৃষ্টপূর্ব ৩য় শতাব্দীর লোক স্থির করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহাদের এ মত সমীচীন নহে।

(৬) গৌড়দেশ বিভিন্ন রাজাদিগের আধিপত্যকালে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়াছিল।

মাধবাচার্য্যের চণ্ডীমঙ্গলে সম্রাট্ তকবর 'পঞ্চগোড়েশ্বর' বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন।^১ পূর্বেই লিখিয়াছি, মহারাজ আদিশূরও 'পঞ্চগোড়েশ্বর' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।

নেপাল হইতে আবিষ্কৃত লিচ্ছিবিরাজ ঋষদেব পরচক্রকামের শিলাফলকে প্রাগ্‌জ্যোতিষাধিপ হর্ষদেব (হরিষ) 'গোড়-উড়-কলিঙ্গ কোশলাধিপতি'^২ আখ্যায় সম্মানিত হইয়াছেন। আবার চীনপরিব্রাজক হিউএন্ সিয়ঙ্গের ভ্রমণ-বৃত্তান্তের অনুবাদক লিখিয়াছেন, কান্তকুজের অধীশ্বর সম্রাট্ হর্ষবর্দ্ধন Five Indies ভ্রম করিয়াছিলেন।^৩ চীনপরিব্রাজক চীন-ভাষায় লিখিবার সময় বোধ হয়, পঞ্চগোড়ের অনুবাদকালে একটা প্রতিশব্দ ব্যবহার করিয়া থাকিবেন। হর্ষবর্দ্ধন পঞ্চগোড়ের অর্থাৎ আর্য্যাবর্তের সম্রাট্ ছিলেন, তাহা বাণভট্টের হর্ষচরিত ও চীনপরিব্রাজকের ভ্রমণবৃত্তান্ত হইতেই জানা যায়।

যিনি পূর্বে আর্য্যাবর্তের সম্রাট্ হইতেন, তিনিই বোধ হয় 'পঞ্চগোড়েশ্বর' এই মহা স্পর্ধাজনক উপাধি গ্রহণ করিতেন। বহু পরবর্তীকালে এই সমুচ্চ উপাধিটা মিথিলা ও এ দেশের হিন্দু ও মুসলমান রাজগণের মধ্যেই সংক্রামক হইয়া গড়ে। তাঁহাদের এই উপাধি গ্রহণের উপযোগী কিছুমাত্র শক্তিসামর্থ্য বা সহায় সম্পত্তি না থাকিলেও তাহারা এ উপাধি-ন্যাধি হইতে অব্যাহতি পান নাই। এইরূপে আমরা বিজ্ঞাপতির পৃষ্ঠপোষক শিবসিংহকেও পঞ্চগোড়েশ্বর উপাধিতে ভূষিত দেখি।^৪ বঙ্গের বাহ্যিক কৃতিবাসের আশ্রয়দাতা হিন্দুরাজ কংসনারায়ণ এবং সুলতান হোসেন শাহও এই গণিত উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন।^৫

আদি-ব্রাহ্মণ-গ্রন্থে আমরা অনেক অপ্রাসঙ্গিক কথা বলিয়া ফেলিলাম। এত আড়ম্বর অনেকেই রুচিকর না হইতে পারে, সুতরাং এখানেই ক্ষান্ত হইলাম। প্রথমে যে গ্রন্থ উত্থাপন করিয়াছি, এখন তাহারই আলোচনায় অগ্রসর হইব।

(১) বিধকোষ ৪র্থ ভাগ, কবিকঙ্কণ শব্দ দ্রষ্টব্য।

(২) "মাছদন্তিসমুদ্রসমুদ্রমুসলগুহারিভূতুচ্ছিরো গোড়োড়াদিকলিঙ্গকোশলপতিঐহর্ষদেবান্নজা।"

Dr. Bhagavanlâl Indragiri's Inscription from Nepal. p. 17.

(৩) Beal's Records of the Western World, Vol. I., p. 231.

(৪) "চিরঞ্জীব রহ পঞ্চগোড়েশ্বর কবি বিদ্যাপতি ভণে।" (পদাবলী)

(৫) শ্রীদীনেশচন্দ্র সেনের বঙ্গভাষা ও সাহিত্য (১ম সংস্করণ) ৬৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

তৃতীয় অধ্যায়

--*:*--

গোড়ব্রাহ্মণের পরিচয়

পূর্বকই বলিয়াছি, পাঁচহাজার বর্ষের উপর হইতে চলিল, বৈদিক মার্গ-প্রবর্তক যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণের পদার্পণে অসভ্যনিবাস বঙ্গভূমি পবিত্রলাভ করিয়া সভ্যজগতে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছে। পাণিনিরও সময় হইতে 'গোড়' নাম স্থপরিচিত এবং সুরমাপুরাদি স্থশোভিত ছিল। 'গোড়দেশে পূর্বকালে যে সকল ব্রাহ্মণ আসিয়া বসতি স্থাপন করেন, পরে তাঁহারা ই গোড়ব্রাহ্মণ নামে সমাজে শ্রেণীবদ্ধ হইয়াছিলেন।

কতকাল হইল, তাঁহারা প্রথমে গোড়ব্রাহ্মণ নাম লইলেন, তাহা জানিবার উপায় নাই। ভারতের নানাস্থানেই গোড়ব্রাহ্মণের বাস। দিল্লী অঞ্চলেই কিছু অধিক। দাক্ষিণাত্যেও গোড়ব্রাহ্মণের অভাব নাই। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের অধিকাংশ গোড়ব্রাহ্মণকে তাঁহাদের আদিনিবাসের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা গোড় বা লক্ষ্মণাবতী রাজা দেখাইয়া থাকেন। দিল্লী অঞ্চলের প্রধান গোড়ব্রাহ্মণেরা বলিয়া থাকেন, পাণ্ডুবংশীয় রাজা জনমেজয়ের সর্পসত্রে গোড় হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ আহৃত হইয়াছিলেন, ইহারা তাঁহাদেরই সন্তান। তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ লক্ষ্মণাবতীর নিকট বাস করিতেন।^১ আবার দিল্লী ও বেহারের অনেকে বলিয়া থাকেন, পাণ্ডুবংশের পরাক্রমকালে তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ হস্তিনায় আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। এখান হইতে তাঁহারা জনমেজয়ের সর্পসত্রে আহৃত হন। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে আরও একটা প্রবাদ আছে, যেমন আদিশূরের যজ্ঞনির্বাহ করিবার জন্ত কাণ্ডকুজ হইতে পঞ্চব্রাহ্মণ আহৃত হইয়াছিলেন, সেইরূপ ধনকুবের অগরবালা বণিকদিগের সমাজপ্রবর্তক রাজা অগর গোড় হইতে কএকজন ব্রাহ্মণ আনিয়া সম্মানিত করেন।^২ তাঁহাদের বংশধর গোড়ব্রাহ্মণগণ এখনও অগরবালা বণিকগণের কুলপুরোহিতরূপে পূজিত হইয়া থাকেন।

ইলিয়ট, কনিংহাম প্রভৃতি পুরাবিদগণ গোড়ব্রাহ্মণদিগের গোড়দেশ হইতে গমন সম্বন্ধে যোর সন্দিহান। তাঁহারা একেবারে বিশ্বাসই করেন না যে বঙ্গের একপ্রান্ত হইতে উদ্যমশীল গোড়ব্রাহ্মণগণ সুদূর পশ্চিমাঞ্চলে গিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিবেন। প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহাম সাহেবের বিশ্বাস, অযোধ্যার অন্তর্গত গোড়দেশই (বর্তমান গোণ্ডা জেলা) গোড়ব্রাহ্মণগণের

(১) Elliot's *Races of the North Western Provinces*, ed., by J. Beames, Vol. I. p. 104.

(২) H. H. Risley's *Tribes and Castes of Bengal*, Vol. I. p. 147-158.

আদিনিবাস। আবার বিচক্ষণ ইলিয়টসাহেব লিখিয়াছেন, (বঙ্গের) গোড়মণ্ডলেই গোড়-ব্রাহ্মণদিগের নিবাস হইলে রাজা আদিশুর স্বদেশীয় গোড়ব্রাহ্মণদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সুদূর কাঞ্চকুজ হইতে কেন ব্রাহ্মণ আনাইবেন? তিনি গোড় নামের প্রাচীনত্ব স্বীকার করেন না। তিনি বলেন, 'বৈদ্যবংশীয় রাজগণের সময় হইতেই গোড়ের খ্যাতি ও প্রতিপত্তি।' উক্ত পুরাবিদগণের কি অপূৰ্ণ যুক্তি! আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ও দাক্ষিণাত্যবাসী সৰ্বসাধারণ গোড়ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যে বিশ্বাস আবহমান কাল চলিয়া আসিতেছে, তাহার বিরুদ্ধে কথা কহিতে আমাদের সাহসে কুলায় না। গোড় যে এত আধুনিক, তাই বা কে বলিল? প্রথমেই আমরা দেখাইয়াছি, গোড়পুর বহু প্রাচীন, আদিশুর কি সেনরাজগণের যখন নাম গন্ধ ছিল না, তাহার সহস্রাধিক বর্ষ পূর্ব হইতে গোড়ের প্রতিষ্ঠা। তখন কেনবা না এখান হইতে গোড়ব্রাহ্মণগণ বহুপূর্বকালে হস্তিনাপুরে গিয়া বাস করিবেন। তাহাতে অপরাধ কি? কেবল গোড়ব্রাহ্মণেরাই ধরা পড়িয়াছেন, এমন নহে। ইলিয়ট সাহেব নিজেই লিখিয়াছেন, গোড়রাজপুত্র ও গোড়কায়স্থগণ (বহুদিন হইল) আমাদের এই গোড় হইতে গিয়াই উত্তরপাশ্চিম প্রদেশে বাস করিয়াছেন। এই সকল কারণে আমরা বলিতে পারি, গোড়ব্রাহ্মণের পূর্বপুরুষগণ গোড়বাসী আদিম ব্রাহ্মণ।

লক্ষ্মীর শাস্তিনিকেতন ভাগীরথীর পবিত্রসলিলবিদ্যোত বঙ্গভূমির এমনি একটা অপার্থিব-আকর্ষণী শক্তি আছে, যিনি একবার এই লীলাক্ষেত্রের বিলাসাবলম্বিত জল বায়ুর আশ্বাদ গ্রহণ করিয়াছেন, কি এক অজ্ঞাত বৈজ্ঞানিক প্রবাহে তাঁহার হৃদয় উদ্বেলিত করিয়াছে? সেই অজ্ঞাত আকর্ষণে কোমল কঠিন হয়, পাথরেও পরিমল প্রেমের উৎস বহিতে থাকে। গ্রীষ্মের উষ্মাধিক্যে, বসন্তের মৃদুসন্দের অনিলপ্রবাহে শিশিরসিক্ত হিমকরনিকবে, কৌমুদীশোভিত শারদীয় সন্ধ্যাকাশের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্যে বিমোহিত গোড়বাসীর দেহ, প্রাণ ও মন ক্রমোন্নতি-পথে স্বভাবতঃ অগ্রসর।

(১) Elliot's Races of the N. W. P. Vol. I. p. 102.

(২) এদিকে ডো ও রেনেল সাহেব আবার বহুদূর অগ্রসর হইয়াছেন, তাঁহারা লিখিয়াছেন, ৭০০ খৃঃ পূর্বাব্দে রাজা ভোজ কর্তৃক বঙ্গের রাজধানী গোড়নগর স্থাপিত হয়। গোড়পুর যে সমধিক প্রাচীন, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু রাজা ভোজের নাম তাঁহারা কোথা হইতে উদ্ধার করিলেন, তাহা আমাদের বুদ্ধির অগোচর। রাজস্থানের ইতিবৃত্তলেখক কর্ণেল টউ আবার সকলের শির্ষস্থান অধিকার করিয়াছেন; তাঁহার বিশ্বাস, গোড়েরা পারস্যরাজ বহান্ গোড়ের বংশধর। তিনি খৃঃ ৫ম শতাব্দীতে ভারতে আসিয়া কনোজ-রাজকুমারীর পাণিগ্রহণ করেন, তাহা হইতেই গোড়রাজপুত্রগণের উদ্ভব। (Tod's Rajasthan, Vol. I. p. 232, Vol. II. p. 449.) এ অপূৰ্ণ যুক্তির সর্বোচ্ছার করিতে আমরা অসমর্থ। পাছে একপ যুক্তিহীন বিচারে ধর্ম্মহানি হয়, এই আশঙ্কা। একপ অযৌক্তিক কথা মহাত্মা টউ সাহেব কিরূপে লিখিলেন, তাহা আমাদের বুদ্ধির অগম্য। তিনি 'ঘোর' বংশকে 'গোড়' ঠাওরাইয়া মহাত্ম্যে পতিত হইয়াছেন। ভারতের পশ্চিম প্রান্ত ছাড়াইয়া আফগান রাজ্যে যে ঘোরবংশের বাস ছিল, তাহারাই বহাম ঘোরের সন্তান, ভারতের ইতিহাসে 'ঘোরী' বংশ নামে খ্যাত। তাহাদের সহিত গোড়রাজপুত্রগণের কোন সম্বন্ধ নাই।

মেধার বিকাশ, বুদ্ধির উন্মেষ, উদ্ভাবনী শক্তির আবেশ ও অনুকরণ-প্রকৃতির সমাবেশ বঙ্গের প্রধান লক্ষণ। এই সকল ব্যাপারে বঙ্গ ভারতের অগ্রাগ্র স্থানকে পরাভব করিতে সমর্থ। এই অনন্ত-সাধারণ গুণ গৌড়বাসী গৌড়ব্রাহ্মণগণের যথেষ্ট ছিল। সহস্রাব্দিক বর্ষ গত হইয়াছে, গৌড় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা চলিয়া গিয়াছেন বটে, বঙ্গদেশস্থলভ গুণরাশি তাঁহাদের বংশধরগণকে এখনও এককালে পরিত্যাগ করিতে পারে নাই। সুদূর দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমাংশে অথবা হিমালয়ের অধিতাকা প্রদেশে গৌড়ব্রাহ্মণ ও গৌড়রাজপুত্রগণের মধ্যে বঙ্গস্থলভ গুণাবলী এখনও পরিলক্ষিত হয়।^১ এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করিয়া গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করিতে ইচ্ছা করি না। অপর নিদেশী হইতে বঙ্গবাসীর শ্রেষ্ঠত্ব-প্রতিপাদন-লিপ্সা যেরূপ বলবতী, সর্বত্র গৌড়ব্রাহ্মণ ও গৌড় রাজপুত্রগণের মধ্যেও এই প্রবৃত্তি প্রবল। এমন কি সুদূর দাক্ষিণাত্যবাসী গৌড় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে বহুদিন হইতে এই প্রবৃত্তির প্রাধান্য দৃষ্ট হয়।^২ এইরূপ স্মৃতে ও মন্দীবাচ্যের গৌড় রাজপুত্রবংশীয় রাজগণমধ্যেও অপর রাজপুত্র হইতে শ্রেষ্ঠত্ব-প্রতিপাদনের চেষ্টা বিশেষ প্রবল। গৌড়বাসিগণ যেমন স্মরণাতীত কাল হইতে অবতারবাদের পক্ষপাতী, তেমন বোধ হয় ভারতের আর কোন জাতি নহে। দাক্ষিণাত্যের গৌড় সারস্বত ব্রাহ্মণগণও এ বিষয়ে পশ্চাৎপদ নহেন। ‘বারিজাক্ষচরিত্রে’ তাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন আছে।^৩

ভারতবর্ষে যে সকল স্থানে গৌড়ব্রাহ্মণের বাস আছে, তন্মধ্যে দিল্লী অঞ্চলেই অধিক সংখ্যকের বাস দৃষ্ট হয়। হিন্দীজাতিমালায় ইহাদের ছয়টি শাখা নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা—গৌড়, পরৌক, বহীন, খণ্ডেলবাল, সারস্বত ও সন্দবেল। কিন্তু গৌড় ব্রাহ্মণেরা এরূপ বিভাগ স্বীকার করেন না, তাঁহারা আপনাদিগের মধ্যে ৪২টি থাক বা গাগ্রি স্বীকার করেন। ৪২টির মধ্যে আধ, জুগড়, কৈথল, গুজব ধরম্ ও সিন্ধুগৌড় এই কয় ঘর প্রধান। অপর পশ্চিমা ব্রাহ্মণগণ গৌড়ব্রাহ্মণদিগকে মূর্খ ও অকস্মা বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের এই বিদ্বেষপর বাক্যে মুগ্ধ হইয়া কোন কোন জাতিতত্ত্ববিৎ যুরোপীয় পণ্ডিত ইহাদিগকে মূর্খ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

(১) Elliot's Races of the N. W. P. Vol. ১, p.103-10৪. এবং বিশ্বকোষ ৫ম ভাগ গৌড়-রাজপুত্রশব্দে দ্রষ্টব্য।

(২) Dr. R. G. Bhandarkar's Report on the Search of Sanskrit MSS. (1883-84), p. 45.

(৩) বোম্বাই-প্রদেশে বারিজাক্ষচরিত্র নামে সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচলিত আছে, তদেবাসী গৌড় ব্রাহ্মণগণ বলিয়া থাকেন, এই গ্রন্থ ব্রহ্মাওপুরাণের অন্তর্গত প্রজ্ঞাকুমুদচন্দ্রিকা গ্রন্থেরই উত্তরকাণ্ড। এই গ্রন্থে বর্ণিত আছে—

বারিজাক্ষ বিষ্ণুর এক অবতার, রাম বা কৃষ্ণ হইতে ভিন্ন। কোথাও বাহুদেব অবতার, কোথাও বা শিবাবতার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। তিনি ত্রীকণ্ঠ নামক এক গৌড়ব্রাহ্মণের গৃহে যমুনাদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পত্নীর নাম আলিনী ও দুই পুত্রের নাম অবা ও সৌবীর। তিনি দাক্ষিণাত্যে বৈদিক কর্মকাণ্ড বিশেষরূপে প্রচলন করেন। (বোধ হয়, এইজন্তই গৌড় ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে ভগবানের অবতার বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন।) তাঁহার অনুষ্ঠিত দ্বাদশাহ বার্ষিক সত্রে বহুতর গৌড় ও ত্রাবিড ব্রাহ্মণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু এই সময়ে দ্ব্যতক ব্রাহ্মণেরা অত্রাক্ষণ বলিয়া নিন্দিত ও বজ্রসভা হইতে তাড়িত হন। শিবরূপ বারিজাক্ষ তপোলোকে এখন অধিষ্ঠিত। বিদ্যেবতীন শৈব ও বৈষ্ণবগণ বারিজাক্ষের পূজা করিলে বৈকুণ্ঠলাভ করেন। (বারিজাক্ষ চরিত্র)।

কিন্তু এখন অমুসন্মানে জানা যাইতেছে, এমন চতুর, কৰ্ম্মনিষ্ঠ ও বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ পশ্চিমাঞ্চলে অল্পই আছে, ইহাদের মধ্যে সহস্র সহস্র পণ্ডিত ও খ্যাতনামা ব্যক্তি আবির্ভূত হইয়াছেন। হিন্দুরাজগণের সময়ে অনেক গোড় পণ্ডিত ধৰ্ম্মাধিকার ও মুদ্রাধিকারপদে নিযুক্ত থাকিতেন। মুসলমান রাজগণের সময় হইতে এই ব্রাহ্মণ-শ্রেণীর অবনতির সূত্রপাত হইয়াছে। আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের সকল প্রধান স্থানেই গোড়-ব্রাহ্মণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণদিগের সহিত ইহাদের সামাজিক ও নীতি নৈমিত্তিক আচার-ব্যবহারের অনেক সৌসাদৃশ্য আছে। জাতকৰ্ম্ম, বিবাহ ও ঐক্যদেহিক সংস্কারাদির বড় একটা প্রভেদ নাই। বিবাহের অঙ্গ—গাত্র-হরিদ্রা, পত্রকরণ, আবৃত্ত্য, অধিবাস, নান্দীমুখ বা বুদ্ধিশ্রাব, বরযাত্রা, জামাতবরণ, স্ত্রী-আচার, সপ্তদীপদান, সাতপাক, মালাদান, সম্প্রদান, বাসর, কুশণ্ডিকা, সপ্তদীপগমন, ফুলসজ্জা, অষ্টমঙ্গলা, পাকস্পর্শ প্রভৃতি বৈবাহিক আচারগুলিও গোড়ব্রাহ্মণেরা ছাড়েন নাই। আবার সেই সঙ্গে দেশ-কাল-পাত্র-মূলভ হিন্দুস্থানী আচার-ব্যবহারও বিলক্ষণ প্রবর্তিত হইয়াছে।^১ বোধ হয় সারস্বত ব্রাহ্মণগণের সহিত কুটুম্বিতা-স্থাপন ইহার প্রধান কারণ। বহুদিন হইতে নানাস্থানে গোড় ও সারস্বত ব্রাহ্মণগণ পরস্পরে নানাসম্বন্ধসূত্রে আবদ্ধ হইয়া আসিতেছেন। সেই জন্তই বোধ হয়, দাক্ষিণাত্যের অনেকস্থানে এই শ্রেণীব ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে ‘গোড়সারস্বত’ ব্রাহ্মণ নামে পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত নহেন।

উক্ত গোড়ব্রাহ্মণ হইতে ‘গোড়তগা’ নামে আর এক জাতি বাহির হইয়াছে। তাঁহারা বলেন, জনমেজয় সর্পসত্ত্ব করিবার জন্ত গোড়দেশে হইতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ আনিয়ন করেন, যজ্ঞ সমাধা হইলে জনমেজয় তাঁহাদিগকে পারিতোষিক স্বরূপ ভূমিদান করিতে ইচ্ছা করেন। অনেকেই দান লইতে অসম্মত হইয়াছিলেন। আবার কেহ কেহ ভূমিদান লইয়াও ছিলেন। প্রতিগ্রাহিগণ ব্রাহ্মণবৃত্তি ত্যাগ করিয়া কৃষিকৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেন। এই ত্যাগের অপভ্রংশে ‘তগ’ বা ‘তগা’ নাম হইয়াছে। যাহারা নিজ উপাধি বা ব্রাহ্মণ-ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করেন নাই, তাঁহারা গোড়ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইলেন। তগাদিগের মধ্যে মঙ্গল, বিটবাল, মহেশ্বর, বসিয়ান, দত্তিয়ান, করাবাল, মুকত, দীক্ষিত, অহরবাল ও ছবে (দভে) ইত্যাদি শ্রেণীভেদ আছে। হরিয়োগা, বিকানীর, মিরিট, মোরাদাবাদ প্রভৃতি অঞ্চলে অনেক গোড়তগার বাস। মিরিট ও মোরাদাবাদে ইসলাম-ধৰ্ম্মাবলম্বী গোড়তগার বাস আছে। অপর ব্রাহ্মণদিগের সহিত ইহাদের কোন সংশ্রব নাই। দিল্লী-অঞ্চলের গোড়তগাগণ আপনাদের হীনজাতিত্ব স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ জনমেজয়ের নিকট দান পাইবার লোভে চিরকালের জন্ত গোড় ত্যাগ করিয়া আসিয়াছিলেন, এই জন্তই তাঁহাদের গোড়তগা নাম হয়। দিল্লী প্রদেশে গোড়তগা ও গোড়ব্রাহ্মণ-মধ্যে আদান-প্রদান প্রচলিত আছে। কিন্তু আর কোথাও নাই।

বর্তমান প্রস্তাবের উপক্রমেই বলিয়াছি, গোড়দেশই যদি গোড়ব্রাহ্মণগণের আদি নিবাস

(১) ব্রাহ্মণকাণ্ডের ৪ম অংশে জিহোতিয়া ব্রাহ্মণ-বিবরণ দ্রষ্টব্য।

হইল, তবে এখানে আমরা 'গোড়' আখ্যাধারী ব্রাহ্মণগণের কোন সন্ধান পাইতেছি না কেন ? উত্তর এই—যখন গোড়বাসী ব্রাহ্মণগণ বিদেশে গিয়া বসতি আরম্ভ করেন, সেই সময়েই বিদেশীয় ব্রাহ্মণ হইতে স্বাতন্ত্র্যস্থাপনের জন্ত গোড় আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু যাহারা পূর্বাপর গোড়-দেশেই বাস করিতে লাগিলেন, স্বদেশীয় ব্রাহ্মণগণের নিকট তাঁহাদের 'গোড়' আখ্যা গ্রহণ করিবার বিশেষ প্রয়োজন হয় নাই। সপ্তশতী প্রভৃতি এখানকার আদি ব্রাহ্মণগণই প্রাচীনতম গোড় ব্রাহ্মণসন্তান বলিয়া অনুমিত হয়।

চতুর্থ অধ্যায়

—*:*—

সপ্তশতী-বিবরণ

বঙ্গের* নানাস্থানে সপ্তশতী নামে যে এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই বঙ্গবাসী আদি ব্রাহ্মণগণের সন্তান। যেমন মানবের শৈশব, যৌবন ও বার্দ্ধক্য যথাক্রমে আসিয়া স্বস্থান অধিকার করে, উত্থান, পতন, বিকাশ অথবা বিনাশ যেমন প্রত্যেক জীবনের অবশ্যজ্ঞাবী ফল, প্রত্যেক সমাজেরও এইরূপ ক্রমিক পরিণাম পরিদৃষ্ট হয়। সপ্তশতী-সমাজও কালচক্রের আবর্তনে যথাক্রমে শৈশব ও যৌবন অতিক্রম করিয়া জরাজীর্ণ বার্দ্ধক্যে উপনীত হইয়াছে, তাই এই পুরাতন সমাজ এখন নিস্তদ্ধ, নিশ্চল ও মুহমান। যে সূরতরুর সোরকগোচ্ছল-ব্রততিবিভানে যজ্ঞীয়-হোম-ধূম-পরিপূর্ণিতা বঙ্গভূমি একদিন বিমলত্ৰী ধারণ করিয়াছিল, এখন কালের কঠোর দংশনে, নানা নৈসর্গিক বিপ্লবে, সেই মহাতরুর মূল ক্ষয়িত, বিস্তৃক, এমন কি নিশ্চূল হইবার উপক্রম! কত শত ধর্ম্মের সংঘর্ষে, কত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রবল আক্রমণে এই সমাজ কত শত বার আক্রান্ত হইয়াছে, কত শত বিষম শেল বক্ষ পাতিয়া হৃদয়ে ধারণ করিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।

বর্তমান ঐতিহাসিকগণ ঘোষণা করিবেন, এই সমাজের যে অধ্যুপতম ঘটয়াছে, বৌদ্ধবিপ্লবই তাহার মূল। কিন্তু আমরা বলিব, কেবল বৌদ্ধ হইতেই এই সমাজের বিশেষ অনিষ্ট সাধিত

* প্রেসিডেন্সী, বর্ধমান, রাজশাহী ও ঢাকা এই চারিবিভাগ (Division) এবং চট্টগ্রাম ও ভাগলপুর বিভাগের কিয়দংশ 'গোড়' শব্দ দ্বারা ব্যবহৃত হইল। বর্তমান বাঙ্গালা-প্রদেশ এতদপেক্ষা বড় হইলেও উক্ত কয়টি বিভাগই ঐস বাঙ্গালা বলিয়া ধরিয়া লইলাম। বিভিন্ন সময়ের ইতিহাসের সহিত এই বঙ্গ বা গোড় শব্দের সংজ্ঞা নাই। যেখানে স্থানবিভাগের কিছু বিশেষত্ব দেখাইবার প্রয়োজন হইবে, তথায় স্থানাদির অবস্থান বিশেষ করিয়া বর্ণিত হইবে।

হয় নাই। যেমন বহু সহস্র বর্ষ-পূর্ব হইতে এই সমাজের অভ্যুত্থান ঘটিয়াছে, সেইরূপ বৌদ্ধধর্মপ্রচারের পূর্ব হইতেই ইহার পতন আরম্ভ হইয়াছে।

যে সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ, বাসুদেব, সমুদ্রসেন প্রভৃতি নৃপতিমণ্ডল এতদঞ্চলে শাসন-দণ্ড পরিচালন করিতেছিলেন, তৎকালে এখানকার ব্রাহ্মণ-সমাজের অবস্থাও নিতান্ত হীন ছিল না। তাঁহাদের যাগযজ্ঞকুশলতা, বিজ্ঞানগতি ও পাণ্ডিত্য ইন্দ্র-প্রস্থ ও হস্তিনাপুরের নৃপতিসমাজে পরিচিত ছিল। গৌড়ব্রাহ্মণেরা বলেন, সেইজন্তই মহারাজ জনমেজয় সর্পসত্রকালে এখানকার কশ্মঠ ব্রাহ্মণদিগকেও নিমজ্জনপূর্বক ইন্দ্রপ্রস্থে লইয়া গিয়াছিলেন। তখনও তাঁহারা বেদমার্গ-পরি-এষ্ট হন নাই, বেদবিদ ও সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ বালিয়াই পরিচিত ছিলেন। এখানকার জল বায়ুর এমন গুণ যে, সকলেই নিত্য নূতনের পক্ষপাতী, পুরাতনের সহিত নূতন মিলাইতে তৎপর। এই আবহাওয়ায় পুরাতন বৈদিক-মার্গের উপরও অভিনব সাম্প্রদায়িকগণের ভীষণ ঝটিকা প্রবাহিত হইয়াছিল। তাহারই ফলে গোড়ে জৈনধর্মাদির অত্যাচার। যখন ভগবান্ শাক্যবুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন নাই, তাহার পূর্ব হইতেই গোড়ে শৈব, কোমার ও জৈন-মত প্রবর্তিত! জৈনদিগের ধর্ম্মনৈতিক ইতিহাস পাঠ করিলে দেখা যায়, শাক্যবুদ্ধের বহুপূর্বে বাঙ্গালায় জৈনপ্রভাব বিস্তার করিয়াছে। জৈনদিগের মোট ২৪ জন তীর্থঙ্কর*। এই ২৪ জন হইতেই জৈন-মত প্রচারিত হয়। ইহারা সকলেই শাক্যবুদ্ধের পূর্ববর্তী। এই ২৪ জনের মধ্যে ২১ জনের সহিত বাঙ্গালায় সংশ্রব আছে। ইহাদের মধ্যে ১২শ তীর্থঙ্কর বাসুপূজা ভাগলপুরের নিকটবর্তী চম্পাপুরীতে জন্মগ্রহণ ও সেই স্থানেই মোক্ষলাভ করেন। আর অজিত, সম্ভব, অভিনন্দন, স্মৃতি, পদ্মপ্রভ, সুপার্ষ, চন্দ্রপ্রভ, সুবিধিনাথ, শীতলনাথ, শ্রেয়াশনাথ, (২য় হইতে ১১শ), বিমলনাথ, অমলনাথ, ধর্ম্মনাথ, শান্তিনাথ, কুহুনাথ, অরনাথ, মল্লিনাথ, মুনিসুত্র, নমীনাথ (১৩শ হইতে ২১শ) এবং পার্শ্বনাথ (২৩শ) এই ২০ জনেরই মানভূমজেলায় বর্তমান পার্শ্বনাথ পাহাড়ে মোক্ষপ্রাপ্তি হয়। পূর্বে এই পাহাড়ের ‘সমেশথর’ নাম ছিল। পার্শ্বনাথ এখানে নিকাগ লাভ করিলে পর তাঁহার নামেই এই স্থান বিখ্যাত হইল। জৈনগণ ইহাদের আবির্ভাব ও তিরোভাব-কাল সম্বন্ধে যেরূপ অলৌকিক বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা সহজে বিশ্বাস হইবার নহে। এই কারণেই বোধ হয়, এখানকার পাশ্চাত্য প্রভুত্ববিদগণ পার্শ্বনাথ ও মহাবীর ব্যতীত অপর সকল নাম করিত ভাষিয়া তাঁহাদের অস্তিত্বে বিশেষ সন্দেহ করেন। কিন্তু আমরা এককালে উড়াইয়া দিতে পারি না। প্রায় দুই হাজার বর্ষের পূর্বতন খোদিতলিপি হইতে ইহাদের নাম পাইয়াছি। বিভিন্ন দেশে প্রাচীন বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক মধ্যে পৌরাণিক অথবা আদি-ঐতিহাসিক আখ্যানিকা বলীর অতিপ্রাচীনতা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত যে পথ অবলম্বিত হইয়াছে, আমাদের বিশ্বাস, পূর্বতন জৈনাচাৰ্য্যগণও সেই পথ অবলম্বন করিয়া-

* হিন্দুদিগের যেমন অষটার, জৈনদিগের তীর্থঙ্কর অনেকটা সেইরূপ। [বিবক্ষ্য ৬ষ্ঠভাগ ১৬৫ পৃষ্ঠা তীর্থঙ্করের বিবরণ দ্রষ্টব্য।]

ছিলেন। তাঁহারা স্ব স্ব ধর্মমতের প্রাচীনতা প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায়েই তাঁহাদের ধর্মবীরগণের আবির্ভাবকাল লক্ষ লক্ষ বর্ষ পিছাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইতিহাসের চক্ষে সে সকল ঘটনা সে সময়ের নহে। ধর্ম-নৈতিক ইতিহাসলেখকগণ ২৩শ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ হইতেই জৈনধর্মের সূত্রপাত স্বীকার করেন। জৈনধর্মশাস্ত্র কল্পসূত্রে লিখিত আছে—‘এই গ্রন্থ রচিত হইবার ১২৫০ বর্ষ পূর্বে পার্শ্বনাথস্বামী নির্মাণ লাভ করেন।’ কল্পসূত্র ৪৫৩ খৃষ্টাব্দে সঙ্কলিত হয়। এরূপ স্থলে দেখা যাইতেছে, ৭৭৭ খৃষ্ট পূর্বাব্দে অর্থাৎ এখন হইতে ২৬৭৫ বর্ষ পূর্বে পার্শ্বনাথের নির্মাণ হইয়াছিল। ইনি ১০০ বর্ষ জীবিত ছিলেন। সকল-কীর্তি, ভাবদেব, জিনসেন প্রভৃতি অনেকেই এই ২৩শ তীর্থঙ্করের জীবনী লিখিয়া গিয়াছেন। তৎপাঠে জানা যায় যে, ইনি বৈদিক কর্মকাণ্ড ও পঞ্চায়সাদান প্রভৃতির বিশেষ নিন্দা করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে বৈদিকচার ও পঞ্চায়সাদানাদি অনেকটা প্রচলিত ছিল, পার্শ্বনাথের জীবনী ভইতে তাহার অনেকটা আভাস পাওয়া যায়। তীর্থঙ্করগণ কর্মকাণ্ডবিদ্যেই হইলেও কেহই ব্রাহ্মণবিদ্যেই ছিলেন না। সকলেই ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত ভক্তি-শ্রদ্ধা করিতেন। এখনও জৈন-সমাজে তাহার অভাব নাই।

পার্শ্বনাথের পূর্ববর্তী তীর্থঙ্করগণ জৈন-ধর্মপ্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিলেন বলিয়াই আজও তাঁহারা জৈন-সমাজে পূজা পাইতেছেন। কোন্ সময়ে তাঁহারা আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে কোন নিশ্চয়তা না থাকায় পরবর্তী জৈনগণ তাঁহাদের আবির্ভাব-কাল ও আয়ু-মান সম্বন্ধে অসঙ্গত কথা লিখিতেও কুণ্ঠিত হন নাই। যাহা হউক, এই টুকু মোটামুটি সারসংগ্রহ করা যাইতে পারে যে, পার্শ্বনাথের পূর্বে কোন সময়ে তাঁহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সমেত-শিখরেই তাঁহাদের ইচ্ছালা শেষ হইয়াছিল। এই সকল মহাঋণের যত্নে শত শত লোক জৈন-ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল, এবং তাঁহাদের প্রভাবে এখানকার ব্রাহ্মণগণের হৃদয়ে কন্দ-কাণ্ডের প্রতি আগ্রহ কমিয়া আসিতেছিল।

বেদ-বিরোধী জৈন ও বৌদ্ধগণের প্রাচীন গ্রন্থ হইতেও আমরা জানিতে পারি যে, পার্শ্বনাথ ও শাক্যসিংহের আবির্ভাবের পূর্বে অঙ্গরাজধানীর সমৃদ্ধ গৃহস্থের প্রতিগৃহে ‘মণ্ডিহোত্রের’ অনুষ্ঠান ছিল, যাগযজ্ঞাদি বৈদিক ক্রিয়া-কাণ্ডে ত্রৈবর্ণিকেরই যথেষ্ট অন্মুরাগ ছিল; যজ্ঞশালায় বহু-পশুবলি হইত। প্রায় ২৭০০ বর্ষ হইতে চলিল, ২৩শ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথ পঞ্চায়সাদানাদি যজ্ঞীয় কাণ্ড লোপ করিবার জন্ত বৈদিকগণের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করিয়াছিলেন; কালী হইতে-মানুস পর্য্যন্ত সৃষ্টিত প্রদেশে বহুলোক তাঁহার বশীভূত ও তাঁহার ধর্মোপদেশে বিমুগ্ধ হইয়া-ছিল। এমন কি তৎপূর্ববর্তী ২১ জম তীর্থঙ্করই রাজগৃহ, চম্পা, রাঢ়ের রাজধানী সিংহপুর ও সমেতশিখরে (বর্তমান পরেশনাথ পাহাড়ে) যাজ্ঞিকগণের বিরুদ্ধে অভিনব জিনধর্ম প্রচার

(১) Jacobi's Kalpasutra, (in the Sacred Books of the East.)

(২) বিষকোষ ৮ম ভাগ “দেবনাগর” শব্দ ৭৩০ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

করিয়াছিলেন। ঐ সকল ধর্মবীর সকলেই জাতিতে ক্ষত্রিয়, সুতরাং বেদবিরোধী মত-প্রবর্তনের সহিত তাঁহাদের প্রভাবে ক্ষত্রিয়-প্রাধাত্য স্থাপিত হইয়াছিল। জ্ঞানী ও সংসারবন্ধনমুক্ত ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মতানুবর্তী ভক্তবৃন্দের নিকট শ্রেষ্ঠ সম্মান লাভে বঞ্চিত না হইলেও অপর ব্রাহ্মণ সাধারণ সমাজে দ্বিতীয় আসন লাভ করিলেন। এমন কি, জিনসংহিতা ও বৌদ্ধমহাসমূহে চাতুর্কণ্য-ব্যবস্থাপনকালে রাজত্ব বা ক্ষত্রিয়গণ ১ম, ব্রাহ্মণগণ ২য়, বৈশ্যগণ ৩য় এবং শূদ্রগণ ৪র্থ বা অতি নিম্ন বলিয়া গণ্য হইয়াছেন।^১ উপনিষদে ক্ষত্রিয়প্রাধাত্যের বীজ এবং জৈন ও বৌদ্ধশাস্ত্র-সমূহে তাহার পরিণতি লক্ষিত হয়। মগধ, অঙ্গ, বঙ্গ ও কলিঙ্গ প্রাধানতঃ ক্ষত্রিয়-প্রাধাত্য ঘটিয়াছিল। এ কারণ ব্রাহ্মণ স্মৃতিশাস্ত্রসমূহে উক্ত জনপদসমূহ ব্রাহ্মণবাসের অযোগ্য বলিয়া নিন্দিত হইয়াছে।^২ এ সময়েও সাধু সন্ন্যাসীর আদর যায় নাই, এ কারণ তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে এদেশে আগমন দোষাবহ বলিয়া গণ্য হয় নাই।^৩

জৈনদিগের সুপ্রাচীন অঙ্গ নামক ধর্মগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, মহাবীর স্বামী (প্রায় খৃঃ পূঃ ৫৩০ হইতে ৪৮২ অব্দে) বার বর্ষ রাঢ়দেশে থাকিয়া অসত্য বস্তুজাতির মধ্যেও ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। সিংহলের পালি মহাবংশও নির্দেশ করিতেছে যে, বুদ্ধদেবের সময় রাঢ়দেশে সিংহবাহু রাজত্ব করিতেন। তৎপুত্র বিজয়সিংহ কতকই সিংহলে বঙ্গীয় আঘা-সভ্যতা বিস্তৃত হয়। এই সময়ে গোড়ের পশ্চিমাংশে রাজগৃহাধিপ হইতে অতি দীনহীন সকলেই বুদ্ধের “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” মন্ত্রে উদ্বুদ্ধ হইয়া বৈদিক ক্রিয়াকলাপ বিসর্জন দিবার উপক্রম করিতেছিলেন। এমন কি, তৎপরবর্তী মৌর্যসম্রাট চন্দ্রগুপ্তও জৈন ধর্ম্মানুরক্ত হইয়া শেষ শ্রুতকেবলি ভদ্রবাহুর শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।^৪ সেই কারণে ক্ষত্রিয়রাজ চন্দ্রগুপ্ত হিন্দুব্রাহ্মণের নিকট ঘৃণল বলিয়া নিন্দিত। এই সময় পৌণ্ড্রবর্ধনবাসী জৈনদিগের এক প্রধান শাখা ‘পুণ্ডরীক’ নামে খ্যাত হইয়াছিল।^৫

সুতরাং দেখা যাউতেছে যে, সেই সুপ্রাচীনকাল হইতেই গোড়মুণ্ডে জৈন ও বৌদ্ধমত প্রসারিত হইয়া বেদবিরোধি-দলের প্রভাব বিস্তার করিতেছিল। এমন কি, নানা বৌদ্ধগ্রন্থ হইতে দেখা যায় যে, একজন শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ অযাচিত ভাবে গিয়া সম্রাট বিন্দুসারকে আপন কন্যা অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণ-কন্যার গড়েই এসিদ্ধ বৌদ্ধ সম্রাট অশোকের জন্ম হয়।^৬ সে সময় ব্রাহ্মণের পূর্বপ্রভাব থাকিলে কখনই শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ যেচ্ছায় ক্ষত্রিয় রাজার করে আপন কন্যা সমর্পণ করিতেন না। অশোক রাজা হইয়া প্রথমতঃ মাতার অনুরোধে

(১) জিনসংহিতা ১ম অধ্যায়, অর্ষট্ঠশৃঙ ও অঙ্গুত্তরগিকায় দ্রষ্টব্য।

(২) বোধায়ন-ধর্ম্মগ্রন্থে।

(৩) “অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গেশু সৌরাস্ত্রমগধেশু চ। তীর্থযাত্রাং যিমা গচ্ছন্ পুনঃসংসারমর্হতি।” (মহু)

(৪) হেমচন্দ্ররচিত পরিশিষ্টপর্ব ও শ্রাবণবেলগোলার শিলালিপি দ্রষ্টব্য।

(৫) জৈন-করমহত্ব দ্রষ্টব্য। (৬) অশোকাবদান দ্রষ্টব্য।

বিশেষ ব্রাহ্মণভক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার অমুশাসনলিপিসমূহ পাঠ করিলে জানা যায় যে, ঐ সময়ে ব্রাহ্মণসেবার জন্য তাঁহার যজ্ঞশালায় শত শত পশুবলি হইত। এমন কি, খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দে চীন-পরিব্রাজক হিউএন্ সিয়ং লিখিয়া গিয়াছেন যে, অশোকরাজ মগধের পূর্বতন রাজধানী সমৃদ্ধিশালিনী রাজগৃহ-নগরী একমাত্র ব্রাহ্মণদিগকেই দান করিয়াছিলেন।^{১৭} কিন্তু অশোকের ব্রাহ্মণভক্তি বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই, তাঁহার সাম্রাজ্যে অভিষেক ও মতপরিবর্তনের সহিত গোড়, বজ্র ও উৎকল হইতে ব্রাহ্মণপ্রভাব বিলুপ্ত হইয়াছিল। তৎপোর দশরথের সময়েও জৈন আঞ্জীবকগণকেই রাজসম্মানিত দেখা যায়। তাঁহার কিছুকাল পরে জৈনপতি ভিক্ররাজ খারবেলের অভ্যুদয়। এই সময় জৈন রাজপ্রভাব মগধ হইতে কলিঙ্গের প্রান্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। মগধপতি তাঁহার ভয়ে রাজ্য ছাড়িয়া মথুরায় পলাইয়া গিয়াছিলেন।

খৃষ্টপূর্ব ২য় শতাব্দে শুঙ্গবংশের অভ্যুদয়ের সহিত আবার ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইল। পাটলীপুত্রে তাহার বীজ অঙ্কুরিত হইলেও দাক্ষিণাত্যেই তাহার ফল ফলিল। এই সময় বৈদিকযাগের পুনরভ্যুদয়ের সহিত আবার আখ্য-সমাজে ব্রাহ্মণপূজা প্রতিষ্ঠিত এবং সেই সঙ্গে ভাগবত, পাঞ্চরাত্র ও পৌরাণিকগণের অভিনব অভ্যুত্থান হইতেছিল, গোড়মণ্ডলেও তাহার কীণালোক পতিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই।

বায়ুপুরাণীয় রাজগৃহ-মাহাত্ম্যে বর্ণিত হইয়াছে—‘পুরাকালে বসু নামে একজন রাজা ছিলেন, তিনি ব্রাহ্মণবংশীয় ও মহাবীর; তাঁহার পৌরুষ ত্রিভুবনে বিখ্যাত, রাজগৃহবনে তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তিনি দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট, কোঙ্কণ, তৈলঙ্গ প্রভৃতি নানা দেশ হইতে শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন, সুশীল ও বেদবেদাঙ্গপারগ দাক্ষিণাত্য বিপ্রগণকে আনাইয়া ছিলেন। তাঁহাদের গোত্রনাম যথাযথ বলিতেছি—১ বৎস, ২ উপমহ্মা, ৩ কোণ্ডিত্ত, ৪ গর্গ, ৫ হারিত, ৬ গৌতম, ৭ শাণ্ডিলা, ৮ ভরদ্বাজ, ৯ কোশিক, ১০ কান্তপ, ১১ বশিষ্ঠ ১২ বাৎস্ত, ১৩ সাবর্ণি ও ১৪ পরাশর; এই ১৪টি গোত্র। উক্ত সকল মহাত্মাই ঋগ্বেদী আখ্যায়ন-শাখাধারী; রাজা যজ্ঞাবসানে তাঁহাদিগকে রাজগৃহপুর শাসন দিয়াছিলেন। এ ছাড়া নরপতি তাঁহাদিগের মধ্যে অত্রিগোত্রদিগকে গিরিব্রজে ও তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকাংশকে বৈকুণ্ঠপদের নিকট ব্রাহ্মণ-শাসন দান করেন। এ ছাড়া নরপতি তাঁহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ দক্ষিণাও দিয়া ছিলেন। সেই পর্য্যন্ত উক্ত বিপ্রগণ এই তীর্থে পূজিত হইয়া আসিতেছেন।’

(৭) Si-yu-ki or Travels of Hiuen Tsiang, translated by S. Beal. Vol. II. p. 167.

(৮) “বসুনামা পুরা দেবী বহুবৃন্দসত্তমঃ । ব্রহ্মযোনির্মহাসদ্রঃ ঐন্দ্রলোক্যে খ্যাতপৌরুষঃ ॥২৩
তেনেষ্টং বাজিমেষেন সমাগ্ রাজগৃহে বনে । তেনানীতা গুণাবত্রা দাক্ষিণাত্যে দ্বিজোত্তমাঃ ॥২৪
নানাদেশাৎ সুশীলাস্ত বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । শতং পঞ্চোত্তরা বিপ্রাঃ সপ্তসাহস্রসংখ্যাকাঃ ॥২৫
দ্রাবিড়ান্ত মহারাষ্ট্রাৎ কর্ণাটো কোঙ্কণানপি । তৈলঙ্গাচ্চ মহাভাগান্তে চতুর্দশগোত্রিণঃ ॥২৬
নাম তেবাং প্রবক্ষ্যামি গোত্রাণ্যস্ত যথাযথম্ । বৎসোপমহ্মা কোণ্ডিত্ত-গর্গ-হারিতগৌতমাঃ ॥২৭
শাণ্ডিল্যোঃ ভরদ্বাজঃ কোশিকঃ কান্তপস্তথা । বশিষ্ঠশ্চ পুনর্বাত্তস্তঃ সাবর্ণিচ পরাশরঃ ॥২৮

এখন জিজ্ঞাস্য, উক্ত ব্রাহ্মণবংশীয় বসুরাজ কে? ভারতে ও পুরাণে জরাসন্ধের পিতামহ গিরিব্রজপ্রতিষ্ঠাতা যে বসুরাজের উল্লেখ আছে, তিনি জাতিতে ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ নহেন। একপন্থলে ব্রাহ্মণ বসুরাজ যে স্বতন্ত্র ব্যক্তি, তাহাতে সন্দেহ নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি যে, খৃঃ পূর্ব ২য় শতাব্দীতে গুপ্তবংশের অভ্যুদয় ঘটে। বিষ্ণু ও ভাগবত-পুরাণমতে—মৌর্য্যাবংশীয় শেষ নৃপতি বৃহদ্রথকে নিহত করিয়া পুষ্যমিত্র গুপ্তবংশের প্রতিষ্ঠা করেন। পুষ্যমিত্র দারুণ বৌদ্ধবিদ্বেষী ছিলেন। দিব্যাবদান নামক প্রাচীন বৌদ্ধগ্রন্থ হইতে জানা যায় যে, রাজা পুষ্যমিত্র অশোকপ্রতিষ্ঠিত ৮৪০০০ ধর্ম্মরাজিকা ধ্বংস করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রই কালিদাসের “মালবিকাগ্নিমিত্র” নাটকের নায়ক অগ্নিমিত্র। অগ্নিমিত্রও অশ্বমেধ-যজ্ঞ এবং বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড উদ্ধার করিয়া প্রসিক্ত হইয়াছিলেন। এই অগ্নিমিত্রের পুত্র বসুমিত্র। এই বসুমিত্রই রাজগৃহমাহাত্ম্যাবর্ণিত বসুরাজ। দাক্ষিণাত্যে বিদিশায় গুপ্তবংশের রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইলে ব্রাহ্মণভক্ত বসুমিত্র দাক্ষিণাত্য-বিপক্ষে রাজগৃহনগরী দান করিয়া পূর্বভারতে ব্রাহ্মণ্যধর্ম্ম প্রচার করিবার জন্ত তাঁহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বসুমিত্রের পর আরও ৫ জন গুপ্তবংশীয় নৃপতি রাজত্ব করিলে পর কুণ্ডগোত্র বাসুদেব নামে গুপ্ত-সেনাপতি নিজ প্রভুকে বিনাশ করেন। এই বাসুদেব হইতেই কাশ্যপ-বংশের প্রতিষ্ঠা। শাকদ্বীপীয় ব্রাহ্মণ-বিবরণ-গ্রন্থে আমরা দেখাইয়াছি যে, গুপ্ত ও কাশ্যপনগণ শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ ছিলেন।^{১২} তাই গুপ্ত বসুরাজ রাজগৃহমাহাত্ম্যে “ব্রহ্মসেনি” বলিয়া পরিকীর্তিত। অধিক সম্ভব এই বসুরাজের দানের কাহিনীই চীনপারিব্রাজক অশোকরাজের উপর আরোপ করিয়াছেন।^{১৩} বাস্তবিক অশোকাবদান প্রভৃতি কোন বৌদ্ধগ্রন্থে অশোকের একপ দানের প্রসঙ্গ নাই। যাহা হউক, খৃষ্ট জন্মের পূর্বে যে গোড়বাজ্যের পশ্চিমে বহুসংখ্যক দাক্ষিণাত্য বৈদিক বিপ্রেয় উপনিবেশ হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই।

খৃষ্টীয় ৩য় শতাব্দীতে এই রাঢ়দেশের পশ্চিমাংশে চন্দ্রবর্ম্মা নামে এক পরাক্রান্ত ভাগবত-মতাবলম্বী ক্ষত্রিয়-নৃপতি বিষ্ণুচক্র প্রতিষ্ঠা করিয়া বৈষ্ণবধর্ম্মস্থাপনে উদ্যোগী হইয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে পশ্চিমবঙ্গে কিছুদিনের জন্ত পুষ্কর-ব্রাহ্মণের প্রতিপত্তি দেখা গিয়াছিল; কারণ মহারাজ চন্দ্রবর্ম্মা নিজে পুষ্করের অধিপতি ছিলেন।^{১৪} খৃষ্টীয় ৪র্থ শতাব্দীতে গুপ্তরাজগণের

চতুর্দশশতাব্দীতে কথিত। গোত্রান্তেষাং মহাত্মনাম্। ঋগ্বেদাধীতিনঃ সর্ব্বৈঃ জাযয়ানশাধিনঃ ॥২৯

বজ্রাস্তে শাসনং দত্তং তেভ্যো রাজগৃহং পুরম্। অত্রিঃ পঞ্চদশো যেষাং গোত্রান্তেষাং গিরিব্রজো ॥৩০

বিজ্ঞানঃ শাসনং দেবি দত্তবান্ সমুজ্জাধিপঃ। তৎসংখ্যাতোহধিকানান্ বৈ বৈকুণ্ঠপদমগ্নিধৌ ॥৩১

দক্ষিণা চ তথা দত্তা ব্রাহ্মণেভাঃ পৃথক্ পৃথক্। ততঃ প্রভৃতি তে বিপ্রা জাগম্বার্ধে প্রপূজিতাঃ ॥৩২”

(রাজগৃহমাহাত্ম্য ২ অঃ ।)

(১২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড ৪র্থ অংশ ১৮ ও ৫৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

(১৩) Siyuki, translated by S. Beal, Vol. II. p. 167.

(১৪) বাঁকুড়ার শুকুনিয়া পাহাড়ের গিরিলিপি। (সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা ৪র্থ ভাগ ২৭১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।)

অত্যাশ্রয়-বঙ্গে বৈষ্ণব ও শৈবমতাবলম্বী ব্রাহ্মণগণের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। গুপ্তসম্রাট্, সমুদ্রগুপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া ভারতে বৈদিকমার্গ পুনঃপ্রবর্তনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। পাটলীপুত্রে তাঁহার রাজধানী ছিল। তাঁহার আশ্রয় স্বজন বাঙ্গালার নানা স্থানে শাসনবিস্তার করিয়াছিলেন; তাঁহাদের সময়ে গোড়বঙ্গে নানা শ্রেণীর ব্রাহ্মণ দেখা দিয়াছিলেন,^১ ঐ সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে যিনি বৈষ্ণব উচ্চ নীচ কার্য্য করিতেন, সমাজে তাঁহার সেইরূপ আসন স্থির হইয়াছিল। সে সময়ের গ্রহে নানা প্রকার ব্রাহ্মণের উল্লেখ পাওয়া যায়; তন্মধ্যে মালিকার বা দেবোদ্যেপে পুষ্পচয়নকারী ব্রাহ্মণেরাই সর্বাধিক হীন বলিয়া গণ্য হইয়াছেন। তখন চইতে খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দী পর্য্যন্ত গোড় ও বঙ্গে বৌদ্ধ ও হিন্দুগণের সমান প্রভাব ছিল। হিন্দুসম্প্রদায় প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সাধারণের মতিগতি ফিরাইবার জন্য চেষ্টা করিলেও তিনি বৌদ্ধশ্রমণ বা ব্রাহ্মণের প্রতি বিদ্বেষভাব দেখাইতে সাহসী হন নাই। এই সময়ে তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্ম জনসাধারণের মধ্যে আদৃত হইয়াছিল। গুপ্তরাজগণের মধ্যে অনেকে নিষ্ঠাবান শৈব ও বৈষ্ণব হইলেও সাধারণের মনোরঞ্জনব জন্ত তাঁহারা তান্ত্রিক বৌদ্ধ দেবদেবীর পূজায় উৎসাহ দান করিতেন। এমন কি, কেহ কেহ গোড়া তান্ত্রিক হইয়া পড়িয়াছিলেন। সেই সকল গুপ্তরাজগণের মুদ্রায় তান্ত্রিক দেবদেবীর মূর্তি লক্ষিত হয়। বলিতে কি, খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীতে গুপ্তরাজগণের আধিপত্যকালেই গোড় ও বঙ্গে তান্ত্রিক ধর্মের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। গোড়ীয় তান্ত্রিকগণের নিকটে হিন্দু ও বৌদ্ধধর্মের সমন্বয় সাধিত হইয়াছিল। তান্ত্রিকগণের প্রভাবে বৈদিক মত আবার কোথায় ভাসিয়া-গেল। তান্ত্রিক-প্রভাব কেবল গোড় ও বঙ্গ বলিয়া নহে, অন্ধ্র উত্তরে কান্দীর ও চীনদেশে, পূর্বে চীনসমুদ্রের উপকূলবর্তী আসাম ও কাছোজ রাজ্যে এবং দক্ষিণে যবদ্বীপ, সুমাত্রা ও সিংহলে পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। কাছোজ ও যবদ্বীপ হইতে নির্জন বনমধ্যে যে সকল প্রাচীন তান্ত্রিক দেবদেবীমূর্তি ও শিলালিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা হইতে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় যে, ঐ সকল শিল্পে বৈষ্ণব, শৈব বা শাক্ত ব্রাহ্মণগণের প্রভাব বিদ্যমান। ঐ সকল স্থানের দেবদেবীর পূজায় নিরত উপাসকগণের মূর্তি অবলোকন করিলে নিঃসন্দেহ তাহাদিগকে গোড়ীয় বা বঙ্গীয় বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়।

যে জাপানবাসী আজ সাহসে ও বীরত্বে জগতে অদ্বিতীয় বলিয়া প্রখ্যাত হইতেছেন, সেই মহাবীর জাপগণের পূর্বপুরুষগণ খৃষ্টীয় ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে বঙ্গীয় তান্ত্রিকতায় দীক্ষিত হইয়া ও

(১) সমসাময়িক তান্ত্রশাসন হইতেও আমরা পাইরাছি যে, খৃষ্টীয় ৫ম শতাব্দীর পূর্বেও গোড়াকলে ব্রাহ্মণবাস ছিল। রাজসাহী জেলাস্থ নাটোর মহকুমার অন্তর্গত খৈনদহ গ্রাম হইতে গুপ্তসম্রাট্, কুমারগুপ্তের একখানি তাম্রশাসন পাওয়া গিয়াছে। এই তাম্রশাসনখানি শিবশর্মা, নাগশর্মা, বিষ্ণুদেবশর্মা, বিবর্ত্ত প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্যে ভূমিদান উপলক্ষে ১১৩ গুপ্তসংবতে (৪৩৩-৩২ খৃষ্টাব্দে) প্রদত্ত হইয়াছিল। এই তাম্রকলক হইতে আমরা আরও জানিতে পারি যে, মহাখুশাপার বিষয়ে বরাহদ্বামী নামধের এক 'ছান্দস' বা সামবেদী ব্রাহ্মণের (পূর্বপ্রবৃত্ত) শাসন ছিল, সেই ব্রাহ্মণবংশের মালিকান্ স্বত্ব রহিত করাইয়া শিবশর্মা প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে ভূমিদান করা হইয়াছিল। (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৬শ ভাগ (১৩১৬), ১১২-১১৩ পৃ:।)

বঙ্গীয় তান্ত্রিক আচার্য্যকে গুরুত্ব বরণ করিয়া অভিনব উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন। ৫২৬ খৃষ্টাব্দে আচার্য্য বোধিধর্ম্ম তমলুক হইয়া সমুদ্রপথে কাণ্টনে যাত্রা করেন। তথা হইতে তিনি চীনসম্রাটের সভায় আহূত হইয়াছিলেন। সেই বোধিধর্ম্মের “কষায়” ও ভিক্ষাপাত্র জাপানের ইককুগ মঠে বহুকাল রক্ষিত ছিল। তিনি এদেশ হইতে “প্রজ্ঞা-পারমিতা-হৃদয়-সূত্র” ও “উক্ষীষবিজয়ধারণী” নামক যে তন্ত্রগ্রন্থ লইয়া গিয়াছিলেন, বঙ্গাঙ্গরে লিখিত সেই গ্রন্থদ্বয় জাপানের প্রসিদ্ধ ‘হোরিউজি’ মঠ হইতে আবিষ্কৃত হইয়াছে।^১ আজও জাপানের সিদ্ধোদ্যান বা তান্ত্রিকগণ যে সকল স্তবকবচাদি লিখিয়া পাঠ বা ধারণ করেন, সে সমুদয় পুরোঁকৃত বঙ্গাঙ্গরের আদর্শে লিখিত। খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দীর আরম্ভে গোড়ের গুপ্তরাজগণ কিছুদিনের জন্য ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মানুরক্ত হইয়া গাড়েন। তন্মধ্যে কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক নরেন্দ্রগুপ্ত প্রধান। তিনি গ্রন্থশাস্ত্র ও পৌষ্টিক কস্মাদি সম্পাদনের জন্য বহু শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ আনাটয়া গোড়ের বাস করাইয়াছিলেন।^২ তিনি বড়ই বৌদ্ধবিদ্যেয়ী ছিলেন; তিনিই গয়ার সুপ্রসিদ্ধ বোধিধর্ম্ম কাটিয়া ফেলেন। অবশেষে কনৌজপতি হর্ষবর্দ্ধনের প্রকোপে তাহার রাজ্য ধ্বংস ও তিনি নিহত হন। তাঁহার সহিত ব্রাহ্মণ্যপ্রভাব কিছুদিনের জন্য এদেশ হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল। এমন কি, তৎকালে এদেশে বেদবিৎ কস্মর্ষী ব্রাহ্মণ ছিলেন না।

খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর প্রাক্কালে কাণ্ডকুজের সিংহাসনে কমলানুগ যশোবর্ম্মা অধিষ্ঠিত হইলেন। তিনি ব্রাহ্মণভক্ত ও বৈদিক ক্রিয়ানুরক্ত ছিলেন। তাঁহার উৎসাহে উত্তর ভারতে সনাতন বৈদিকমার্গ পুনঃপ্রবর্তিত হইয়াছিল। সেই সময়ের ধর্ম্মভ্রাদয়ের সরল আলেখ্য যশোবর্ম্মদেবের সভাসদ মহাকবি ভবভূতির নাটকসমূহে উজ্জলবর্ণে চিত্রিত হইয়াছে। তাঁহার প্রিয়কবি বাক্‌পতির ‘গোড়বধ’ নামক প্রাকৃত কাব্যে যশোবর্ম্ম-কর্তৃক একজন গোড়-রাজবধের প্রসঙ্গ আছে। গোড়রাজ্য-বিজয়কালে তিনি বিহারের নিকট নিজ নামানুসারে “যশোবর্ম্মপুর” স্থাপন করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন। কিন্তু তাঁহার প্রত্যাবর্তনের সহিত যশোবর্ম্মপুর বৌদ্ধ-কবলিত ও তথায় বৌদ্ধবিহার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ইহারই অন্তিমবে কাম্বীরপতি ললিতাদিত্য গোড়-রাজ্য জয় করিয়া সে সময়ের গোড়পতিকে সমাদরপূর্ব্বক নিজ রাজধানীতে আনয়ন করেন এবং গুপ্তবাতক দ্বারা তাঁহার প্রাণসংহার করিয়া বিশ্বাসঘাতকতার উজ্জল দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছিলেন। রাজভক্ত কএকজন গোড়বাসী রাজহত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্য সুদূর কাম্বীরে গিয়া অদ্বিতীয় সাহস ও বীরত্বের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। কাম্বীরের ইতিহাসে কল্লণ কর্তৃক ওজস্বিনী ভাষায় সেই অপূর্ব বীরত্বকথা বোঝিত হইয়াছে।^৩ ললিতাদিত্য কর্তৃক গোড় আক্রমণ এবং তৎপরে তৎকর্তৃক গোড়রাজবধ প্রভৃতি

(১) Anecdota Oxoniensis, Aryan Series, part III.

(২) বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস দ্বিতীয় ভাগ (৪র্থ অংশ) শাকদ্বীপী-ব্রাহ্মণ-বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৩) “দক্কাপি যৎ স মধ্যাহ্নে ত্রীপত্রীহাসকেশবম্। জগান তীক্ষ্ণপুরুষৈস্ত্রিভাষ্যং গোড়পার্শ্ববম্ ॥ ৩২৪

গোড়োপজীবিনামানীং সত্ৰমত্যন্তুতং ওদা। জহর্থে জীবিতং বীরাঃ পরোকস্য প্রভোঃ কৃতে ॥ ৩৩৫

কারণে অরাজকতা ঘটিবার সময়ে গোড়াধিপ জয়ন্তের অভ্যাদয় হয়। তাঁহার পিতা ও পিতামহ একজন সামান্ত সামন্তনৃপতি ছিলেন বটে, কিন্তু জয়ন্তই শূরবংশীয় রাজগণের মধ্যে সর্ব-প্রথম পরাক্রান্ত স্বাধীন রাজা হইয়া “আদিশূর” উপাধি গ্রহণ করেন। রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুলগ্রন্থমতে তিনি ৬৫৪ শকে বা ৭৩২ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে অভিষিক্ত হন; এবং ঐ সময়েই তিনি নিজ গোড়মণ্ডলে বৈদিকধর্ম প্রচার করিবার জন্ত কনোজপতি যশোবর্ম্মার নিকট হইতে সাধ্বিক ব্রাহ্মণ আনাইবার আয়োজন করেন। তৎকালে গোড়বঙ্গে যে সকল ব্রাহ্মণের

বাস ছিল, তাঁহারাই কুলগ্রন্থে সপ্তশতী বা সাতশতী নামে প্রসিদ্ধ।
সপ্তশতী নামের উৎপত্তি।

আশ্চর্যের বিষয়, কুলগ্রন্থে সপ্তশতী ব্রাহ্মণের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানা মত প্রচলিত আছে। সে সমস্ত প্রকৃত না হইলেও সাধারণের কৌতূহল পরিভূষিত জন্ত এক একটু করিয়া বলিতেছি।

চন্দ্রদ্বীপাধিপতি রাজা শ্রেমনীরায়ণের সভাপ্রধানেন্দ্রের মত—

‘মহারাজ আদিশূর পুত্রোক্তি যাগ করিবার অভিপ্রায়ে কাশ্যকুঞ্জপতি বীরসিংহের নিকট ব্রাহ্মণের জন্ত দূতদ্বারা পত্র পাঠান। বঙ্গদেশে তীর্থযাত্রা ব্যতীত অন্য কোন কারণে আসিলে পতিত হইবে, এই আশঙ্কায় কোন ব্রাহ্মণকে তিনি পাঠাইতে চাহিলেন না। সুতরাং কনোজপতি আদিশূরের প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিলেন। দূত ফিরিয়া আসিলে তাহার মুখে নিজ নিম্নাবাদ শুনিয়া আদিশূর কনোজপতির বিরুদ্ধে সেনাপতি বীরবাহকে পাঠাইলেন। উভয় দলে যুদ্ধ হইল। গোড়-সেনাপতি নিহত হইলেন, কাজেই প্রথমবার গোড়রাজের পরাজয় হইল। তিনি আবার হেরদ্বীপপতিকেকে যুদ্ধ চালাইতে আদেশ করিলেন। হেড়ম্বরাজ অতিশয় চতুর। তিনি জুনিলেন, কাশ্যকুঞ্জরাজ গো-বিপ্লবের প্রতিপালক ও মহাযোদ্ধা, কুটযুদ্ধ ভিন্ন তাঁহাকে পরাজয় করা সহজ নহে। তখন তিনি বঙ্গদেশীয় হীন ও অস্পৃশ্য সপ্তশত ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ সাজাইয়া গোকর উপর চড়াইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন। কনোজরাজের সেনা-

“পারদর্শনমিবাং কাম্যারাম্ সম্পবেশু তে। মধ্যস্তদেদ্যাবসং সংহত্য সমবেষ্টয়ন্ ॥ ৩২৬
দিগন্তরন্তে ভূপালে ঐবিবেন্ নবেক্ষ্য তান্ পরিহাসহরিং চক্ৰঃ পূজকাঃ পিহিতারিহ্ন ॥ ৩২৭
তে রামখামিনঃ প্রাপ্য রাজতং বিক্রমার্জিত ॥ পরিহাসহরিং ত্রাস্ত্য চক্ৰং পট্যা রেখুণঃ ॥ ৩২৮
ভিলং ভিলং চ তং কৃতা চিকিৎসুদ্ভিহ্ন স্কলত ॥ নগরায়গৈতঃ সৈন্তেহুমানাঃ পদে পদে ॥ ৩২৯
ওদীয়কধিরাসারৈঃ সমভূতুজ্জলীকৃত ॥ খামিভক্তিরসামাচ্ছা ধন্য চেষঃ বহুকরা ॥ ৩৩০
লোকোত্তরখামিভক্তিশ্রভাবাণি পদে পদে ॥ তাদৃশানি তদাভূবন্ তুতরখামি ভূভূতাম্ ॥ ৩৩১
সাক্তঃ ত্রিগো রক্ষিতোহভূল্লোডয়াক্ষসবিমম্ব ॥ রামখাম্যাপহারেণ ঐপরীহাসকেশমঃ ॥ ৩৩২
অদ্যাপি স্মৃতে শৃঙ্খল রামখামিগুরান্দম ॥ ব্রহ্মাণ্ডং গোড়বীরগাং সনাথং যশসা পুনঃ ॥ ৩৩৩

(রাজতরঙ্গিণী ৪র্থ ভাগ)

(১) সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১১শ ভাগ ১১৭ পৃঃ ও বর্তমান বৎসরের জাতীয় ইতিহাস ব্রাহ্মণকাণ্ড প্রথমোক্ত ২৭৩ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

পতিগণ গো-বিগ্র-বধের আশঙ্কায় রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিলেন। কনৌজপতি এই অভূতপূর্ব সংবাদ পাইয়া বাধ্য হইয়া গোড়েশ্বরের সহিত সন্ধি করিলেন এবং যথাকালে পাঁচজন ব্রাহ্মণ ও তাঁহাদের সহিত পাঁচজন কায়স্থকে গোড়ের রাজসভায় পাঠাইয়া দিলেন। যে সাতশত লোক ব্রাহ্মণ সাজিয়া যুদ্ধ করিতে গিয়াছিল, আদিশূরের অনুগ্রহে তাহারা ‘সপ্তশতী’ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইল।’

এডমিট্রের মত—

‘বহুকাল পরে বল্লালসেন রাজা হইলেন, তিনি ব্রাহ্মণকে আপনার রাজধানীতে আনাইয়া দান করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ দান লইতে সম্মত হইলেন না। স্থির বুদ্ধি বল্লাল তাঁহাদের ব্যবহারে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদের অবমাননা করিলেন না। তিনি একান্তমনে বচ কষ্ট স্বীকার করিয়া চণ্ডীর আরাধনা করিতে আরম্ভ করিলেন, দেবী

- (১) “কৃতান্তলিপটৌ ভূষা দূতপ্ত বিনয়ৈঃ সহ । অভিবাণ্য চ রাজানং প্রদদৌ যজ্ঞতো লিপীম্ ॥
 পঠিষ্য লিপীসম্বাদং ভূষা ক্রোধাধিতো নৃপঃ । ইজিতং কৃতবাম্ ভটে উত্তরার্থায় সত্বরম্ ॥
 ভট্টো বৃত্তমুবাচেনং মুখন্তে নৃপতিঃ ক্রম্ । পতিতো বঙ্গদেশস্তনু শ্রুতং কি জয়া কচিৎ ॥
 তীর্থবাত্রাং বিনা গচ্ছন্ পুনঃসংস্কারমহতি । অতো বঙ্গাধ্যদেশে তু দ্বিজা নৈব গমিষ্যতি ॥
 কথয়িষ্যি ভূপালে তত্ত্বেরং প্রার্থনা নৃধা । দূতস্য বচনং শ্রুত্বা আদিশূরো মহাবলী ॥
 বীরবাহুঃ শ্রুতি শ্রাদানুজ্ঞাং যুদ্ধহেতবে । ততঃ সঙ্কটমনসা বীরবাহুস হারথঃ ॥
 অগমং কাশ্মকুজং তু চতুরঙ্গবলৈঃ সহ । দিবাভয়মবিপ্রান্তং কৃত্বা চ খোরসংযুগম্ ॥
 বীরবাহবলৈঃসার্দ্ধং পপাত ধরণীতলে । যদৈবরথুতা শ্রুত্বা বীরবাহুহিতো রণে ॥
 ক্রোধানলেন সন্তপ্তঃ শ্রলয়াগ্নিসমোহভবৎ । প্রেষয়ামাস বীরেশ্রং হেড়ম্বাধিপতিং বলী ॥
 তথা চাক্রোহিনীং সৈন্তং নানাসঙ্কসমধিতম্ । হেড়ম্বাধিপতিঃ শূরো কূটযুদ্ধবিশারদঃ ॥
 সিংহনাদং ততঃ কৃত্বা কাশ্মকুজমুপাগমৎ । জ্ঞাত্বাসৌ কুটযুদ্ধজঃ ত্রৈকর্মাশিশারদঃ ॥
 কাশ্মকুজং পতিং বীরং গোবিশপ্রতিপালকম্ । চঞক করয়ামাস ধনশাস্ত্রবিগহিতম্ ॥
 সসর্দ্ধং সৈনিকান্ সর্বান্ পষাক্রুতান্ মহাবলান্ । ততঃ সপ্তশতী বঙ্গা অম্পস্য হীনসম্ভবা ॥
 বিশ্রবেশং সমাহ্বায় গা আরুঢ়া ধনুর্ধরাঃ । নৃপাদেশেন তে সর্বে নানা সঙ্কসমধিতাঃ ॥
 আজগ্মঃ সমরং কৰ্ত্তুং সিংহনাদৈরগাজিরে । দূষ্টৈঃ তং বিশ্রয়ঃ প্রাপুঃ কাশ্মকুজবলান্তগা ॥
 কিং কৰ্ত্তব্যং রণেশ্রমভিরিতি চিন্তামুপাগতাঃ । বিনিবৃত্ত্য রণাং সর্বে গোবিশপ্রবধনকরা ॥
 গতা তূর্ণং নৃপস্যাত্রে কথয়ামাহরতুতম্ । শ্রুত্বৈতং বীরসিংহস্ত ধন্যসংরক্ষণার চ ॥
 সখ্যভ্রমকরোত্রাজা বঙ্গেন সহ তৎকরণাৎ । ব্রাহ্মণাদিহিজাজীনাং প্রেরণার্থায় ভূপতিঃ ॥
 অঙ্গীকারং তদা কৃত্বা লিখনং প্রদদৌ নৃপঃ । হেড়ম্বাধিপতিতুর্ণং গৃহীত্বা লিখনং নৃপা ॥
 প্রত্যাগতভূতো বঙ্গ আদিশূরস্য সগ্নিধিঃ । কথয়িষ্য বধ্যবৃত্তং লিখনং প্রদদৌ নৃপে ॥
 মহাচক্রিমাশূরঃ কূটনীতিবিশারদঃ । পঠিষ্য লিখনং রাজা হর্ষণে মহতাতুতঃ ॥
 হেড়ম্বাধিপতিং বীরং প্রশংসং মুহূৰ্হঃ । বরং শপ্তশতভ্যোসৌ সৈনিকভ্যো নদৌ মুধা ॥
 ভবন্ত ব্রাহ্মণাঃ সর্কে সত্যং সত্যং সমাজরা । সপ্তশতীতি বিখ্যাতাঃ হেলিকাঃ প্রভবন্ তদা ॥
 অসংস্ফুটান্ অনাধ্যাত্ম কথ্যন্তে বংশবিজ্ঞনৈঃ ॥ (ক্রোধানলের গোড়বংশাবলী) ॥

তাঁহার আরাধনার সন্তুষ্ট হইয়া অর্দ্ধরাত্রে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন, ‘রাজন্ ! তোমার অতীষ্ট বর প্রার্থনা কর, আমি বর দিতে আসিয়াছি।’ রাজা উত্তর করিলেন, ‘দেবি ! আমি আমার অসুগত কতকগুলি ব্রাহ্মণ নির্দাণ করিতে অভিলাষ করি।’ দেবী কহিলেন, ‘ইহা বড় আশ্চর্যের বিষয়। বাহা হউক, এখন হইতে হুই। প্রহরের মধ্যে তুমি ধাহাকে ইচ্ছা ব্রাহ্মণ করিতে পার, আমার বরে তাঁহার। ব্রাহ্মণসমাজে গৃহীত হইবে।’ এই বর দিয়া পার্বতী অস্তবিত্ত হইলেন ! রাজাও দেবীর বরে অতি গুণবান্ সপ্তশত ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিলেন এবং প্রসন্ন হৃদয়ে তাঁহাদিগকে বিবিধ দান দিলেন।’^১

বাচস্পতিমিশ্রের মত—

‘মাদবশূরের পুত্র আদিশূর গোড়েশ্বর ছিলেন। নানা বিদেশীয় রাজগুণবর্গ তাঁহার পদে মন্তক নত করিয়াছিলেন। কালী ও ইন্দ্রস্থলের রাজা ভিন্ন, অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি নানা দেশের রাজারাই তাঁহার সৈন্তাধিকারী বা সামন্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছিল। তিনি একদিন দূতকে কহিলেন, দূত ! তুমি শীঘ্রই কালীরাজের নিকট গিয়া বল, আমার রাজাকে ভজনা করুন, নচেৎ তিনি শীঘ্রই যুদ্ধ করিতে আসিবেন। রাজ্যদেশে দূত কালীতে গমন করিল। সেই রাজার দ্বারদেশে গিয়া রাজাকে সংবাদ জানাইল। সভাস্থলে রাজা দূতের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দূত যথাযোগ্য কৃতাজ্ঞলিপিতে নমস্কার করিয়া রাজার প্রভাব ও কীর্তি কীভন করিল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, কোথা হইতে কি কারণে আসিয়াছ, বল। তখন দূত সত্ত্বর হইয়া বলিতে লাগিল, আমি রাজকুলতিলক আদিশূরের দূত। তাঁহারই আদেশক্রমে আপনার সভায় আসিয়াছি। তিনি বলিয়া দিয়াছেন, হয় তাঁহাকে কর দিন, নচেৎ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন। দূতের কথা শুনিয়া রাজা বীরসিংহ মহাজুদ্ধ হইলেন। দূতের প্রতি সকলেই প্লেষ করিতে লাগিল। বীরসিংহের দূত আদিশূরের দূতকে সোধোধন করিয়া কহিল, ‘রাজা বীর-সিংহের নিকটে আদিশূর-করি কি করিতে পারে?’ অতঃপর রাজা বীরসিংহ (আদিশূরকে) এই মধ্যে পত্র দিলেন, ‘স্বস্তি, রাজা আদিশূর ! যদি তোমার যুদ্ধ করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে সত্ত্বর সৈন্ত সামন্ত লইয়া স্বয়ং আগমন কর। ‘দ্বিজবেদযজ্ঞরহিত’

(১) ‘কালে ভূরি তিথে গতে সমভবম্ভালসেনো নৃপঃ, সংপ্রত্যপগদিৎসয়া বিজগণাংস্তানানয়ৎ শাস্তিকং ।

দানাদান্যৈরাগুণাঃ ক্রতিপতেন্তে ব্রাহ্মণা যাজ্ঞিকান্তবিজ্ঞায় চুৰ্ণোপ ভূপতিরসৌ বম্ভালসেনঃ হবিঃ ।

চতীমেষ সমাররাধ হৃতিরং কুরিপ্রয়াসাদিতিঃ প্রত্যাকাহজনি সুা নিশার্কসময়ে দুর্গা নিসর্গোচ্ছলা ॥

রাজানং ৩মুবাচ বাহ্লিতময়ং বাচন দাতাম্যহম্ সস্ত্যুত্তরতা রতঃ বিজগণং নির্দাতুমিচ্ছাম্যহম্ ।

তুষ্ঠা সা পরমেধরী মৃগমুবাচেদং...মহান্ কিস্ত ভং প্রহরষয়ং কুরু বরং বিশ্রং ময়া জাপিতম্ ॥

‘নম্বেমন্ত বরং মৃগায় সহসৈবাস্তহিতা পার্বতী রাজা সপ্তশতবিজ্ঞানতিগুণানাত্মাজ্ঞয়া নির্ধমে ।

‘তান্নির্দায় মৃগঃ প্রসন্নহৃদয়ো দানানি তেভ্যো দদৌ জাতঃ কৃৎসনতচ্চ কাষ্টিকমনাঃ শৌঘপ্রতাপোচ্ছলঃ ॥

(এড়মিশ্রের কারিকা ।)

তোমার রাজ্য আমার হ্রায় লোকের নিকট কখনই মাগ্র নহে।' দূত সেই পত্র আনিয়া আদি-
শূরকে প্রদান করিল। পত্র শুনিয়া রাজা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধসজ্জার আদেশ দিলেন।
তখন দূত রাজাকে বলিল, "আমার এই যুক্তি যে, আপনি কতকগুলি ব্রাহ্মণ আনিয়া বৃষে
স্থাপন করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধার্থ পাঠাইয়া দিন। গো-ব্রাহ্মণ দেখিয়া আর সেই রাজা যুদ্ধ
করিতে পারিবেন না, কাজেই আপনার জয় হইবে।" তখন রাজা আদিশূর স্বরাজ্যবাসী নির-
স্ত্রিক ব্রাহ্মণগণকে ডাকাইয়া আজ্ঞা করিলেন, আপনারা অন্তঃস্থ লইয়া গবারোহণে বীরসিংহ-
পুরে গিয়া সাগ্নিকব্রাহ্মণ আনয়ন করুন। যদি সেই রাজা সহজে ব্রাহ্মণ না দেয়, তাহা হইলে
আপনারা তাহার রাজ্যনাশ করিবেন।" বিপ্রগণ বলিলেন, "আপনার ঐ কথা শাস্ত্রসঙ্গত নহে।
গবারোহণ আমাদের পক্ষে নিষিদ্ধ, স্তত্রাং আমরা সম্মত হইতে পারি না।" আদিশূর কহি-
লেন, আপনারা যদি সাগ্নিক ব্রাহ্মণ আনিতে পারেন, আমি আপনাদের নিকট সত্য অঙ্গীকার
করিতেছি, সাধুকার্য্য দ্বারা আপনাদিগকে গোবাহন-জন্তু দোষ হইতে মুক্ত করিয়া দিব।"
রাজার আশ্বাসবাক্যে সপ্তশত ব্রাহ্মণ গোবাহনে যাত্রা করিলেন। এইরূপে ধনুর্বাণধারী
বৃষাধিকৃত সেই সপ্তশত দ্বিজ বীরসিংহপুরে যুদ্ধার্থ প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা সকলে বীরসিংহের
রাজ্যনাশে প্রবৃত্ত হইলেন। তদনন্তে দূত গিয়া রাজাকে বিজ্ঞাপন করিলেন, "বৃষাকৃত বিপ্রগণ
আপনার রাজ্যনাশ করিতেছে, এখন ব্রাহ্মণ দান করিয়া আপনার রাজ্যলক্ষ্মীকে রক্ষা করুন।"
রাজা সেই অপূর্ণ সংবাদ পাইয়া (সাগ্নিক) ব্রাহ্মণগণকে ডাকিয়া কহিলেন, আপনারা পরিজন-
সহিত গোড়দেশে গমন করুন।" (বীরসিংহের আদেশে পঞ্চ সাগ্নিক) ব্রাহ্মণ ধনুর্বাণ ও অসি
লইয়া ঘোড়ায় চড়িয়া জলদগ্নিবৎ কোলাঞ্চদেশ হইতে গোড়ে আদিশূরপুরে আগমন করিলেন।
...আদিশূরের মৃত্যু হইল।...তৎকালে দেশস্থ নিরস্ত্রিক সপ্তশত ব্রাহ্মণ-(সন্তান)-গণের মধ্যে
২৮ জন মাত্র জীবিত ছিলেন। রাজা সেই ২৮টা সামগ্ৰ্য্যব্রাহ্মণকে ২৮ খানি গ্রাম দান করিলেন।

(১)

"গোড়েশ্বরে নরবরোহন্তবদাদিশূরঃ নানাবিদেঃসুপতেমু'কুটাকিভাষ্টিঃ।

ভেতা বলাদলিতবৈরিকুলঃ কুলীনঃ পাত্যবদাতকুলমাধবশরহস্থঃ ॥

অজ্ঞাম্ বজ্রাম্ কলিক্রাম্ বিবিধবৃণবলানাশুদে'শান্ বিদেশাম্।

কর্ণটিং কর্ণকরং নরবরভটকৈরঘিতং কামরূপম্ ॥

সৌরাষ্ট্রং মাগধান্তঃ সুপমপি স্ত্রিতবাম্ বালবং জানবকী।

কাশীশ্রুতলাভিমানুংমপি সহস্রা তস্য নৈস্ত্রাঘিকারী ॥

সংকল্প দূতমাহ।

য়ে রে কৃত হৃদক্ষিমনাম কৃত কাশীশ্রুতান্ত্র প্রজ।

ভগ্নিতং কণরং মধু পশরং কৃণং ভক্তবৈরিতম্ ॥

মৌ চেদেবমখান্ত কৰ্ত্তুমতুলং যুদ্ধং হৃস্কৃৎ ভোঃ।

ধেনাহং বিদলীকরামি চ বলং দস্তিবরং ভাবনম্ ॥

আকর্ণ্য বাক্যং স নরেন্দ্রযোজ্যঃ যযৌ ক্রতঃ দূতবরক কাষ্ঠান্।

দ্বারস্থলং বীক্ষ্য চ তস্য রাজ্যঃ প্রোবাচ মাং জাপয় হে নরেন্দ্র ॥

উপরে যে করণী মত উদ্ধৃত হইল, সবগুলিই পরস্পর বিরোধী। কেহ বলিতেছেন, এদেশীয় নীচ জাতীয় সপ্তশত লোকই ব্রাহ্মণানয়নে সাহায্য করায় আদিশূরের অনুগ্রহে সপ্তশতী ব্রাহ্মণ বলিয়া খ্যাত হন। আবার কেহ বলিতেছেন, সেই সপ্তশত ব্যক্তি ব্রাহ্মণই বটে, তবে সকলেই নিরয়িক, বেদজ্ঞান আদৌ ছিল না। আবার কেহ বলিতেছেন, তা নয়, রাজা বল্লালসেন মহামায়ার বরে সেই সপ্তশতী ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করেন। এই পরস্পর বিরোধী মতগুলি কোনটী প্রকৃত বলিয়া বোধ হয় না। উহা বহুপূর্ব ঘটনার দূরপ্রত্যয় প্রতিধ্বনি! এই মাত্র বোধ হয়, কোন সময়ে গোড়াধিপের সহিত কনোজ বা কাশীরাজের যুদ্ধ চলিয়াছিল, প্রথম যুদ্ধে গোড়াধিপ পরাস্ত হন, কিন্তু এদেশীয় ব্রাহ্মণগণের আত্মকূল্যে বা মন্ত্রণাশুণে পরে তিনি জয়লাভ করেন। তাহাতেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনীত হইল। তেজপুঞ্জ সাধ্বিক ব্রাহ্মণগণের অভাৱে এদেশীয় নিরয়িক ব্রাহ্মণগণ হীন প্রভ হইলেন; শূরবংশীয় রাজগণের সভায় তাঁহাদের খ্যাতি প্রতিপত্তি বিলুপ্ত হইল; কিন্তু বল্লালসেন তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিয়াছিলেন বলিয়াই বোধ হয়, কনোজগত ব্রাহ্মণবংশীয় কুলাচাৰ্য্য সপ্তশতীদিগকে রাজা বল্লালসেনকর্তৃক সৃষ্ট বলিয়া

- * কলয় কলয় রাজমহাচাৰ্য্য বীরসিংহ যয়ি কথিতুমান্তে চাদিশূরস্য দূতঃ ।
- * কুত ইতি সহসা যঃ দূতমজ্ঞানমথ বিহিতমিদমবোচৎ চান্ড রাজসভায়াম্ ॥
- অথ নৃপবরমগ্রাং রাজসিংহাসনস্থং তৎকৃতরগণচ্ছৈরাজভিঃ পত্তিভিষ্ণ ।
- ঈহিগরদনজাতৈবেষ্টিতঃ প্রাস্তদেশং বিজনরকুলমৌলৈর্দর্শয়ামাস দূতম্ ॥
- রাজানং তং নমস্কৃত্য যথাযোগ্যং কৃতান্তলিঃ সভাপ্রভাবঃ কীৰ্ত্তিক রাজোহগৌ বস্তুমর্হসি ॥...
- কপুং প্রস্থাপিতঃ কেন কুতো বা কুহি তৎক্ষণম্ । ইতি রাজা স পৃষ্ঠোহসৌ ততঃ প্রোবাচ সঙ্করম্ ॥
- দূতোচৎ নৃপবংশমৌজিকমণিপ্রীতাদিশূরোপাং তন্ত্রাজ্যমধিগম্য সাম্প্রতিমিহায়াতঃ সভায়ান্তব ॥
- তস্যাকর্ণয় দেহি যৎ স্মৃতিং শীঘ্রং করং কাম্যে নোচৎ শক্তিসমবিত্তো ভব ময়া যুদ্ধায় ভূপাশ্বজ ॥
- তচ্ছ ত্বা বীরসিংহঃ ক্ৰোধেনন্নয়নেনো বভূব বীরসিংহনয়নোপদেশতঃ কোশলং কিমপি চিন্তয়ন্তাহ ॥
- আদিশূরনৃপচক্ৰবৰ্ত্তিনা দূতমাক্ষিপত কোপি কোপতঃ ॥ বীরসিংহদূতোপি আদিশূরদূতঃ প্রতি আহ ॥
- মন্ততাবণগতেন সন্ততং বীরভাবমধিগম্য গচ্ছিতং, বীরসিংহনৃপসন্নিধাৱাদিশূরকরিণা কিমকারি ॥
- ততঃ বীরসিংহেন লিপিঃ ক্রিয়তে ।
- যন্তি শ্রীযুক্তাদিশূরনৃপগৌ বর্গে সমুজ্জ্বলতে শ্রীমন্ বীরমহীপতে যদি ভবান্ যুদ্ধং মহা সমুজ্জতে ।
- আগচ্ছ স্বয়মত্র সম্প্রতি তদা সামন্তসৈন্যাবিতো রাজ্যং তে বিজবেদযজ্ঞরহিতং নো মাস্তম্যাদৃশে ॥
- ততঃ প্রমথ রাজানং লিপিং লভা বিচক্ষণঃ । আদিশূরং নৃপং নভা জাপয়ামাস তাং ক্রমম্ ॥
- ঐহা রোষবশাদশেষনৃপতিশ্রেণীসমভ্যস্তিতো যোদ্ধা যোদ্ধু মলং চকার নৃপতিঃ শ্রীলাদিশূরঃ স্বয়ম্ ॥
- দৃষ্ট্ৱা তাবদমাত্যবিষবিজরী প্রোবাচ বাচং বিভো বিশ্রামঃ কুরু তে বিজয় নিজবলং কৃতা তু যোগস্যামহে ॥
- ঐহামাতাবচঃ সমজ্জিতমহাগৈরুসঙ্গী প্রতস্থৌ দূতন্তুতাহ রাজন্ কুরু মম বচনাদন্ত বিশ্রামমত্র ॥
- নেতব্যং হস্ততাং বলমিদমখিলং বীরসিংহবিজ্ঞৈস্তৈঃ শূদ্রাগর্ভেযু জাতা নরবর ভবতন্তুত বিপ্র পতঙ্গাঃ ।
- ততো দূতো রাজানমাহ ।
- তস্মাস্তং বিজবর্ধ্যমানয় ততো যুক্তিমা দীয়েতে যান্তোতে বৃষাঃ নেন সহসা যুদ্ধায় জাতোক্তমাঃ ।
- গদা তত্র সমাচরন্ত সহসা তত্রাজ্যভঙ্গং কুরু তদা নয়োহঃ ক্রিয়তে চ তেন নৃপতে গোব্রাহ্মণানাং যতঃ ॥

শেষ করিয়া থাকিবেন। পরবর্তী কালে নানা কবি ও নানা ঘটকের হাতে প্রকৃত ইতিহাস নানাভাবে রূপান্তরিত হইয়া বর্তমান গল্পে পরিণত হইয়াছে।

এখন দেখা যাউক, কোন্ সময়ে প্রকৃত গোড়-কনোজযুদ্ধ সংঘটিত হইয়াছিল। ও এদেশীয় ব্রাহ্মণগণ কোন্ সময়ে সপ্তশতী আখ্যা লাভ করিয়াছিলেন?

নামকরণ।

বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, '৬৫৫ শকে গোড়হ বৈষ্ণব-বিধানবধিত বিপ্রগণ রাজা আদিশূরকে (ব্রাহ্মণ আনাইবার জন্ত) আনাইয়া ছিলেন।' আবার রাঢ়ীয় ঘটককারিকার মতে, ঐ শকেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ গোড়ে আগমন করেন।

এখন দেখা যাউক, ঐ সময়ে গোড়ের অবস্থা কিরূপ ছিল এবং ঠিক ঐ সময় এখানে আদিশূর রাজত্ব করিতেন কি না? কাশ্মীরের রাজতরঙ্গিনী ও বাকপতির গোড়বধকাব্য

ততো রাজা আদিশূরো নিজদেশঃ-নিরগ্নিকব্রাহ্মণান আহুয় আজ্ঞাপয়ামাস। যুয়ং গবারোহণেন শত্রুবন্তঃ বীরসিংহপুরে গতা সাগ্নিকব্রাহ্মণান্ আনয়ত। যদি স রাজা সহজে ন ব্রাহ্মণান্ দত্ত্বাং তদা তদ্ব্যাজানাং ভবন্তি কার্ধ্যমিতি। ততো বিপ্রা উচুঃ—

রাজঃশত্রুঘটনং ন বৈধবচনং যদ্যবারোহণং তৎ কর্তুং নৈবহি সম্মতাঃ। যদমহো নো সিদ্ধশ্চেৎ পীড়নম্।

কর্তব্যং যদি কর্ণধর্ম্মরহিতং কুৎসিতং রাজবাক্যাং হানং তত্র ন চাত্ত ভূহরকূলে কর্ণগঃ কুত্র চ স্যাৎ।

আহ আদিশূরঃ—

আনীতাশ্চ ভবন্তিরেষ বনি তে সাগ্নিকা বিপ্রবর্ধা গোবাহাদিষু দোষতঃ খলু ময়া মোচিতাঃ সাধুকার্ধ্যাঃ।

যুয়ং-কার্ধ্যাবিধিকৈঃ সমমহং সঙ্কারিরিষ্যে ত্রিতং যুয়ং-সন্নিহিতে ক্রবঃ নিগদিতং চৈতন্যরাজীকৃতম্।

ততো রাজবাক্যং শ্রুত্বা সপ্তশত-পরিমিত ব্রাহ্মণা গবারোহণেন চেলুঃ রাজ্ঞ আজয়।

পৃষ্ঠস্থলে বাণধনুর্ধানাঃ ব্রহ্মধিকৃতাঃ সময়ে নিবিষ্টাঃ বিজাতয়ঃ সপ্তশতপ্রমাণাঃ শ্রীবীরসিংহস্য পুরে প্রবিষ্টাঃ।

ততস্তত্র তে গতা রাজানাং প্রচক্ৰস্তদৃষ্টৌ বীরসিংহস্য দূতো বিজ্ঞাপয়ামাস নৃপম্।

ব্রাহ্মণাঃ বিপ্রাঃ ক্ষিতিকূলে ভবতো রাজানাং শ্রুত্বাঃ বিজঃ দম্বা তেভ্যস্তব ধরণীং সন্নিপা চৈবযুক্তম্।

সমাহুয় বীরং বিজবরমসৌ ভূপতিস্তং বভাসে প্রবাহি স্বং গোড়ে সহ পরিজ্ঞনৈর্দায়তে তত্র বৃত্তিঃ।

আকর পঞ্চতুরগান্ অসিবাণতুণ-কোদণ্ডরম্যকবচাদিশরীরবেশাঃ।

কোলাক্শো বিজবরা মিলিতা হি গোড়ে রাজাদিশূরপুত্রোচ্ছলদগ্নিতুল্যাঃ।

অতঃপরকাদিশূরো মমার।...ততো দেশঃ নিরগ্নিক-সপ্তশতব্রাহ্মণানাং মধ্যে অষ্টাবিংশতিবিজাতয়ঃ

সন্তি তেভ্যঃ সামগারিকাপ্তষ্টাবিংশতিবাসস্থানানি দদৌ।"

(বাচস্পতিমিশ্রকৃত কুলরাম।)

(১) "বিপ্রান্ বেদবিধানবধিতস্তনো বিজ্ঞায় বিজ্ঞো বিভূঃ।

গোড়স্থান্ সকলান্ কলিপ্রকলিতান্ বিদ্রোপশাস্তদ্বয়ান্।

বাচারী স্থবিচারচারচতুরশ্চাক্রিচারকঃ

শাকে বেদকলধবট্ কবিসিতে রাজাদিশূরঃ স চ।" (বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা।)

(২) "বেদবাণীশাকে তু গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ।"

এখনকার অধিকাংশ কুলগ্রন্থে 'বেদবাণীক' এইরূপ পাঠ দেখা যায়। এ পাঠ প্রকৃত নয়।

[সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা ১৩০৪ সন, ১১৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

পাঠে জানা যায়, ৬৫৪ শকে অর্থাৎ ৭৩২ খৃষ্টাব্দে কান্দীরের সিংহাসনে ললিতাদিত্য এবং কান্তকুজের সিংহাসনে যশোবর্ষদেব অধিষ্ঠিত ছিলেন। ললিতাদিত্য ও যশোবর্ষদেব উভয়েই গোড় আক্রমণ করিয়াছিলেন। তৎকালে গোড়মণ্ডল একজন রাজার অধীনে ছিল না। একজন বৌদ্ধনৃপতি আধিপত্য করিতেন। তৎকালে এখানে বৌদ্ধপ্রাধাত্য ছিল।^১ এই সময়ে গোড়াধিপগণের সহিত বিদেশীয় রাজগণের যে সকল যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে গোড়রাজগণের জয়ের কথা পাওয়া যায়। প্রথমতঃ বৌদ্ধপ্রাধাত্য, দ্বিতীয়তঃ গোড়-রাজগণের পরাজয়, এই দুইটা ভাবিয়া দেখিলে এমন মনে হয় যে, তৎকালে বৌদ্ধবিপ্রাবিত দেশে বৈদিকাচার-প্রবর্তনের জন্য হিন্দুরাজকর্তৃক ব্রাহ্মণ আনীত হইয়াছিল।^২ কুলাচার্যদিগের কারিকার আদিশূর ‘পঞ্চগোড়াধিপ’ এই উক্ত উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন। রাজতরঙ্গিনীতে লিখিত আছে, কান্দীররাজ জয়াদিত্য গোড়াধিপ জয়ন্তকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়া স্বপুত্রকে পঞ্চগোড়ের অধীশ্বর করিয়াছিলেন ও কনোজরাজের মহামূল্য সিংহাসন অধিকার করিয়া নিজরাজ্যে লইয়া গিয়াছিলেন। জয়াদিত্য ৭৫০ হইতে ৭৭৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। প্রায় ৭৫১ খৃষ্টাব্দে তিনি গোড়ের রাজধানী, পোণ্ড্রবর্ধম্বে আগমন করেন। এই সময়ে কান্তকুজে মহারাজ যশোবর্ষাই রাজত্ব করিতেছিলেন।^৩ সম্ভবতঃ আদিশূর উপাধিদারী গোড়েশ্বর জয়ন্ত জামাতার সাহায্যার্থ উক্ত যশোবর্ষরাজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ ঐ যুদ্ধে সপ্তশতী-ব্রাহ্মণেরাও অস্ত্র ধরিয়াছিলেন। এ সময়ে গোড়ে সাতশত ঘর ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহাদের বেদাধিকার ছিল না। কনোজগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ হইতে এই সাতশত ব্রাহ্মণের পার্থক্য রাখিবার জন্য ‘সপ্তশতী’ আখ্যায় সৃষ্টি হইয়া থাকিবে।

সেই নিরয়িক ব্রাহ্মণগণ ‘বেদবিধানবঞ্চিত’ হইলেও তাঁহারা কুলাচারী, আভিচারিক, ক্রিয়ানিপুণ, শাস্তিকার্য্যে পটু ও গুণবান্ বলিয়া গণ্য ছিলেন। পরবর্ত্তী কালে তাঁহারা কনোজগত ব্রাহ্মণসন্তানদিগকে কন্তাদান করিয়া সম্মানিত হন।

কনোজী ব্রাহ্মণ-কর্তৃক সপ্তশতীকৃত্যগ্রহণ সম্বন্ধে পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধুনাতন বংশধরগণ-মধ্যে মতভেদ আছে। তাঁহারা বলেন, সায়িক ব্রাহ্মণগণ যে নিরয়িক ব্রাহ্মণকন্তার পাণিগ্রহণ করিবেন, তাহা সম্ভবপর নহে। যখন কনোজগত ব্রাহ্মণসন্তানগণ বেদবিধি পরিত্যাগ করিয়া নিরয়িক হইয়া পড়েন, তখনই বোধ হয়, কেহ কেহ সপ্তশতীর কৃত্য গ্রহণ করিয়া নিন্দিত হইয়া থাকিবেন। এদিকে দেখা যায়, কোন কোন কুলাচার্য্য পঞ্চ সায়িক ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিরয়িক সপ্তশতীর কৃত্যগ্রহণের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।^৩ পঞ্চ সায়িক ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিরয়িক

(১) বিষকোষ ৩য় ভাগ ও Sankar Pandurang's Gaudavaha, p. 83.

(২) R. G. Bhandarkar's Report on the search of Sanskrit MSS, 1883-84, p. 12.

(৩) নিম্নলিখিত কুলাচার্য্যকারিকায় এ সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ দেখা যায়,—

বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকায়—

“যে সপ্তশতিকা বিপ্রা রাঢ়দেশনিবাসিনঃ । ছন্দোগা ধর্মশাস্ত্রজ্ঞা নীতিমন্ত্রবিদারবাঃ ।

সপ্তশতীর কস্তাগ্রহণ সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। যে সময়ে সাম্বিক ব্রাহ্মণবংশধরগণ তান্ত্রিকতার প্রভাবে বেদজ্ঞানপরিত্রষ্ট হন,—তঁাহাদের রীতিনীতি অনেকটা সপ্তশতীদিগের মত হইয়াছিল, সেই সময়ে তঁাহাদের মধ্যে সপ্তশতী সংশ্রব ঘটে।

এই সপ্তশতী ব্রাহ্মণদিগেরও গাঞি আছে। রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগের গাঞি-নিরূপণ। আধুনিক কুলাচার্য্যাকারিকায় সাতশতীর সাড়ে ৪২টা গাঞির উল্লেখ আছে। যথা—

“সাগাই ১, সুরাই ২, নালসী ৩, বর্গাই ৪, হাঁসাই ৫, কালাই ৬, ধাই ৭, বান্‌সী ৮, বাণ্টুরী ৯, ধাক্সী ১০, কাটানী ১১, কুশল ১২, উজ্জল ১৩, কাঞ্চপকাজারী ১৪, বাতারি ১৫,

এভ্যঃ কস্তাঃ প্রদাশুস্ত বিপ্রমুখেভ্য এব তে । এতেষাং নিগড়ো তেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
 যদি এভ্যঃ প্রজ্ঞায়েরন ভবেয়ে কীর্তিরক্ষয় । কাম্বুকুজদিজাগ্রাণ্যঃ বংশোহস্মিন্ স্থাপিতো ময়া ॥
 নৃপাজ্ঞয়া দহুন্তেভ্যঃ কস্তাঃ সপ্তশতী বিজাঃ । রাঢ়ায়াং বহুধাত্মায়াং বশুরালয়সন্নিধৌ ॥
 নিবাসং রুপচে তেভ্যঃ সমাদৃত্য হুহুজ্জনৈঃ । সদৃশান্ জনয়ামাহস্তাহ পুত্রান্ কুমারিকাঃ ॥
 তেজস্বিনো গুণবতো দীপো দীপান্তরাং যথা । ততশ্চে ক্রমশো বিপ্রাঃ পরলোকমুপাগমন্ ॥
 পুত্রা যে পূর্বপক্ষীয়াঃ কাম্বুকুজনিবাসিনঃ । জ্যোষ্ঠাঃ পিতৃমুতিং ঋত্বা ক্রমাৎ শ্রাদ্ধং কৃত্বক তৈঃ ॥
 শ্রাদ্ধে নিমজ্জিতা যে যে ব্রাহ্মণা গ্রামবাসিনঃ । নো ভুতং ন গৃহীতং তদন্নং দানক তৈষিগৈঃ ॥
 ততোহবমানিতা বিপ্রাঃ সদারাঃ সহপুত্রকাঃ । আগতা গোড়দেশেস্তিন্ন পায়মুপলক্ষিতাঃ ॥
 ততশ্চে পুঞ্জিতা রাজা নিবন্ত্য প্রার্থিতান্তথা । রাঢ়ায়াং ভ্রাতরো যত্র নিবসন্তি হুহুজ্জনৈঃ ॥
 বাচো নিশম্য নৃপতেরুচুন্তে বিজসন্তমাঃ । বসামো নৈব রাঢ়ায়াং বৈমাত্রভ্রাতৃভিঃ সহ ॥
 ক্ষেত্বেতন্নৃপতিঃ প্রাছঃ রাজধানীসমীপতঃ । বারেন্দ্রাখ্যে হুশস্তাচো দেশে বসণ সূত্রতঃ ॥
 গ্রামান্তস্তে প্রদাস্যামি শস্যযুক্তান্ মনোহরান্ ॥ (গোড়ে-ব্রাহ্মণ-স্বত বারেন্দ্রকুলপঞ্জী ।)

(১) বারেন্দ্রকুলজ একপ একদেশদর্শিতার পরিচয় দিলেও ঘটকাচার্য্য নুলা পঞ্চানন স্পষ্টে লিখিয়াছেন,—

“শুন রাঢ়ী বারেন্দ্র সাতশতী বিচার । কেহ আগে কেহ পাছে এই মাত্র সার ॥
 কেহ সাতশতীগণে সে ব্রাহ্মণ্য পেয়ে । কাম্বুকুজের বিবাহে সাতশতীর মেয়ে ॥
 অতএব সাতশতী হয় নহে মাত্র । হুবুজিতে এই কথা নাহি গণে অস্ত ॥”

অন্ত হলে নুলা পঞ্চানন লিখিয়াছেন—

“কাম্বুকুজ তেলিয়ান লয় সাতশতী । মূর্বনিম্বক দেখুক তায় যে কি ক্ষতি ॥
 সাতশতীর প্রভা, কাম্বুকুজের আভা ॥”

রাঢ়ী বারেন্দ্রের সপ্তশতী-সম্পর্ক সম্বন্ধে—

“এরা আদান প্রদানে সাতশতী দিলে । মিশে বৈদিক বারেন্দ্রে আর উত্তরে বলে ॥
 কৌশিক বর্ণকৌশিক রজতকৌশিক । যুতকৌশিক আর যে কৌণ্ডিন্যকৌশিক ॥
 পঞ্চবিজ সপ্তশতী মিশে উত্তরেতে । উত্তরে বারেন্দ্র তারা রৈলা দক্ষিণেতে ॥
 বারেন্দ্রের কস্তাদানে কৌশিকাদি বংশ । ক্রমে দক্ষিণে দিয়ে হয়ে যায় ধ্বংস ॥
 আজি উত্তরে বারেন্দ্র কাঞ্চপাদি গোত্র । বেহেতু কৌশিকাদি আর নাই যে ত্র ॥

(কিতীশ-বংশাবলীরচয়িতা কার্তিকেশ্বর-রায় সংগৃহীত নুলায় কারিকা ।)

পিতারি ১৬, নাতারি ১৭, বেক ১৮, বাগরাই ১৯, উল্লুক ২০, বাকর ২১, মুলুক ২২, ফফর ২৩, কুলুক ২৪, কেরল ২৫, চেচর ২৬, বালখুবি ২৭, পুংসিক ২৮, দীঘল ২৯, ভাদাড়ী ৩০, ভট্টশালী ৩১, করঞ্জ ৩২, তাই ৩৩, আদিত্য ৩৪, কামদেব ৩৫, কোয়াড়ী ৩৬, নগড়ি ৩৭, দগড়ি ৩৮, হামসেচাই ৩৯, কোণ্ডিত ৪০, বাপারি ৪১, বাগুরাই ৪২ এবং বেলাড়ী ৪৩।”

• কেহ কেহ বলেন, এ ছাড়া সাতশতীদিগের আরও কয়েকটি গাঞি ছিল, এখন লোপ পাইয়াছে। কিন্তু দেবীবর, বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতি কুলাচাৰ্য্যগণ এতগুলি গাঞি স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে ২৮টি মাত্র গাঞি। বাচস্পতিমিশ্র স্পষ্ট লিখিয়াছেন,—

“ততো রাষ্ট্রীয়-সাম্বিক-ব্রাহ্মণানয়ন-কারণীভূত-নিরয়িকসপ্তশত-বিজাঃ প্রায় এব গবা-রোহণাদিকুকর্ষজনিতাত্যস্তপাতকতয়া পঞ্চত্বং প্রাপ্তান্তেষাং মধ্যে অষ্টাবিংশতিপরিমিতাঃ সন্তি। তেভ্যঃ স (রাজা) অষ্টাবিংশতিগ্রামান্ দদৌ।” (কুলরাম)

অনন্তর রাষ্ট্রীয় সাম্বিক ব্রাহ্মণগণের আনয়নের কারণ-স্বরূপ নিরয়িক সপ্তশত ব্রাহ্মণ বুঝারো-হণাদি কুকর্ষজনিত পাতকহেতু পঞ্চত্ব পাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে কেবল ২৮ জন মাত্র জীবিত ছিলেন। রাজা সেই ২৮ জনকে গ্রাম দান করিয়াছিলেন। ২৮ খানি গ্রামের নাম যথা—

“সাগাই ১, সুরাই ২, নালসি ৩, জগাই ৪, হেলাই ৫, কালাই ৬, দাই ৭।

বান্দি ৮, বাণ্টুরী ৯, ধান্দি ১০, কাটানি ১১, কুশল ১২, উজ্জল ১৩, গাঁঞি ১৪ ॥

কাশ্চপকাঞ্জারী ১৫, লতারি ১৬, পিথারি ১৭, বাত্ভারি ১৮, চেচর ১৯, বাগরাই ২০।

উল্লুক ২১, বাকর ২২, মুলুক ২৩, ফফর ২৪,

কঙ্কপ ২৫, যড়ল ২৬, চেচেরাই ২৭, বাস ২৮, বালখুবি ২৯ গাঁঞি ৩০”

(বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম ও দেবীবরের মেলপর্ষাদ-গণনা)

সম্বন্ধনির্ণয়কার বাচস্পতিমিশ্রের দোহাই দিয়া সপ্তশতী ব্রাহ্মণগণের ৪০টি গাঞির উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—

১ নগড়ি, ২ দগড়ি, ৩ হামু, ৪ কাশ্চপকাঞ্জারী, ৫ বাপাড়ি, ৬ তসিকা, ৭ কেয়ু, ৮ স্তম্ব-দাসিক, ৯ পিতাড়ী, ১০ বাগড়ি, ১১ ভাদাড়ী, ১২ পিচু, ১৩ কুলক, ১৪ সাঁড়াকুলী, ১৫ কোয়াড়ী, ১৬ মুলুকজুড়ী, ১৭ হাজুড়ী, ১৮ কাটানি, ১৯ কামদেব, ২০ বেড়ুগ্রামী, ২১ নালসী, ২২ সাগাই, ২৩ পুংসিক, ২৪ ভট্টশালী, ২৫ ফফরছত্রিকা, ২৬ আদিত্য, ২৭ উজ্জল, ২৮ সুরাই, ২৯ দীঘল, ৩০ যবগ্রামী, ৩১ কড়ারী, ৩২ কোণ্ডিত, ৩৩ বৈজুড়ী, ৩৪ কুড়াল, ৩৫ হেলমী, ৩৬ ধারী, ৩৭ বাতাড়ী, ৩৮ বেলাড়ী, ৩৯ করঞ্জ, ৪০ অন্তাড়ি।^২ এ ছাড়া কোমটী বা কল্যাণী এবং করলা নামে আরও দুইটি লুপ্ত গাঞির কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

(১) রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র-বিবরণে বিশেষ পরিচয় দ্রষ্টব্য।

৪ কাহারও মতে—আদিপুর, কাহারও মতে তৎপুত্র ধরাপুর, আবার কাহারও মতে রাজা বরালসেন।

(২) “নগড়ি-গড়ি-বাগি হামু কাশ্চপকাঞ্জিকা।

বাপাড়িসনিকা। কেয়ু গাঁইচ স্তম্বদাসিকঃ।

পিতাড়িবাগড়িচৈব ভাদাড়ীপিচুকুলকৌ।

সাঁড়াকুলী কোয়াড়ী চ মুলুকজুড়ী চ হাজুড়ী।

সম্বন্ধনির্ণয়কার বাচস্পতিমিশ্রের নাম দিয়া যে ৪০টি গাঞি উল্লেখ করিয়াছেন, আমরা বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম প্রভৃতি গ্রন্থে ২৮টি ব্যতীত অবশিষ্টগুলির সন্ধান পাইলাম না। তিনি নৃপাংকাননের কারিকা হইতেও প্রায় ঐরূপ ৪২টি গাঞি বাহির করিয়াছেন।^১ এরূপ স্থলে সপ্তশতীর মোট কয়টি গাঞি স্বীকার্য?

ফরিদপুর ও বিক্রমপুরের কোন কোন কুলাচার্য্য বলিয়া থাকেন, আদিশূরের পুত্র ধরশূর সপ্তশতের মধ্যে উপস্থিত ২৮ জন মাত্রকে গ্রাম দান করিয়াছিলেন, তাহা হইতেই ২৮টি গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে। ইহাই দেবীবর বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতি প্রাচীন ও বিশিষ্ট কুলাচার্য্যগণের মত-সম্মত। আমাদের বিশ্বাস, প্রথমে ২৮টি গাঞিই ছিল, পরবর্তী কালে তাঁহাদের বংশধরগণ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বাস করিয়া রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণের স্ব স্ব বাসস্থানের নামানুসারে গাঞি স্বীকার করেন, তাহাতেই সপ্তশতীগণের মধ্যে গাঞির সংখ্যা বাড়িয়া যায়।

বাচস্পতিমিশ্র ও দেবীবরের কারিকা অনুসারে সপ্তশতী ব্রাহ্মণদিগের গোত্র-নিকূপণ।

মোট ৮টি গোত্র। যথা—শুনক (শৌনক) গোতম, কাশ্যপ, কৌণ্ডিন, পরাশর, বশিষ্ঠ, হারীত ও কৌৎস।^২ এ ছাড়া এখন শাণ্ডিল্য ও আলম্বায়ন গোত্রের সাতশতী দেখা যায়। কিন্তু কোন প্রাচীন কুলাচার্য্যগ্রন্থে শাণ্ডিল্য ও আলম্বায়ন গোত্রের উল্লেখ নাই। বোধ হয়, পূর্বে উক্ত শুনকাদি ৮টি গোত্রই ছিল, তৎপরে রাঢ়ীয় বা বৈদিক শ্রেণীর উক্ত গোত্রীয় কোন কোন ব্রাহ্মণ স্বসমাজ ত্যাগ করিয়া অথবা সাতশতীর দলে মিশিয়া ‘সপ্তশতী’ আখ্যা লাভ করিয়া থাকিবেন।

বাচস্পতিমিশ্র ও দেবীবর সাতশতীর যে গাঞি-গোত্র উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা রাঢ় ও পূর্ববঙ্গবাসী সপ্তশতীর মধ্যেই প্রচলিত ছিল। আদিশূরের সময় অথবা পরে যে সকল সপ্তশতী বারেন্দ্র গিয়া বাস করেন, তাঁহাদের গাঞি-গোত্র সম্বন্ধে কোন কথা উক্ত কুলাচার্য্যগণ প্রকাশ করেন নাই।

কাটানিঃ কানদেবশ্চ বেড় গ্রামী চ নালসী। সাগারিঃ পুংসিকো ভট্টশালী ককরছত্রিকা ॥
আদিত্যোজ্জলগাঁইন্ত হরাই দীঘলপুখা। ববগ্রামী কড়ারী চ কোণ্ডিত্তো বৈজড়ী তথা ॥
কুড়ালো হেলনী ধারী বাতাড়ী বেলাড়ীতি চ। করঞ্জোহস্তাড়িরিত্যেব চবারিংশমিতা বিজাঃ ॥

- (১) “সাগাই হরাই নালসী বগাঁই হাঁসাই কলাই ধাঁই।
বাল্লী ধাণ্টুরী ধাল্লী কাটানী কুশলোজ্জল গাঁই ॥
কাশ্যপকাশ্যারী বাতারি গিতারি নাতারি আর বের ॥
বাগুরাই উল্লক অথবর মুরক ককর কুম্বক কেরল চেরচর ॥
বালখুরী পুংসিক দীঘলগাঁই ভাদাড়ী ভট্টশালী করঞ্জ ভাই ॥
আদিত্য কানদেব কোরাড়ী পূর্বদিকে সকলকেই পাই ॥
দগড়ি দগড়ি হামসেচাই কোণ্ডিত্ত বাগারি বাগুরাই ॥
বেলাড়ী আদ মিশে রাঢ়ী বারেন্দ্র সাতশতী কমে বাই ॥”

(সম্বন্ধনির্ণয়ত নৃপাংকাননের কারিকা।)

- (২) “শুনকঃ শৌতমঃ কাশ্যো কৌণ্ডিনশ্চ পরাশরঃ।
বশিষ্ঠো হারীতো কৌৎসশ্চাটৌ গোত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥” (দেবীবর)

বারেন্দ্র সপ্তশতী।

কোন কোন বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে, আদিশূর চান্দ্রায়ণব্রত করিবার ইচ্ছা হইল; তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া প্রথমে স্বর্ণকৌশিক, রজত-কৌশিক, কোণ্ডিকৌশিক, ঘৃতকৌশিক ও কৌশিক এই পঞ্চগোত্রোদ্ভব ব্রাহ্মণ আহৃত হইলেন। চন্দ্রশূরী কহিলেন, “ভূদেবগণ! আমার ব্রতাহুতানার্থ বেদগান করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করুন ও বক্রগকে আবাহনপূর্বক ঘটস্থ করুন।” ব্রাহ্মণগণ উত্তর করিলেন, “আমরা বেদবাণী ও ব্রাহ্মণমুখোদ্ভব অগ্নিবিষয় অবগত নহি।” রাজকন্তা তাঁহাদের কথা শুনিয়া অতি ক্রুদ্ধভাবে কহিলেন, আমার “পিতার অভিলাষ থাকিলেও ব্রাহ্মণহীন দেশে কিরূপে বাস করিব?” রাজা আদিশূর তখন কান্ডকুজ হইতে বেদবিদ সাম্বিক ব্রাহ্মণ আনিয়া জীৱ ক্রোধ শান্তি করিলেন।

কুলপঞ্জিকার বিবরণমধ্যে প্রকৃত সত্য কথা থাকুক বা না থাকুক, তদ্বারা এই মাত্র জানা যাইতেছে যে, পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণাগমনের পূর্বে গোড়দেশে স্বর্ণকৌশিকাদি পঞ্চগো-ত্রোদ্ভব ব্রাহ্মণের বাস ছিল।

পূর্বেই লিখিয়াছি, এদেশের পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ এখন ‘সপ্তশতী’ নামে পরিচিত। এই পরিভাষা ধরিয়া বারেন্দ্রকুলজীবণিত স্বর্ণকৌশিকাদি গোড়ীয় ব্রাহ্মণদিগকেও আমরা ‘বারেন্দ্র সপ্তশতী’ নামে গ্রহণ করিলাম। নৃণাপঞ্চাননের কারিকায় এই পঞ্চগোত্র ‘উত্তর বারেন্দ্র’ নামে অভিহিত। গোড়ব্রাহ্মণ-রচয়িতা উক্ত পঞ্চগোত্রকে ‘উত্তর-বারেন্দ্র’ বলিয়া স্বীকার করেন না। তাঁহার মতে, “স্বর্ণকৌশিকাদি পঞ্চ গোড়ীয় ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের আহ্বান মতে চন্দ্রশূরী ব্রতসম্পাদন নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন, উত্তর-বারেন্দ্রগণ সে বৎসমজুত নহেন।”

উত্তর-বারেন্দ্রগণের উৎপত্তি সম্বন্ধে তিনি এইরূপ লিখিয়াছেন,—

“বল্লালসেন এক অজ্ঞাতকুলশীলা সুলক্ষ্মী কন্যাকে স্বীয় রাজধানীতে আনয়ন করেন, তন্নিবন্ধন লক্ষ্মণসেনের সহিত তাঁহার বিরোধ হয়। সেই সময়ে বারেন্দ্র ব্রাহ্মণেরা ছুইভাগে বিভক্ত হইয়া অধিকাংশ বল্লালসেনের পক্ষাবলম্বন করেন, কিয়ৎসংখ্যক ব্রাহ্মণ লক্ষ্মণসেনের মতাবলম্বন করিয়া তাঁহার নিবাসভূমি গোড়ের নিকটে বাস করিলেন। যাহারা লক্ষ্মণসেনের

সাগরপ্রকাশে এই ঘটনটির পাঠান্তর দৃষ্ট হয়—

“শনকঃ শুনকঃ কাস্যো গোতমশ্চ পরাশরঃ।

বলিষ্ঠো হারিভো বৃদ্ধশ্চাত্তৌ গোত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ।” (সাগরপ্রকাশ ৫০ পৃষ্ঠা।)

(১) “নাঞ্চ চন্দ্রশূরী নৃপেন্দ্রতিলক-ঐচ্ছিকৈকতোঃ পুরা সংপূর্ণাশ্রয়কান্তকুজবনতঃ কন্তা চ পূর্ণ্যাবিনী।

পত্নী গাঢ়ভ্রমপ্রতাপনিবহন্যাভাদিশূরস্ত চ ক্ষৌদ্রলস্য বভূব সানি চতুরা চান্দ্রায়ণাচাঙ্গিণী।

উদ্রাহানগতঃ কন্ঠিহ্রাস্পগঃ স্বর্ণকৌশিকঃ। ততঃ সমাহিতশ্চ ব্রোহ্মো রজতকৌশিকঃ।

কৌণ্ডিককৌশিকঃ পন্ডাৎ ঘৃতকৌশিক-কৌশিকো। এতে পঞ্চসমারভাঃ পঞ্চগোত্রব্রাহ্মণাঃ।

চন্দ্রশূরী উবাচ।

গায়ত বেদং পুররত্নদং মহ তমসিং জালয়ত। বরুণাবাহনপূর্বকং কুণ্ডীগতা মুকতাবনীদেবাঃ॥

মতাবলম্বন করেন, তাঁহার। এবং তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের সহিত তৎপুত্র লক্ষ্মণসেনের স্ত্রীদত্ত মনাস্তর-বিবরণ বারেন্দ্র কায়স্থগণের চাকুরনামা গ্রন্থেও আছে, কিন্তু বল্লালসেনের সময়ে বারেন্দ্রগণ হুইভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, ইহা সত্য বলিয়া বোধ হয় না। নিম্নলিখিত বিবরণপাঠে বল্লালসেনের রাজত্বের বহু পরে বারেন্দ্রগণ হুইভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, বোধ হয়। ক্রতু ভাড়াড়ী বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত থাকিয়া কৌলীভূমধ্যাদা প্রাপ্ত হন। ক্রতুর পুত্র ভল্লুকাচার্য্য, তৎপুত্র দিবাকর হইতে করঞ্জগাঞির প্রথমোৎপত্তি হয়। উত্তর-বারেন্দ্রকুলে সেই করঞ্জগামী ব্রাহ্মণ বিস্তারিত আছেন। দ্বিতীয়তঃ সিহরীগ্রামী স্বর্ণরেখ বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। স্বর্ণরেখের পুত্র কিক্বিণীদেব, তৎপুত্র চল ও অচল; এই হুই ভ্রাতার মধ্যে চল দক্ষিণ বারেন্দ্র, অচল উত্তর বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হন। তৃতীয়তঃ চম্পটী গাঞি সম্বন্ধে উত্তর-বারেন্দ্রকুলগ্রন্থে লিখিত আছে, ভট্টনারায়ণ-বংশীয় অজ, প্রজ এবং মন্থ্য; তাঁহাদের বংশ উত্তর-বারেন্দ্র-দেশে বসতি করেন এবং তাঁহাদের সম্ভানেরাই উত্তর বারেন্দ্রকুলে চম্পটী গ্রামীণ। বারেন্দ্র কুলাচার্য্যগণ কর্তৃক রক্ষিত বংশাবলী গ্রন্থ দৃষ্টে জানা যায়, ভট্টনারায়ণবংশীয় আদি-মাধব চম্পটী গ্রামীণ এবং আদি-মাধব বল্লালসেনের সভাতে উপস্থিত ছিলেন। আদি মাধবের পুত্র অভিমন্থ্য, তৎপুত্র বৎসাকাচার্য্য, তৎপুত্র অজ, প্রজ, মন্থ, মার্ত্তণ্ড; অতএব সম্ভবতঃ বল্লালসেনের রাজত্বের একশত বৎসর পরে বারেন্দ্রশ্রেণীর একশাখার উত্তর-বারেন্দ্র আখ্যা হইয়া থাকিবেক।”

উত্তর-বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের উৎপত্তি-সম্বন্ধে গোড়ে-ব্রাহ্মণ-রচয়িতা যে যুক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁহার সকল কথা প্রামাণিক বলিয়া বোধ হইল না। রঙ্গপুর জেলায় বৌদা চাকলা এবং দিনাজপুর জেলার গঙ্গারামপুর ও পোসাঁ থানার অন্তর্গত কোঁচকুড়িয়া প্রভৃতি অঞ্চলে উত্তর-বারেন্দ্রগণ বাস করেন। তাঁহাদের মধ্যে হুই একজন বল্লালের কৌলীভূ-মধ্যাদা স্বীকার করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু অনেকেই বলিয়া থাকেন; তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ আদিশূরের নিকট সম্মানিত হইলেও পরবর্ত্তী কালে তাঁহাদের সম্ভানগণ বল্লালসেনের কুলবিধি স্বীকার করেন নাই। উত্তরবারেন্দ্রগণ বল্লাল-বর্জিত বলিয়া বহুদিন হইতে প্রবাদ প্রচলিত আছে। ইহাদের মধ্যে চম্পটীগ্রামীর ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঞি ওঝাকেই আদিপুরুষ বলিয়া

বিপ্রা উচুঃ।

ধর্ম নৈব জানীমহে যেদবাণীমিদানীং বিজস্যোক্তবো ন শ্রভোয়িঃ ॥

এতচ্ছা নরপতিবোবা যচনমবোচৎ মহতয়রোবা।

ব্রাহ্মণহীনে দেশে বাসো কিমিহ করিষো পিতুরভিলাষঃ ॥” (গোড়ে-ব্রাহ্মণগণের বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা।)

(১) গোড়ে-ব্রাহ্মণ ১৮৩-১৮৪ পৃষ্ঠা।

(২) “অনাদৃতা যথা তীর্থে দেশাঃ পাণ্ডববর্জিতাঃ। তৎকৃত্তর-বারেন্দ্রা বিপ্রা বল্লালবর্জিতাঃ ॥”

(লঘুভারত ৩য় খণ্ড, ১৮৯ পৃষ্ঠা।)

স্বীকার করেন। তাঁহারা বলেন, আদি গাঞি ওঝা সর্বপ্রথম গ্রাম পাইয়াছিলেন বলিয়া 'আদি গাঞি' নামেই বিখ্যাত হন এবং সেই আদিগ্রামের নামই চম্পটী। বারেন্দ্রগণ চম্পটী গ্রামকে আদিগ্রাম বলিয়া উল্লেখ করেন না। কিন্তু তাঁহাদের লাহিড়ীবংশাবলী পাঠ করিলে জানা যায়, ভট্টনারায়ণের পুত্র আদি গাঞি ওঝা রাজা ধর্মপালের নিকট ধামসার নামক গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে সকল স্থান এখন উত্তর-বারেন্দ্রগণের সমাজ বলিয়া গণ্য, সেই সেই স্থানের কুলবিখ্যাতা বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনের সময়ে পালরাজগণের অধিকারভুক্ত ছিল। পাল-রাজগণের অধিকারে বাস করায় এখানকার ব্রাহ্মণগণ সম্ভবতঃ বল্লালসেন কর্তৃক সম্মানিত হন নাই। পরবর্তী কালে হই একজন বল্লালী কুলীনসন্তান উত্তর-বারেন্দ্র অঞ্চলে গিয়া বাস করায় ও পূর্বতন ব্রাহ্মণগণের সহিত সম্মিলিত হওয়াতে অধুনা তাঁহাদের মধ্যে হই একজন বল্লালী কুলমর্যাদা স্বীকার করিয়া থাকেন। গোড়-ব্রাহ্মণকার লিখিয়াছেন, বল্লালসেনের সমসাময়িক ভট্টনারায়ণবংশীয় আদি মাধব হইতেই চম্পটী গাঞির উৎপত্তি। কিন্তু উত্তর বারেন্দ্রগণ তাহা স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন, চম্পটীই আদি গাঞি।^১ পালবংশীয় রাজগণের তাম্রশাসনসমূহ পাঠ করিলে জানা যায় যে, বল্লাল ও লক্ষ্মণসেনের অভ্যুদয়ের বহুপূর্বে হইতে চম্পটী বা চম্পা^২ গ্রামবাসী ব্রাহ্মণগণ মহীপাল, বিগ্রহপাল, মদনপাল প্রভৃতি পাল-বংশীয় রাজগণের নিকট সম্মানের চিহ্নস্বরূপ তাম্রশাসন সহ গ্রাম লাভ করিয়াছিলেন।^৩ বৌদ্ধ পালরাজগণের অধিকারে বাস, বৌদ্ধ রাজসংসারে দানগ্রহণ, এবং বৌদ্ধসংশ্রবপ্রযুক্ত তাঁহারা অপরাপর বারেন্দ্র জাতিবর্গের নিকট অসম্মানিত, আহার-ব্যবহার-বর্জিত এবং পৃথক্ সমাজভুক্ত বলিয়া গণ্য হন। এইরূপে এখনও দেখা যায়, উত্তর বারেন্দ্র ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের মধ্যে আদান-প্রদান অথবা আহার-ব্যবহার কোনরূপ প্রচলিত নাই। পালরাজগণের তাম্রশাসনে শাসনগৃহীতা শাণ্ডিলা, পরাশর ও কোৎস-গোত্রীয় ব্রাহ্মণের পরিচয় পাওয়া যায়। শাণ্ডিলাগোত্রীয় উত্তরবারেন্দ্রগণ কাঞ্চকুজাগত ভট্টনারায়ণের সন্তান বলিয়া এখনও পরিচিত। কিন্তু কনোজাগত পঞ্চগোত্র ব্রাহ্মণের মধ্যে কোৎস ও পরাশর গোত্র নাই। এতদ্বিরূদ্ধ ৮৫৪শকে উৎকীর্ণ রাষ্ট্রকূটরাজ গোবিন্দ সুবর্ণবর্ষের তাম্রশাসনে পুণ্ড্রবর্ধননগরবাসী কোশিকগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উল্লেখ আছে।^৪ শেবোক্ত তিন গোত্রের পরিচয় সপ্তশতী গোত্রমালামধ্যেই বর্ণিত

(১) "আদৌ চম্পটী বাগ্‌ছন্দ গোপূর্ব্ব: কালারী তথা। করঞ্জা নন্দনাবাসী ভাহুড়ীগ্রহশোধনী।"

(উত্তরবারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা।)

(২) অধ্যাপক কিল্‌হোর্ন সাহেব মহীপালদেবের যে তাম্রশাসনের পাঠোদ্ধার করিয়াছেন, তাহাতে 'চম্‌টী' পাঠ আছে। (Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1892, part 1, p. 85.) আবার ত্রিযুক্ত নল্লুক বহু (C. S.) কর্তৃক দিনাজপুর হইতে সংগৃহীত মহীপালদেবের তাম্রশাসনে 'চম্‌টী' পাঠ দেখিলাম। এসিমাটিক সোসাইটিতে রক্ষিত ৩য় বিগ্রহপালদেবের তাম্রশাসনে 'চম্পাটীয়া' এবং মদনপালদেবের নবাবিকৃত তাম্রশাসনে 'চম্পাহিট্রিয়া' পাঠ আছে। উক্ত পালরাজগণের বিবরণ রাজকাকোত্তে দ্রষ্টব্য।

(৩) Indian Antiquary, Vol. XII, p. 151.

হইয়াছে। রাষ্ট্রীয় বা বারেন্দ্র-মধ্যে উক্ত তিন গোত্রের নাম পাওয়া যায় না। এমন কি পাশ্চাত্য বৈদিকাদি ও অপরাপর ব্রাহ্মণগণ যে সময়ে গোড়দেশে পদার্পণ করেন নাই, তৎপূর্ববর্তী ভাষ্যশাসনে বারেন্দ্রবাসী ঐ সকল গোত্রজ-ব্রাহ্মণের উল্লেখ পাওয়া যাইতেছে। এতদ্বারা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, বর্তমান দিনাজপুর ও রঙ্গপুর অঞ্চলে পূর্বকালে গোড়ীয় ব্রাহ্মণ বা সপ্তশতীর নিবাস ছিল। যেহেতু রাষ্ট্রীয় সপ্তশতীর সংখ্যা ক্রমেই লোপ পাইতেছে, সেইরূপই কোন কারণে বারেন্দ্রবাসী সপ্তশতীগণ বিলুপ্ত হইয়াছেন, অথবা আত্ম-পরিচয় গোপন করিয়া উত্তর-বারেন্দ্র সমাজে মিশ্রিত হইয়াছেন।^১ এখনও রঙ্গপুর ও দিনাজপুরের কোন কোন স্থানে কৌশিক ও পরাশর গোত্রীয় দুই একজন ব্রাহ্মণের সন্ধান পাওয়া যায়। তাঁহারা উত্তর-বারেন্দ্র কুলীনদিগের মধ্যেই কন্যা-সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই সকল কারণেই বোধ হয়, রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য নৃলাপঞ্চানন ও লঘুভারতকার উত্তর-বারেন্দ্রদিগকে সপ্তশতী-মধ্যে গণ্য করিয়াছেন।

সাতশতীগণের-মধ্যে এখন যে সকল গাঞি দৃষ্ট হয় এবং যাহারা রাষ্ট্রীয়-সপ্তশতী সম্পর্ক।

রাষ্ট্রীয় কুলীনকে কন্যাদান করিয়া রাষ্ট্রীয়দলে মিশিয়াছেন, পরপৃষ্ঠার তাঁহাদের তালিকা প্রকাশ করিলাম। কিন্তু সর্বপ্রথম কোন্ সময়ে হইতে রাষ্ট্রীয় কুলীনগণ সপ্তশতীর কন্যা গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন, তাহা জানা উচিত। কনোজগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ সপ্তশতীকন্যা গ্রহণ করিলেও বল্লালসেনের কুলবিধিকালে সপ্তশতীর কন্যাগ্রহণ কুলীনের পক্ষে নিষিদ্ধ হইয়াছিল। নৃলা-পঞ্চানন লিখিয়াছেন, ‘১৩শ পর্ধ্যায়ে (?) অর্জুনমিশ্র পিতাড়ীর কন্যার রূপে মোহিত হইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন, সেই হইতে রাষ্ট্রীয় কুলীনগণ সপ্তশতীগণের সহিত মিশিয়াছেন।’ তৎপরে দেবীবরের মেলবন্ধন-কালে অনেক কুলীনই সপ্তশতীভাবাপন্ন হইয়াছিলেন, অর্থাৎ মূলকজুড়ি, সুরাই, কাশ্যপকাজারী প্রভৃতি সপ্তশতীর ঘরে কন্যা গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেবীবর সেই সকল দোষকে গুণ বলিয়া গণ্য করেন। তৎকালে কুলীনগণ সপ্তশতীসংশ্লিষ্ট হওয়াতে তাহা দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারে নাই। তাই কুলকারিকায় দেখা যায়—

“উলোর মধ্যে শিবশঙ্কর সপ্তশতী পায়। বুড়োনের বিফুরামে ভাগ্য বলি ধায় ॥”

এমন কি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের প্রথিত চতুঃসাগরীকুলও সপ্তশতীভাবাপন্ন।

(১) প্রধান প্রধান সপ্তশতীগণ বলিয়া থাকেন, যে ভাদাড়ী বা ভাছুড়ী, তটশালী, করঞ্জ, আদিভ্য ও কামদেব এই পঞ্চগ্রামীরা সপ্তশতী বারেন্দ্রদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন। (সাগরপ্রকাশ ২৪ পৃষ্ঠা) বারেন্দ্র ও উত্তর বারেন্দ্র-মধ্যে এখনও ঐ সকল গাঞি দৃষ্ট হয়। বারেন্দ্রসপ্তশতীপ্রবেশ সম্বন্ধে কেহ কেহ নিম্নলিখিত কুলাচার্য্যবচন উদ্ধৃত করিয়া থাকেন,—

“ভদ্রবংশতো জাতাভ্যাহু সপ্তশতী বরাঃ। বারেন্দ্রক গতাঃ পঞ্চ কনিষ্ঠৌ রাঢ়সংস্থিতৌ ॥”

সপ্তশতীগণের আচার-ব্যবহার রীতিনীতি এ দেশীয় অপরাপর ব্রাহ্মণগণের মত,—রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের সহিত বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হয় না।

যে কারণে গোড়বাসী আদি ব্রাহ্মণ বা সপ্তশতীগণের অধঃপতন সপ্তশতীর অধঃপতনের কারণ।

ঘটিয়াছে, এখন তাহার আর একটু পরিচয় দিয়া এই প্রস্তাবের উপসংহার করিব।

সপ্তশতীর অধঃপতন-সম্বন্ধে নৃনা-পঞ্চানন এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন,—

সাতশতী বিজগণে,	পটু শূদ্রের যাজনে,	নাহি যাতে বেদ অমুষ্ঠান।
বিধিসিদ্ধ ক্রিয়াদায়,	শূদ্রেও যে গোত্র পায়,	যে যায় চরণে লয় স্থান ॥
শতদারী শূদ্রজাতি,	গোত্র পায় নানা ভাতি,	চাকলা-যাজী চক্রতি কারণ।
যবকাশে অবস্থান,	গোবে গৌতম সম্মান,	নাম লয় গোসাঞি নন্দন ॥
চক্র ঋত্বিকেরে গত,	নিপাতনে র, ঋত,	ঋত্বিকে চক্রতি মহাশয়।
তদবধি অর্থ হলে,	কহে সে স্বদলে বলে,	ভগ্নীপতি মুকুজো মশায় ॥
সাতশতী স স খ্যাতি,	আর নাহি পায় ভাতি,	শুণ্ড আছে যেথায় সেথায়।
সে কথা বলবে কিবা,	নাহি আছে কিছু পভা,	জীয়ন্তে ঠিক মরার প্রায় ॥
সাতশতী দলে বলে,	মেশে যে চক্রতি কুলে,	ছাড়াইতে সে জঘন্য নাম।
সাতশতীর গণন,	কৌণ্ডিন্যাদির কথন	সাগাঞি সূগাঞির নন্দন।
পরাম্ব হারাতাদি,	আলম্যান অগ্রি বিদি,	মোদগালা কাশ্যপ কাঞ্চন ॥
ফাশ্যে কাঞ্জাড়ী রায়,	কাটানী চক্রতি কয়,	কত অযাজা যাজন।
কাণ্ডকুঞ্জের শ্রী গেল,	সাতশতী মাগ্ন হলে,	তার কথায় করে রন্তন ॥
দৌহিরে পিণ্ড দিলো,	চক্রতি উদ্ধার হলো,	কথাদানে গোষ্ঠীপতি খাতে।
সাতশতী দ্বিজ যারা,	মিশেল হইল তারা,	কাণ্ডকুঞ্জ দ্বিজ সমাগতে ॥
কাণ্ডকুঞ্জ অধস্তনে,	ত্রয়োদশ মিশ্রার্জুনে,	মজে পিতাড়ী কথাদর্শনে।
সেই হতে প্রবেশিলে,	সাতশতী রাঢ়ী দলে,	খোটা হয় বন্দ্যমুখোগণে ॥
এখনো পৃথক্ যারা,	ব্রাহ্মণ্যতে খাটো তারা,	চক্রতি গোসাঞি রাই বলে।
নালাসী ফর্ফরছাতায়,	কুড়ালে হেলানী দায়,	বাতাড়ী পিতাড়ীর উজ্জলে ॥”

আদিশূরের পূর্ববর্তী কালে গোড়বাসী ব্রাহ্মণ-সমাজে বেক্রমে অবনতির সূত্রপাত হয়, বর্তমান প্রস্তাবের প্রারম্ভেই সংক্ষেপে তাহার পরিচয় দিয়াছি। তৎপরে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী পাল-রাজগণের প্রভাবে ও তাঁহাদের সংশ্রবে অনেকেই বৌদ্ধভাবাপন্ন হন। বৌদ্ধদিগের মধ্যেও জাতিভেদ ছিল। সেই কারণে বর্ণশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ জাতিগত সম্মান হারান নাই।^(১) এই সময়ে

(১) ‘এক সময়ে’ বৌদ্ধব্রাহ্মণের বিশেষরূপে প্রভাব ছিল। হেমচন্দ্রিয়ারচিত চতুর্বার্গচিন্তামণির পরিশেষ-খণ্ডে তাহার উল্লেখ আছে। এই সকল ব্রাহ্মণ তখনকার হিন্দুসমাজে নীচ জাতির মধ্যে বিশেষ আধিপত্য

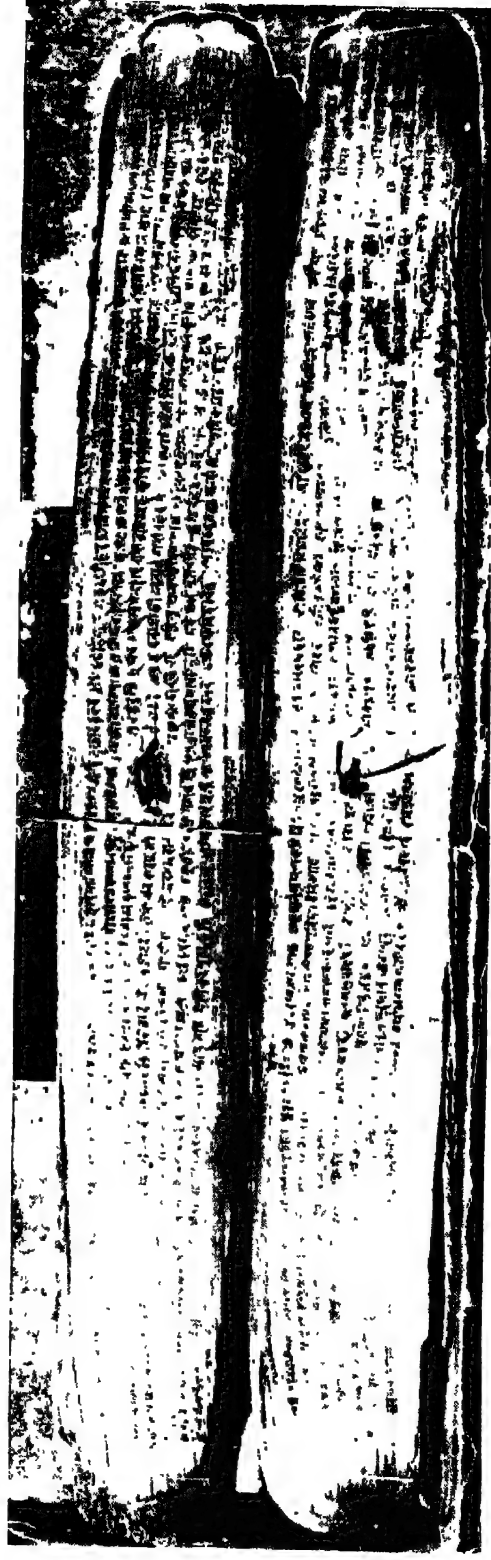
অযাজ্য-যাজন, অযোগ্য-দানগ্রহণ, হানাচার-অবলম্বন, নিম্নিত্ত সমাজে বাস প্রভৃতি কারণে সপ্তশতীগণের প্রধানতঃ অধঃপতন ঘটয়াছিল। কোন কোন সমাজের ব্রাহ্মণ সহসা অপর কোন সমাজের ব্রাহ্মণের সহিত আহার ব্যবহার ও দানাদান করিতে পাবেন না। এ-সম্বন্ধে সকলকেই বিশেষ সামাজিক নিয়মে চলিতে হয়। এই কারণেই রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রগণের সহিত প্রথমতঃ সপ্তশতীগণ মিশিতে পারেন নাই। বরং তাঁহাদের অনাচার-দৃষ্টে কনোজব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে ঘূর্ণার চক্ষেই দেখিতেন। তৎপরে বহুকাল এক গ্রামে একস্থানে বসবাসনিবন্ধন তাঁহাদের মনোমালিঙ্গ অনেকটা দূর হইল। ক্রমে মেশামিশিতে ঘনিষ্ঠতা জন্মিল। তখন দুই একজন করিয়া রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রসমাজে প্রবেশলাভ করিতে লাগিলেন। কিন্তু বাহারা শূদ্রপ্রতিগ্রাহিতা ও শূদ্রশ্রাদ্ধাদিতে দানগ্রহণ করিয়া পতিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা আব উচ্চ সমাজে মিশিতে পারিলেন না। তাঁহারা অগ্রনানী, ভাট ইত্যাদি অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণশ্রেণীতে গণ্য হইলেন ও অনেকেই আত্মপরিচয় গোপন করিলেন। প্রকৃত সাতশতী বলিয়া আর পরিচয় দিতে তাঁহাদের মধ্যে অনেকেরই ইচ্ছা নাই। এইরূপে উচ্চ শ্রেণীর দুই একঘর সপ্তশতী ভিন্ন নিম্ন শ্রেণীর সপ্তশতীগণকে আর চিনিতে পারা যায় না। মাঝগণ্য যে সকল সপ্তশতী আছেন, দেখা যায় তাঁহাদেরও অনেক পুত্রসন্তান অভাবে বংশলোপ ঘটবার উপক্রম হইয়াছে। পূর্বে যে সপ্তশতীসমাজে পরম্পরে আদান-প্রদানের সুবিধা ছিল, অনেকের বংশভাব ঘটায় এখন আব পূর্ববৎ সুবিধা নাই। ঘর মিলা দায়। কাজেই এখন রাঢ়ীয় বা অপর শ্রেণীর ব্রাহ্মণদলে প্রবেশ ভিন্ন তাঁহাদের আর গত্যন্তর নাই। যেমন কোন মহাবৃক্ষ বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইলে ক্রমে ক্রমে শাখাবিরহিত হইয়া আমূল শুষ্ক হইয়া পড়ে, বর্তমান সপ্তশতী-সমাজেরও সেই অবস্থা। এখানে শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-রচিত সপ্তশতী-কারিকা উদ্ধৃত করা যাউতেছে—

“প্রসিদ্ধ শ্রোত্রিয় যার বংশে কোন কালে। নগণ্য বলিয়া কহা নাহি দেয় মেলে ॥
সেই বংশে সপ্তশতী মস্তকের মণি। শুদ্ধ হতে অতি শুদ্ধ গোষ্ঠীপতি মানি ॥
কুল শাল আছে যার সে কি কভু ভুলে। সপ্তশতী ব্রাহ্মণেরে শুদ্ধ বলি বলে ॥
কিন্তু যত অকুলীন রাঢ়ীয় ঔরসে। জন্মে ছিল সপ্তশতী-কন্যাগর্ভে শেষে ॥
আবার পঞ্চম হতে দশম বংশেতে। পঞ্চগোত্রোদ্ভব সব রাঢ়ীয় অংশেতে ॥
সন্তান সন্ততি ক্রমে যতক জন্মিল। তাৎকালিক নিয়ম পরে সপ্তশতী হল ॥
পিতৃপিতামহাদি গাক্রিত পেলনা। তথাপিহ গোত্রবংশ তাত ছাড়িল না ॥
শাণ্ডিল্য গোত্রীয় হতে জন্মেছে বাহারা। ভট্টনারায়ণবংশ বলয়ে তাহারা ॥
কান্ত্রপগোত্রীয় বলে দক্ষের সন্তান। সাবর্ণ বেদগর্ভবংশ করায় আখ্যান ॥

বিস্তার করিয়াছিলেন। পাছে তাঁহারা হিন্দুসমাজে উচ্চ জাতির ব্রাহ্মাদি কণ্ঠে নিযুক্ত হন, সেইজন্য তেমাতি শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা নিবেদ্য করিয়া গিয়াছেন।

“বৌদ্ধ-ব্রাহ্ম-নিগ্রহ শাস্ত্র-জীষক-কাপিলান্। যে ধর্মানুসারবৃত্তিতে তে বৈ নগাদয়ো জনাঃ ॥.....
যে চান্দ্রে পাপকর্মাণঃ সর্বান্তানপি বর্জয়েৎ ॥” (পারিশেষখণ্ডে শ্রীকৃষ্ণে ৭ অধ্যায়।)

কবি ণর সহস্রলিখিত পুথির প্রতিকৃতি



কবিকঙ্কণ-পুত্র শিবরামের দানপত্র

[illegible]

বাংলা গোত্রোত্তম বলে ছান্দড় সন্ততি । ভরদ্বাজ ত্রিহর্ষের বলে বংশপতি ॥
শ্রোত্রিয় বলিয়া সবে দেয় পরিচয় । প্রসিদ্ধ বা শুদ্ধ বলে কেহ কেহ কয় ॥
সপ্তদশ অষ্টাদশ পুরুষ হইতে । সপ্তশতী ব্রাহ্মণের দৌহিত্রগণেতে ॥
কেন পেলে পিতৃপদ দেখহ বিচারি । কে কুলীন কি শ্রোত্রিয় কে বংশজ হৈরি ॥
এরা যদি পিতৃবলে হইল উন্নত । তাহারা সেজ্ঞ তবে থাকিল পতিত ॥”

সপ্তশতী শাণ্ডিল্যাগোত্র সাগাঞি ভট্টাচার্য্যবংশ প্রসিদ্ধ । ইহাদিগের বংশে অনেক অধ্যাপক জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ; এখনও দুই একজন পণ্ডিত দেখা যায় । এই বংশের অধিকাংশের বাস হুগলী জেলার অন্তর্গত আটপুর, জয়রামপুর, লোহাগাছী, সিংটি শিবপুর প্রভৃতি গ্রাম । ইহারা ভট্টনারায়ণের সন্তান শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন ও কুলীনগণের সহিত ক্রিয়া করিয়া আসিতেছেন । কয়ড়ী বা কোয়াড়ী বংশ সাবর্ণ গোত্র, বেদগর্ভের সন্তান ও শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেছেন, জেলা হুগলীর অন্তর্গত খানাকুলের সন্ন্যাস্ত কাজড়া শম্বরপুর প্রভৃতি অনেক গ্রামে এই বংশ আছে । তাহারা কুলীনগণের সহিত সম্বন্ধ করিয়া থাকেন । ইহাদিগের মধ্যে তালা-দামিত্যাবাসী হৃদয়মিশ্রের পুত্র কবিচন্দ্র ও কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী বিশেষ বিখ্যাত, এই কবিকঙ্কণই চণ্ডীমঙ্গল-রচয়িতা ।*

* কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের স্বহস্তলিখিত চণ্ডীমঙ্গলে তাহার পূর্বপুরুষের এইরূপ পরিচয় আছে—

“কয়ড়ীকুলের রাজা, স্বকৃতি তপন ওঝা, তত্ত্ব স্তত উমাপতি নাম ॥ তনয়মাধবশর্মা, স্বকৃতি স্বকৃতকর্মা, তার নয় তনয় সৌদর । উদ্ধরণ পুরন্দর নিত্যানন্দ সুধেব, বাহুদেব মহেশ সাগর ॥ সর্বেশ্বর অমুজাত, মহামিশ্র জগদ্বাখ, একভাবে পূজিল শঙ্কর । বিশেষ পুণ্যের ধাম, হৃদয় হৃদয় নাম, কবিচন্দ্র তার বংশধর ॥ অমুজ মুকুন্দশর্মা, স্বকৃতি স্বকৃতকর্মা, নান্যশাস্ত্রে নিচয় বিদ্বান্ । শিবরাম বংশধর, কৃপাকর মহেশ্বর, রক্ষ পুত্রে পৌত্রে জিনয়ান ॥”

তিনি চণ্ডীমঙ্গলে এইরূপ কাল নির্দেশ করিয়াছেন—

“শালি রস রস বেদ শাস্ত্র গণিত । সেইকালে দিলা গীত হরের বনিতা ॥”

অর্থাৎ ১৪৯৯ শকে বা ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে তিনি বিদ্যমান ছিলেন । তাহার পুত্র শিবরাম চক্রবর্তী বারানসীর শাসন-কালে কুতুবখাঁর নিকট যে ২০ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর পাইয়া ছিলেন, সেই পাট্টার অবিকল নকল নিয়ে প্রদত্ত হইল—

“ত্ৰীশ্রীযুৎ যুতায় । মঞা বারা খা
ব্রহ্মোত্তর জমী দলদে শ্রীযুত কুতুব খা

• ত্রীযুত ৮জীউ

রকবনী অত শ্রীশিবরাম চক্রবর্তী
মোজে দামিত্য পরগণে হাউলী—
সরকার ছিলেমাবাজ গ্রাম মহকুরে
তোমাকে জমি বিঘ ২০ বিঘা তুমি বাসবাড়ী দিন
যুতিয়া জোতাইয়া...কে দোহা করিয়া পরম সুখে •
ভোগ করহ অপর হা তীন তরফে সভাপণ্ডিত
বিত্তি-আচাৰ্য্য বরণ ও হাদি বিবরণ ও জলদান ও
জজ্ঞেশ্বর বিধি বেবস্তার চৌডত বেদীর সীমানা
গুণয়রহ তোমায়ে দিব ইতি ইস ১০৪৭ সাল
তাং—১ কাভুন—”



সারদা
মোহন

কুড়াল চক্রবর্তীরাও বেদগর্ভ বংশ, কেহ বা ঐ বংশের প্রসিদ্ধ নারায়ণ ঠাকুরের বংশ ও শুদ্ধশ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। জেলা হুগলীর অন্তর্গত উপরোক্ত খানাকুলের সন্ধিত রঞ্জিতবাটী, নন্দনপুর ও মাধবপুর প্রভৃতি গ্রামসমূহে এই বংশের বস বাস রহিয়াছে।

[অপর পৃষ্ঠায় বংশপরিচায়ক তালিকা দ্রষ্টব্য।]

পঞ্চম অধ্যায়

—*—

কনোজাগত ব্রাহ্মণ-বিবরণ

যে সময়ে পুনরায় বৈদিকধর্মপ্রিয়-হিন্দুরাজের অভ্যুদয় হইয়াছিল, যে সময়ে বৌদ্ধগণের বাক্যে মুক্ত হইয়া এখানকার ব্রাহ্মণগণও সনাতন বৈদিকচার পরিভাগ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে হিন্দুধর্মরক্ষার জন্ত, বাগযজ্ঞাদি সুসম্পন্ন হইবার আশয়ে, জনসাধারণকে আবার সনাতন ব্রাহ্মণ্যধর্মে দীক্ষিত করিবার অভিপ্রায়েই গোড়রাজ অশেষবিধ যত্ন করিয়া ব্রাহ্মণপ্রবর পঞ্চ-সাম্বিকবিপ্রকে আপন রাজ্যে আনাইয়াছিলেন। সকল কুলাচাৰ্য্যই বলেন, যে রাজা এই মহৎকার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম আদিশূর। আদিশূরিক উপায়ে গোড়দেশে ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়াছিলেন, এ সম্বন্ধে কুলাচাৰ্য্যগণ যে সকল গল্প করিয়া থাকেন, তাহা পূর্বে সপ্তশতী-বিবরণ-মধ্যে যথাযথ বর্ণিত হইয়াছে।

কোন সময়ে সাম্বিক পঞ্চব্রাহ্মণ আনীত হন, তৎপক্ষে বহু মতামত লক্ষ্য হইয়। কুলাচাৰ্য্যের মতে ৮৫৪ শকে, বারেন্দ্রকুলপঞ্জী ও বাচস্পতিমিশ্রের মতে ৬৫৪ শকে, ভট্টগ্রহ মতে আগমনকাল সম্বন্ধে মতামত। ৯৯৪ শকে, ক্ষিতীশবংশাবলীর মতে ৯৯৯ শকে, কায়কোস্ত-রচয়িতার মতে ৩৮০ বাঙ্গালি সনে (৮১৪ শকে), দত্তবংশমালায় মতে ৮০৪ শকে, রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের মতে ৯৬৪ খৃষ্টাব্দে (—৮৮৩ শকে ৩, সম্বন্ধান্বয়ের মতে ৯৯৯ সংবতে (—৮৬৪ শকে) এবং গোড়ে-ব্রাহ্মণ-রচয়িতার মতে ৯৫৪শকে পঞ্চ ব্রাহ্মণ গোড়মণ্ডলে আগমন করেন।

- (১) “বেদবাণীহিমে শাকে বিপ্রাঃ পঞ্চ সমাগতাঃ।” (নৃলা পকানদের সারাবলীমুক্ত কুলার্ণব।)
- (২) সপ্তশতী-বিবরণে ৮৮ পৃষ্ঠায় ১ ও ২ টা কা দ্রষ্টব্য।
- (৩) “শক ব্যবধান কর অবধান ব্রাহ্মণ পশ্চাৎ যদা। অক্কে অক্কে বামাগতি বেদমুক্তা ভদা ॥
কন্যাগত ভূলাক অক্কে গুরুপূর্ণ দিশে। সহর পহর ত্যজিয়ে গোড়ে প্রবেশলেন এসে।”
- (৪) “নবনবত্যাধকনবশতীশকালে প্রাপ্তপকলিতাবাসে নিবেশয়ামাস।” (ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতম্ ২পৃঃ।)
- (৫) “গোড়ে সমাগতঃ শাকে স বেদাষ্টশতাককে ॥” (দত্তবংশমালা।)
- (৬) Indo-Aryans, Vol. II, p. 289.
- (৭) সম্বন্ধ-নির্ণয় (২য় সংস্করণ) ২১৯ পৃষ্ঠা।
- (৮) গোড়ে ব্রাহ্মণ, ৪৮ পৃষ্ঠা।

বর্তমান সাতশতীগণের সংক্ষেপ পরিচয়।

গাঞি	গোত্র	যে ডেলার বাস।	যে গ্রামে বা নগরে বাস।	যে রাষ্ট্রের কুলীন ঘরে • কল্পাদান করিয়াছে।	যাহারা এখনও রাষ্ট্রীয় কুলীনকে কল্পাদান করেন ও শ্রোত্রীয় বলিয়া পরিচয় দেন।
বৰ্গদানী	গৌতম	বর্গদান, হুগলী	লাড় গ্রাম, পাহরাগ্রাম, সিমলাগড়, শিঙেরকোণ, মাছুর, ভৈরো, পদ্মার দক্ষিণাংশ	ফুলিয়া মেলে মুখটিবংশে ফুলিয়া মেলে উলাব রমণ- ঠাকুরের সম্বন্ধে গঙ্গানন্দ চট্ট ও বেগের গাঙ্গুলি বংশে	নাড়গাঁর রায়বংশ।
কড়ারী	পরাশর	ঢাকা	বিজয়পুর অঞ্চলে	ফুলিয়া ও সুরাই মেলে ফুলিয়াঃ মুখটি	কলিকাতা, ২৪ পরগণা, হুগলী জেলায় এবং বর্দ্ধমান জেলাস্থ সন্ধিপুত্রের শিতাউগণ সেনহাটীর চক্রবর্তী-বংশঃ।
কড়ারী	শাণ্ডিল্য	ঢাকা	চুঁচড়া, ফরাসডাঙ্গা	সদ্যনন্দী মেলে	আজোপাড়ার ডাইয়া বংশ। রায় উপাধিধারীগণ।
কান্তপকাজারী	কান্তপ	হুগলী	পাতিপুর, বেলাড়িয়া, কুলিঃ সেনহাটি, সাতকীর	ফুলিয়া ও সুরাই মেলে ফুলিয়াঃ মুখটি	মহেশ্বরপাশার সিদুরাবল্লভবংশ। ত্রিফলতার দানুজীগণ শুদ্ধ শ্রোত্রীয় বলিয়া পরিচিত।
শিতাউ	পরাশর	২৪ পরগণা, হুগলী	আজোপাড়া সিমলাগড় মহেশ্বরপাশা কুলতলা	ফুলিয়া, খড়দহ, সর্দানন্দী ও বল্লাভী মেলে	
কোণ্ডিত	কোণ্ডিত	নদীয়া	কামালপুর চাকদহের নিকট		
কাটানী	কান্তপ	খুলনা			
ডাইয়া*	কান্তপ	খুলনা			
নালদী	বিশিষ্ট	হুগলী			
সিদুরাবল্লভ*		খুলনা			
দানুজী*		"			
ফকরছত্রিকা	কান্তপ	নদীয়া			

(১) ইহাদের গোত্রানী উপাধি। (২) এই বংশে সাতশতীর জমিদার ও প্রধান ঠোঁড়ীর ভ্রম।

* সপ্তশতীর গাঞিমালা মধ্যে এই সকল নাম পাওয়া যায় না। অগচ ইহার সাতশতী শ্রোত্রীয় বলিয়া পরিচিত। এইরূপ ২৪ পরগণায় দানিষাউ গ্রামী ব্রাহ্মণ দুই হইল। রাষ্ট্রীয় ও বাহ্যেদিগের গাঞিমালায় ইহাদের নাম থাকায়, কেহ কেহ দানিষাউকে সাতশতী বলিয়াই ধর্ম্য করেন, কিন্তু তাহার শুদ্ধশ্রোত্রীয় বলিয়াও আপনাদের পরিচয় দেন ও রাষ্ট্রীয় কুলীনের ঘরে বস্তা সম্ভাদান করেন। কোন কোন রাষ্ট্রীয় কুলগ্রন্থে সাতশতী গোত্র পরিচয়ে দানী হইলে দানিষাউ গাঞির উল্লেখ আছে। এতদ্বারা দানিষাউরা রাষ্ট্রীকরণ ইহঁতেছেন। এতদ্বির বংশের জেলার হলদাপাড়াগণ আলম্যান, বিশিষ্ট ও গৌতম গোত্রীয় ভট্টাচার্যগণ কুলঙ্গগণের নিকট সপ্তশতী বলিয়া গণ্য।

উপরে যে নয়টি মত উদ্ধৃত করিলাম, উহার কোনটির সহিত কোনটির মিল নাই। একপ স্থলে কোন্টি প্রকৃত, কোন্টি অপ্রকৃত, তাহা স্থির করা অসম্ভব। সুতরাং আদিশূর কোন সময়ে বিজ্ঞমান ছিলেন, তাগাও উহার কোনটি দ্বারা স্থির হইতেছে না।

আদিশূরের কালনির্ণয় সম্বন্ধে যেরূপ মতভেদ দেখা যাইতেছে, কুলবিধাতা বল্লালসেনের সময় ব্রাহ্মণগমনের সম্বন্ধে একরূপ গোলযোগ নাই। গৌড়েশ্বর বল্লালসেন স্বরচিত প্রকৃত কালনির্ণয়। দানসাগরগ্রন্থে গ্রন্থ-রচনার যে সময় নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা হইতে তাঁহার আবির্ভাব-কাল অনায়াসেই নির্ণীত হইতে পারে। ১০৯১ শকে (অর্থাৎ ১১৬৯ খৃষ্টাব্দে) দানসাগর' রচিত হয়। এই বল্লালসেন কনোজাগত ব্রাহ্মণসন্তানদিগকে কোলৌত্তমর্যাদা প্রদান করেন। উক্ত ব্রাহ্মণবংশোদ্ভব রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্রগণের কুলগ্রন্থ হইতে জানা যায়, যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন, মহারাজ বল্লালসেনের সময় তাঁহাদেরই অধস্তনচর হইতে ১৫শ পুরুষ পর্য্যন্ত গণ্য হইয়াছিলেন। এতদ্বারা বোধ হইবে, বল্লালসেনের বহুকালপূর্বে মহারাজ আদিশূর আবির্ভূত হইয়াছিলেন। কোন কোন বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকাতেও লিখিত আছে, আদিশূরের কুলে সাতপুরুষ পরে এক কন্যা জন্মে, তাঁহারই গর্ভে বল্লালসেন জন্মগ্রহণ করেন। বারেন্দ্রকুলছৌর এ বিবরণটি প্রকৃত হইউক বা না হইউক, তবে বল্লালসেনের বহুপূর্বে যে আদিশূর আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, পাণবংশীয় রাজা দেবপালের অভ্যুদয়ের পূর্বে আদিশূর আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আবার বারেন্দ্রগণের লাহেড়ী বংশাবলী-পাঠে জানা যায়, দেবপালের পিতা ধম্মপাল ভট্টনারায়ণের পুত্র আদিগাঁঞিকাকে গ্রাম দান করিয়াছিলেন। ইহা যদি প্রকৃত হয়, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণানয়নকারী আদিশূর ধম্মপালের এক পুরুষ পূর্বে বিজ্ঞমান ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ থাকে না। বঙ্গভট্টহরিচরিত, রাজশেখরের প্রবন্ধকোষ, প্রভাচন্দ্রহরির প্রভাবকচরিত প্রভৃতি জৈনগ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, কাশ্মীকুলরাজ যশোবল্লভদেবের পুত্র আমরাজের সহিত গোড়াধিপ ধম্মপালের সন্ধুদাই বাদবিসংবাদ হইত—পরস্পর পরস্পরের ঘোর শত্রুরূপেই গণ্য ছিলেন। ডাক্তার ডাঙারকরের মতে, যশোবল্লভদেব প্রায় ৭৫৩ খৃষ্টাব্দে কালগ্রাসে পতিত হন।^১ আবার প্রবন্ধকোষ ও বঙ্গভট্টহরিচরিতের মতে

(১) এ সম্বন্ধে প্রমাণপ্রয়োগাদি বিস্তৃত বিবরণ রাজস্বকাক্সে সেনরাজবংশ-বর্ণনাসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

(২) পর অধ্যায়ে কুলবিধানসম্বন্ধে বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

(৩) সম্বন্ধনির্ণয় ২য় সংস্করণ ২৭২ পৃষ্ঠা।

(৪) “রাজা ঐধম্মপালঃ স্বধম্মবরধুনীভীরদেশ বিধাতঃ

নামাদিগাঁঞিকবিপ্রঃ ঙ্গপুত্ৰতনয়ঃ ভট্টনারায়ণস্য।

বজ্রোক্তে দক্ষিণার্থঃ সকনকরজ্ঞৈতদামসারাবিধানঃ

গ্রামঃ তস্মৈ বিচিহ্নঃ হরপুরসমুদ্রঃ প্রাদদৎ পুণ্যকামঃ।” (লাহেড়ীবংশাবলী)।

যশোবর্ষদেবের পুত্র আমরাজ ৮৯০ সংবতে (অর্থাৎ ৮৩৩ খৃষ্টাব্দে) স্বর্গলোকে গমন করেন । প্রত্নতত্ত্ববিদ কনিংহামের মতে রাজা ধর্মপাল ৮৩১ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন ।^১ কিন্তু উল্লিখিত জৈনগ্রন্থগুলি পাঠ করিলে সহজেই অসম্ভব হয়, যে ধর্মপাল তাহারও কিছু পূর্বে রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন ।* কনোজাধিপ আমরাজ-বপভট্টহরি বর্জক অন্ন বহুশই জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন । তিনি যেরূপ জৈনধর্ম্মানুরাগী ছিলেন, তাহাতে তিনি যে আদিশুরের সভায় সাংঘিক ব্রাহ্মণ পাঠাটবেন, তাহাও সম্ভবপর নহে । এদিকে রাজতরঙ্গিণী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে পাওয়া যাউতেছে, কাশ্মীররাজ ললিতাদিত্য যখন গোড়বিজয়ে আগমন করেন, তৎকালে গোড় ও মগধে সম্পূর্ণ বৌদ্ধপ্রভাব । সে সময়ে গোড়ে কোন একজন একচ্ছত্র রাজা ছিলেন না, গোড়দেশ নানাকুদ্ররাজ্যে বিভক্ত ছিল । তৎপরে আমরা জয়ন্ত নামক এক হিন্দু-রাজকে গৌড়বর্দ্ধননগরে অধিষ্ঠিত দেখি । রাজতরঙ্গিণীতে বর্ণিত হইয়াছে,—

(“ললিতাদিত্যের পৌত্র) কাশ্মীররাজ জয়াদিত্য সৈন্তগণকে গঙ্গাতীরে বিদায় করিয়া রাত্রিকালে একাকী ভিন্নদেশে উপস্থিত হইলেন । জয়ন্তনামক গোড়রাজের অধিকার মধ্যে প্রবেশ করিয়া গুপ্তভাবে ক্রমে ক্রমে পৌণ্ড্রবর্দ্ধন নগরে প্রবেশ করিলেন । পুরবাসিগণের ঐশ্বর্য ও রাজধানীর সমৃদ্ধি-দর্শনে তিনি অতিশয় প্রীত হইলেন । এখানে তিনি কার্তিকেয়-দেবের মন্দিরে নৃত্যদর্শনমানসে প্রবেশ করেন । তাহার তেজঃপুঞ্জ কলেবর দেখিয়া দর্শকমাত্রই চকিত হইলেন ।^২ দেবনর্তকী কমলা জয়াপীড়ের রূপ দেখিয়াই তাঁহাকে রাজা বা রাজপুত্র বলিয়া মনে মনে স্থির করিয়াছিল । নর্তকী তাহার এক অন্তরঙ্গকে কাশ্মীররাজের নিকট পাঠিয়া দিল । জয়াপীড় তাহার প্রদত্ত ভাস্কর্য লইলেন ও নৃত্য শেষ হইলে কমলার সত্বিত তাহার আলয়ে গেলেন । কমলার আতিথেয়তায় কাশ্মীররাজ বিমুগ্ধ হইলেন । তাহারই মুখে একদিন তিনি শুনিলেন, “রাত্রিকালে একটা ভীষণ সিংহ আসিয়া বহুলোকে প্রাণনাশ করিতেছে । মনুষ্য, হস্তী, ঘোটক কত গিয়াছে, তাহার আর সংখ্যা নাই ! সেইজন্য নগরবাসী সকলেই বিষম চিন্তাযুক্ত ।” পরদিন রাত্রিকালে কাশ্মীররাজ গুপ্তভাবে গিয়া সেই হৃদয় সিংহকে বিনাশ করিলেন । প্রাতঃকালে গোড়াধিপ শুনিলেন যে, সিংহ বিনষ্ট হইয়াছে । রাজা কোতৃহলপরবশ হইয়া দেখিতে আসিলেন । মৃত সিংহের দেহ হইতে একটা কেদুর

(১) “শ্রীবিজয়কালাদষ্টশতবর্ষে ব্যতীতেষু ভাদ্রপদে শুক্লপঞ্চম্যাং পঞ্চপরেমন্তিনঃ ‘অন্ন রাজা শ্রীআমঃ দিবমধ্যষ্ঠাৎ ।’ ” (প্রবন্ধকোষ ।)

(২) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. XV. Preface, p. III.

* রাজসভাকালে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য ।

(৩) “যদোদ্যোগমনোজ্ঞাঃ সৈন্তস্রাস্ত্রমুপেন সঃ । দম্বা নিশারামেকাকী নির্ঘো কটকাস্তরাং ।
মণ্ডলেষু নরেন্দ্রাণাং পরোদানামিবার্থমা । গোড়রাজাভ্রমঃ শুশ্রুঃ ভয়স্তাখ্যেন ভূভুজা ॥
প্রবিবেশ ক্রমেণাং নগরং পৌণ্ড্রবর্দ্ধনম্ । তস্মিন্ সৌভাগ্যরম্যাভিঃ প্রীতঃ গৌরবভূতিভিঃ ॥
লাস্ত্রং স ত্রুঃ মধিৎ কার্তিকেয়নিকেতনম্ । ভরতানুগমালক্য নৃত্যগীতাদিশাসনম্ ॥
ভক্তো দেবগৃহদারশিলামধ্যাক্ত স গঙ্গম । তেজোবিশেষচকির্ভক্তনৈঃ পরিক্রান্তিকম্ ॥”

(রাজতরঙ্গিণী ৪।৪১২-৪২৩ ।)

পাইলেন, তাহার উপর লেখা ছিল—“ত্রিজয়াপীড়”। এইরূপে গোড়াধিপ জয়ন্ত সিংহ-বিশ্বসীমার পরিচয় পাইলেন। তাঁহার নাম শুনিয়া সমস্ত নগর বিচলিত হইল। রাজা সকলকে শাস্ত করিয়া জয়াপীড়ের অনুসন্ধানার্থ চারিদিকে লোক পাঠাইলেন। কমলার গৃহে কাশ্মীররাজের সন্ধান পাওয়া গেল। গোড়াধিপ অমাত্য ৪ অন্তঃপুরবর্গে পরিবৃত হইয়া মহোৎসবপূর্বক জয়াপীড়কে নিজ থাঙ্গাদে লইয়া গেলেন এবং মহাসমারোহে তাঁহার একমাত্র কন্যা কল্যাণীদেবীর সহিত জয়াপীড়ের বিবাহ দিলেন। তৎপরে জয়াপীড় পঞ্চগোড়ের রাজগণকে পরাজয় করিয়া স্বল্পরূপে তাঁহাদের অধীশ্বর করিলেন। এই সময়ে তাঁহার প্রধান অমাত্য দেবশর্মা সৈন্তের আশ্রিয়া তাঁহার সহিত যোগ দিলেন। জয়াপীড় পত্নী কল্যাণদেবী ও কমলাকে সঙ্গে লইয়া নিজ রাজ্যাভিমুখে প্রধাবিত হইলেন। গমনকালে তিনি পূর্বাধিকারী কান্তকুজরাজকে জয় করিয়া তাঁহার সিংহাসন গ্রহণ করিলেন।

কাশ্মীরের রাজতরঙ্গিণী হইতে জানা যায়, জগদিত্য ৭৪৫ হইতে ৭৭৬ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই সময় পঞ্চগোড়াধিপ জয়ন্ত বিজয়মান ছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি, জয়দিত্যের পূর্ববর্তীকালে গোড়ে বৌদ্ধপ্রাধান্য ছিল এবং পরবর্তীকালে গোড়াধিপ ধর্ম্মপালেন সময় (৮৩১ খৃঃ অব্দে) আবার বৌদ্ধপ্রভাব হইয়াছিল। রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র সকল প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য একবাক্যে ঘোষণা করিতেছেন যে, বৌদ্ধদিগকে পরাজয় করিয়াই আদিশূর গোড়েশ্বর হইয়াছিলেন। প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্র লিখিয়াছেন,—

‘মহারাজ আদিশূর পঞ্চগোড়ের অধিপতি ছিলেন, কাশী-রাজেব সহিত তাঁহার স্পর্ধা ছিল। তাঁহার সম্মান ও দানশক্তি দেখিয়া কাশীশ্বরকেও লাজ্জিত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু মহারাজ আদিশূরের সভায় সাধিক ব্রাহ্মণ ছিল না। এজন্য তিনি ব্রাহ্মণধর্ম্মকে নিন্দিত স্বরাজ্যে সাধিকব্রাহ্মণ আনয়ন করিতে মনন করিলেন। তাহাতে কোলাঞ্চদেশ হইতে জ্ঞান ও তপোযুক্ত ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাণ, সুধানিধি ও সোভরি নামক পাঁচজন ব্রাহ্মণ গোড়মণ্ডলে আগমন করিয়াছিলেন।’

- (১) “সামান্ত্যস্তঃপুরোহভোতা প্রযত্নেন প্রসাদ্য তম্ । ততঃ স্ববেশ্য নৃপতির্নিয়ম বিহিতোৎসবঃ ॥
কল্যাণদেব্যন্তোনাং কল্যাণাভিনিবেশনাং । রাজলক্ষ্য্য ব্যপস্তায়া ইব সৌভজগ্রহণ করম্ ॥
ব্যাদ্বিধিপাণি সামগ্রীঃ তত্র শক্তিঃ প্রকাশয়ন্ । পঞ্চগোড়াধিপান্ জিত্বা বশুরং তদধীশ্বরম্ ॥
গতশেষং প্রভুতান্তং সৈন্ত্যং সমাহরন্ স্থিতঃ । মিত্রশর্ম্মাজ্ঞো দেবশর্ম্মামাত্যন্তমাবযৌ ॥
নিজদেশং প্রতি ততঃ স প্রত্যস্থে তদর্পিতঃ । অগ্রে জয়শ্রিয়ং কুপন্ পশ্চাত্তেহথ স্থলোচনে ॥
সিংহাসনং জিতাদাদৌ কান্তকুজমহীভুজঃ । স রাজ্যককুদং রাজা জহারোদারপৌরুষঃ ॥”

(রাজতরঙ্গিণী ৪৪৬৫-৪৭০)

- (২) “পঞ্চগোড়াধিপস্তাত্ত স্পর্ধা কাশীশ্বরেণ চ । সম্মানেন চ দানেন কাশীশ্বরমধঃকৃত ॥
কিন্তু সাগ্নিমহাস্তাপি বিপ্রাষ্টৌবিকলা সভা । সনম্মাতেন ভূপোহয়ং ভূদেবৈনিম্নারাজ্যকঃ ॥
মতিঞ্চক্রে তদা নেতুং গোড়রাজ্যে বিজোন্তমান্ ।
কোলাঞ্চদেশতঃ পঞ্চবিপ্রা জ্ঞানতপোযুতাঃ । মহারাজাদিশূরেণ সমানীতাঃ সপত্নীকাঃ ॥
ক্ষিতীশ-মেধাতিথি-বীতরাণঃ সুধানিধিঃ । সোভরিঃ স চ ধর্ম্মাস্মা আগতা গোড়মণ্ডলে ॥” (হরিমিশ্র)

যে পঞ্চব্রাহ্মণের নাম করলাম, তন্মধ্যে ক্ষিতীশের পৌত্র আদিগাঞি ওঝা বোদ্ধাদিপ ধর্মপাল কর্তৃক সম্মানিত হইয়াছিলেন। একুপস্থলে স্বীকার করিতে হইবে, ধর্মপালের অন্ততঃ ৫০।৬০ বয়স পূর্বে, আদিগাঞি ওঝার পিতামহ আদিশুর কর্তৃক আহৃত হইয়াছিলেন। কুলাচাৰ্য্যগ্ৰন্থে আদিশুর 'পঞ্চগোড়াধিপ' এই মহোচ্চ উপাধিতে বিভূষিত হইয়াছেন। ধর্মপালের পূর্বে এখানে জয়ন্ত ব্যতীত আর কোন হিন্দু রাজাকে ঐরূপ উচ্চ সম্মানে অলঙ্কৃত দেখি না। ইত্যাদি কারণে সহজেই বোঝা হইতেছে, গোড়াধিপ জয়ন্ত জামাতা কর্তৃক পঞ্চগোড়ের অধীশ্বর হইলে 'আদিশুর' উপাধি গ্রহণ করেন। হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, পঞ্চগোড়েশ্বর আদিশুরই কোলাঞ্চ (কান্তকূজ) হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। আমাদের বিশ্বাস, তাঁহার জামাতা জয়াদিত্য কর্তৃক কান্তকূজ বিজিত হইবার পবন ব্রাহ্মণানয়ন কার্য্য সুসম্পন্ন হইয়াছিল। একুপস্থলে রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের কুলপঞ্জিকা বর্ণিত "বেদবাণাঙ্গ" বা ৬৫৪ শক (= ৭৩২ খৃষ্টাব্দে) ১ কনোজপতি যশোবর্ষদেবের সময়ে প্রথম ব্রাহ্মণাগমন এবং তৎপরে জয়াদিত্যের বিজয়কালে আনুমানিক ৭৫৩ হইতে ৭৫৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে সাগ্নিক ব্রাহ্মণগণের পুনরাগমনে গোড়-সমুদ্র নতুন আলোকে উদ্ভাসিত হইয়াছিল। রাজতরঙ্গিনী হইতে যে ঐতিহাসিক বিবরণ বিবৃত হইল, আধুনিক ঐতিহাসানভিজ্ঞ ঘটকবর্গের হস্তে পড়িয়া বিকৃত আকার ধারণ করিয়াছে, পুস্তকন ক্ষীণ স্মৃতিমাত্র জাগিয়া আছে। ২ প্রাচীন কুলাচাৰ্য্য হরিমিশ্র এই কারণে ব্রাহ্মণাগমনের অপূর্ব-কাহিনী বর্তমান করিয়াছেন নাই। সাগ্নিক ব্রাহ্মণপঞ্চকের সাগ্নিক পঞ্চব্রাহ্মণের নাম। নামকরণ সম্বন্ধেও মতভেদ লক্ষিত হয়। বাচস্পতিমিশ্রপ্রমুখ নাতিপ্রাচীন রাষ্ট্রীয় কুলাচাৰ্য্যগণ লিখিয়াছেন,—

'শাণ্ডিলাগোত্রজ কবি ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপগোত্রজ দক্ষ, বাৎস্তগোত্রজ ছান্দড়, ভরদ্বাজ-গোত্রজ হর্ষ এবং সাবর্ণগোত্রজ বেদগর্ভ এই পঞ্চজন অশ্বারোহণে কোলাঞ্চ হইতে জলদগ্নিবৎ আদিশুর-সভায় আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সর্বাদ্বা কবচাবৃত ও করে রমণীয় আঁস-বাণ-তুণ শোভিত ছিল।' ৩

আবার বারেন্দ্র-কুলাচাৰ্য্যগণের মতে—

'শাণ্ডিলাগোত্রজ নারায়ণ জম্বুতরগ্রাম হইতে, বাৎস্তগোত্র ধরাদর তাড়িতগ্রাম হইতে,

(১) রাষ্ট্রীয় ও বারেন্দ্র উভয় শ্রেণীর কুলপঞ্জিকায় ৬৫৪ শক গৃহীত হইয়ায় [৮৮ পৃষ্ঠায় ১ম ও ২য় পাদটীকা দ্রষ্টব্য।] উহাই আদিশুর কর্তৃক প্রথম সাগ্নিক ব্রাহ্মণানয়নকাল বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

(২) সম্ভবতঃ-বিবরণে বিভিন্ন কুলাচাৰ্য্যের ব্রাহ্মণানয়ন-সম্বন্ধে মতামত দ্রষ্টব্য।

(৩) "শাণ্ডিলাগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ। দক্ষোহপি কাশ্যপশ্রেষ্ঠো বাৎস্তঃ শ্রেষ্ঠো হি ছান্দড়ঃ। ভরদ্বাজকগোত্রে চ জীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ। বেদগর্ভোহপি সাবর্ণে যথা বেদ ইতি স্মৃতঃ।

আর্য্য পঞ্চভুরগান্ অসিবাণতুণকোদণ্ডরম্যকবচাদিশুরীরবেশাঃ।

কোলাঞ্চতো বিজয়রাঃমিলিতা হি গোড়ে রাজাদিশুরপুত্রোজলদগ্নিতুলাঃ।" (বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম)

কান্তপগোত্র সুষেণ কোলাক হইতে, তরদ্বাজগোত্র গৌতম ঔড়ম্বরগ্রাম হইতে এবং সাবর্ণ-গোত্রজ পরাশর মজ্জগ্রাম হইতে (গোড়েশ্বরের সত্যার) আসিয়াছিলেন।^১

কিন্তু এড়ুমিশ্র, হরিশ্র, দেবীবর, মহেশ প্রভৃতি প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগণের মতে কিতীশ, মেধাতিথি বা তিথিমেধা, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌতরি এই পঞ্চ ধর্ম্মায়া গোড়মণ্ডলে প্রথম আগমন করেন। ইহাদের মধ্যে কিতীশের পুত্র তটুনারায়ণ, মেধাতিথির পুত্র ত্রীহর্ষ, বীতরাগের পুত্র দক্ষ, সুধানিধির পুত্র ছান্ডড় এবং সৌতারির পুত্র বেদগর্ভ। এইরূপ হরিশ্রের কারিকা-পাঠে দৃষ্ট হইবে, যে পঞ্চজনকে বারেন্দ্রকুলাচাৰ্য্যগণ বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের আদিপুরুষ বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহারাও তটুনারায়ণ দক্ষাদির ত্রায় কিতীশাদি ব্রাহ্মণপঞ্চকের সন্তান হইতেছেন। হরিশ্রবর্ণিত ব্রাহ্মণগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিলাম—

শাণ্ডিল্য, কান্তপ, বাৎস্ত, তরদ্বাজ ও সাবর্ণ এই পঞ্চগোত্র। ইহাদের মধ্যে মুনিবর শাণ্ডিলাই সর্বপ্রকারে মাননীয়। শাণ্ডিলাগোত্রে বেদব্যাস সদৃশ কলিব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। কলিব্যাসের পুত্র বামদেব, তৎপুত্র রামদেব, তৎপুত্র কিতীশ, ইনিই গোড়রাজ্যে আগমন করেন। কিতীশের সর্বাঙ্গগাথিত অনেকগুলি পুত্র জন্মে,—তাঁহাদের নাম দামোদর, শৌরি, মহামতি বিবেকর, লোকপ্রসিদ্ধ শঙ্কর এবং তটুনারায়ণ।^২

কান্তপগোত্রে মহাতপা কৃকমিশ্র জন্মগ্রহণ করেন, তৎপুত্র তমিস্র, তৎপুত্র ওকার, তৎপুত্র বর্ণক, তৎপুত্র ভয়, তৎপুত্র বীতরাগ, ইনি গোড়ে আসিয়াছিলেন। ইহার পুত্রগণের নাম দক্ষ, সুষেণ, ভানুমিশ্র ও কুপানিধি।^৩

বাৎস্তগোত্রে সুধানিধি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ঔরসে ছান্ডড় ও ধরাধর এই দুই পুত্র জন্মে।^৪

- (১) “নারায়ণাখ্যো বন্তেবাং শাণ্ডিল্যগোত্র এব সঃ। রাজাজয়ঃ সমাধাতঃ গ্রামতো ভবুৎস্বরায়ঃ। ধরাধরো বাৎস্তগোত্রজাভিতগ্রামতঃ স্বরম্। সুষেণঃ কান্তপো জের কোলাকাং তরদ্বাজগতঃ। গৌতমাখ্যো তরদ্বাজগোত্র ঔড়ম্বরাত্মনা। পরাশরস্ত সাবর্ণো মজ্জগ্রামাং সমাগতঃ।” (বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা)
- (২) “শাণ্ডিল্যঃ কান্তপো বাৎস্তো তরদ্বাজসুতাপরঃ। সাবর্ণঃ কথিতাঃ পূর্ষঃ পঞ্চগোত্র্যঃ প্রকীর্তিতাঃ। এত্বেবাং সর্গতো যান্তঃ শাণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ। তত্র জাতঃ কলিব্যাসো বেদব্যাস ইবাপরঃ। তৎসন্তো বামদেবোহুতুজাবধেবোহপি তৎসন্তঃ। তৎসন্তস্ত কিতীশঃ স আগতো গোড়মণ্ডলে। তস্যাবী বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সর্গতগাথিতাঃ। দামোদরস্তথা শৌরিবিবেকরো মহামতিঃ।

শঙ্করো লোকবিখ্যাতো তটুনারায়ণোহপি চ।”

- (৩) “কান্তপগোত্রে সন্তাভঃ কৃকমিজ্যো মহাভগাঃ। তমিস্রস্তৎসন্তো জাত ওকারস্তৎসন্তোহুতবৎ। ওকারাং বর্ণকো জাতো জরায়ুস্তৎসন্তঃ স্বতঃ। বীতরাগস্ততো জাত আগতো গোড়মণ্ডলে।

তস্যাদক্ষঃ সুষেণস্ত ভানুমিশ্রঃ কুপানিধিঃ।”

- (৪) “সুধানিধিঃ স্বতো জাতৌচ্চান্ডড়স্ত ধরাধরঃ।”

(সাবর্ণগোত্রজ) সৌভরির অনেকগুলি পুত্র জন্মে, তাঁহাদের নাম বেদগর্ভ, রত্নগর্ভ, পরাশর ও মহেশ্বর ।^১

ভরদ্বাজগোত্রে বেদান্তসিদ্ধান্তবিৎ শাস্ত্রপ্রকৃতি, দীক্ষা, ক্ষমা, দান ও দয়ায় সুনিপুণ বীরের পুত্র মেধাতিথিতট্ট, তাঁহার ঔরসে শ্রীহর্ষ জন্মগ্রহণ করেন ।^২ (হরিমিশ্র)

• সম্বন্ধনির্ণয়োক্ত কুলরমায় লিখিত আছে,—

(ভরদ্বাজগোত্রে) শ্রীহর্ষ সর্কতোমাস্ত্র ও কবিগণের পূজ্য ছিলেন । গৌতম, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গা, রবি ও শশী ইঁহারা শ্রীহর্ষের প্রিয় কনিষ্ঠ সহোদর ।^৩

বারেজ-কুলগ্রন্থে শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপগোত্রে অশ্বমেধ ও রূপানিধি, বাৎস্ত-গোত্রে ধর্ম্মাধর, সাবর্ণগোত্রে পরাশর ও রত্নগর্ভ এবং ভরদ্বাজগোত্রে গৌতম এইরূপ পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে ।^৪ পূর্বে হরিমিশ্রের কারিকা ও কুলরমা হইতে যে পঞ্চগোত্রের বিবরণ উদ্ধৃত করিলাম, তাহাতে বারেজকুলজীবর্ণিত ব্রাহ্মণগণের নামও যথাযথ আছে । এতদ্বারা স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে, বর্তমান রাষ্ট্রীয় ও বারেজ কুলাচাৰ্য্যগণ কনৌজাগত যে পঞ্চগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উল্লেখ করিয়া থাকেন, প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহারা প্রথমে গোড়ো আসেন নাই, তাঁহাদের পিতৃগণই প্রথমে এদেশে আসিয়াছিলেন । সম্ভবতঃ কনৌজপতি যশোবন্ত দেবের সময় ৬৫৪ শকে গোড়পতি জয়ন্ত কিতীশাদি পঞ্চব্রাহ্মণ আনাইয়া ছিলেন । তৎপরে জামাতার সাহায্যে পঞ্চগোড়াধিপত্য লাভের পর গোড়াধিপের আস্থানে উক্ত পঞ্চব্রাহ্মণের জীপুত্র ও অপরাপর সাময়িক ব্রাহ্মণও আসিয়া থাকিবেন । রাষ্ট্রীয় ও বারেজগণ এক পিতারই সন্তান, বর্তমান কুলাচাৰ্য্যগণের কেহ কেহ স্বীকার না করিলেও এ সম্বন্ধে অনেক প্রাচীন প্রমাণ পাওয়া যায় । প্রায় সাড়ে তিনশত বর্ষ হইতে চলিল, বৈষ্ণবকবি নিত্যানন্দদাস প্রেমবিলাসে লিখিয়াছেন,—

নিত্যানন্দ প্রভুর কথ্য হয় গঙ্গা নাম । মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈলা কথাদান ।

রাষ্ট্রীতে বারেজে বিয়ে না ভাবিও আন । রাষ্ট্রী ও বারেজ হয় একের সন্তান ।

রাষ্ট্রী ও বারেজে বিয়ে হয়েছে অনেক । দেশভেদে নামভেদ এই পরতেক ।^৫

(১) “সৌভরবর্ষঃ পুত্রাঃ জাতাঃ বিখ্যাতপৌরুষাঃ । বেদগর্ভো রত্নগর্ভঃ পরাশরো মহেশ্বরঃ ।”

(২) “বেদান্তসিদ্ধান্তনিতান্তদান্তো দীক্ষাক্ষমাদানদয়ান্তিদক্ষঃ ।

ভট্টাধ্য মেধাতিথিবীরঃসুস্তুতোহভবকর্ণঃ জগৎ পুণ্যে ॥” (বিষকোষবৃত্ত হরিমিশ্র ।)

হরিমিশ্র বৈষ্ণব পরিচয় দিয়াছেন, মহেশ্বরের নির্দোষকুলপঞ্জিকাতেও এইরূপ পরিচয় আছে । তবে মহেশ গোড়াগত পঞ্চব্রাহ্মণের এক একটা পুত্রের উল্লেখ করিয়া ক্ষান্ত হইয়াছেন ।

(৩) “শ্রীহর্ষঃ সর্কতো মাস্ত্রো ভ্রাতৃণ্যকঃ । কবীনাং সর্কতঃ পূজ্যঃ সভায়াং তিলকং কৃতী ।

গৌতমঃ শ্রীধরঃ কৃষ্ণঃ শিবো দুর্গা রবিঃ শশী । হর্ষপ্রিয়ানুজা এতে জঘন্নাস্ত্র প্রবাদয়ঃ ।

গৌতমোহপি সমাগমঃ শ্রীহর্ষঃ গোড়মণ্ডলে । বিভাকরাদয়াঃ সন্ত পুত্রান্তস্ত্র প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।”

(সম্বন্ধনির্ণয় ২য় সংস্করণ ৪৮৫ পৃঃ) ।

(৪) গোড়ো ব্রাহ্মণ ৬০ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চত্রাঙ্গ প্রথমে কোথায় আসেন? পঞ্চগোড়াধিপ আদিশূর কোথায় তাঁহাদের সম্বন্ধনা করেন? সেই স্থানের বর্তমান অবস্থা নির্ণয় করা বিশেষ আগমনস্থান-নির্ণয়। প্রয়োজন। সেই স্থান হইতেই বঙ্গের ভাবী উন্নতিবীজ উগ্ৰ হয়। বঙ্গবাসিগণ আজও যে ধর্ম্মকাণ্ডের স্পর্ধা করিয়া থাকেন, সেই স্থান হইতেই তাহার সূচনা।

সম্বন্ধনির্ণয়কার বিদ্যানিধি মহাশয়ের মতে, পঞ্চত্রাঙ্গ প্রথমতঃ বিক্রমপুরের রাজধানীতে আসিয়াছিলেন।^১ ‘আদিশূর ও বল্লালসেন’-রচয়িতা লিখিয়াছেন,—

“বিক্রমপুরাস্তর্গত মেঘনানদীর পূর্ব-উপকূলে রামপাল নামক স্থানে প্রায় দুই মাইল দীর্ঘ এক প্রকাণ্ড সরোবরের খাত বিস্তৃত আছে। এই সরোবরের নাম রামপালদীঘি এবং এই দীঘি হইতে উক্ত স্থানের নাম রামপাল হইয়াছে। সরোবরের অনতিদূরে পরিখাবেষ্টিত কতিপয় পুরাতন অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়, তন্নিকটবর্তী গ্রাম সকলের অধিবাসিগণ এই ভগ্ন অট্টালিকা বল্লালের রাজপ্রাসাদ বলিয়া পরিচয় দেয়। পরিখার স্থানে স্থানে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু বেষ্টিত ভূমিখণ্ডের বিস্তৃতি এবং বাহ্যাবয়ব দৃষ্টে প্রতীত হয় যে, এই স্থান এক অতি প্রবল পরাক্রান্ত এবং ধনশালী রাজার রাজধানী ছিল। ভগ্নপ্রাসাদের পুরদ্বারে একটা প্রাচীন গজাডী বৃক্ষ বিস্তৃত আছে। সকলেই এই গজাডী বৃক্ষটাকে ‘আদিশূর’-নীত পঞ্চত্রাঙ্গপ্রদত্ত আশীর্বাদে জীবিত মল্লকাষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করে।”^২

(১) সম্বন্ধনির্ণয় (২য় সংস্করণ) ১৫ পৃষ্ঠা।

(২) পাকবীরাচার রায়চৌধুরীকৃত আদিশূর ও বল্লালসেন ৮ পৃষ্ঠা।—মল্লকাষ্ঠ অক্ষুরিত হওয়া সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ আছে,—‘ত্রাঙ্গপঞ্চক বস্ম-চন্ম-ধনুকাণধারী ঘোড়াবেশে ভূষিত হইয়া অখারোহণে রাজদ্বারে উপস্থিত হইলে দূত গিয়া রাজাকে জ্ঞাপন করিল। রাজা তাহাদের ত্রাঙ্গ-বরুদ বেষদশনে বীতশ্রদ্ধ হইয়া অন্তঃপুরে চলিয়া গেলেন। তখন ত্রাঙ্গগণ তাহাদের আশীর্বাদী দুর্ভাক্ষত মল্লকাষ্ঠের উপর আক্ষেপ করিলেন। শুষ্ক শুষ্ক তৎক্ষণাৎ অক্ষুরিত হইল। রাজা এই অপূর্ব সংবাদ পাইয়া তাড়াতাড়ি আসিয়া ত্রাঙ্গগণের চরণে পতিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন ও তাহাদের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন।’ এ সম্বন্ধে বাচস্পতিমিশ্র এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন—

“আয়াতা বিপ্রব্যাঃ শুচিতরুদ্রাঃ পঞ্চকোলাকদেবতাঃ

সস্ত্রীকাঃ পুত্রবৃদ্ধাঃ পরিজনসহিতাঃ সায়য়ঃ কাস্তিসমুতাঃ।

ইথাঃ শ্রদ্ধা ক্ষিতীশঃ সকলগুণযুতাঃ হর্ষবর্ধাভিষক্তাঃ

নানাবজ্রাদদানৈশ্চমপি বহুধনৈশ্চোষয়ামাস দূতম্ ॥

শ্রদ্ধাগতঃ স্তম্ভযরৈরিত্তি চাদিগুরৈঃ মেনে স্বজন্ম সকলঃ ভূবি সার্থককঃ।

তত্রাগতঃ ক্ষিতিপতিবিজদর্পনার্থঃ চিন্তাবৃত্তো যশভৃত্তো বচনঃ কিমর্থম্ ॥

অসিকবচধনুঃপি প্রদধতো মহাস্তঃ কঠং তুরগারুঢ়া অন্ত্রশলৌঘবন্তঃ।

নহি ধরণিহররাণাং কিঞ্চিদাসাদ্য চিহ্নং কিমিতি কিমিতি কৃদ্ধা গচ্ছদন্তঃ পুরং স ॥

দৃষ্ট। বেশক তেবামবনিপতিবরো নাকরোদাদরঞ্চ সানীদুর্ভাক্ষতঞ্চ দদুর্ভাপ সহসা মল্লযুগ্মমোহো।

মল্লযুগ্মযুগ্মো দ্বি জবরবচসাঙ্কুরাভূদ্বিধা দূতে বিপ্রো বিধেঃ প্রবৃত্তকরপুটো জ্ঞাপয়ামাস ভূপম্ ॥

এইরূপে এখনও পূর্ববঙ্গের বহু লোকের বিশ্বাস, আদিশুর বিক্রমপুরের অন্তর্গত রামপাল নামক স্থানেই রাজত্ব করিতেন এবং এখানেই পঞ্চত্রাঙ্গণ প্রথম আগমন করেন। কিন্তু এই প্রবাদে মূলে কোন ঐতিহাসিক সত্য লুক্কায়িত নাই। গোড়াধিপ আদিশুর কোন কালে বিক্রমপুরে পদার্পণ করিয়াছেন কিনা, তাহারই বিশ্বাসজনক প্রমাণভাব! যদিও যে সময়ে গোড়ের অধীশ্বর, পোণ্ডুবর্দ্ধননগরে তৎকালে রাজধানী ছিল। আদিশুরের রাজধানীতে যদি পঞ্চত্রাঙ্গণ পদার্পণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে পোণ্ডুবর্দ্ধননগরেই তাঁহাদের শুভাগমন হইয়াছিল বলিতে হইবে।

এখন কথা হইতেছে, সেই পৌরবম্পকী গোড়ের রাজধানী কোথায়? সেই পোণ্ডুবর্দ্ধনের

বর্তমান অবস্থিতি-নির্ণয় সম্বন্ধে প্রত্নতত্ত্ববিদগণ একমত নছেন।
পোণ্ডুবর্দ্ধননগর।

কেহ বলেন, রঙ্গপুরের মধ্যে পোণ্ডুবর্দ্ধন অবস্থিত ছিল।^১ আবার কাহারও মতে, বর্দ্ধনকুটী নামক স্থানই প্রাচীন পোণ্ডুবর্দ্ধনের কতকটা নির্দেশ করিতেছে।^২ কেহ মনে করেন, এখনকার পাবনা সহরই প্রাচীন পোণ্ডুবর্দ্ধন।^৩ আবার কেহ মত পরিবর্তন করিয়া বলেন, তা নয়, করতোয়ানদীর ধারে বগুড়া হইতে ৭ মাইল উত্তরে ও বর্দ্ধনকুটীর ১২ মাইল দক্ষিণে 'মহাস্থানগড়' নামে যে এক অতি প্রাচীন স্থান আছে, সেখানেই পোণ্ডুবর্দ্ধননগর ছিল।^৪ কিন্তু আমাদের বিশ্বাস, ইহার কোনটাই ঠিক নহে।

গোড়নামক বিস্তীর্ণ ভূভাগের রাজধানী পোণ্ডুবর্দ্ধন। কথাসরিৎসাগরপাঠে কতকটা বুঝা যায়, পোণ্ডুনগরী গঙ্গার কিছু দূরে অবস্থিত ছিল।^৫ চীনপরিব্রাজক হিউএন্-সিয়াং

আয়াতাঃত্রক্ষরূপাঃ ক্ষিত্তিবহিরহহো পক্ষকোলাকদেশাৎ সৌক্ষীযাঃ গ্রাশ-মুক্তাঃ ধমুরপি সশরং পৃষ্ঠদেশে দধানাঃ ॥

তেজামাণাঃপ্রভাবাৎ ক্ষণমপি কঠিনাদধুরাণাং সমূহঃ শুক্লপুষ্কাদিকম্মাৎ সমজনি পরিতর্কিতমেতৎ বালোকি ॥

আশ্চর্য্যং শৃং দেব অশ্রুতমিদং ভূদেবসম্পাদিতং তত্রাশিঃকরণাণ্যাপত্রমলনাৎ স্তম্ভেহুংরোহভূঁরিশি ।

সিদ্ধাঃ পক্ষ কিমাগতা কিমস্থরাঃ কিমামরাঃ সাযুধাঃ কিংবা পক্ষবিরক্ষয়ঃ কিমথবা খেলন্তি পক্ষয়ঃ ॥

স সাপরাধো দ্রুতমাগতো বহি কুণ্ডালিতু রিত্তরাশিঃ সাহি ।

শুক্লক-যুগ্মং প্রসমীক্য সাধুরং পপাত তেবাং চরণেবু সধরম্ ॥

আক্রতা বরষাজিনস্তমুর্কচিঃ স্যাপি ত্রা বারিতা পানো ভাশ্তি ধনু্যং রম্যমনিশঃ পৃষ্ঠে চ পুণ্ণেযুধীঃ ।

জাতাব্যং ভবতাক কেনি বধিনা ভূদেবচিহ্নং মহা যুধাকং চরণেযু বা ক্রটিরিয়ং যুগং ক্ষমধ্বক মাং ॥

অজ্রাতস্ত মমৈব দুষণমিদং যুগং ক্ষমধ্বং রণং নম্যে তচ্চরণানহক ভবতাং ভূদেবদেবক মাং ।

দত্বা যং সবিশেষতঃ পরিচর্যং মযোব যুগ্মং ক্রিয়াং গোত্রং নামগুণক যঃ কথরতঃ ভোতুযদীয়ে শ্রিয়ং ॥”

(বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম ।)

(১) Journal of the Royal Asiatic Society. (New Series) Vol. VI. p. 238.

(২) Indian-Antiquary, 1874, p. 62.

(৩) Cunningham's Ancient Geography of India, p. 180.

(৪) Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. XV. p. 110ff,

(৫) কথাসরিৎসাগর ১৯১৭, ১৪৭১ ।

এই নগরে আসিয়াছিলেন, অনেক নৌকাগ্যালর দেখিয়াছিলেন।^১ তিনি গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া পৌণ্ড্রবর্ধনরাজ্যে প্রবেশ করেন।^২ রাজতরঙ্গিনীতেও লিখিত আছে, জয়দিত্য গঙ্গাতীরে সৈন্তগণকে বিহার দিয়া ছদ্মবেশে গোড়ের রাজধানী পৌণ্ড্রবর্ধননগরে উপস্থিত হন।^৩ উপরে যে কর্ণী ত্রিঙ্গির মত উদ্ধৃত করিয়াছি, পাবনা ব্যতীত আর কোনটাই গঙ্গার নিকটবর্তী নহে। আবার পাবনার পুরাতত্ত্ব ও ভূতত্ত্ব আলোচনা করিলে কোনমতেই ইহাকে অতি প্রাচীন স্থান বলিয়া গণ্য করা যায় না। একরূপস্থলে আর কোন স্থান খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে।

প্রসিদ্ধ মালদহ-নগরের দুই ক্রোশ উত্তরপূর্বে ও গোড়নগর হইতে ৮ ক্রোশ উত্তরে ফিরোজাবাদ নামে এক অতি প্রাচীন স্থান আছে। স্থানীয় লোকেরা এই স্থানকে ‘পাঁড়োবা’ বা ‘পাঁড়োয়া’ (বড় পুঁড়ো) নামে অভিহিত করে। এই স্থানের একক্রোশ উত্তরপশ্চিমে ও মালদহের আড়াই ক্রোশ উত্তরে ‘বারদোয়ারী পাঁড়োয়ার’ ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান। পাঁড়োয়া অথবা পুঁড়োবা শব্দ ‘পৌণ্ড্রবর্ধন’ অথবা ‘পুণ্ড্রবর্ধন’ শব্দেরই অপভ্রংশ বলিয়া আমাদের বিশ্বাস। স্থানীয় লোকেরাও বলিয়া থাকেন যে, এখানে বহুকাল গোড়ের রাজগণ আধিপত্য করিয়া গিয়াছেন। প্রাচীন হিন্দুকীর্তির ধ্বংসাবশেষ, বহুতর ভাস্কর্য ও শিল্পসমায়ুক্ত ভগ্ন মন্দিরাদির নিদর্শন, এবং বহুসংখ্যক কুপতড়াগাদির প্রাচীন গর্ভ এখানকার, হিন্দুরাজ্যের অতীতকীর্তি বিশেষরূপে ঘোষণা করিতেছে। এই ধ্বংসাবশেষ পুঁড়োয়ার ‘বারদোয়ারী’ হইতে দক্ষিণপশ্চিমে গঙ্গাতট পর্যন্ত প্রায় ১২ ক্রোশের অধিক স্থান জুড়িয়া আছে।^৪

চীনপরিব্রাজক হিউএনসিয়াং যখন পৌণ্ড্রবর্ধন-রাজধানীতে আগমন করেন, তৎকালে ইহার আয়তন ৩০ লি (প্রায় ৩ ক্রোশ) বিস্তৃত ছিল। তৎকালে এখানে তড়াগবাটিকাদি সমাচ্ছাদিত ও বহুসংখ্যক লোকের ঘন বসতি ছিল। তিনি এখানে হীনবান ও মহাবান মতাবলম্বী বৌদ্ধগণের প্রায় ২০টি সত্যারাম, শত শত হিন্দু দেবালয় ও বহুতর হিন্দুদার্শনিকের

(১) Beal's Buddhist Records of Western Countries (Si-yu-ki) Vol. II, p. 194 note.

(২) La Vie de Hiouen T'sang, par Stanislas Julien, p. 1৪০.

(৩) রাজতরঙ্গিনী ৪র্থ তরঙ্গ।

(৪) জরীপের মানচিত্রে ‘Burdears of purooa’ নামে লিখিত।—*India Atlas*, published under the orders of the Secretary of State for India in Council, Sheet No. 119 (Long. ৪৪° 16' 30", E., and Lat. 25° 7' 30" N.)

(৫) হট্টর সাহেব এই ধ্বংসাবশেষ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, “The ruins of Gaur, lying between the Mahānandā and Ganges, are scattered over an area of more than 20 square miles. The foundation of the city is referred back to the remotest antiquity. It was the metropolis of Bengal before the Musalman conquest.” *Imperial Gazetteer*, Vol. II, p. 194-195.

সমাবেশ এবং বহুসংখ্যক দিগ্বার নিগ্রহদিগের বাস দেখিয়াছিলেন ।^১ চীনপরিব্রাজক পৌত্ত্বর্কনের যথেষ্ট সমৃদ্ধি দর্শন করিলেও তৎকালে পৌত্ত্বর্কন স্বাধীন রাজ্য বলিয়া গণ্য ছিল না এবং আয়তনেও ক্ষুদ্র ছিল । কাশ্মীররাজ জয়দিত্য আশিরাও এখানে প্রচুর বিভূতি সম্বর্ধন করিয়াছিলেন । তখনও গোড়াধিপ জয়ন্ত এক সামান্য ভূপতি হইয়াই গণ্য ছিলেন, কিন্তু যখন তিনি পঞ্চগৌড়ের অধীশ্বর হইলেন, তখন তাঁহার রাজধানীর সমৃদ্ধি প্রচুত পরিমাণে বর্ধিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

বর্তমান পুঁড়োয়া নামক স্থান, যাহাকে আমরা প্রাচীন পৌত্ত্বর্কন নগর বলিয়া স্থির করিয়াছি, এই স্থান এখনকার গঙ্গাশ্রোত হইতে প্রায় ৭৮ ক্রোশ দূরে অবস্থিত । কিন্তু এখনকার নদীর অবস্থা বেরূপ দেখিতেছি, পূর্বে এরূপ ছিল না । বর্তমান মালদা সহরের পরগারে যে কালিন্দী নদী বহিতেছে, এক সময়ে ভাগীরথী এই অঞ্চল দিয়া প্রবাহিত হইত । মালদহের দুই ক্রোশ পশ্চিমে ভাগীরথীপুর নামে একখানি গণ্ডগ্রাম রহিয়াছে । তাহারই কিছু দূরে ভাগীরথী নামে এক ক্ষুদ্র শ্রোতস্বতী দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া বড়ী-গঙ্গার মিলিত হইয়াছে । অনেকের বিশ্বাস, পূর্বকালে এই দিয়াই গঙ্গার মূলশ্রোত বহিত ও মালদার পার্শ্বে প্রবাহিত মহানন্দার অন্তরে কালিন্দীর সহিত মিলিত ছিল । সুতরাং বহুজনাশীর্ণ বিখ্যাত পৌত্ত্বর্কন নগর গঙ্গার অনতিদূরে ও মহানন্দার তট হইতে বর্তমান 'বারদোয়ারী' পর্যন্ত স্থবিস্তৃত ছিল, তাহা অসম্ভব নহে । পুঁড়োয়ার বারদোয়ারীর এক ক্রোশ উত্তর-পূর্বে 'হোমদীঘি' বা 'হোমদীঘী' নামে এক প্রাচীন স্থান আছে, কেহ কেহ মনে করেন, এখানে আদিশূরানীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ হোম করিতেন ।

উপরে যে সামান্য আলোচনা করিলাম, তাহাতে এইটুকু মনে হইতেছে, পঞ্চ সন্ন্যাস ব্রাহ্মণ গৌড়ের রাজধানী পৌত্ত্বর্কনে (বর্তমান পুঁড়োয়া নামক স্থানে) প্রথমে আসিয়াছিলেন ।

হরিমিশ্র, এড়ুমিশ্র, বাচস্পতিমিশ্র প্রভৃতি কুলাচার্যগণ লিখিয়াছেন, পঞ্চ ব্রাহ্মণ গৌড়মণ্ডলে পঞ্চ শাসন-গ্রাম । শুভাগমন করিলে, গৌড়াধিপ পাচ অর্ঘ্য দিয়া তাঁহাদিগকে যথারীতি পূজা করিয়া বসবাসের জন্য পঞ্চ জনকে পাঁচখানি শাসন দিয়াছিলেন ।^২ এই পঞ্চ শাসনের নাম সম্বন্ধনির্ণয়কার এইরূপ উদ্ধৃত করিয়াছেন—

“পঞ্চকোটি কামকোটি হরিকোটি আদি । কঙ্কগ্রাম বটগ্রাম পৈত্র অবিবাহী ॥

বিভা ব্রাহ্মণ্য-প্রচার-ভক্ত গঙ্গাবাসে । রাজা দেন পাঁচ গ্রাম দ্বিজ অভিলাষে ॥” (৫৭২পৃঃ)

উক্ত পঞ্চ স্থানের বর্তমান নামাদি ঠিক করিবার জন্য বিভানিধি মহাশয় এইরূপ পাতড়া তুলিয়াছেন,—

(১) ‘Beal’s Si-yu-ki, vol. II, p. 195-195.

(২) “পাড়াবিভিন্দ সংপূজা শুভা নবা চ ভক্তি” । শাভিলাদিকগোত্রের শাসনঃ বিবিধকনোঃ”

(বাচস্পতিমিশ্রের কুলগ্রাম ।)

“পূৰ্ণ ভূপ আদিশূর আনে পঞ্চ জন । দেন তিনি পঞ্চগ্রাম বার যাতে মন ॥
 হরিকোট ছান্দড়ে পঞ্চকোট যে ভেটে । কামকোট দক্ষে কঙ্কগ্রাম হর্ষে অটে ॥
 বেদগর্ভে বটগ্রাম রাজা দিল বাসে । পুত্রে ছাপ্পান গ্রাম রাজার অভিলাষে ॥
 রাঢ়দেশে ব্রাহ্মণ্য করিবারে প্রচার । চুনি চুনি দেয় গ্রাম যাহা হয় সার ॥
 হরিকোট (মেদিনীপুর) কংসাবতীতীরে গোপনিকট । ত্রিবেণী গঙ্গাবাস ত্রিপথগা-সঙ্কট
 পঞ্চকোট সীমা মল্ল বরাহ শিখর । সিংহভূম আদি মালক্বেত্রের নগর ॥
 তীর্থবাসে কালীঘাটে দেয় যে নিবাস । কামকোট বীরভূম জানিবে নির্ধাস ॥
 গঙ্গাবাসে জাহ্নবীনগর তন্তীপুর (ছাপঘাটীর মোহানা) । রামায়ণে আছে নাম প্রমাণ প্রচুর ॥
 কঙ্কগ্রাম বাণকুণ্ডা গঙ্গা হতে দূর । গঙ্গাবাস অগ্রদ্বীপ নিকট গাঙ্গনীর ॥
 বটগ্রাম বর্দ্ধমানে গঙ্গা ত প্রদীপ । গঙ্গাবাসে শুশ্রূপলী অধিকাসমীপ ॥
 পরপারে থাকে শান্তিপথ মুনিবর । সে তীর্থদর্শনে যাতায়াত নিরন্তর ॥” ১

বিদ্যানিধি মহাশয় আধুনিক কুলাচার্যের পাতড়া হইতে আদিশূর-দত্ত যে পঞ্চগ্রাম ও তাহার অবস্থান নির্ণয় করিয়াছেন, তাহা প্রাচীন কুলাচার্য হরিমিশ্রাদির অভিপ্রেত নহে। বিদ্যানিধি মহাশয়, যে সকল পয়ার উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা দ্বারা আদিশূরের বদান্ততা ও ধর্ম্মানুরাগিতা প্রকাশ পায় না। বরং তিনি যেন পঞ্চ ব্রাহ্মণের ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া তাঁহা-দিগকে বহু দূর দেশে এক প্রকার নির্বাসিত করিয়াছিলেন, এরূপ ভাব মনে হয়। কোথায় গোড়ের রাজধানী পৌণ্ড্রবর্দ্ধন, কোথায় মেদিনীপুর, কোথায় বীরভূম! যে কুলাচার্য ঐ পয়ার কয়টা রচনা করিয়াছেন, তাঁহার আদৌ ভৌগোলিক জ্ঞান ছিল না। তাহা হইলে বীরভূম, মল্লভূম, সিংহভূম প্রভৃতিকে এক একটি গ্রাম মনে করিয়া উল্লেখ করিতেন না। আদিশূর পাঁচজনকে পাঁচখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন, পাঁচখানি রাজ্যদান করেন নাই। তিনি আপনার যাগযজ্ঞাদি নির্বাহের জন্ত ও ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মবিষয়ক উপদেশ লাভ করিবার জন্তই পঞ্চ সাম্বিক ব্রাহ্মণকে আনা ইয়াছিলেন,—বহু দূরদেশে নির্বাসিত করিবার জন্ত আহ্বান করেন নাই। সকল প্রাচীন কুলাচার্য এবং বিদ্যানিধি মহাশয়ও প্রথমে লিখিয়াছেন, গঙ্গাতীরে বাসের জন্ত আদিশূর পাঁচজনকে পাঁচখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। কিন্তু উপরোক্ত পয়ারে যে সকল স্থানের নাম ণীক হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ স্থানেই গঙ্গার কোন সম্বন্ধ নাই। সুতরাং ঐ সকল স্থান যে আদিশূর ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়াছিলেন, তাহা সম্ভবপর নহে।

হরিমিশ্র, এডুমিশ্র, বাচস্পাঃমিশ্র প্রভৃতি কুলাচার্যগণ সকলেই এক বাক্যে লিখিয়াছেন, আদিশূর কনোজাগত পাঁচজনকে কামঠী বা কামকোট, ব্রহ্মপুরী, হরিকোট, কঙ্কগ্রাম ও বটগ্রাম এই পঞ্চগ্রাম দান করিয়াছিলেন। ২ অবশ্য আদিশূর আপনার রাজধানীর অনতিদূরে

(১) সম্বন্ধ-নির্ণয় (২য় সংস্করণ) ১৭২ পৃষ্ঠা।

(২) “কামঠী ব্রহ্মপুরী চ হরিকোটন্তথৈব চ।

কঙ্কগ্রামো বটগ্রাম এবাং স্থানানি পঞ্চ চ ॥”

(এডুমিশ্র ও হরিমিশ্র ।)

অথচ গঙ্গার সন্নীপে ঐ সকল গ্রাম দিয়াছিলেন। এখন দেখিতে হইবে, ঐ পঞ্চগ্রাম কোথায় হইতে পারে এবং ঐ সকল গ্রামের এখনও অস্তিত্ব আছে কি না ?

যে বিস্তৃত ভূভাগ আমরা প্রাচীন গোড়রাজধানী পাণ্ডুর বর্তমান অবস্থানস্বরূপ নির্দেশ করিয়াছি, তাহারই নিকট পঞ্চ শাসন গ্রামের সন্ধান পাইয়াছি। প্রায় পূর্ব নামই বজায় আছে, অতি সামান্য রূপান্তর ঘটিয়াছে।

এতদ্ব্যতীত ব্রহ্মপুরীর বর্তমান নাম ব্রহ্মপুর, ইহা মালদহ হইতে ৫ ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমে ও ভাগীরথীর ১ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ৫৩' ৫৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ৮' ৩৫" পূঃ।)

হরিকোটার বর্তমান নাম হরিপুর, ইহা ভাগীরথীপুরের অর্ধক্রোশ উত্তরপশ্চিমে ও কালিন্দীনদীর দক্ষিণে বিস্তৃত। (অক্ষা° ২৫° ৩' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ৬' ৪৫" পূঃ।)

জোত বসন্ত এবং বাগবাড়ী মালদহের পশ্চিমে হরিপুর গ্রাম। ইহার পশ্চিম সীমায় এক সময়ে গঙ্গা প্রবাহিত ছিল, তাহার নিদর্শন বিস্তৃত রহিয়াছে।

কঙ্কগ্রামের বর্তমান নাম কাঁকড়ী, এখন রাজসাহী জেলায় ও গঙ্গার দেড়ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত। (২৪° ৩৮' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ২' পূঃ।)

বটগ্রামের বর্তমান নাম বটরিয়া বা বটোরি। মালদহ জেলায় গঙ্গার তটে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ৪৬' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৩' ৫০" পূঃ।)

কামঠী বা কামকোটা নামে কোন গ্রাম প্রাচীন গোড়সীমার নিকট এখন বর্তমান না থাকিলেও 'কামট' নামক একটি প্রাচীন গ্রামের নিদর্শন বিস্তৃত। কামকোটের অপভ্রংশে সম্ভবতঃ কামট হইয়াছে। ইহা গঙ্গার পশ্চিম তীরে গোড় ও সাগরদীঘি হইতে পশ্চিমে প্রায় ৮ মাইল দূরে অবস্থিত। জমিদারী সেরেস্তায় ও সর্ভে-ম্যাপে প্রাচীন কামটের নাম মাত্র পাওয়া যায়। বোধহয়, প্রাচীন গঙ্গার স্রোত-পরিবর্তনের সহিত সেই প্রাচীন গ্রাম গঙ্গার গর্ভশায়ী অথবা বিলুপ্ত হইয়াছে।

যে চারি গ্রাম অষ্টাপি বিস্তৃত, তাহাদেরও আর পূর্বতন সমৃদ্ধির কিছুই নাই; শুধু কামারিকেলাদি শোভিত (তাম্রশাসন-বর্ণিত) ব্রাহ্মণশাসন গ্রামের এখনও কতক কতক নিদর্শন রহিয়াছে। ইহারা উড়িষ্যা ব্রাহ্মণশাসনগ্রামসমূহ দর্শন করিয়াছেন, তাহারা যদ্যাসে উক্ত চতুর্গ্রামের প্রাচীন নিদর্শন কতকটা বুঝিতে পারিবেন।

বাচস্পতিমিশ্র কামঠী স্থানে কামকোটা, ও ব্রহ্মপুরী স্থানে ব্রহ্মকোটা ধরিয়াছেন। কিন্তু কোন প্রাচীন তাম্রশাসনে সন্ধাননির্গত 'পঞ্চকোটা' নাম পাইলাম না।

(১) উক্ত চারি থানি গ্রাম সর্ভে ম্যাপে দৃষ্ট হয়। India Atlas, Sheet No. 119 দ্রষ্টব্য।

ষষ্ঠ অধ্যায়

—*:*—

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-বিবরণ

প্রথম পরিচ্ছেদ

সঙ্কল্পনির্গমকর বিজ্ঞানিদি মহাশয় লিখিয়াছেন,—“সেই মহাপুরুষ দ্বিজপঞ্চক রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া পরম্পর পৃথকভাবে পরমানন্দে বাস করিতে লাগিলেন। কালক্রমে তাঁহাদিগের ষটপঞ্চাশং সন্তান জন্মিল। সেই সন্তানগণের অধস্তন সন্ততিমধ্যে যখন অন্তবিচ্ছেদ ঘটিল, তদবধি কতকগুলি রাঢ়দেশে ও কতকগুলি বরেন্দ্রভূমে বাস করিতে লাগিলেন। যাহারা অমুগাঙ্গ প্রদেশে ও রাঢ়দেশে বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের সেই বাসনিবন্ধন, তাঁহা-দিগকে রাঢ়ী ও যাহারা বরেন্দ্রভূমে অর্থাৎ পদ্মানদীর নিকটবর্তী দেশে বসতি গ্রহণ করিলেন, তাঁহাদিগকে বারেন্দ্র শব্দে নির্দেশ করা যায়।”

আবার বারেন্দ্রকুলজেরা বলিয়া থাকেন,—“ভট্টনারায়ণ দক্ষ প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা আদিশূরের যজ্ঞ সমাধা করিয়া স্বদেশে গিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণেরা মগধ হইয়া গোড়রাজ্যে আসিয়াছিলেন এবং আদিশূর-নৃপতির যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। ইহাতে দেশীয় ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, ‘যদি আমাদের সহিত আহালাদি কহিতে চাহ, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত কর।’ দেশীয় ব্রাহ্মণগণের এই বাক্য শুনিয়া ভট্টনারায়ণ প্রমুখ বিপ্রগণ কহিলেন, ‘আমরা বেদবেদাঙ্গবেত্তা, আমাদের পাপম্পর্শ করে নাই, আমরা প্রায়শ্চিত্ত করিব না।’ ইহাতে বিরোধ উপস্থিত হয়। কাণ্ডকুজাধিপতি যিনি ব্রাহ্মণগণকে গোড়ে পাঠাইয়া দেন, ব্রাহ্মণগণের বিবাদহেতু মীমাংসা করিতে সমর্থ হইলেন না। তাহাতে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণেরা ক্রোধপূর্বক পুনরায় গোড়দেশে আদিশূরের সমীপে উপস্থিত হন। অনন্তর আদিশূর তাঁহাদিগকে গোড়ে অবস্থান করিতে অমুরোধ করিলেন। তৎপরে সপ্তশতীগণ নৃপাদেশে ভট্টনারায়ণ প্রভৃতিকে কণ্ডা সম্প্রদান করিলেন। ভট্টনারায়ণ-প্রমুখ ব্রাহ্মণেরা স্নজ্জনকর্তৃক সমাদৃত হইয়া স্বগুরালয়ের সন্নিকটে ধাতুশালী রাঢ়দেশে বসতি করিলেন। সপ্তশতীকণ্ডাতে আত্মসদৃশ পুত্রকণ্ডা উৎপাদন করিলেন। এদিকে ভট্টনারায়ণাদির অভাব হইলে কাণ্ডকুজবাসী পূর্বপক্ষীয় জ্যেষ্ঠপুত্রেরা তাঁহাদের মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া শ্রদ্ধা করিলেন। কিন্তু প্রতিবাসি-ব্রাহ্মণেরা তাঁহাদের দানগ্রহণ কি অন্নভোজন না করায় তাঁহারা অনন্তোপায় হইয়া জীপুত্র সহিত গোড়ে আসিলেন। আদিশূর তাঁহাদিগকে রাঢ়দেশে বাস করার উপদেশ দিয়াছিলেন, কিন্তু বিপ্রগণ বৈগাজ্যেয় ভ্রাতৃগণের সহিত রাঢ়দেশে বসতি করিতে অসম্মতিপ্রকাশ করিলে, গোড়াধিপতি রাজধানীর নিকটে বারেন্দ্রদেশে তাঁহাদের বাসের জ্ঞ

শত্ৰুপূৰ্ণ মনোহর গ্রাম প্রদান করেন।^১ বারেন্দ্রকুলাচার্য্যগণ এইরূপে রাঢ়ী ও বারেন্দ্রবিভাগ নির্দেশ করিয়া থাকেন।

উপরে যে ছইটী মত উদ্ধৃত করিলাম, উহার কোনটী প্রাচীন কুলপঞ্জিকা বা ইতিহাসসম্মত নহে। যেক্রূপে শ্রেণীবিভাগ সম্পন্ন হইয়াছিল, প্রাচীন কুলপঞ্জিকানুসারে নিম্নে লিখিত হইতেছে ;—

বেদবিদ্ পঞ্চ ব্রাহ্মণ যৎকালে রাজপ্রদত্ত পঞ্চগ্রামে সস্ত্রীক বাস করিতেছিলেন, সে সময়ে তাঁহাদের মধ্যে কোন প্রকার শ্রেণীবিভাগ সংস্থাপিত হয় নাই। যথাকালে তাঁহাদের পুত্রকণ্ঠা জন্মিলে তাঁহাদের বয়োবৃদ্ধিসহকারে পরস্পর পরস্পরে দানাদানকার্য্য সম্পন্ন করিতে লাগিলেন।

এদিকে পঞ্চগোড়াধিপ জয়ন্ত (আদিশূর) প্রবল প্রতাপে শাসনদণ্ড পরিচালন করিয়া যথাকালে কাণের আতিথ্য স্বীকার করিলেন। তৎপুত্র ভূশূর গোড়ের সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। এই সময়ে মগধাধিপ ধর্ম্মপাল পাটলিপুত্রে আধিপ্তিত্ব হইয়া গোড়াসিংহাসন হরণ করিবার জন্ত তীব্র দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন। তাঁহার উদীয়মান বীৰ্য্য-প্রভাবে থরুপ্রতাপ ভূশূর পোণ্ডু বর্দ্ধন হারাইলেন। বরেন্দ্রভূমে পালরাজের আধিপত্য বিস্তৃত হইল। তখন ভূশূর রাঢ়দেশে আসিয়া পুণ্ডু নামে নতুন রাজধানী স্থাপন করিয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে গোড়াগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের যে যে পুত্র সস্ত্রীক আসিয়া রাঢ়দেশে বাস করিলেন, শ্রেণীবিভাগ। তাঁহারা সকলেই পরে ‘রাঢ়ীয়’ নামে পরিচিত হইলেন। আর যাহারা পূর্বনিবাস বরেন্দ্রভূমে রহিলেন, তাহারা পরে বারেন্দ্র নামেই অভিহিত হইয়াছিলেন। প্রাচীন রাঢ়ীয় কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, জয়ন্তপুত্র ভূশূরের সময় পঞ্চগোত্রজ ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ‘রাঢ়ীয়’ ও ‘বারেন্দ্র’ এই দুই শ্রেণী-বিভাগ সম্পন্ন হয়। এই সময়ে শাণ্ডিল্যগোত্রে দামোদর, কাশ্যপগোত্রে কৃপামিধি, ভরদ্বাজগোত্রে গৌতম, বাৎস্তগোত্রে ধরাদর এবং সাবর্ণগোত্রে রত্নগর্ত বরেন্দ্রভূমে ছিলেন বলিয়া ‘বারেন্দ্র’ নামে খ্যাত হন এবং শাণ্ডিল্যগোত্রে ভট্টনারায়ণ, কাশ্যপগোত্রে ছান্দড়, ভরদ্বাজগোত্রে শ্রীহর্ষ এবং সাবর্ণগোত্রে বেদগর্ত ইহারা রাঢ়দেশে আসিয়া বাস করায় ‘রাঢ়ী’ নামে অভিহিত হইলেন।^২

রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেণী-বিভাগের ইতিহাস পর্যালোচনা করিতে করিতে আর একটি বিষয়ের সন্ধান পাইলাম! পূর্বে এই প্রমাণগুলি হস্তগত না হওয়ায় যথাস্থানে

(১) গোড়ে ব্রাহ্মণ ৩২—৭৪ পৃষ্ঠা।

(২) কেহ কেহ অনুমান করেন, হুগলী জেলার অন্তর্গত বর্তমান পাণ্ডুরা বা পোড়ো।

(৩) “দামোদরস্ত শাণ্ডিল্যো কাশ্যপে চ কৃপামিধিঃ। ভরদ্বাজে গৌতমশ্চ বাৎস্তে চ শ্রীধরাদরঃ।

রত্নগর্তোহপি সাবর্ণে বরেন্দ্রভূমিসংস্থিতাঃ।” ইতি বারেন্দ্রাঃ।

শাণ্ডিল্যগোত্রজঃ শ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ। দক্ষোহপি কাশ্যপশ্রেষ্ঠঃ বাৎস্তশ্রেষ্ঠোহপি ছান্দড়ঃ

ভরদ্বাজগোত্রে চ শ্রীহর্ষ বর্ধবর্দ্ধনঃ।

বেদগর্তোহপি সাবর্ণে সর্ববেদপরায়ণঃ।”

প্রকাশ করিতে পারি নাই। উক্ত প্রাচীন কুলপঞ্জিকার লিখিত আছে,—জয়ন্তনয় মহারাজ ভূশুর ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে দেশের নামানুসারেই রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও সাতশতী এই তিনটি শ্রেণী-বিভাগ করিয়া দেন। সাতশতী বিপ্রগণ পঞ্চগোড়ের মধ্যে সারস্বতশ্রেণীর অন্তর্গত।^১ সারস্বত-দেশ হইতে তাঁহারা বহুপূর্বকালে গোড়মণ্ডলে আগমন করিয়াছিলেন।^২ ভূশুরের সময় শ্রেণী-বিভাগকালে রাঢ়ী-বারেন্দ্রদিগের মত বাসভূমির নামানুসারেই সারস্বত ব্রাহ্মণগণ ‘সাতশতী’ নামে খ্যাত হন। প্রকৃত সাতশত ঘর ব্রাহ্মণ হইতে ‘সপ্তশতী’ ব্রাহ্মণের নামকরণ হয় নাই। সপ্তশতী-বিবরণে কুলপঞ্জিকা ও প্রবাদ হইতে যে সকল আখ্যানিক। উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা আরব্যোপন্যাসের গল্প বলিয়া মনে করাই উচিত। তন্মধ্যে যে কিছু ঐতিহাসিক সত্য নিহিত আছে, তাহা আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধির অগম্য।

গোড়ে প্রথম ব্রাহ্মণাগমন-প্রসঙ্গেও আমরা দেখাইয়াছি যে সারস্বতীনদীতীরবাসী সারস্বত-ব্রাহ্মণই সর্বপ্রথমে এদেশে পদার্পণ করিয়াছেন, এখন কুলপঞ্জিকার প্রমাণ তাহারই সমর্থন করিতেছে।

কনোজ-ব্রাহ্মণগণ যেমন ‘রাঢ়ী’ আখ্যা লাভ করিলেন, সারস্বত ব্রাহ্মণগণ তজ্জগৎ রাঢ়দেশের পূর্বাংশে সপ্তশতিক। (বর্তমান ‘সাতশতীক।’) নামক জনপদে বাস করায় ‘সপ্তশতী’ বা ‘সাতশতী’ নামে আখ্যাত হইলেন। এই সপ্তশতিক। জনপদের কতকাংশ এখন বর্তমান জেলায় ‘সাতশতক।’ বা ‘সাতশতীক।’ পরগণায় পরিণত হইয়াছে। ইহার বর্তমান সীমা উত্তরে ব্রাহ্মণী নদী, দক্ষিণপূর্বসীমা ভাগীরথী ও পশ্চিমে শাহাবাদ পরগণা।^৩

অপরূপ কথ। ছাড়িয়া বর্তমান অধ্যায়ে আমরা রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণ সম্বন্ধেই এখন আলোচনা করিব।

ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, ছান্দড়, শ্রীহর্ষ ও বেদগর্ভ এই পঞ্চ ব্রাহ্মণই রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের প্রথম বা আদিপুরুষ। রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ সকলেই উক্ত পঞ্চমহাত্মার মধ্যে কাহারও না কাহার সন্তান।

রাঢ়ীয়গণ প্রথমে গোত্র ও পরে স্ব স্ব গাঞির পরিচয় দিয়া থাকেন। ক্রমপে ও কোন্ সময়ে গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে, সংক্ষেপে তাহা বিবৃত হইতেছে।

যে সময়ে অভ্যাদিত পালরাজগণের প্রভাবে আদিশূরনয় ভূশুর পৌত্র বর্জ্জন হারাইয়া

(১) “ভূশুরেণ চ রাজ্যাপি ব্রাহ্মণস্বতেন চ। নামাপি দেশভেদেন্ত রাঢ়ী-বারেন্দ্র-সাতশতী।”

(ব্রাহ্মণভাষানিবাসী ৮৭ংলীবিদ্যারত্ন ঘটকের সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা হইতে উদ্ধৃত।)

(২) “সারস্বতদেশীয়বিপ্রাঃ সপ্তশতীতি ভূয়ায়ান কথ্যতে নতু সপ্তশতঃ।”

(৮৭ংলীবিদ্যারত্নসংগৃহীত কারিক।)

(৩) “এতে সারস্বতদেশাৎ গোড়রাজ্যে সমাগতাঃ।”

(৪) জয়ীপের মানচিত্রে এই পরগণা ‘সাতশতক।’ নামেই চিহ্নিত হইয়াছে। (Indian Atlas, Sheet No. 120.)

* ‘আদিশূরস্বতেন চ।’ এইরূপ পাঠান্তর লক্ষিত হয়।

ত্রাণবর্গের সহিত রাঢ়দেশে আসিয়া বসতি করেন, তৎকালে রাঢ়গত ত্রাণগণ মধ্যে কোন গাঞি-নিবাসী। প্রকার নিয়মাদি বিধিবদ্ধ হয় নাই। রাঢ়দেশে শূররাজ্য দৃঢ়প্রতিষ্ঠিত

হইলে, ভূশূরতনয় মহারাজ ক্ষিতিশূর রাঢ়দেশবাসী ভট্টনারায়ণাদির সন্তানদিগের ভরণপোষণ ও বাসস্থানের জন্য ৫৬ খানি গ্রাম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন।^১ সেই গ্রামের নামানুসারে গ্রাম্য বা 'গাঞি'র উৎপত্তি হইয়াছে।^২ নিম্নে ৫৬ খানি গ্রামের নাম লিখিত হইল;—

১ বন্দ্য বা বাঁড়র, ২ কুসুমকুল, ৩ কুলভ, ৪ গড়গড়, ৫ ঘোষাল, ৬ সেউ, ৭ দীর্ঘ, ৮ কড়ী, ৯ মাস, ১০ বড়া, ১১ কেশরকোণা, ১২ পারি, ১৩ বহু বা বহুরা, ১৪ কুশ, ১৫ ঝিকরা, ১৬ বোকট বা বোকড়া, ১৭ ডিঙী বা ডিংসা, ১৮ রায়, ১৯ মুখটা, ২০ সাহড়া, ২১ চট্ট বা চাটুতি, ২২ শুড়, ২৩ শিমলা, ২৪ পানধী, ২৫ হড়, ২৬ দগ্ধবাটা বা পোড়াবাড়ী, ২৭ পোষ, ২৮ তৈলবাট বা তিলাড়া, ২৯ অম্বল বা আমুল, ৩০ ভূরি বা ভূরিশ্রেষ্ঠ, ৩১ পলসা, ৩২ পকট বা পাকুড়, ৩৩ মূল, ৩৪ নীতমুণ্ড, ৩৫ পিঙ্গল, ৩৬ ঘোষ, ৩৭ পূর্ক, ৩৮ পুতিতুণ্ড, ৩৯ বাপুল, ৪০ হিজল, ৪১ কাজি, ৪২ কাজা, ৪৩ চতুর্থ, ৪৪ মহন্ত, ৪৫ শিমূল, ৪৬ গাদো বা গাজুড়, ৪৭ বটা, ৪৮ পালি, ৪৯ বালি, ৫০ কুন্দ, ৫১ নন্দি, ৫২ সিদ্ধ, ৫৩ সাগা, ৫৪ দায়ী, ৫৫ শির বা শির ও ৫৬ নাঞি।

প্রাচীন কুলাচার্য হরমিশ্রের মতে,—উপরোক্ত ৫৬ খানি গ্রামের মধ্যে ভট্টনারায়ণের ১৬টি পুত্র প্রথম ১৬ খানি, তৎপরে শ্রীহর্ষের চারিপুত্র পরবর্তী ৪ খানি, দক্ষের ১৪ পুত্র তৎপরবর্তী ১৪ খানি, ছান্দড়ের ১১টি পুত্র পরবর্তী ১১ খানি, এবং বেদগর্ভের ১১ পুত্র শেষোক্ত ১১ খানি গ্রাম পাইয়াছিলেন। যথাক্রমে শাসনগৃহীতা ৫৬ জন ত্রাণের নাম লিখিতেছি—

শাণ্ডিল্যগোত্রে ভট্টনারায়ণের পুত্র—১ বরাহ, বাটু, ৩ রাম, ৪ নান, ৫ নিপো, ৬ গুঞি, ৭ গুণ, ৮ গুট, ৯ বিকর্তন, ১০ গুঠ, ১১ নিনো, ১২ মধু, ১৩ দেব, ১৪ সোম, ১৫ কাম ও ১৬ দীন। ইহাদের মধ্যে বরাহ বন্দ্য বা বন্দিবাট গ্রাম পাইয়া বন্দিবাটা বা বাঁড়ুরী, রাম গড়গড়ী, মণ কেশরকোণী, নান কুসুমকুলী, বাটু পারহাল, গুঞি কুলভী, গুঠ দীর্ঘাঙ্গী, গুণ ঘোষালী, বিকর্তন বটওয়াল (বড়াল), গুট মাসচটক, নিনো বহুরাডী, মধু কড়িয়াল, দেব সেউ, সোম ঝিকটাল, দীন কুশি (কুশারী) এবং কাম ঝিকরাডী হইয়াছিলেন।^৩

(১) "ভেবাক বহবো পুত্রা স্তপোনিষ্ঠতকম্বাঃ। স্তপোবিদ্ধানুসারেণ দত্তং ভূপালশাসনঃ।"

(হরমিশ্র ।)

(২) "ক্ষিতিশূরেণ রাজাপি ভূশূর্য্য স্ততেন চ। ক্রিয়ন্তে গাঞিসংজ্ঞানি তেবাং স্থানবিনির্মাণঃ।"

(৮বংশীবিদ্যারত্ন-সংগৃহীত কুলপঞ্জিকা ।)

উপরোক্ত কুলপঞ্জিকায় দেখা যায় যে, এই সময় ক্ষিতিশূর সপ্তশতী-ত্রাণদিগকেও ২৮ খানি গ্রাম দান রিয়াছিলেন। যোধ হয়, এই কারণেই দেবীঘর, বাচস্পতিদিগ প্রভৃতি কুলাচার্যগণ সপ্তশতীদিগের ২৮টি নাম ক্রি নির্দেশ করিয়াছেন।

(৩) "ভট্টনারায়ণস্তম্বাং সর্কশাত্রবিশারদঃ। তৎপুত্রা ভূবি বিখ্যাতাঃ সর্কশাত্রবু পতিভাঃ।

আদ্যো বরাহবাটুন্ড রাজ্যো মানো নিপত্তম।। অক্রিডগো গুট্টেব বিকো গুঠো দিনোবধুঃ।

ভরদ্বাজগোত্রে শ্রীহর্ষের পুত্রগণ—১ ধাঁধু, ২ জন, ৩ নান ও ৪ রাম। তন্মধ্যে ধাঁধু বা ধুরন্ধর মুখটি, জন ডিগুগামী, নান সাহড়ীয়ান এবং রাম রায়ী বা রায়গ্রামী হইয়াছিলেন।

কাশ্যপগোত্রে দক্ষের পুত্র—১ ধীর, ২ নীর, ৩ সূজ, ৪ সাঁঝু, ৫ কোতুক, ৬ সুলোচন, ৭ কাক, ৮ কানু, ৯ কুবের, ১০ রাম, ১১ ভানু, ১২ শুভ, জগন্নাথ ও ১৪ গোপী। এই চৌদ্দজনের মধ্যে ধীর শুড়ী বা শুড়গ্রামী, নীর অম্বলী, সূজ ভুরিগ্রামী, সাঁঝু তৈলবাটী বা তিলাড়ী, কোতুক পীতমুণ্ডী, সুলোচন চট্ট, কাক হড়, কানু দম্ববাটী বা পোড়ারি, ভানু পলসাক্রি, রাম পালধীয়, কুবের সিমলাক্রি, জগন্নাথ পোষলী, শুভ পকটী এবং গোপী মুলী বা মুলগ্রামী হইয়াছিলেন।

বাৎস্যগোত্রে ছান্দড়ের বংশধর—১ রবি, ২ সুরভি, ৩ কবি, ৪ মহাযশা, ৫ ধীর, ৬ শঙ্কর, ৭ বিশ্বস্তর, ৮ শ্রীধর, ৯ গুণ, ১০ মন, ১১ নারায়ণ। ইহাদের মধ্যে রবি মহিস্তা, সুরভি ঘোষাল, কবি শিবলাল, মহাযশা বাপুল, ধীর পিঙ্গলী (পিপলাই), শঙ্কর পাততুণ্ড, বিশ্বস্তর পূর্বগ্রামী, শ্রীধর কাজিরাল, নারায়ণ কাজাড়ী, গুণ চতুর্থ ও মন হিজলগ্রামী হইয়াছিলেন।

দেবসোমো তথা কামো দীনো চ ষোড়শ স্মৃতাঃ ।...

আন্যো বন্দ্যবটী খ্যাতি রামো গড়গড়ী স্মৃতঃ । কেশরকোণি নিপোকচ্চ নানঃ কুম্বকেহন্তবৎ ।

পারিহালো বাটুকোহপি শুক্রিচ্চ কুলভীমতঃ । দীনবাটী ততো স্ততো গুণো ঘোষলিরেব চ ॥

বটব্যালো বিকর্ভনো গুড়ো মালচটকচ্চ সং । বগ্নয়াড়ী নিনোকচ্চ মধুকঃ কড়িয়ালকঃ ॥

দেব সেউ স্তথা সোমো বোকটালঃ কুশিদীনঃ । ঝকরাড়া তথা কামঃ শাঙিল্যানঃ কুলক্রমঃ ॥

(১) “ধাঁধুনা মা মুখটি স্যাজ্জনঃ স্যাড্ ডিগুগামিকঃ । সাহড়িয়ানকো নানো রায়ী চ রামনামকঃ ॥”

(২) “দক্ষস্য বহবঃ পুত্রা মহাবলপরাক্রমাঃ । ধীরো নীরঃ সূজঃ সাঁঝুঃ কোতুকচ্চ সুলোচনঃ ॥

কাকঃ কানুঃ কুবেরচ্চ রামো ভানুঃ শুভো মতঃ । জগন্নাথস্তথা গোপী কাশ্যপেব চতুর্দশ ॥...

ধীরশ্চৈব শুড়ী খ্যাতি নীরোপাখ্যুলিরেব চ । ভুরিগ্রামী সূজোনামা সাঁঝুশ্চৈল উদাহৃতঃ ॥

পীতমুণ্ডী কোতুকচ্চ চট্টগ্রামী সুলোচনঃ । কাকো হড়ঃ কানুদক্ষো ভানুঃ পলসাক্রিরেব চ ॥

পালধীরো রামনামা কুবেরঃ সিমলাক্রিকঃ । জগন্নাথো পোষলীরো শুভঃ পকটী এব চ ॥

গোপী মুলী চতুর্দশ জ্ঞেয়া কাশ্যপগোত্রজাঃ । (হরিসম্ভ্র ।)

(৩) ছান্দড়ের ঠিক ১১ জন পুত্র হইয়াছিল কিনা হরিসম্ভ্র কি এড়মিঞ স্পষ্ট কিছু লেখেন নাই। মহেশ্বরের কুলপঞ্জিকায় ছান্দড়ের ৮টা মাত্র পুত্রের নাম পাওয়া যায়। বাচস্পতিমিশ্র লিখিয়াছেন, ছান্দড়ের পুত্র ৯ ও পৌত্র ২৩ লইয়া মোট ১১ জন। তাই আমরা বাৎস্যগোত্রে ১১ টি পার্শ্বের উল্লেখ পাই।

“পুত্রতঃ পৌত্রতল্লপি ছান্দড়ৈকাদশ স্মৃতাঃ” (কুলরাম ।)

(৪) বাচস্পতিমিশ্রের মতে, মন ও নারায়ণ এই দুইজন ছান্দড়ের পৌত্র।

“মনোহরঃ কৃষ্ণসু নারায়ণো মাধবাক্ষজঃ । পিতৃব্যসমভাবেন রাজ্ঞা চ গণিতঃ পুরা ॥”

(৫) “রবির হিস্তা হরভিচ্চ ঘোষঃ কবিঃ পুথিবাং খলু শিবলালঃ ।

মহাযশা বাপুলিঃ পিঙ্গলিচ্চ ধীরশ্চ পুতিনসু শঙ্করাণ্যঃ ॥

বিশ্বস্তরোহতুং খলু পূর্বগামিঃ শ্রীশ্রীধরোহতুং কাজিরালনামা ।

নারায়ণো নাম চ কাজিরাড়ী চাতুখি গুণশ্চ মন হিজলঃ স্যাৎ ॥” (হরিসম্ভ্র ।)

সার্বর্ণগোত্রে বেদগর্ভের পুত্রগণ—১ হল, ২ রাজু, ৩ বশিষ্ঠ, ৪ মদন, ৫ বিণ্ডু, ৬ কুমার, ৭ যোগী, ৮ মধুসূদন, ৯ দক্ষ, ১০ মাধব ও ১১ গুণাকর। ইহাদের মধ্যে হল গাজেলী, রাজু কুন্দ, বশিষ্ঠ সিদ্ধল, মদন দারী, বিণ্ডু নন্দী, কুমার বালি, যোগী শির (শিহরী), দক্ষ সাণ্ডেশ্বরী, মধু পালি, মাধব ঘণ্টা এবং গুণাকর নাঞিগ্রামী বা নাঞাড়ী হইয়াছিলেন। ১।

• উক্ত ১১ খানি গ্রাম পাইয়া তথায় গিয়া যিনি যে গ্রামে বাস করেন, তিনি সেই গ্রামী বা গাঞি আখ্যা প্রাপ্ত হন। কালক্রমে তাঁহার বংশধরগণের ঐ ‘গাঞি’ উপাধি স্বরূপ গণ্য হইল। এইরূপে অত্ৰাপি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসন্তানগণ স্ব স্ব নামের অন্তে ‘গাঞি’ নাম যোগ করিয়া স্ব স্ব পূর্বপুরুষগণের আদি বাসস্থানের পরিচয় দিতেছেন।

যে সকল রাজচিহ্নিত গ্রাম হইতে ‘গাঞি’-মালার উৎপত্তি হইয়াছে, সেই সকল গ্রামের বর্তমান অবস্থিতি খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে। যাহারা রাষ্ট্রীয় সমাজের আদি ইতিহাস অনুসন্ধান করিবেন, তাঁহাদের পক্ষে ঐ গ্রামগুলির বর্তমান অবস্থান অবগত হওয়া নিতান্ত প্রয়োজন। এই সকল স্থান রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের পুণ্যভূমিস্বরূপ।

বহু অনুসন্ধান দ্বারা আমরা যে কয়টা গ্রামের এখন সন্ধান পাইয়াছি, একে একে তাহাদের ১১ গ্রাম-নিরূপণ। নাম ও বর্তমান অবস্থান প্রকাশ করিলাম।

১ বন্দা বা বন্দিঘাট—(এখন বন্দিঘাট নামেই প্রচলিত।) বীরভূমের অন্তর্গত কাগানদৌর নিকট। (অক্ষা° ২৪°৫৫’৫১’’ উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৫২’২৫’’ পূঃ) ইহার নামানুসারে বন্দাগ্রামিগণ ‘বন্দিঘাট’ নামেও পরিচিত।

২ কুলভ—(এখন ‘কুলহা’ নামে আখ্যাত।) বর্তমান জেলায়, ইন্দাস (ডাকঘর) হইতে

(১) ‘গাজেলীয়ে’ হলনামা কুন্দগ্রামী রাজুপুত্র। বশিষ্ঠ সিদ্ধলো জ্যেয়ো দারী চ মদনোহভবৎ ।
বিণ্ডুনাম নন্দিগ্রামী কুমারো বালিনামকঃ । যোগী চ শিরকসংজ্ঞঃ পালি চ মধুসূদনঃ ।
দক্ষঃ সাণ্ডে মাধবঘণ্টা নাঞাড়ী চ গুণাকরঃ । বেদগর্ভস্ততা এতে সার্বর্ণিকাদশ স্তভাঃ ”

(২) “তদগ্রামনামতঃ গাঞী রাজা চ পরিকল্পিতঃ ।” (বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম ।)

উপরোক্ত ১১ খানি গ্রাম হইতে যে যে গাঞি হইয়াছে, নিয়ে তাহাদিগের নাম উদ্ধৃত করা গেল,—

“শাণ্ডিলো বন্দা-কুলভী-কুলীকুহুম-গড়গড়ী। ঘোষলী সেউ-দীর্ঘকড়্যাঃ মাসো বড়ালঃ কেশরঃ ।
পারিবহুঃ কুশিনিকো বোকটালঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । ডিঙী রায়ী মুখশৈব সাহড়িশ্চ তথা পরঃ ।
ভরদ্বাজশ্চ বিখ্যাতাশ্চদ্বারঃ পৃথিবীতলে । চট্টো গুড়িশ্চ শিম্বাঞি পালদীয়ো হড়শ্চবা ।
দক্ষপোষশ্চ তৈল অম্বুলিভুরিগাঞিকঃ । পলসা পর্কটী মূলী পীতমুণ্ডী চ কান্তপাঃ ।
পিঙ্গলো ঘোষপূর্বশ্চ পুতিবাপুলিরেব চ । হিঙ্গলঃ কাঞ্জিমাশ্চ কাঞ্জাড়ী চ চতুর্থকঃ ।
মহন্তী শিম্বলাশ্চ এতে বাৎস্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । গাজো ঘণ্টা পালি বালিঃ কুন্দো নন্দিচ সিদ্ধলঃ ।
সাণ্ডে দারী শিরো নাঞি সাবর্ণ্যাঃ কথিতা ইমে ।” (হরিশ্চন্দ্রকৃত কুলপঞ্জিকা ।)

(৩) • কেহ মনে করেন, বর্তমান জেলায় বর্তমান সহর হইতে ৭ কোশ উত্তরপূর্বে যে ‘বাঁড়রী’ গ্রাম আছে, (অক্ষা° ২৩°১৭’৪০’’ উঃ ও দ্রাঘি° ৮৯°২১’০’’ পূঃ), তাহা হইতে বাঁড়রী গাঞি, পরে তাহাই সংস্কৃতাকারে ‘বন্দাঘাট’ হইয়াছে।

৩৮. ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৪^{\circ}২'৩২''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}৪৮'২৫''$ পূঃ।) এই গ্রামনাম হইতে 'কুলভী' গাঞি হইয়াছে।

৩ কুন্ডম বা কুন্ডমকুল—বর্তমান জেলায় মস্তেখর গ্রামের দেড়ক্রোশ দক্ষিণে দেড় ক্রোশ বাবধান মুখে 'কুন্ডম' ও 'কুলী' নামে দুইটি গ্রাম আছে, কাহারও মতে তাহা হইতেই কুন্ডম-কুলী গাঞি বাহির হইয়াছে। উত্তর গ্রামই $২৩^{\circ}২৩'৩০''$ অক্ষাংশে অবস্থিত।)

৪ গড়গড়—(এখন 'গড়গড়ে' নামে খ্যাত।) বীরভূম জেলায় সিউড়ী হইতে ৩৮. ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৩^{\circ}৪৫'$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}৪৬'$ পূঃ।) এই গ্রাম-নাম হইতে 'গড়গড়ী' গাঞি হইয়াছে।

৫ ঘোষল—এখন 'ঘোষলদি' নামে অভিহিত। মানভূম জেলায় বরাকর নদী হইতে অর্ধক্রোশ দক্ষিণে এবং পাণ্ডুরা হইতে দেড়মাটল পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৩^{\circ}৪৪'৩০''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৩^{\circ}৪১'$ পূঃ) এই গ্রাম হইতে 'ঘোষলী' গাঞি হইয়াছে।

৬ সেউ—(এখন 'সেউর' গ্রাম নামে খ্যাত।) মুর্শিদাবাদ জেলায় জঙ্গীপুর হইতে ৪৮. ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৪^{\circ}২২'$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৮^{\circ}২'$ পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'সেউ' গাঞি হইয়াছে।

৭ দীর্ঘ বা দীঘড়া—এই গ্রাম হুগলী জেলায় জাহানাবাদ হইতে ২৮. ক্রোশ দক্ষিণে দাক্ষেখর নদীর তীরে অবস্থিত। (অক্ষা. $২২^{\circ}৫০'২৫''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}১৫'$ পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'দীর্ঘাকী' বা 'দীঘড়ী' গাঞি হইয়াছে।

৮ কড়ী—(এখনও 'কড়ি' বা 'কোড়ি' নামেই খ্যাত।) বীরভূম জেলায় অজয়নদের দক্ষিণকূলে ও সিউড়ী হইতে কিঞ্চিদধিক ২ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। অক্ষা. $৮৭^{\circ}৪০'২৫''$ উঃ ও দ্রাঘি. $২৩^{\circ}৫৫'৩০''$ উঃ।) এই গ্রাম হইতে 'কড়্যাল' বা 'কড়িয়াল' গাঞি হইয়াছে।

৯ মাস—(এখন 'মাসদহা' নামে আখ্যাত) বীরভূম জেলায় সিউড়ী হইতে কিঞ্চিদধিক ৪ ক্রোশ পূর্বে এবং সাঁইথিয়া টেসন হইতে কিঞ্চিদধিক দেড়ক্রোশ দক্ষিণে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৩^{\circ}৫২'৩০''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}৪৪'৩২''$ পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'মাস' বা 'মাসটেক' গাঞির নামকরণ হইয়াছে।

১০ বড়া—(এখন বোড়া বা বৈকুণ্ঠপুর নামে খ্যাত) বাঁকুড়া-জেলায় বিষ্ণুপুর হইতে ১১ ক্রোশ পূর্বে ও দাক্ষেখর নদী হইতে ২ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৩^{\circ}৩৩'৫''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}৪৭'৩০''$ পূঃ।) এট বড়া হইতে 'বড়াল' বা 'বটব্যাল' গাঞি হইয়াছে।

১১ কেশরকোণী—এখনও এট নামে খ্যাত। বাঁকুড়া জেলায় পূর্বোক্ত বড়া গ্রামের কিঞ্চিদূর ১ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা. $২৩^{\circ}৩৩'০''$ উঃ ও দ্রাঘি. $৮৭^{\circ}৪৬'$ পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'কেশরকোণী' গাঞি হইয়াছে।

১২ পারিহা—(এখন পারিহা'রপুর নামে অভিহিত।) বীরভূম-জেলায় সাঁইথিয়া

ট্রেনের দেড় মাইল দক্ষিণে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°৫৫'৪০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৪৬'২০" পূঃ।)
এই গ্রাম হইতে 'পারি' বা 'পারিহাল' গাঞি হইয়াছে।

১৩ বসু—(এখন বসুয়া নামে খ্যাত।) মুর্শিদাবাদ জেলায়, হারিকানদ্বীপীতীরে রামপুর
হইতে ৩ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ৮' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৫৬' পূঃ।) এই
গ্রাম হইতে 'বসুয়াড়ী' গাঞি হইয়াছে।

১৪ কুশ—(এখন সাধারণে 'কুশো' বলে।) বর্দ্ধমান জেলায় বর্দ্ধমান সহর হইতে ৩ ক্রোশ
উত্তরপূর্বে ও গোবিন্দপুর হইতে ৬ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°১৩'১৫"
উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°১১'২" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'কুশাড়ী' বা 'কুশারী' গাঞি হইয়াছে।

১৫ ঝিক বা ঝিকরা—মুর্শিদাবাদ জেলায় বহরমপুর মহকুমার মধ্যে, বহরমপুর হইতে
৮ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°৫৩'২০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°২৩'৪৫" পূঃ।) এই
গ্রাম হইতে 'ঝিকরা' বা 'ঝিকরাড়ী' গাঞির উৎপত্তি।

১৬ বোকট বা বোকড়া—(এখন বোকড়া নামে খ্যাত) বর্দ্ধমান জেলার হাবেলী
পরগণায় রায়গা হইতে অর্ধক্রোশ পূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°৪' ১৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°
৫২' পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'বোকটাল' গাঞির উৎপত্তি।

১৭ ডিঙীসা—(এখন ডিংসা বা ডিসা নামে অভিহিত।) বর্দ্ধমান জেলায় গোপীভূমির
অন্তর্গত দিগুনগরের ১ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°২৬'৫০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°
৪৭'২০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'ডিঙীসায়ী' বা ডিংসাই গাঞি হইয়াছে।

১৮ রায়—(এখনও রায়গ্রাম নামেই খ্যাত।) বর্দ্ধমান জেলায় সাতশইকা পরগণায়
মধ্যে কালমোহিনীখালের উত্তরে ও খড়িয়া নদীর দেড়ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°
২৩'২৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৫' পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'রায়ী' গাঞি হইয়াছে।

১৯ মুখটা—(এখন 'মুক্তা' নামে অভিহিত।) ঝাঁকুড়া জেলায় অধিকানগর মহকুমার
অন্তর্গত। (অক্ষা° ২৩°৭'১০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৬° ৫৬' ৪৫" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'মুখৈটা'
বা 'মুখ' গাঞি হইয়াছে।

২০ সাহড়া—(এখনও এই নামে খ্যাত।) মুর্শিদাবাদ জেলায় "নলহাটা-ষ্টেট" রেল-
ওয়ের ধারে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ২৩' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫৩' পূঃ।) এই গ্রাম হইতে
'সাহড়ী' বা 'সাহড়িয়ান্' গাঞি হইয়াছে।

২১ চাটুতি—(এখন 'চাটতি' নামে খ্যাত।) বর্দ্ধমান জেলায় 'খানাজংসন' হইতে
কিঞ্চিদধিক দেড়ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৫° ১২' ৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৪৭' পূঃ।)
এই গ্রাম হইতে 'চট্ট' বা চাটুতি গাঞি হইয়াছে।

২২ গুড়—(এখন চণিত নাম 'গুড়া'।) মুর্শিদাবাদ জেলায় মুর্শিদাবাদ সহর হইতে ৬
ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (অক্ষা° ২৪° ১১' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ৭' ৪৫" পূঃ।) এই গ্রাম
হইতে "গুড়ী" গাঞি হইয়াছে।

২৩ সিমলা—(এখনও এই নামে খ্যাত ।) হুগলী জেলায় গাঙ্গুড়নদীর নিকট ও বোচ টেনসন হইতে প্রায় আড়াই ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৩° ৮' ৫০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ২০' ৪৫" পূঃ ।) এই গ্রাম হইতে “সিমলাগ্রি” বা “সিমলাই” গাঞি হইয়াছে ।

২৪ প্রালধি—(এখন চলিত নাম ‘পালধি’ বা “পালতিয়া”, ১) বর্ধমান জেলায় কাঁটোয়া হইতে ৫ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৩° ৩৯' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১' ১০" পূঃ ।) এই নাম হইতেই “পালধীয়” বা “পালধী” গাঞি হইয়াছে ।

২৫ হড়—(এখন ‘হড়গ্রাম’ নামেই অভিহিত) । বর্ধমান জেলায় খড়িয়া নদীর উভয় পারে কর্জনা হইতে দেড় ক্রোশ উত্তরপূর্বে ও বর্ধমান সহর হইতে কিঞ্চিদধিক ৫ ক্রোশ উত্তরে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৩° ২৩' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° পূঃ ।)

২৬ দণ্ডবাটী বা পোড়াবাড়ী—(এখন পোড়াবাড়ী নামেই খ্যাত ।) নীরভুম জেলায় সাঁইখিয়া টেনসন হইতে ৪ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৪° ১' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৩৬' ৫৫" পূঃ ।) এই গ্রাম হইতে “দণ্ডবাটিক” অথবা “পোড়াবাড়ী” গাঞি হইয়াছে ।

২৭ পোষল—(এখন সাধারণে ‘পোষেলা’ কহে ।) বর্ধমান জেলায় মঙ্গলকোট হইতে আড়াই ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৩° ২৯' ৫০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১' ২৫" পূঃ ।) এই গ্রাম হইতে ‘পোষলী’ গাঞি হইয়াছে ।

২৮ তিলাড়া—(এখনও এই নামে খ্যাত ।) হুগলী জেলায় বদনগঞ্জের ১ ক্রোশ উত্তর-পশ্চিমে এবং মল্লরাজধানী বিষ্ণুপুরের ৭১০ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত । (অক্ষা° ২২° ৫৫' ১০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৩৪' ৮২" পূঃ ।) এই গ্রাম হইতে ‘তিলাড়ী’ বা “তৈলবাটী” গাঞি হইয়াছে ।

২৯ অমুল বা আমুল—(এখন “আমুল” নামে খ্যাত ।) বর্ধমান জেলায় কালনা মহকুমার অন্তর্গত । (অক্ষা° ২৩° ৩৯' ৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৬' ২৫" পূঃ ।) মতান্তরে অমুলের অপভ্রংশ আমরুল । এই গ্রাম উক্ত জেলায় কর্জনাব ১১০ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত । (অক্ষা° ২৩° ২২' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ০' ১৫" পূঃ ।) এই গ্রাম হইতে ‘অমুলী’ বা “আমরুলী” গাঞি হইয়াছে ।

৩০ ভূরি বা ভূরিশ্রেষ্ঠী—(বর্তমান নাম “ভূরিস্ট” ।) এই প্রাচীন গ্রামের এখন অস্তিত্ব পাইলাম না । হুগলী জেলার অধীন ভূরিস্ট উপরগণা এখনও সেই প্রাচীন গ্রামের নাম ঘোষণা করিতেছে । এই গ্রাম হইতে “ভূরি” বা “ভূরিশ্রেষ্ঠিক” গাঞি হইয়াছে । *

৩১ পলশা—(এখনও এই নামে খ্যাত ।) মুর্শিদাবাদ জেলায় মুরারি টেনসনের অর্ধ-

* কুলরমায় ‘ভূরিশ্রেষ্ঠিক’ নামই স্পষ্ট আছে । কিন্তু হরিশ্রিশ কোথায়ও স্পষ্ট ‘ভূরিশ্রেষ্ঠী’ নাম উল্লেখ করেন নাই । তিনি সর্বত্রই ‘ভূরি’ শব্দ ধরিয়াছেন, কেবল একস্থানে ‘ভূরিষ্ঠান’ গাঞি লিখিয়াছেন । ভূরিশ্রেষ্ঠী ও ভূরিষ্ঠান এক গ্রামের নাম কিনা তাৎক্ষণিক সন্দেহ আছে । তবে ষষ্ঠীয় ১১শ শতাব্দী লিখিত প্রবোধচন্দ্রোদয়-নাটকে এই ‘ভূরিশ্রেষ্ঠিক’ গ্রামের বর্ণনা থাকায় সমসন্দেহে গ্রহণ করিলাম ।

মাইল উত্তরে বাসুলোই নদীর দক্ষিণকূলে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ২৮' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫৬' ৩০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “পলসাক্রি” গাঞি হইয়াছে।

৩২ পর্কট বা পাকুড়—বীরভূম জেলার প্রাসিক ‘পাকুড়’ নামক স্থানের অর্দ্ধ ক্রোশ উত্তরে প্রাচীন ‘পাকুড়’ গ্রাম অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ২৭' ১৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ৫৮' পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “পর্কটী” বা “পাকড়ী” (পাকড়াসী) গাঞি হইয়াছে।

৩৩ মূলগ্রাম—(এখনও এই নামে অভিহিত।) বর্ধমান জেলায় ভ্রাম্যমাণনদীর অনতিদূরে গ্রীষ্মকালে হইতে ৩ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৫° ৩২' ৫০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৩' ২০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “মূলী” গাঞি হইয়াছে।

৩৪ পীতমুণ্ড—(এখন চলিত নাম “পীতমুড়া” বা “পীতমুড়া”) পূর্বে মুর্শিদাবাদ জেলায় ছিল। এখন সাঁওতালপরগণার মধ্যে পাকুড় হইতে ৬ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ২৭' ২৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৪৫' ২৫" উঃ।) এই গ্রাম হইতে “পীতমুণ্ডী” গাঞি হইয়াছে।

৩৫ পিপ্পল—(এখন চলিত নাম “পেপুল” বা “পিপলগ্রাম”।) বীরভূম জেলায় মল্লারপুর টেশন হইতে কিঞ্চিদধিক ২১০ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে ও ময়ূরেরনগর হইতে কিঞ্চিদধিক ১ ক্রোশ উত্তরে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ১' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫৯' ১০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “পিপ্পলী” বা “পিপ্পলাই” গাঞি হইয়াছে।

৩৬ ঘোষ—(এখন “ঘোষগ্রাম” নামেই খ্যাত।) বীরভূম জেলায় স্বরূপসিংহপরগণার মধ্যে পূর্বোক্ত পিপ্পলগ্রাম হইতে কিঞ্চিদধিক ৩ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ৩' ৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫৬' ১২" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “ঘোষাল” গাঞি হইয়াছে।

৩৭ পূর্ব—(এখন “পূর্বগ্রাম” নামে খ্যাত।) মুর্শিদাবাদ জেলার মুর্শিদাবাদ সহর হইতে ৩১০ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ১১' ৪০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১২' ৫২" পূঃ।)

৩৮ পুতিতুণ্ড—(এখন চলিত নাম পুতুণ্ড বা পাতুণ্ড) মুর্শিদাবাদ জেলায় জেমুয়াকান্দি হইতে ৪ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ২' ১০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১২' ১০" পূঃ।)

৩৯ বাপুলা—(এখন চলিত নাম ‘বাবুলা’ বা ‘বাবলা’) বর্ধমান জেলায় মঙ্গলকোট হইতে কিঞ্চিদধিক দেড়ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৫° ০' ৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ০' ১০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে “বাপুলি” গাঞি হইয়াছে।

৪০ হিজল—(এখন চলিত নাম হিজল বা হিজলিয়া।) বর্ধমান জেলায় দামোদরের দক্ষিণকূলে ও বর্ধমান সহর হইতে আড়াই ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৫° ১১' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫৯' ৩০" পূঃ।)

৪১ কাঞ্জি—(এখন এই নামেই খ্যাত।) বর্ধমান জেলায় কাঁটোয়া মহকুমার অন্তর্গত

(১) পরবর্ত্তীকালে পলসাক্রিমীর বর্ধমান জেলার পোষলগ্রামের নিকট আসিয়া বাস করেন, এই স্থান এখনও হোটপলসা নামে খ্যাত।

কাঁটোয়া সহর হইতে প্রায় ৬ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২২° ৪১' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১') এই গ্রাম হইতে “কাজিরালা” বা “কাজিরালাল” গাঞি হইয়াছে।

৪২ কাজা—(এখন ‘কাজ্যা’ বা ‘কাজিয়াকুড়া’ নামে খ্যাত।) বাঁকুড়া জেলায় ছাতনা সহর হইতে ২ ক্রোশ দক্ষিণপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ১৬' ২০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৬° ৫২' ১') এই গ্রাম হইতে “কাজ্যাড়ী” গাঞি হইয়াছে।

৪৩ চতুর্থখণ্ড বা চৌৎখণ্ড—(এখন চৌৎখণ্ড বা চৌৎখণ্ডী নামেই খ্যাত।) বর্ধমান জেলায় মেমারি টেসন হইতে দেড়ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে গ্রাণ্ডট্রাঙ্ক রোডের ধারে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ৮' ৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১২' ১') এই গ্রাম হইতে ‘চতুর্থী’ বা “চৌৎখণ্ডী” গাঞি হইয়াছে।

৪৪ মহন্ত—(এখন চলিত নাম ‘মহতা’।) মুর্শিদাবাদজেলায় ফতেসিংহ পরগণার মধ্যে পলাশী হইতে ২১০ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে ভাগীরথীতীরে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ৫৮' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৫' ৫০" ১') এই গ্রাম হইতে ‘মহন্তী’ বা ‘মহন্ত্যা’ গাঞি হইয়াছে।

৪৫ শিমুল—(এখনও এই নামে চলিত।) বর্ধমান জেলায় খাজাখারগড়ের দেড়মাইল পূর্বদক্ষিণে অবস্থিত। (অক্ষা° ২২° ৫৭' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭° ৫২' ৪৫" ১') এই গ্রাম হইতে ‘শিমুলী’ বা ‘শিমলাল’ গাঞি হইয়াছে। মতান্তরে বর্ধমান জেলার উত্তরাংশে ও রামজীবনপুরের ২১০ ক্রোশ উত্তরপূর্বে (অক্ষা° ২৩° ৪৫' ৫২" উঃ, দ্রাঘি° ৮৮° ৬' ৫৬" ১') যে শিমুলিয়া গ্রাম আছে, তাহা হইতে এই গাঞি হইয়াছে।

৪৬ গাজুল—(চলিত নাম ‘গাজুর’ বা ‘গাজুড়’।) বর্ধমান জেলার বাঁকানদের ধামে ও শক্তিগড় টেসন হইতে কিঞ্চিদধিক ৫ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ১৭' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১১' ২৫" ১') এই গ্রাম হইতে ‘গাজুলী’ বা ‘গাজুলী’ গাঞি হইয়াছে।

৪৭ ঘণ্টা বা ঘণ্টেশ্বর—(ইহার বর্ধমান অবস্থা ঠিক করিতে পারিলাম না।)

৪৮ পালি—(এখন ‘পালিগ্রাম’ নামেই আখ্যাত।) বর্ধমান জেলায় অজয়নদের অর্ধ-ক্রোশ পূর্বে ও মঙ্গলকোট হইতে ২ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ৩৪' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১' ১') এই গ্রাম হইতে ‘পালি’ বা ‘পালিরালা’ গাঞি হইয়াছে।

৪৯ বালি—(এখন ‘বালিগ্রাম’ নামেই খ্যাত।) ভৈরবনদের দক্ষিণকূলে মুর্শিদাবাদ হইতে কিঞ্চিদধিক ৪ ক্রোশ উত্তরপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪° ১৮' ৪৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ২৩' ৪০" ১')

৫০ কুন্দ—(এখন এই নামেই আখ্যাত।) বর্ধমান জেলায় মঙ্গলকোট হইতে দেড়ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩° ৩১' ৪০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১' ১') এই গ্রাম হইতে ‘কুন্দ’ বা ‘কুন্দলাল’ গাঞি হইয়াছে।

৫১ নন্দি—(এখন নন্দিগ্রাম নামেই খ্যাত।) বর্ধমান জেলায় যেখানে ফড়িয়া ও ব্রাহ্মণী নদী মিলিত হইয়াছে, তাহারই পূর্বাংশে কিয়দূরে এবং কাঁটোয়া হইতে সাড়ে তিন ক্রোশ

দক্ষিণে স্থাপিত। (অক্ষা° ২৩°৩২'৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮° ১৩' পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'নন্দী' বা 'নন্দীয়াল' গাঞি হইয়াছে।

৫২ সিদ্ধল—(এখন সিধলা বা 'সিধলা' নামে চলিত।) হুগলী জেলায় অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°০'৩০" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°১২'২০" পূঃ।)

* ৫৩—সাগু বা সাঁড়েশ্বর—(ইহার বর্তমান অবস্থা ঠিক হইল না।)

৫৪ দায়া—(এখন চলিত নাম দাওয়া ; বীরভূমের মল্লারপুর পরগণার অন্তর্গত ও মল্লারপুর সহর হইতে প্রায় দেড়কোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪°৬' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৪১'৩০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'দায়ী' গাঞি হইয়াছে।

৫৫ শির বা শিহর—(এখন সিহারা নামে প্যাত) বর্ধমান জেলায় রায়না হইতে প্রায় আড়াইকোশ পশ্চিমোত্তরদিকে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°৬' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৫২'৩০" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'শিরাড়ী' বা 'সিহারী' গাঞি হইয়াছে।

৫৬ নায়—(এখনও 'নায়গ্রাম' নামে আখ্যাত।) বর্ধমান জেলায় দ্বারকা ও ভাগীরথী নদীর অন্তর্বর্তী মধ্যে কাঁটোয়া হইতে 'কষ্টিদধিক সাড়ে তিন কোশ উত্তরে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°৪৫' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°১৫'৫" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে 'নায়ী' বা 'নাঞাড়ী' গাঞি হইয়াছে।

উপরে যে সকল গ্রামের বর্তমান অবস্থান নির্দেশ করিলাম, তদ্বারা জানা যাইতেছে, মহারাজ ক্ষিতিশূর কনৌজীয় ব্রাহ্মণসন্তানগণের বাসের জন্ত ২২° ৫০' ২৫" হইতে ২৪° ২৮' ৪৫" উত্তর অক্ষাংশ মধ্যে এবং ৮৬° ৪১' হইতে ৮৮° ২৩' ৫৫" পূর্ব দ্রাঘিমাংশের মধ্যে (৫০ কোশের ভিতর) উক্ত গ্রামসমূহ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন।

উক্ত গ্রামসমূহের আর সে প্রাচীন সমৃদ্ধি নাই। অনেক স্থানেই তদগ্রামী ব্রাহ্মণের অভাব ঘটিয়াছে, এমন কি কোন কোন গ্রাম ব্রাহ্মণহীন হইতে বসিয়াছে। বহুকাল হইতে ব্রাহ্মণগণ ঐ সকল স্থান পরিত্যাগ করিয়া বাওয়ার ঐ স্থানে যে কোন গাঞির আদি নিবাস ছিল, তাহাও অনেক ব্রাহ্মণসন্তান ভুলিয়া গিয়াছেন। কোন কোন গ্রামে আবার বহুসংখ্যক অপরাপর ব্রাহ্মণ আসিয়া বাস করায় তাহার বর জনতা বৃদ্ধি হইয়াছে।

উপরে যে গ্রাম-নাম ও গাঞিমালা প্রকাশ করিলাম, তাহা হরিমিশ্রের কার্যিকার অনুসারে গৃহীত হইয়াছে। পরবর্ত্তিকালে যে হরিমিশ্র হইতে 'হরিমিশ্রী' থাকের উৎপত্তি হয়, ইনি সে হরিমিশ্র নহেন, তাহার বহু পূর্ববর্ত্তী। ইনি খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষভাগে মহারাজ দনৌজাধাধেবের সভায় বিদ্বান ছিলেন। আদিশূরের ব্রাহ্মণানয়ন হইতে দনৌজাধাধেবের কুলবিধিপ্রবর্ত্তন পর্য্যন্ত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসমাজে যে সকল কুলকাণ্ড সংঘটিত হয়, কুলাচার্য হরিমিশ্র তাহাই সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করেন। যদিও কুলাচার্য এডুমিশ্র হরিমিশ্রের পূর্বে কেশবসেনের সভায় বিদ্বান ছিলেন, কিন্তু তাহার কারিকামধ্যে অলৌকিক ও অবিদ্বান্ত ঘটনার সমাবেশ এবং মধ্যে মধ্যে আধুনিক কুলাচার্যের লিখিত বিবরণাদি প্রক্ষিপ্ত থাকার তাহার

কারিকা হইতে তৎসাময়িক মৌলিকাংশ নিঃসন্দেহে নির্দেশ করা অতীব কঠিন। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে হরিমিশ্রের কারিকায় আধুনিক কুলাচার্যের হস্তক্ষেপের কোনরূপ নিদর্শন না থাকায়, (যে সকল কারিকা আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তন্মধ্যে) এই কারিকাখানি সর্ব-প্রাচীন ও মৌলিক বলিয়া গ্রহণ করিলাম। এই কারণে হরিমিশ্রের কারিকা হইতেই প্রথমে গাঞিমালা উদ্ধৃত করিয়াছি।

বর্তমান কুলাচার্যগণ যে বাচস্পতিমিশ্রের কুলরাম ও কুলরমা হইতে সর্বদাই গাঞিমালা উদ্ধৃত করিয়া থাকেন, আশ্চর্যের বিষয়, হরিমিশ্রের সহিত অনেক গাঞি-ব্যত্যয়।

স্থলে তাঁহাদের মতভেদ লক্ষিত হইতেছে।

বাচস্পতিমিশ্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের আদিপুরুষ পঞ্চব্রাহ্মণের ৫২টি সন্তান স্বীকার করিয়া এইরূপে ৫২ জনের নাম ও ৫২টি গাঞি নির্দেশ করিয়াছেন --

গোত্র	ব্যক্তির নাম।	গাঞির নাম।	গোত্র।	ব্যক্তির নাম।	গাঞির নাম।
শাণ্ডিল্য	১ বরাহ	১ বন্দ্যঘটী	শাণ্ডিল্য	১১ নীল	১১ বসুয়ারী।
"	২ রাম	২ গড়গড়ী।	"	১২ মধুসূদন	১২ কয়রাল।
"	৩ নৃপ	৩ কেশরকুনী।	"	১৩ কোয়র	১৩ কুশারি।
"	৪ নান	৪ কুসুমকুলী।	"	১৪ বাসুদেব	১৪ কুলকুলি।
"	৫ বাটু	৫ পারিহাল।	"	১৫ মাধব	১৫ আকাশ।
"	৬ গুয়ি	৬ কুলতি	"	১৬ মহামতি	১৬ দীর্ঘাক্ষী।
"	৭ গণ	৭ ঘোষলী।	ভরদ্বাজ	১৭ ধুরন্ধর	১৭ মুখৈটি।
"	৮ সাণ্ডেশ্বর	৮ সেয়ু।	"	১৮ জন	১৮ ডিঙীসারী।
"	৯ বাটু	৯ মাসচটক।	"	১৯ নান	১৯ সাহরিক।
"	১০ বিকর্তন	১০ বটব্যাল।	"	২০ রাম	২০ রায়ী।

(১) ৫৬ গ্রামের অবস্থান-নির্ণয় করিবার সময় দেখা গেল, যে সকল গ্রাম-নাম হইতে সাতশতাব্দীর গাঞি নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই সকল গ্রামের অধিকাংশই উপরোক্ত সীমার মধ্যেই অবস্থিত রহিয়াছে। এতদ্বারা যথেষ্ট হইতেছে, আদিশুর বা তৎপুত্র কুশুরের সময় সাতশতাব্দীর গাঞি নিরূপিত হয় নাই। ক্রিষ্টিশ্বরের সময়ে তাঁহারই যত্নে প্রথমে ২৮টি এবং তাঁহার মৃত্যুর বহু বর্ষ পরে আরও কতকগুলি গাঞির উৎপত্তি হইয়া থাকিলে। [বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড, ষষ্ঠ অংশ, পিলালী ব্রাহ্মণ বিবরণের ১ম অধ্যায়ে এ সম্বন্ধে বিস্তৃত বিবরণ মুদ্রিত হইয়াছে।]

(২) গোড়ব্রাহ্মণ-রচয়িতা ব্রীহস্পতিনয়-শ্রীনিবাসকৃত 'পঞ্চব্রাহ্মণগমন' বিষয়ক গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু তিনি এই গ্রন্থে দেখেন নাই বা আমরাও অন্বেষণ করিয়া পাইলাম না।

(৩) "আদৌ বন্দ্যঃ বরাহঃ স্যৎ রামো গড়গড়ী মতঃ। মৃগঃ স্যৎ বৈশরশ্চৈব নানঃ কুসুমকুলিকঃ।

বাটুঃ স্যৎ পারিহালোহসি কুলতিগুণ্ডিনামকঃ। গণো ঘোষলীতাং প্রাপ্তঃ সেয়ুঃ সাণ্ডেশ্বরস্তথা।

নৃপো মাসচটকঃ খ্যাতো বটব্যালো বিকর্তনঃ। বসুয়ারিস্তথা নীলঃ কড়ালো মধুসূদনঃ।

কুশারিঃ কোয়রঃ খ্যাতঃ কুলকুলিঃ বাসুদেবকঃ। আকাশো মাধবো দীর্ঘগ্রামী চ স্যৎ মহামতিঃ।

শাণ্ডিল্যে বোড়শ গ্রামবাসিনঃ বোড়শঃ স্তুতাঃ।"

(৪) "ধাধুনামা মুখৈটি স্যাজ্জনঃ স্যাড্ ডিঙীসায়িকঃ। নানঃ সাহরিকো জৈয়ো রায়ী চ রামনায়কঃ।"

গোত্র	ব্যক্তির নাম।	গাঞির নাম।	গোত্র।	ব্যক্তির নাম।	গাঞির নাম।
কাঞ্চপ	২১ ধীর	২১ শুড়।	সাবর্ণ	৪১ বিশ্বরূপ	৪১ নন্দী।
"	২২ নীল	২২ অম্বুলী।	"	৪২ কুমার	৪২ বালী।
"	২৩ শুভ	২৩ ভূরিগ্রামী।	"	৪৩ যোগী	৪৩ ঘণ্টেশ্বরী।
"	২৪ শুভ	তৈলবাটী।	"	৪৪ মধুসূদন	৪৪ পালী।
"	২৫ জন	২৫ কোয়ারী।	"	৪৫ মাধব	৪৫ পুংসিক।
"	২৬ বনমালী	২৬ পকটী।	"	৪৬ গুণাকর	৪৬ সিয়ারী।
"	২৭ শ্রীহরি	২৭ সিমলায়ী।	"	৪৭ দক্ষ	৪৭ সাণ্ডেশ্বরী।
"	২৮ জট	২৮ পোষলী।	"	৪৮ রাম	৪৮ নায়ায়ী।
"	২৯ পালু	২৯ পলসায়ী।	"	৪৯ রবি	৪৯ মহিষ্ঠা।
"	৩০ কাক	৩০ হড়।	বাংস্ত	৫০ সুরভি	৫০ ঘোষাল।
"	৩১ কৃষ্ণ	৩১ পোড়ারি।	"	৫১ দীর	৫১ পুতিতুঙ।
"	৩২ রাম	৩২ পালদী।	"	৫২ বিশ্বস্তর	৫২ পূর্বগ্রাম।
"	৩৩ কোতুক	৩৩ পীতমুঙ।	"	৫৩ শঙ্কর	৫৩ পিঙ্গলাই।
"	৩৪ সুলোচন	৩৪ চট্ট।	"	৫৪ গুণাকর	৫৪ চৌৎখণ্ডী।
"	৩৫ শশিধর	৩৫ ভট্টগ্রামী।	"	৫৫ শ্রীধর	৫৫ কাজিলাল।
"	৩৬ কেশব	৩৬ মূলগ্রামী।	"	৫৬ মন	৫৬ দীঘল।
সাবর্ণ	৩৭ হল	৩৭ গাঙ্গুলী।	"	৫৭ কবি	৫৭ শিমুলাল।
"	৩৮ রাজ্যধর	৩৮ কুন্দ।	"	৫৮ নারায়ণ	৫৮ কাজারি।
"	৩৯ বশিষ্ঠ	৩৯ সিদ্ধল।	"	৫৯ মহাযশা	৫৯ বাপুলি।
"	৪০ মদন	৪০ দায়ী।	"		

- (১) "ধীরোহভবদুগ্ধগ্রামী নীলস্যাৎপুল্লীযকঃ। ভূরিগ্রামী শুভশৈব শুভঃ স্যাৎ তৈলবাটিকঃ। কোয়ারিঃ স্যাঙ্জনো নামা পকটীর্বনমালিকঃ। শ্রীহরিঃ সিমলায়ী স্যাৎ জটো পোষলিকস্তথা। পলসায়িক পালুনাং হড়ঃ কাকোমতস্তথা। পোড়ারিঃ কৃষ্ণসংজ্ঞক পালদী রামনামকঃ। কোতুকঃ পীতমুঙী স্যাৎ চট্টগ্রামী সুলোচনঃ। ভট্টগ্রামী শশিধরো মূলগ্রামী চ কেশবঃ।

কাঞ্চপে ষোড়শঃ প্রোক্তাঃ ষোড়শগ্রামবাসিনঃ।

- (২) "হলনামা চ গাঙ্গুলিঃ কুন্দো রাজ্যধরস্তথা। বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলো জ্ঞেয়ো দায়ী চ মদনোহভবৎ। বিশ্বরূপস্তথা নন্দী বালীগ্রামী কুমারঃ। যোগী ঘণ্টেশ্বরী খ্যাতঃ পালী চ মধুসূদনঃ। মাধবঃ পুংসিকঃ খ্যাত সিয়ারী চ গুণাকরঃ। দক্ষ সাণ্ডেশ্বরীখ্যাতঃ নায়ায়ী রামনামকঃ।

দ্বাদশে দ্বাদশগ্রামবাসিনো বেদগর্তজাঃ।

- (৩) "রবির্মহিষ্ঠা সুরভিচ্চ ঘোষঃ পুতিচ্চ ধীরঃ ক্রিতিসম্বর্তোষঃ।

বিশ্বস্তরোহভুংকিল পূর্বগ্রামী শ্রীশঙ্করাধাঃ খলু পিঙ্গলায়ী।

এখন দেখিতেছি, বাচস্পতিমিশ্র কাশ্মীরগোত্রে কোয়ারী ও ভট্টগ্রামী এই দুইটি এবং সার্বর্ণগোত্রে পুংসিক এই তিনটি গাঞি অতিরিক্ত ধরিয়াছেন। এ ছাড়া তাঁহার বর্ণিত অবশিষ্ট ৫৬ গাঞি মগোও গাঞিবাতায় ঘটিয়াছে। যেমন শাঙ্কিলাগোত্রে বোকটাল ও বিক্রাডী স্থানে আকাশ ও কুলকুলি গাঞি, এবং বাৎস্তগোত্রে তিঙ্কল স্থানে দীঘল গাঞি ধরা হইয়াছে।^১ এক্ষণ গাঞিবাতায় হইবার কারণ কি? গোড়েরাক্ষণকার লিখিয়াছেন, ‘যাহারা ৫৬ গাঞি কহেন, তাঁহারা চৌৎখণ্ডী, দীঘল ও পূর্ব এই তিন গাঞি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন।’ কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। রাষ্ট্রীয় কুলপঞ্জিকায় স্পষ্ট লিখিত আছে, রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণগণের মতে, প্রকৃত প্রস্তাবে ৫৬ গাঞি। ‘বঙ্গদেশীয়গণ দীঘল, পুংসিক ও ভট্ট সাতশতীদিগের এই তিনটি গাঞি লইয়া ৫৯টি গাঞি স্বীকার করেন।’^২

এখন কথা হইতেছে, শেষোক্ত তিনটি গাঞি যেন সাতশতী হইতে আসিল, কিন্তু বোকটাল, বিক্রাল ও তিঙ্কল এই তিনটি গাঞি কোথায় গেল? আবার আকাশ, কুলকুলী ও কোয়ারী এই তিনটি গাঞি কোথা হইতে আসিল? রাষ্ট্রীয় কুলাচাৰ্য্যগণ এ সম্বন্ধে নিরস্তর! আধুনিক ঘটকগণ বাচস্পতিমিশ্রের মতই প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন। হরিশ্রাদির প্রাচীন কুলপঞ্জিকা তাঁহাদের বিশেষ কোন কাজে আসে না। কাজেই হরিশ্রাদির মত প্রাচীন হইলেও তাঁহাদের নিকট প্রামাণিক বলিয়া গণ্য নহে।

বাচস্পতিমিশ্রের গ্রন্থ যাহারা দেখিয়াছেন, তাঁহারা ই বলিবেন, মেলবন্ধন হইবার পর ‘কুলরাম’ রচিত হয়। কিন্তু তৎপূর্বেই রাষ্ট্রীয়শ্রেণীতে সাতশতীসংশ্রব ঘটিয়াছিল, তাহা মেলবন্ধনের ইতিহাস ও সপ্তশতীবিবরণ পাঠ করিলেই জানা যাইবে। কিন্তু হরিশ্রাদি ও এড়ুমিশ্রের সময় সেরূপ সাতশতীসংশ্রব ঘটে নাই। এই সকল কারণে হরিশ্রাদির কুলপঞ্জিকায় যে ৫৬ গাঞির নামোল্লেখ আছে, সেই গাঞিগুলিই প্রকৃত আদিগাঞি বলিয়া বোধ হয় গ্রহণ

চৌৎখণ্ডিকো নাম গুণাকরাধ্যঃ সদ্বর্শনীলোহপি চ দানদক্ষঃ ।

ঈশ্রীধরঃ নামা চ কাক্সিলালঃ মনো দীঘলঃ কবিশিখলালঃ ।

কাক্সারি নারায়ণ এষ ধন্তঃ মহাযশা বাপুলিকো বরুণাঃ ।

একাদশশ্রামদুপুত্রপোত্রাঃ একাদশ গ্রামনিবাসিনস্তে ॥ (কুলরাম)

(১) এ ছাড়া সাহেড়ী স্থানে সাহরিক, শির বা শিহাড়ী স্থানে সিহারী এবং কড়াল স্থানে করাল ইত্যাদি যে অল্প নাম পার্থক্য দৃষ্ট হইয়াছে, এ গুলিকে গাঞিবাতায় বলা যায় না। রাঢ়বঙ্গের উচ্চারণ অনুসারে ‘ড’ স্থানে ‘র’ হইয়া এক্ষণ পাঠান্তর ঘটিয়াছে। এইরূপ চতুর্থখণ্ডী স্থানে অপভ্রংশে চৌৎখণ্ডী হইয়াছে।

(২) “বঙ্গদেশীয় মতে উনবষ্টি: কথং সংগৃহ্যে? সপ্তশতীনাং মধ্যে দীর্ঘলঃ পুংসিকো ভট্টঃ এভিঃ সহ উনবষ্টি: কথ্যতে। বাৎস্তগোত্রে দীর্ঘলঃ সার্বর্ণে পুংসিকঃ কাশ্মণে ভট্টঃ ॥”

(৩) বংশীবদন বিজ্ঞারত্নসংগৃহীত কুলপঞ্জিকা ।

(৩) নারায়ণের ছন্দোগপরিশিষ্টপ্রকাশ হইতে জানা যায় যে রাজা জয়পাল বাৎস্যগোত্রীয় প্রতিভাবশত তালবটী শাসন দান করেন, তাহা চতুর্থ খণ্ড বা চৌৎখণ্ডী, শিশাচখণ্ড, বাপুলি ও হিঙ্কল প্রভৃতি কুলহান হইয়াছিল। [বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণকাণ্ড ষষ্ঠ অংশ, ২১-২৩ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

করিতে পারি। হরিনিশ্চেষ্ট প্রায় আড়াইশতবর্ষ পরে বাচস্পতিমিশ্র যখন কুলরাম প্রকাশ করেন, তখন বহুসংখ্যক সপ্তশতী রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়াছিলেন। বোধ হয়, তৎকালে বোকটাল, বিক্রাল, ও হিজল এই তিনটি গাঞি বিলুপ্ত হইয়াছিল, অথবা এই সকল গাঞির ব্রাহ্মণগণ অযাজ্যযাজনাদি দোষে পতিত হওয়ায় স্ব স্ব পরিচয় গোপন করিয়াছিলেন। এই কারণে এ সময়কার কুলপঞ্জিকায় এই সকল গাঞি পরিত্যক্ত হইয়াছে। পূর্বোক্ত গাঞি সংখ্যা পূরণ করিবার জন্তই হউক অথবা অপর যে কোন কারণে হউক, কুলকুলি, কয়ড়ী বা কোয়ারি, ভট্ট, পুংসিক ও দীঘল, সাতশতীদিগের এই পাঁচটি গাঞি, এতদ্বির আকাশ নামে অতিরিক্ত একটি গাঞি রাষ্ট্রীয় গাঞিমালা মধ্যে গৃহীত হইয়াছে।

যখন শেষোক্ত গাঞি ছয়টিও বর্তমান রাষ্ট্রীয়-সমাজে শ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য, যখন এই গাঞিভুক্ত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ আজও দেখা যাইতেছে, তখন যে সকল গ্রাম হইতে এই ৬টি গাঞি বাহির হইয়াছে, তাহার বর্তমান অবস্থান-নিরূপণ করা বোধহয় একান্ত অনাবশ্যক হইবে না। যথাসাধ্য অনুসন্ধান দ্বারা যেক্রমে উক্ত গাঞির পরিচায়ক গ্রাম সকল নির্ণয় করিয়াছি, নিম্নে তাহার ফলাফল লিখিলাম।

১। কোমড়া বা কয়ড়া—এখনও এই নামে খ্যাত। বর্তমান জেলায় সেলিমাবাদ পরগণার মধ্যে সেলিমাবাদ হইতে ৪০ ক্রোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°১০'১৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৫৬'০৫" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে কয়ড়ী গাঞি হইয়াছে।

২। ভট্ট—(এখন ভাটগাঁ বা ভট্টগ্রাম নামেই অভিহিত।) মুর্শিদাবাদ জেলায় কান্দি মহকুমার মধ্যে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৪°৬' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°২৩'০৫" উঃ।)

৩। পুংস—(কেহ পুংসগ্রাম, কেহ বা পুংসপুর বলে।) হুগলীজেলায় ভূরঙ্গুটপরগণার মধ্যে দামোদরের কূলে অবস্থিত। (অক্ষা° ২২°৪২' উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°৩৪'৫৫" পূঃ।) এই গ্রাম হইতে পুংসিক গাঞি হইয়াছে।

৪। দীঘল—(এখনও 'দীঘলগ্রাম' নামেই আখ্যাত।) বাকুড়াজেলায় মল্লভূমের অন্তর্গত। নিম্নপুর রাজধানী হইতে ৭ ক্রোশ দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত। (অক্ষা° ২৩°২'০৫" উঃ ও দ্রাঘি° ৮৭°৪৭'৪৫" পূঃ।)

কুলকুল ও আকাশ এই দুইটি গ্রাম কোথায়? বহু অনুসন্ধান করিয়াও বাহির করিতে পারিলাম না; বর্তমান জেলায় থাকিলেও থাকিতে পারে। যে কয়েকটি গ্রামের সন্ধান পাইয়াছি, এই কয়টির সংস্থান, নিকটবর্তী অপর রাষ্ট্রীয় গ্রামগুলির অবস্থান এবং পরস্পর সংগ্রহ একটু ভাবিয়া দেখ। বার সহিত যত মাথামাধি, যত দেখা সাক্ষাৎ হয়, অবশ্যই তাহার উপর একটু টান আসিয়া পড়ে। বিশেষতঃ যেখানে সজাতীয় জাতিকূটম্ব বেশী নাই, সেখানে যদি আমরা সর্বণের লোক পাই, আচার ব্যবহারে, সামাজিক পদমর্যাদায় ও গৌরবে, কর্তব্যসাধনে ও সধর্ম্মপালনে যদি তাহার সহিত মিল হয়, তাহা হইলে অপর বাধাবিঘ্ন থাকিলেও, হই একদিনে না হউক, কিছুদিন পরেও তাহার প্রতি স্বভাবতঃ অনুরাগ ও সহানুভূতি জন্মে।

শেখোক্ত গাঞির ব্রাহ্মণদিগের সহিত নিকটবর্তী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগেরও সেইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল। স্বসমাজে সম্বন্ধাভাব, বিবাহে পাত্রাভাব, আর্থিক উন্নতিসহ আধাত্মনাভাষা, পরস্পর সৌহৃদ্য অথবা রূপলালসাও সময়ে সময়ে পরস্পরের সম্বন্ধবন্ধনের অমুকুল হইয়াছিল। সপ্তশতী বিবরণে আমরা ইহার কতকটা আভাস দিয়াছি। এইরূপে ভিন্নগ্রামী ব্রাহ্মণগণ রাঢ়ীয় শ্রেণীতে প্রবেশ করিয়াছেন এবং রাঢ়ীয়গণও তাঁহাদিগকে স্বসমাজভুক্ত করিয়া লইতে পরাজুথ হন নাই!

এইরূপে কাশ্যপকাজাড়ী ও দানিয়াড়ী গাঞির ব্রাহ্মণগণও রাঢ়ীয় বলিয়া গণ্য হইয়াছেন।^{১২} অপর সাতশতীগণের মধ্যে যাহারা ‘রাঢ়ীয়’ বলিয়া এখন পরিচয় দিতেছেন, সপ্তশতীবিবরণ মধ্যে তাঁহাদের নামোল্লেখ করিয়াছি।^{১৩}

মলবন্ধনকালে বন্দ্যঘটায় গাঞি হইতে আর একটি অভিনব গাঞির উৎপত্তি হইয়াছে। সেই গাঞির নাম সিন্দুরাবল্লভ। এই গাঞির উৎপত্তি সম্বন্ধে কুলপঞ্জিকায় লিখিত আছে, ‘১৯শ পুত্রপথ্যায় ঈশানবন্দ্যের পুত্র তারাপতি ‘সিন্দুরাগ্রামে’ বাসহেতু সিন্দুরাবল্লভ গাঞি হইল।’^{১৪}

উক্ত সিন্দুরা গ্রাম এখন হুগলী জেলায়। বৈঁচি হইতে দেড়কোশ পূর্বে ও পাণ্ডুরা হইতে ১। কোশ উত্তরপশ্চিমে অবস্থিত। (এখন সন্দুয়া নামে খ্যাত।)^{১৫}

(১) কুলরমতে সাবর্ণগোত্রে ‘দায়ী’ স্থানে ‘দানিয়াড়ী’ গাঞি গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু হরিশিখ হইতে বাৎস্পতিমিশ্র পথ্যান্ত কোন কুলাচার্য্য এই দানিয়াড়ী গাঞির উল্লেখ করেন নাই। ইহাতে অনুমান হয়, রাঢ়ীশ্রেণীর মধ্যে গাঞি উৎপত্তির পরবর্তীকালে ‘দানিয়াড়ী’ হইয়া থাকিবে। কেহ কেহ মনে করেন, মুর্শিদাবাদ জেলায় সাগরদীঘির ১ কোশ পশ্চিমে যে দানগ্রাম আছে, (অক্ষা° ২৪°১৮’ উঃ ও দ্রাঘি° ৮৮°৮’ পূঃ), তাহা হইতেই ‘দানী’ বা ‘দানীয়াড়ী’ গাঞি হইয়াছে।

(২) আবার কেহ কেহ এইরূপ ভাব প্রকাশ করেন যে, প্রকৃতপ্রস্তাবে সাতশতী বা অপর শ্রেণীর ব্রাহ্মণের আসিয়া কনৌজীয়বংশোদ্ভূত রাঢ়ীশ্রেণীর মধ্যে প্রবেশ করেন নাই। মহাবংশপুত্র পূর্বতন রাঢ়ীয় সপ্তানগণ পরবর্তীকালে ভিন্ন ভিন্ন হিন্দুরাজার নিকট গ্রাম পাইয়া তথায় আসিয়া বসতি করিলে, তাহার সন্তানগণ সেই সেই গ্রামানুসারে পরিচয় দেওয়ায় তাহারা ভিন্নগ্রামী বলিয়া গণ্য হইয়াছেন। বাস্তবিক তাহারা সকলেই বনোজাগত আদি ব্রাহ্মণসন্তান। কিন্তু বর্তমান কুলাচাৰ্য্যগণ তাহা স্বীকার করেন না। তাহারা বলেন, ‘গোত্র যেরূপ, রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের গাঞিও তদ্রূপ কুলপরিচায়ক। পরবর্তীকালে ভিন্ন ভিন্ন গ্রাম পাইয়া তথায় বাস করিলেও কেহ গাঞিপরিবর্তন করেন নাই। কেবল ‘সিন্দুরাবল্লভ’ নামে এক অপ্রাচীন গাঞির উল্লেখ আছে। আর গাঞি-পরিবর্তনের প্রমাণ পাওয়া যায় না।’

(৩) সপ্তশতীবিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৪) “ততোহন্তবৎ অতীতকালে উনবিংশতিপুত্রপথ্যায় বং ঈশানবন্দ্যো তারাপতিঃ সিন্দুরাগ্রামনিবাসীঃ সিন্দুরাবল্লভ গাঞী, শ্রোত্রিয় অভিনিবেশঃ।” (কুলপঞ্জিকা।)

(৫) এখন আধুনিক কুলপঞ্জিকায় ‘হন্দরামন’ নাম লিখিত হইয়া থাকে।

গাঞি-উৎপত্তির ইতিহাস পর্যালোচনা করিতে করিতে মিশরদেশের যাজকগণের সামাজিক অবস্থা মনে পড়ে। বহুসহস্র বর্ষ গত হইয়াছে, সেই অতিপূর্ব যাজকমণ্ডলী ধর্মকর্ম নিরাপদে সম্পন্ন করিবার জন্ত ও জনসাধারণকে দেবপূজায় অমুরক করিবার জন্ত এক একটা গ্রামেগিয়া বাসস্থাপন করিতেন। গ্রামের দেবালয় তাঁহার ধর্মচর্চার প্রধান স্থান। চারিদিক্ হইতে মিশ্রশ্রেণীর মানবমণ্ডলী আসিয়া সেখানে ধর্মমত শুনিত ও সেখানকার ব্যবস্থা অনুসারে কার্য করিত। সেই গ্রামপতি পুরুষানুক্রমে স্ব স্ব অধিকার পাইতেন। তাঁহার সম্মান কোন রাজা অপেক্ষা কম ছিল না। তাঁহার কথায় বড় বড় রাজারও আসন টলিত। গ্রামপতি (প্রধানযাজক) যেখানে বাস করিতেন, তাহা এক একটা ‘নোম’ (Nome) বলিয়া গণ্য হইত। সেই নোম পুরুষানুক্রমে যাজকের অধীন থাকিত। গ্রামপতি ‘নোম’ হইতেই বিখ্যাত হইতেন। ৫৬ গ্রামী-ব্রাহ্মণগণও মিশরীয় যাজকদিগের স্থায় স্ব স্ব কর্তব্যপালনার্থ এক এক গ্রামে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। বৌদ্ধবিপ্লাবিত রাঢ়প্রদেশে পুনরায় হিন্দুধর্মের প্রাধান্য স্থাপনের জন্তই যে হিন্দুযাজ কর্তৃক “গ্রামপতি”^১ নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মিশরের স্থায় এদেশেও গ্রামপতিত্ব পুরুষানুক্রমিক ছিল। জগতের আদিগ্রন্থ ঋকসংহিতায় এই গ্রামপতি ‘গ্রামণী’ নামে কথিত হইয়াছে। বোধহয়, গ্রামণীগণ গ্রামের নামেই বিখ্যাত হইতেন। তাই কানারও গাঞিনাম শুনিলে তাঁহার পূর্বপুরুষের নাম ধাম ও কুলশীলের সংক্ষিপ্ত পরিচয় সহজেই জানিতে পারা যায়।

(১) বৈদিক সময় হইতেই ব্রাহ্মণদিগের গ্রামপতিত্ব ছিল। পূর্বকালে হিন্দুরাজগণ ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কাহাকেও সহজে গ্রামণী বা গ্রামপতিত্বপদ প্রদান করিতেন না।

“গ্রামপো ব্রাহ্মণো যোজাঃ কারহো লেখকস্তথা।

শুকগ্রাহী তু বৈশ্বো হি প্রতিহারশ্চ পাদজঃ ॥” (শুকনীতি ২।৪২৬)

গ্রামণী সম্বন্ধে ঋগ্বেদ ১০।১০।৭৫, শুক্লযজুর্বেদ ১৫।১৫, ৩০।২০, বৃক্ষযজুর্বেদ ২।৫।৪৪, অথর্ববেদ ৩।৫।৭, ১।৭।১২ তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মণ ১।১।৪।৮, শতপথব্রাহ্মণ ৩।৩।১৬, ৫।৪।৪।১৮, কাত্যায়ণ-শ্রৌতসূত্র ৪।১।৪ প্রভৃতি ব্রহ্ম।

ষষ্ঠ অধ্যায়

দ্বিতীয় পর্বচ্ছেদ

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-বিবরণ

আধুনিক কুলাচার্যগণের উপর নির্ভর করিয়া কেহ কেহ লিখিয়াছেন, “রাঢ়দেশবাসি-ব্রাহ্মণগণের গ্রামদাতা ক্ষিতিশূরের মৃত্যু হঠলে তৎপুত্র ধরাশূর রাজা হন। তিনি আপন রাজত্বকালে ৫২ গ্রামীণ ব্রাহ্মণ এবং তাঁহাদের সন্তানগণকে কুলীন, গোনকুলীন এবং শ্রোত্রিয় এই তিন ভাগে বিভক্ত করেন। ধরাশূরকৃত কৌলীভময়াদাবিধানে আদিবরাহ বন্দ্য, কাশ্মপ-গোত্রের সুলোচন চট্ট, ভরদ্বাজগোত্রের শ্রীহর্ষের পুত্র ধুরন্ধর মুখৈচী, বাৎস্তগোত্রের সুরভি বোষাল, কবি কাজিলাল, রবি পুতিতুণ্ড, সাবর্ণগোত্রের বীরব্রত গাঙ্গুলী, সুধীর কুন্দলাল এই ৮ জন গুণা কুলীন। রামগড়গড়ী, নীপ কেশরকুনী, গুয়কুলভী, বটু দীর্ঘাচী, বৈকুণ্ঠ পারিহাল, কাশ্মপ-গোত্রীয় জগ হড়, ধীর গুড়, কাক পীতমুণ্ডী, বিনায়ক ডিংসাই, গন্ধক রাধী, সাবর্ণ গোত্রের মধু-সুন্দন ঘণ্টেশ্বর, বাৎস্তগোত্রের ভানু চৌৎখণ্ডী, কানু মহিস্তা, বনমালী পিপ্পলী, ইহারা গোন-কুলীন হইয়াছিলেন।”

উপরে যে আধুনিক মত উদ্ধৃত করিলাম, প্রাচীন কুলাচার্যগণ কেহই এরূপ কথা বলেন নাই। পূর্বে পরিচ্ছেদে লিখিয়াছি, ভূ শূরতনয় ক্ষিতিশূরের সময় রাঢ়ী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেবল ৫৬টি গাঞি স্থির হইয়াছিল। সেসময়ে আর কোন নিয়মাদি বিধিবদ্ধ হয় নাই। এখন প্রাচীন কুলপঞ্জিকায় দেখা যাইতেছে, ক্ষিতিশূরের বহু পরে তাঁহার প্রপৌত্র ধরাশূরের সময় রাঢ়ীশ্রেণীর মধ্যে সর্ব প্রথম কুলবিধি প্রবর্তিত হয়। তৎকালে আদিবরাহপ্রভৃতি উপরোক্ত ব্যক্তিগণ সকলেই

ধরাশূরের কুলবিধি। কালকবলিত হইয়াছেন। এই কুলবিধির সময় তাঁহাদের পৌত্র ও প্রপৌত্রগণ উপস্থিত ছিলেন। পূর্বে সকল ব্রাহ্মণ শ্রোত্রিয় নামে খ্যাত হইতেন। এই সময়ে রাঢ়ীয়গণ কেবল কুলাচল ও সচ্ছ্রোত্রিয় এই দুইটা ভাগে বিভক্ত হইলেন। বন্দ্য, মুখৈচী, চট্ট, কাজিলাল, গাঙ্গুলী, হড়, গড়গড়ী, পুতিতুণ্ড, বোষাল, কুন্দলাল, চতুর্থী, রাসী, কেশরকোণী,

(১) গোড়ে-ব্রাহ্মণ ১২০ পৃষ্ঠা।

(২) গোড়ে ব্রাহ্মণকার ধরাশূরকে ক্ষিতিশূরের পুত্র বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। (গো. ব্রা. ৪১, ৭৭ ও ১১১ পৃষ্ঠা।) কিন্তু প্রাচীন কুলপঞ্জিকায় ধরাশূর ক্ষিতিশূরের প্রপৌত্ররূপেই বর্ণিত হইয়াছেন। [রাজত্বকালে শূরবংশ প্রসঙ্গে বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।]

দীর্ঘাঙ্গী, পারিহাল, কুলভী, মহিস্তা, শুড়, পিঙ্গলী, দিভী ও পীতমুণ্ডী এই ২২ গাঞি 'কুলাচল' হইলেন। ইহাদের বংশধরগণ সর্বত্র পূজিত হইতেন। ১১ পূর্ব পালধী, সিদ্ধল, কুশাড়া, কাজ্যাড়ী, বাপুলি, মাসচটক, সাহাড়িয়ান, ভূরিষ্ঠান, কুসুম, বটব্যাল, অম্বলী, বোকটাল, শিরাড়ী, পোরাড়ী, তিলাড়ী, পোষলী, নন্দী, পলসাকি, শিমুলী, সিমলাকি, সেউ, কড়াল, নাঞাড়ী, ঘোষলী, কালী, বসাড়ী, পালি বিক্রাড়ী, হিজ্জল, সাণ্ডে, মুলী ও দায়ী এই ৩৪ গাঞি 'সচ্ছত্রিয়' বলিয়া গণ্য হইলেন। এই দুইভাগ বর্তমান পাশ্চাত্যবৈদিকদিগের পঞ্চগোত্র ও ষষ্ঠগোত্রের মধ্যে সমাজগত সম্মানের স্থায়। এই বিধি অনুসারে কুলাচলেরা রাষ্ট্রীয় হিন্দুসমাজে সচ্ছত্রিয় অপেক্ষা বেশী সম্মান পাইতেন। এ সময়েও রাষ্ট্রশ্রেণীর কুলাচল ও সচ্ছত্রিয় মধ্যে পরস্পর আদান-প্রদান চলিত, তখনও সচ্ছত্রিয়ার বরে কত্যা দান করিলেও কুলাচলের কুলক্ষয় হইত না। কিন্তু এ সময়েও রাষ্ট্রীয় ও সাতশতীর মধ্যে আদান প্রদান প্রচলিত হয় নাই।

যে শূরবংশের উৎসাহে রাঢ়দেশে সনাতন হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান, ভ্রাম্যমাণসমাজের অভিনব শক্তিসঞ্চয় ও আপামর সাধারণের হৃদয়ে নবভাবের উদ্দীপন হইয়াছিল, কালের কঠোর নিয়মে বঙ্গীয় ভ্রাম্যমাণগণের অদৃষ্ট-বৈশিষ্ট্যে সেই মহাশূরবংশের গৌরবভাস্কর নিবিড় তমোজালে আবৃত হইল।

রাজা ধরশূরের দুই পুত্র পরেই শূররাজ্যলক্ষী দাক্ষিণাত্য-নরেন্দ্রগণের অঙ্কণায়ী হইয়াছিল। এই দাক্ষিণাত্য-নরেন্দ্র-বংশে মহারাজ বল্লালসেন জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার স্থায় পরাক্রান্ত, ধন্যপরায়ণ ও রাজনীতিবিদ্যার নূপাত সেনবংশে আর কেহ জন্মগ্রহণ করেন নাই। তিনি যখন

দেখিলেন, সম্মানিত রাষ্ট্রীয় ভ্রাম্যমাণসমাজে অনাচার প্রবেশ করিতেছে, বল্লালসেনের কুলবিধি।

উচ্চনীচভেদ উঠিয়া বাইবার উপক্রম হইতেছে, যে জন্ত তাহাদের পূর্বপুরুষগণ এ দেশে আনীত হইয়াছেন, সেই মহৎকাব্য সম্পাদনে ভ্রাম্যমাণগণ শিথিলপ্রায় হইয়াছেন, মানীর মানের হ্রাস ও নির্দিষ্ট ব্যক্তি সম্মানিত হইবার চেষ্টা করিতেছে, সেই উপযুক্ত

- (১) "বল্লভ্য মূখৈর্গা ৮৫৮ কাক্সিগাঙ্গো হড়ো পড়ঃ। পুষ্টিঘোষস্তথা বৃন্দশতীয়া রায়কেশরো ॥
দীর্ঘাঙ্গী পারিকুলভী মহিস্তা শুড়পিঙ্গলী। খটা দিভী পীতমুণ্ডা এতে চৈব কুলাচলোঃ ॥
এতৎ সম্প্রকিণো নিপ্রাপ্তে পূজ্যা লোকসম্মতঃ।" (হরিশিখা)
- (২) "পূর্বোহথ পালধিষ্টেব সিদ্ধলঃ কুশাড়া তথা। কাজ্যাড়া বাপুলিষ্টেব মাসসাহাড়িয়ানকোঃ ॥
ভূরিষ্ঠানোহথ কুসুমো বটব্যালোহম্বলী তথা। বোকটালঃ শিরাড়ী চ পোরাড়ী পাকড়ী ততঃ ॥
তিলাড়ী পোষলী নন্দী পালসাকিগুণৈব। শিমুলী সিমলাকিঃ সেউশ্চ কড়িয়ালকঃ ॥
নাঞাড়ী ঘোষলী বালী বসাড়ী পালিকস্তথা। বিকো হিজ্জলকঃ সাণ্ডে মুলো দায়িস্ততঃ পরঃ ॥
সচ্ছত্রিয়া মহাস্থানঃ সর্বো এতে বিজাতরঃ।" (হরিশিখা)
- (৩) রাজস্ব কাণ্ডে সেনবংশ-প্রসঙ্গে বিস্তৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

সময়ে সনাতন ধর্মরক্ষা, সমাজরক্ষা ও ব্রাহ্মণসমাজের সম্ভ্রমরক্ষা করিবার জন্য সমস্ত ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া, কুলমর্যাদা স্থাপন করিয়াছিলেন।

৩৭ পূর্বের রাঢ়ীশ্রেণীর মধ্যে ‘কুলাচল’ ও ‘মচ্ছোত্রিয়’ এই দুইটা বিভাগ ছিল। এখন বঙ্গালসেন দ্বাবিংশতিকুলোক্তব কুলাচলগণকে বাছিয়া ৮টা গাঞিকে মুখ্য-কুলীন ও ১৪টা গাঞিকে গৌণ-কুলীন করিলেন। এই ২২টা গাঞির সকল লোকই যে মুখ্য ও গৌণ কুলীন হইয়াছিলেন, তাহা নহে। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা গুণসম্পন্ন ছিলেন, তাঁহারা কেবল বঙ্গালসেন কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হইলেন। অন্যেরা শাণ্ডিল্যগোত্রে বন্দ্যঘটায় শকুনস্থত জাহ্নন ও মহেশ্বর,

(১) কুলাচাণা এড়মিশ্র এক উপলক্ষে এক ‘আধাচে গল্প’ বলিয়াছেন। সম্ভ্রমতী-বিবরণে ৭২ পৃষ্ঠায় সেই গল্পটির প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি। তৎকালে এরূপ আছে -

“তচ্ছ্রী মূপহিং সনেন্তা দুবপুঃ পূর্বদ্বিজা বাজিবঃ। বংশকাসরতে নৃপশ্রু সহসা সন্তুঃ সমারোহিরেব ॥

ভীতোহুঃস্মৃগাংস্ততো দ্বিজগণান্ সন্তোদ্য দেবাদিতঃ। স্থানান্ত্যুতমাদমসমামত্যা ভূয়ঃ করিষ্যে দ্বিজান্ ॥

চমুড়া চ কলকিদের মূপহিং হতে নিবুড়া দ্বিজা:

রাজা চাপি তপাকরোং কুলবিবিং গ্রহং দ্বিজানাং তঃ ॥” (এড়মিশ্র)।

অপর গাঞিক ব্রাহ্মণগণ মোহ (রাজকঙ্ক সন্তুশ্রী ব্রাহ্মণের স্তম্ভি) শুনিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং দারণ কোপে অভিশাপ দিয়া রাজার বংশনাশ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন রাজা বঙ্গালসেন প্রতিশ্রুত ভীত হইয়া অনেক বক্তৃতা ও অনেক অনুন্নয় বিনয়দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করিয়া বলিলেন ‘আপনারা ক্ষমা করুন। আমি ব্রাহ্মণগণের কুলাকুলে নিয়ম করিব। সকল ব্রাহ্মণেরই উত্তম, অধম ও মধ্যম তিনটা শ্রেণী থাকিবে।’ ব্রাহ্মণগণ ইহা শুনিয়া নিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর রাজা বঙ্গালসেন দ্বিজগণের কুলবিবিং গ্রহ প্রকাশ করেন।

(২) “বন্দ্যো মুখৈটা চট্টশ গাঙ্গোলী পুতিরেবচ। কাঙ্ক্ষঘোষপুথ্য কৃন্দ এতে চাণ্ডো মহাকুলাঃ ॥”

(হরিমিশ্র)।

(৩) কুলীন ব্রাহ্মণগণ কিরূপ গুণবান ছিলেন তাহা প্রাচীন কুলাচার্য হরিমিশ্র বা এড়মিশ্র কিছুই লেখেন নাই। তাহাদের বহু পরবর্তী বাচস্পতিমিশ্র নয়টা কুললক্ষণ নির্ণয় করিয়াছেন,—

“আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তিঃ তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ॥

কুলানুক্রমতো জুহুঃ স্বীয়বর্ণাশ্রমোচিতঃ। ধর্মপ্রতিশ্রুতাদিতঃ স এবাচার ঈরিতঃ ॥

গুরো জ্যেষ্ঠে কুলাচার্যে নম্রতা প্রিয়ভাষণম্। সর্বত্র মধুরং চারু ক্রমং স বিনয়ো মতঃ ॥

পুণ্যোষধপদার্থাদি সদসংস্র বিচারণম্। ধর্মশাস্ত্রেণ পাণ্ডিত্যং সা বিদ্যা সমুদাজতা ॥

দূরদেশগতা কাঁস্তান্ত্রপোনোগাদিসম্ভবা। কুলজপ্রমুখে গীতা সা প্রতিষ্ঠা নিপজ্ঞতে ॥

অক্ষয়া পূর্ণের তীর্থে গঙ্গাক্ষেত্রগয়াদিকে। বিষয়শচকুরাদেচ বিজ্ঞেয়ং তীর্থদর্শনম্ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানে সদোদেধাগে ধর্মতৎপারতমানসঃ। ধর্মে যো দৃঢ়বিশ্বাসো নিষ্ঠা সাপ্যাত্তীর্থাধীয়েতে ॥

ভুক্ত্যায় ভূলাপব্যায়কছাদান প্রদানতঃ। উভয়োস্তল্যধর্মত্বং সাবৃত্তিঃ পরিকল্পিতা ॥

ইচ্ছয়াদেবগণবনৈরজপ্রতঃচিহ্ননম্। পূজনং কুলদেবশ্রুতপুণ্ডরিকপারিতম্ ॥

পরোপকৃত্যৈ যন্ত্যাগঃ পুত্রঃসুহৃৎকাম্যয়া। সংপাত্তোভ্যশ্চ দাতব্যপুস্তকানমিহ কথ্যতে ॥

এতন্নবসম্মুখঃ কুলীনো রাজসম্মতঃ ॥” (কুলরাম)।

ধর্ম্মাংকুসুত দেবল ও বামন, মহাদেবসুত মকরন্দ ও বৈদ্যাসুত দ্রিশান এই ৬ জন, কাশ্মণগোত্রে চট্টবংশীয় বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হল্যয়ধ ও বাঙ্গাল এই ৫ জন, বাংস্ত্রগোত্রে গোবিন্দন পুত্ৰতুগু, শির ঘোষাল এবং কাঞ্জিলালবংশীয় উৎসাহ ও গরুড় এই দুই জন এবং মাবর্ণগোত্রে শিশুগাঙ্গুলী ও রোধাকর কুন্দলাল এই দুই জন, মোট ১৯ জন সর্বগুণসম্পন্ন হওয়ায় (মুখ্য) কুলীন ২ এবং মাধবাচার্য্য মহিষ্ঠা শরণ গুড়, অতিরূপ পিপ্পলী, রুদ্র, চতুর্থী, চাঁকু পারিহাল, চক্রপাণি গড়গড়ী, ঠোঠ রাণী, জনার্দন ডিংসাই, ধর্ম্ম কেশরকোণী, জন বা জগৎ হড়, নিশাপতি-ঘণ্টা, মনোহর পীতমুণ্ডা, মুণ্ডাকর দীর্ঘাঙ্গী ও গুয়ী কুলভী এই ১৪ জন গুণে একটু হীন হওয়ায় গোণ-কুলীন বলিয়া গণ্য হইলেন।

যে ১৪ জন ব্যক্তি গোড়াধিপের নিকট গোণকুলীন বলিয়া পূজিত হন, অনেক আধুনিক ব্রাহ্মণ গোণকুলীন। কুল্যাচার্য্য এই গোণকুলীনগণের প্রাত বড় সদয় নন, সেইজন্ত

হঁহাদের বংশাবলী রক্ষা করিতে মনোযোগী হন নাই; বরং তাঁহারা গোণকুলীনদিগকে সমাজে হেয় কাঁবার চেষ্টা করিয়াছেন। এই সকল আধুনিক ঘটকদিগের কথার উপর নির্ভর করিয়া মন্ত্রকনির্ণয়কার লিখিয়াছেন,—

“এরূপ প্রবাদ আছে যে, রাজা বল্লালসেন কোলীশ্রমঘাটা ব্যবস্থাপনের দিন হির করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে রাজসভায় উপস্থিত হইতে আদেশ করেন। তাহাতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ এক প্রহরের সময়, কতকগুলি দেড় প্রহরের সময়, আর কতকগুলি আড়াই

- (২) “জ্ঞাননাথগুণা বন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ । দেবলো বামনশ্চেব দ্রিশানো মকরন্দকঃ ॥
বহুরূপঃ শ্রো নামা অরাবন্দো হল্যয়ধঃ । বাঙ্গালিষ্ঠ বমাখ্যাতো পবেতে চট্টবংশজাঃ ॥
পুতিগোবিন্দনাচাৰ্য্যঃ শিরো ঘোষণসম্ভবঃ । কান্সু-কুতুহলাবেতো কাঞ্জবংশসমমুদ্ভবো ॥
উৎসাহগরুড়খ্যাতো মুখবংশপ্রতটতো । গাঞ্জোলিগাষণো নামা কুলো রোধাকরসুখা ॥
এতে সপে মহাস্থানিঃ সভাস্থাং ব্রাহ্মণস্ত চ । রাজ্যে প্রপূজিতাঃ পূৰ্ব্বং প্রতিগ্রহপরাদ্ধবাঃ ॥

(বাচস্পতিমিশেব কুলরাম ।)

(১) মহিষ্ঠা মাধবাচার্য্যো গুড়া শরণকসুখা ।

পাঙ্গগোত্ৰপাতকপাশ চতুর্থো রুদ্রনংককঃ ॥

পারিচাঁকুঃ প্রামকশ্চ চক্রপাণগুণা গড়ঃ ।

রায়গ্রামা ঠোটনামা ডিগুদ্বিজ-জনান্দিনঃ ॥

কেশরো ধর্ম্মনামা চ জগন্নাথ হড়ঃ মধাঃ ।

ঘণ্টা নিশাপতিঃ খ্যাতঃ পীতমুণ্ডা মনোহরঃ ॥

কুলভিশ্চ যী নামাচ দীর্ঘমুণ্ডাকরসুখা ।

গোণাশ্চতুর্দশা ঋতে ক্ষিতিপালপ্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

এতে পূৰ্ব্বে মহাস্থানিঃ সভাস্থাং লক্ষ্মণস্ত চ ।

রাজ্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ সপে প্রতিগ্রহ পরাদ্ধবাঃ ” (হরিশিশ)

প্রহরের সময় উপস্থিত হন। বাঁহারা আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন, তাঁহারা কোলিও-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন; বাঁহারা দেড় প্রহরের সময়ে তাঁহারা শ্রোত্রিয়, আর বাঁহারা এক-প্রহরের সময়, তাঁহারা গোণকুলীন হইলেন। ইহার তাৎপর্য্য এই প্রকৃত প্রস্তাবে নিতাক্রিয়া করিতে অধিক সময় লাগে, সুতরাং বাঁহারা আড়াই প্রহরের সময় আসিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রকৃত প্রস্তাবে নিতাক্রিয়া করিয়াছিলেন; তদ্বারা রাজা তাঁহাদিগকে সদাচারপূত বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, একজ্ঞ তাঁহাদিগকে প্রদান মর্যাদা প্রদান করিলেন। দেড় প্রহরের সময় আগতেরা আচার্যাংশে নান ছিলেন, একজ্ঞ তাঁহারা নান-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন; আর এক প্রহরের সময় আগতেরা আচার্যব্রত বলিয়া অবদারিত হইলেন, একজ্ঞ রাজা তাঁহাদিগকে হেয় জ্ঞান করিয়া অপকৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত করিলেন। এইরূপে কোলৌত্তমর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয়। তৎসঙ্গে একটি নিয়ম হইল, কুলীনদের গোণকুলীনের কথা গ্রহণ করিলে তাঁহাদের এককালে কুলক্ষয় হইবেক; এই নিমিত্ত গোণকুলীনেরা অরি অর্থাৎ কুলের শত্রু বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পরিগণিত হইলেন।” ২

গোণকুলীনের উদ্ভব সম্বন্ধে যে প্রবাদ উদ্ধৃত হইয়াছে, উহার মূলে কিছুমাত্র সত্য নাই। যদি গোণকুলীনগণ সচ্ছত্রিয় অপেক্ষা হেয়ই হইলেন, তবে তাঁহাদের নামে ‘কুলীন’ এই সম্বন্ধমূলক শব্দ প্রয়োগের সাধকতা কি? বাস্তবিক গোণকুলীনগণ বল্লালসেনের সময় ‘অরি’ বলিয়া কখনই গণ্য হন নাই। তাঁহারা বৎ সচ্ছত্রিয় অপেক্ষা সমাজে সম্মানিত ছিলেন। কুলরমায় লিখিত আছে, ‘নবলক্ষণাক্রান্ত কুলীনগণ দুইভাগে বিভক্ত হন, মুখ্য ও গোণ। নবগুণে বাঁহারা একটু খাট ছিলেন, তাঁহারা গোণ হইয়াছিলেন।’

বল্লালসেনের সময়ে ও তাঁহার পরবর্ত্তিকালেও গোণকুলীনগণ বিশেষ সম্মানিত ছিলেন এবং মুখ্যকুলীনের সহিতই তাঁহাদের আদানপ্রদান এমন কি পরিবর্ত্ত পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল, ক্রবানন্দ-মিশ্রের মহাবংশাবলীতে এ সম্বন্ধে যথেষ্ট আলোচনা আছে। এখানে ছুই একটি প্রমাণ দিলেই যথেষ্ট হইতে পারে,—

নহেশ্বর বন্দ্য, যিনি বল্লালের নিকট মুখ্যকুলীন বলিয়া সম্মানিত হন, তিনিও গোণকুলীন অতিক্রম পিঙ্গলী ও রুদ্র চৌৎপণ্ডীর সহিত পরিবর্ত্ত করিয়াছিলেন। ২ এইরূপে নিশাপতি ঘণ্টা ও জন ডিংসাইর সহিত বল্লালপুজিত ঈশান বন্দ্যের পরিবর্ত্ত হইয়াছিল। ৩

(২) সম্বন্ধনির্ণয় ২য় সংস্করণ ৩০০—৩০২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। গোড়ে-ব্রাহ্মণেও এই মত সমর্থিত হইয়াছে। ১৯৭ পৃষ্ঠা।

(১) “তে দ্বিধা গোণা মুখ্যাস্ত নবধা কুললক্ষণম।

নবধা স্বভাবেন গোণদ্বিমুখ্যায়তে ॥” (কুলরমা।)

(২) “নহেশ্বরে মহাবিজ্ঞঃ শুভো চট্টমহাপতিঃ।

রাজো লক্ষ্যগণেনস্ত সভায়াং তিলকঃ কৃতী।

পিঙ্গলীযাতিক্রমণ বিজ্ঞেন গুণশালিনা।

চৌৎপণ্ডী রত্নকণ পরিবর্ত্তঃ সহাকরোৎ ॥” (ক্রবানন্দ।)

(৩) “পুত্রিগোবর্দ্ধনো দিগ্বিজনো ঘণ্টা নিশাপতিঃ।

মুখ্যগোত্র্যাগতশ্চৈব ঈশানস্ত বিনিময়াঃ ॥”

(মহাবংশাবলী।)

গোড়াধিপ বল্লালসেন কর্তৃক কুলবিধান বঙ্গীয় ইতিহাসের একটা সর্বপ্রধান ঘটনা। এই সময়ে সামাজিক ইতিহাসের যে ছাপ পড়িয়াছে, সেই ছাপ লক্ষ্য করিয়াই আজও কনোজাগত ব্রাহ্মণবংশধরগণ স্ব স্ব পরিচয় দিয়া আসিতেছেন। সেই ছাপ ধরিয়াই মহাবংশগ্রন্থত ব্রাহ্মণ-গণের মানসম্মত ও কুলমর্যাদা রক্ষা হইত, সেই আলোকস্তম্ভ দেখিয়াই কুলসমুদ্রের মহাজনগণ মর্যাদাভ্রষ্ট হইতেন না, তাহারই ফলে আজও নিম্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ উচ্চশ্রেণীতে প্রবেশ করিতে পারেন নাই। তাই এখনও কুলীনব্রাহ্মণগণের কুলপর্যায় বিধিবদ্ধ হইতেছে ও সহজেই আমরা সেই পর্যায়ের ইতিহাসের অনুবর্তী হইয়া গাঢ় তিমিরাবৃত বঙ্গ ইতিহাসের কোন কোন অংশ ঘটক-নিয়োগ। উদ্ধার করিতে সমর্থ হইতেছি। মহাবংশগ্রন্থত ব্রাহ্মণগণের অংশ, বংশ ও দোষাদোষ অবধারণ করিবার জন্তই মহারাজ বল্লালসেন বহুবিবেচনাপূর্বক উপযুক্ত কুলাচার্য্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের উপর অসামান্য অধিকার প্রদত্ত হইয়াছিল। তাঁহাদের সম্মান মহাকুলীন অপেক্ষা কোন অংশে হীন ছিল না। তাঁহারা কেবল যোজকতা করিতেন না। তাঁহারা কুলীন; প্রত্যেক কুলীনের অংশ, বংশ ও দোষাবলী বিশেষ মনোযোগ-পূর্বক তাঁহাদের অধ্যয়ন করিতে হইত। তাঁহাদেরই ভয়ে কুলীনব্রাহ্মণগণ অসামাজিক বা অত্যাচার কাজ করিতে পারিতেন না, ধর্ম্মকর্ম্ম হইতে পরিত্রস্ত হইতেন না, সকলেই স্ব স্ব সম্মানরক্ষা সমাজরক্ষা ও কুলরক্ষা করিয়া চলিতেন। আবার কেহ কেহ বলেন, গোড়াধিপ-বল্লালসেনের কুলবিধিঅনুসারে কুলীনগণ স্ততিপাঠক হইয়াছিলেন^১। কিন্তু শেষোক্তমত আধুনিক ঘটকগণের উদ্ভাবিত বলিয়া বোধ হয়।

বল্লালসেনের কুলবিধি প্রবর্তন ও ঘটকনিয়োগ হইতেই রীতিমত কুলপর্যায়রক্ষাপ্রথা কুলীনসমাজে প্রচলিত হইয়াছে। এই সময় হইতে, বংশ ধরিয়া ঋবানন্দাদি যে সকল বংশাবলী প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে কোন দোষ পাওয়া যায় না বা বংশাবলীর পর্যায়-গণনায় কোন প্রকার পার্থক্য লক্ষিত হয় না। কিন্তু বল্লালসেনের পূর্ববর্তী ব্রাহ্মণগণের বংশাবলী সেইরূপ নির্বিবোধ নহে। এডুমিশ্র, ঋবানন্দ, দেবীবর প্রভৃতি এসম্বন্ধে নিরুত্তর। কোন কোন কুলাচার্য্য লিখিয়াছেন, মুসলমানের দৌরাত্ম্য ও বর্গির উৎপাতে নানা কারণে প্রাচীন কুলগ্রন্থ রিলুপ্ত হইয়াছে, আধুনিক ঘটকগণ পরে নানাস্থান হইতে বংশাবলী সংগ্রহ করিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। প্রাচীন কুলগ্রন্থ নষ্ট হওয়াতেই এইরূপ বিশৃঙ্খলা ঘটিয়াছে। হরিশ্রিশ্রুই একজন বংশাবলী যাত্র প্রকাশ করিয়াছেন, কেবল মহেশের “নির্দোষকুলপঞ্জিকা”, কুলরাম ও আধুনিক মূলগ্রন্থে পূর্বতন ব্রাহ্মণবংশাবলী লিখিত থাকিলেও পরস্পর অনৈক্য। বিশেষতঃ আধুনিক গণ্ডে লিখিত

(১) “অংশ বংশ তথা দোষ যে জানন্তি মহাজনাঃ। তএষ ঘটকা জ্ঞেয়া ন নামগ্রহণং পুনঃ।” (হরিশ্রিশ্রু)

(২) “বল্লালবিষয়ে নুনং কুলীন দেবতাঃ স্বয়ং। শ্রোত্রিয়া মেরবো জ্ঞেয়া ঘটকাঃ স্ততিপাঠকাঃ।”

(৩) “বর্গিকণ জ্ঞাতং সর্বং পুস্তকং বিমলং মহৎ। ততোহপি বহুকালেন কৃতা বিপ্রপ্রসাদতঃ।

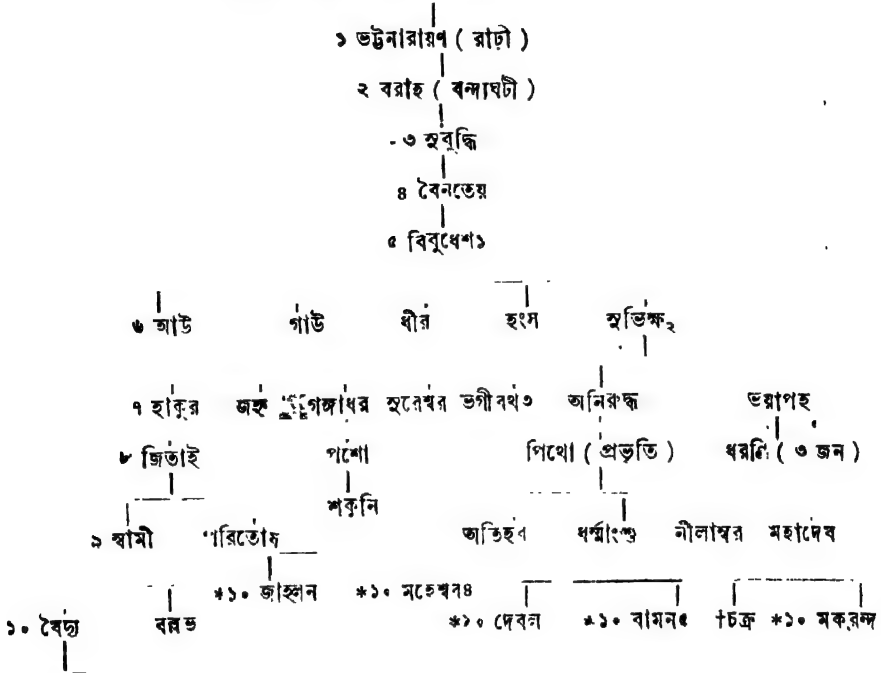
গ্রামে হরিনদী রম্যে গজায়াঃ পূর্বতঃ শুভে। শাকে নলচতুর্ভুগে শুভারম্ভঃ কৃতা মুখা।” (ঋবানন্দমতব্যাখ্যা)

কুলপঞ্জিকায় যেরূপ বংশতালিকা পাওয়া যায়, তাহা সহজেই বিশ্বাস করা যায় না ; এইজন্য

বঙ্গালী কুলীনগণের
পিতৃবংশাবলী।

আমরা শ্লোকে লিখিতহরিশ্রের কারিকা ও কুলরাম হইতে যেরূপ
বংশাবলী পাইয়াছি, তাহা প্রমাণসহ অবিকল উদ্ধৃত করিলাম।

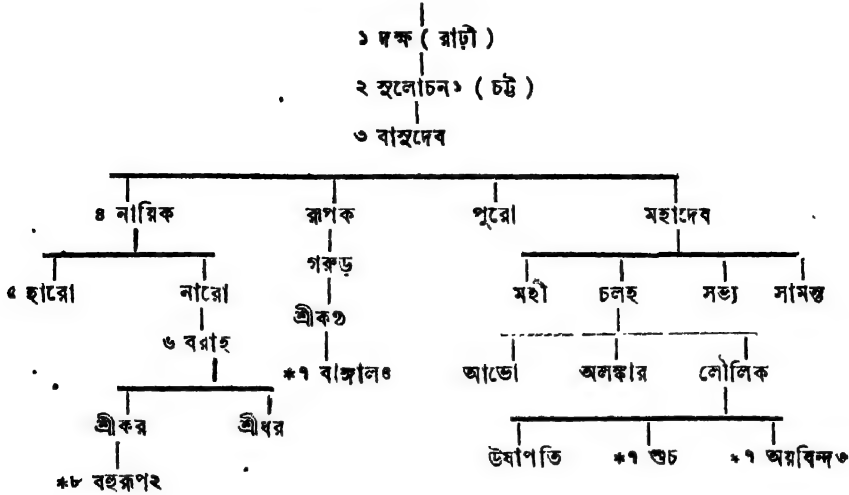
শাণ্ডিল্যাগোত্রজ ক্ষিতীশ (কনোজাগত)



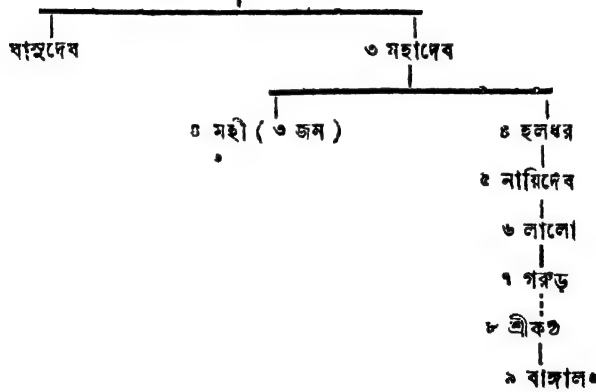
*১১ ঈশান কুলভূষণ

- (১) "তৎসুতো বামনবোহভূদ্রামদেবোহপি তৎসুতঃ। তৎসুতশ্চ ক্ষিতীশঃ স আগতো গোড়মণ্ডলে ॥
ভট্টনারায়ণস্তস্মাৎ সর্বশাস্ত্রবিণায়কঃ। তৎপুত্রো ভূবি বিখ্যাতঃ সর্বশাস্ত্রেষু পণ্ডিতঃ ॥
আজ্ঞো বরাহবাটুশ্চ রামো নানো নিপোস্তথা ॥" ইত্যাদি।
- (২) "বরাহস্ত সূতোজ্ঞেয়ঃ হুবুজিঃ সর্বসম্মতঃ। বৈনতেয়ঃ সূতস্তস্য বিবুদেশশ্চ তৎসুতঃ ॥" (হরিশ্র)
- "আউ গাউ স্তথা ধীর হুভিক্ষো হংস এব চ। বিবুদেশস্তথাঃ পক পট্টকুতে পাণ্ডবা ইব ॥" (হরিশ্র)
- (৩) "গাউকস্য সূতা এতে হাকুরাধাঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। জঙ্ঘুগঙ্গাধরো জ্ঞেয়ঃ চবেশ্বরভগীবৎসো ॥" (হরিশ্র)
- (৪) "গঙ্গাধরস্তঃ স্বীমান্ পশো নামা স্বয়ং স্বধীঃ। গঙ্গোক্তস্য সূতো জ্ঞেয়ঃ শকুনিঃ সকলঃ স্বয়ং ॥
শকুর্নৈশ্চ সূতো জাতো জাহ্ননাধ্যমচেশ্বরে। আত্মনো নিজশৌর্য্যাত্ কুলীনভূষণপন্থিতো ॥" (হরিশ্র)
- (৫) "জাতো শ্রীল হুভিক্ষকৌ হুবট্টজৌ শ্রীলানিরুদ্ধঃ পুরঃ পশ্চাৎ শ্রীলভয়ানকো দূরিত্তো ধন্তো দয়াসাগরঃ।
জাতাশ্চেন্দনিকঙ্কজাঃ কৃতিপিথো নন্দীশকালীপতিঃ জাতাঃ শ্রীলপিথো সূতাশ্চতিহরো ধর্ম্মাংশুতারাণভা ॥
ধর্ম্মাংশুস্তনয়াস্তয়ঃ স্কৃতিভনঃ শ্রীদেবলো বামনঃ পশ্চাৎ শ্রীলকুণ্ডের ধর্ম্মনিপুণো রেজে ক্ষিতৌ শোভনঃ ॥"
- (৬) "পুত্রঃ শ্রীলভয়ানকস্ত ধরনিঃ শ্রীবিষবাহস্তস্তঃ প্যাতোহমাবমরঃ সূতো ধরনিজৌ নীলামহাদেবকঃ।
জাতো শ্রীলমহাদেবতনয়ৌ শ্রীচক্রপাণিগুণী বিখ্যাতৌ মকরন্দকঃ কুলমণিঃ সমন্যবংশো গুণী ॥" (কুল)
- (৭) "ধীরো হাকুরতঃ সূতঃ সমুদিতঃ শ্রীলজিতারিস্তস্তঃ স্বামীশ্রীপিরিতোষকো বুটনকো জাতাঃ জিতামিত্তঃ।
জাতৌ স্বামিসূতো সভাসু বিদিতৌ শ্রীবৈজ্ঞনাখাদিমঃ সাধুঃ সম্ভাতমঃ স বৈ রিপুদমঃ শ্রীবরভশ্চাশ্বিনমঃ।
জাতৌ শ্রীবৈজ্ঞনাধতনয়াঈশান ঈশোপমঃ শ্রীযুক্তঃ কুলভূষণঃ বহুগুণঃ সমন্যবংশোত্তমঃ ॥" (কুলরাম)
- † যে যে নামের পূর্বে এই চিহ্ন তাহারাই প্রথম প্রতিগ্রাহির কন্যা বিবাহ করেন।

কাঞ্চপগোত্রজ বীতরাগ (কনোজাগত)



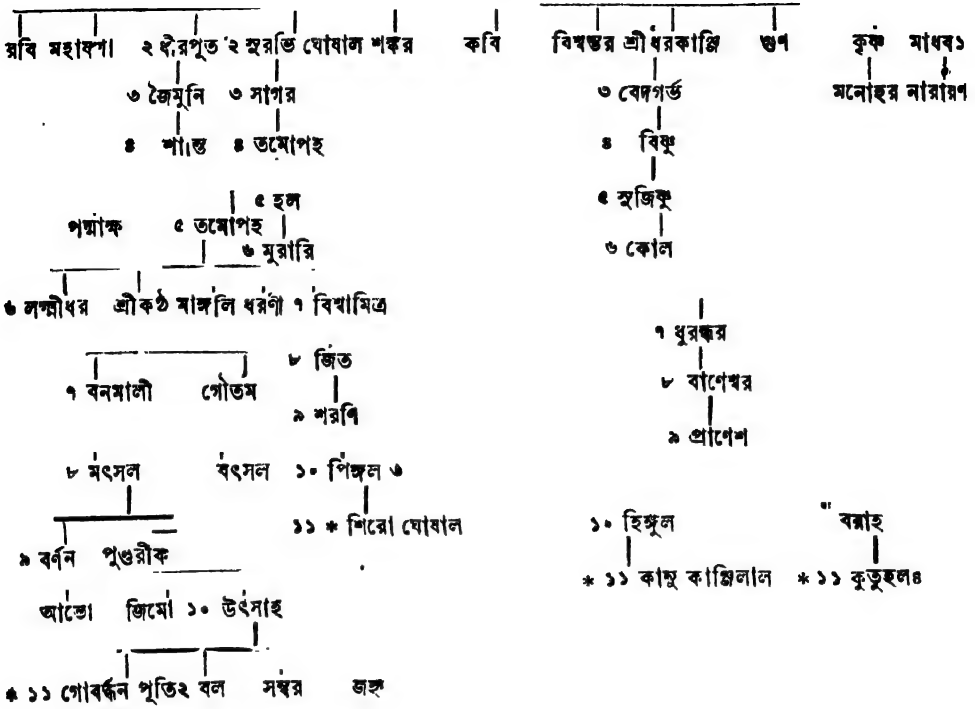
(মতান্তরে) ২ স্থলোচন



- (১) "জাতঃ কাঞ্চপতঃ স্থতো গুণযুতঃ শ্রীযুতিরাগোধরঃ, তস্মাৎ শ্রীলকলাধরঃ স্থতবরঃ তস্মাচ্চ রত্নাকরঃ।
উৎপুল্লোহি বীতরাগক বট্টনক্ষোহি তস্ত্রাস্রজঃ, দক্ষাৎ বোড়শবীর এষ বরজো নীলো জনো কৃষ্ণকঃ।"
- (২) "জাতঃ শ্রীলস্থলোচনস্য তনয়ঃ শ্রীবাহুদেবাখ্যকঃ তস্মান্নায়িকদেবরূপকপুরোদেবমহাদেবকঃ।
জাতঃ শ্রীযুতনায়িকদেবতনয়া হারোহপি নারোহপিতঃ বরাহাখ্যঃ শ্রীলবরাহজাঃ কৃতিবরঃ শ্রীশ্রীকরঃ শ্রীধরঃ।
শেষঃ শ্রীনহঃ স্থতাঃ সমভবন্ শ্রীশ্রীকরাদগ্ৰজঃ খ্যাতঃ শ্রীবহুরূপকঃ পশুপতিঃ দোমোহি তস্যাহুজঃ।"
- (৩) "জাতঃ শ্রীলমহাদেবতনয়া জ্যেষ্ঠো মহীনায়কঃ খ্যাতঃ শ্রীচলহঃ সপাণবিরহঃ সভ্যো হি সামন্তকঃ।
জাতঃ শ্রীচলহস্য তমুতবা আভোহপালঙ্কারকঃ খ্যাতঃ শ্রীযুতলৌলিকঃ স্বকবিকঃ সাধুঃ স্বয়ং ধার্মিকঃ।
জাতঃ শ্রীযুতলৌলিকস্য তনয়াশোচোৎপাতিঃ সংকৃতী খ্যাতঃ শ্রীলশোচোহরবিন্দককৃতী বিখ্যাতবিজ্ঞোমতিঃ।"
- (৪) "আসীদ্রূপকদেবমুগরুড়শৃঙ্গো অরাকণ্ঠকঃ খ্যাতঃ শ্রীলহিরণ্যকঃ হুমতিকঃ কঠোজবান্দালকঃ।"
- (৫) কোন প্রাচীন কুলপঞ্জিকার সহিত ই তালিকার মিল নাই।

বাংলাগোত্রজ সুধানিধি (কনোজাগত)

১ ছান্দড় (রাঢ়ী)



(১) “তন্মাৎ শ্রীমদনঃ স বৈরিন্দমনস্তজ্জঃ শ্রিয়োবাণিতঃ তজ্জঃ শ্রীলসুধানিধিঃ সুতবরোহস্মাৎ ছান্দড়সৎকৃতি।

তন্মাজ্জোষ্ঠরবিমহাদিকবশ। ধন্তঃ শশাকচ্চবিঃ খ্যাতঃ শ্রীহরতিবভো ধনু ভূবি শ্রীশকরঃ শ্রীকবিঃ।

শ্রীবিশ্বস্তরসজ্জনো বহুগুণঃ শ্রীঅধরঃ শ্রীগুণঃ কৃষ্ণো মাধবসংজ্ঞকান্ত ভদ্রজাঃ শ্রীছান্দড়ানিধিঃ।

কৃষ্ণে মাধবকে যুতেপি মনোশ্রীকৃষ্ণসুঃ কিতো শ্রীনারায়ণঃ এব মাধবসুতো ভাবে গিতুঃ পুজিতো।”

(২) “ধীরাজ্জৈমুনিরস্য শাস্তিতনয়ঃ পদ্মাককঃ তৎসুতঃ ধীরোধীরসুতস্ত জৈমুনিরতঃ শাস্তিপদতৎসুতঃ।

তজ্জশ্রীলতমোপহো রিপুদমো লক্ষ্মীধরশুৎসুতঃ শ্রীকীর্তোহপি মাল্লিধরশ্রীকো লক্ষ্মীধরস্যাজ্ঞো।

খ্যাতো শ্রীবনমালিগৌতমতনো জাতো বনোর্কাম্বুজো ধন্তো মৎসলবৎসলো হুবিমলো শ্রীমৎসলবর্ণনঃ।

খ্যাতঃ শ্রীপুণ্ডরীকপুণ্ডরীকনয়নঃ পূর্ণেন্দুবচ্ছোভনঃ জাতা বর্ণনতঃ হুগুণযুতা আভো জিমোৎসাহকঃ।

গাভোশ্রীলজিতাদিমিত্রবিলসৎ শ্রীমেদিনীহাসুকাঃ উৎসাহস্য সুতাঃ স্বধর্মনিযুতা গোবর্দ্ধনঃ পূর্বজঃ।

সন্তো শ্রীবলসম্বরো কৃতিবরো জহ্মন্ত সর্কাম্বুজঃ।”

(৩) “জাতশ্চান্দড়তঃ সুতশ্চ হরতিশ্চস্যাজ্ঞঃ সাগরঃ তজ্জশ্রীলতমোপহঃ সুতবরঃ তজ্জো হলো ধীরঃ।

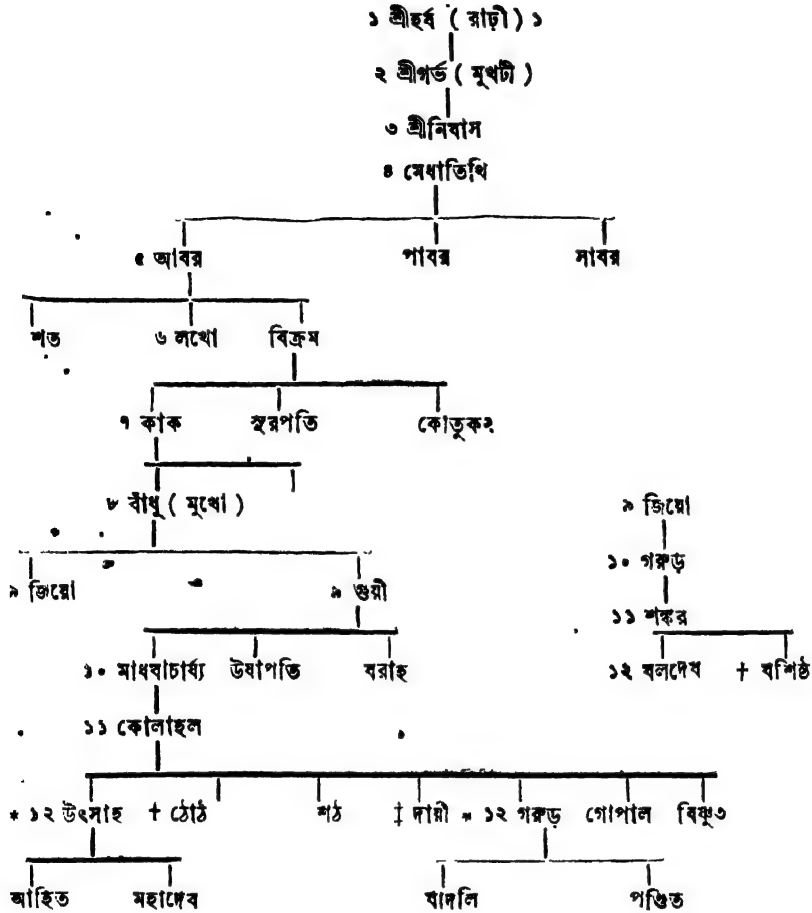
তজ্জশ্রীমুরারিশুতীয়তনমো বিবাহিমিত্রঃ সুতঃ তজ্জ শ্রীলজিতশুতশ্চ শরণিঃ শ্রীপিঙ্গলশুৎসুতঃ।”

(৪) “জাতঃ শ্রীধরসুহরেব বিজগৌ শ্রীবৈদগর্ভাখ্যকঃ তজ্জো বিষ্ণু হুজিফুরস্য তনয়ঃ শ্রীধুন্তকোলাখ্যকঃ।

তজ্জো বীরধুরন্ধরো চরমজো বাণেশ্বরশুৎসুতঃ প্রাণেশঃ খলু হিঙ্গুলোপি চ বরাহাখ্যন্ত জাতো ততঃ।

জাতো হিঙ্গুলতঃ সুতোগুণযুতঃ কাম্বু সৎকাম্বুজঃ খ্যাতঃ শ্রীলকুতুহলঃ কাম্বুলঃ শ্রীমবরাহাজ্ঞকঃ।

ভরষাজগোত্রজ মেধাতিথি (কনোজাগত)



(১) “ব্রহ্মাভ্যাসুনিরজিরাঃ সমভষৎ বিদ্যাদয়ামংঘুতঃ, তস্মাচ্ছ্রীলবৃহস্পতিঃ কিল ভরষাজো মুনিস্তৎসুতঃ ।

জ্যোতিস্তত্তনয়ঃ স বৈ রিপুজয়ঃ চৌদ্ভরন্তৎসুতঃ দিগ্বিস্তস্য হতঃ মেধাতিথিস্তত শ্রীহর্ষকন্তৎসুতঃ ॥”

“ধাতোদীরবরো জিরোজগরুড়ো জাতস্ততঃ শকরঃ তজ্জঃ শ্রীবলদেবকো মুখবরো শ্রীমবশিষ্ঠঃ পরঃ ॥” (কুলরাম)

(২) “চেষ্টারঃ খলু হর্ষকস্য তনুজাঃ জ্যেষ্ঠো হি রামঃ স্মৃতঃ নানো শ্রীলজনো স্মৃতো বহুগুণো ধাঁধু শ্রীগর্ভোদিতঃ

শ্রীগর্ভস্য হতো নিবাসনুকৃতী তজ্জো হি মেধাতিথিঃ তস্মাদাবরপাবরো তদপরঃ শ্রীসাবরঃ সংকুর্হী ।

জাতা আবরপুনবঃ খলু সতো শ্রীমমথোবিক্রমাঃ জাতাঃ কাকনরো হকৌতুকতমাঃ শ্রীবিক্রমমাদুতমাঃ ॥”

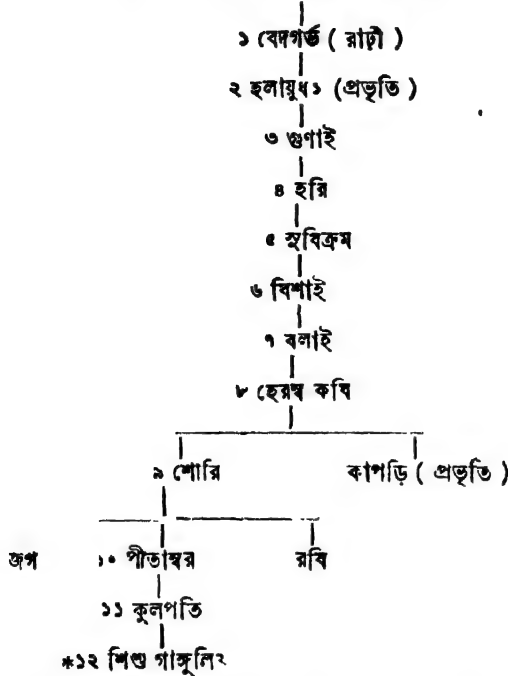
(৩) “কাকার্দ্ধবরাহকাষপি হরেশাখ্যো হি ধাঁধো হতো জ্যেষ্ঠঃ শ্রীলজিরো গুরীহবিনরো দ্বৌ সঙ্গগ্নৈর্মভিতৌ

পুত্রীঃ শ্রীগুরীতপ্ত মাধবনহুচোষাপতিস্তৎপরঃ খ্যাতঃ শ্রীবৃতমাধবস্য তনয়ঃ কোলাহলো বোধরঃ ।

জাতাঃ শ্রীলকোলাহলস্য তনয়া উৎসাহঠাঠনঠাঃ দারী শ্রীগরুড়োইপ্যদিক্ষিপরো গোপালবিষ্ণুবিঠো ॥”

† এই চিহ্ন যে যে নামের পূর্বে আছে, তাঁহারা ই প্রথম প্রতিব্রাহ্মির কণ্ডা বিবাহ করেন ।

সাবর্ণগোত্রজ সৌভরি (কনোজাগত)



যে ১২ জন গোড়াধিপ-বল্লালসেন কর্তৃক সম্মানিত হন, তাঁহাদের মধ্যে ১৭ জনের পিতৃ-পর্যায়ের তালিকা উদ্ধৃত করিলাম। রোষাকর কুন্দলালের কএকপুরুষ পরে কুল নষ্ট হওয়ায় এই বংশের বিবরণ রক্ষিত হয় নাই। ঞ্জবানন্দের মহাবংশাবলীতে রোষাকরের পিতা বিশ্বেশ্বরের নাম ও তাঁহার অধস্তন ৬ পুরুষের মাত্র পরিচয় আছে। হলয়ুধের পিতৃপর্যায়ের বড়ই গোল দেখিয়া পরিত্যাগ করিলাম।

যাহা হউক, পঞ্চগোত্র হইতে যে তালিকা দেওয়া গেল, তাহাতে দেখা যাইতেছে, ভরদ্বাজ ও সাবর্ণগোত্রে ১২ পুরুষ এবং শাণ্ডিল্য ও বাৎস্তগোত্রে ১১ পুরুষ হইয়াছিল, কেবল কাশ্মপ-

(১) “বিধাতো বিধিবামপাঞ্চজনিতঃ শ্রীলোভুগ্নামত, তস্যাং গৌতমসন্তমঃ সমুদিতঃ সাবর্ণিকস্তৎস্বতঃ।

তৎসংশে লৌলিকতঃ প্রিয়করস্বতস্তজ্জামতঃ সৌভরিঃ তজ্জঃ শ্রীযুতবেদগর্ভবিদিতঃ শোরিত্তপঃ কেশরী।”

তস্মাদ্বাদশস্বনবোহগ্রজহলো শ্রীরাজ্যধ্বক্ সত্তমঃ।.....

(২) “জ্ঞে শ্রীলহলয়ুধস্য তনয়ঃ শ্রীমৎগুণাইমতঃ তজ্জঃ শ্রীলহরিঃ হুবিক্রমহরিজাতো বিশাই ভতঃ।

তজ্জঃ শ্রীলবলাইরস্য তনয়ে হেরম্বনামা কবিঃ তজ্জঃ শ্রীযুতশোরী কাপড়িপুরো সন্তোনসন্তোভুবি।

জাতাঃ শোরিস্বতাঃ স্মৃতাঃ খলু জগো পীতাম্বরশ্রীরবিঃ শ্রীপীতাম্বরতঃ স্মৃতাঃ কুলপতিতজ্জঃ শিশোহচ্ছবিঃ।”

* যে সকল নামের পূর্বে এই তারিখ দেওয়া আছে, তাঁহারা মহারাজ বল্লালের সমগ্র কুলমধ্যাধিপ প্রাপ্ত হন। তাঁহাদের নামের পূর্বে সে সংখ্যা দেওয়া আছে, তাহা রাঢ়াগত অধম ব্যক্তি হইতে পূত্রপথ্যার নির্দেশক।

গোত্রের বেলাই ৭৮ পুরুষমাত্র হইতেছে।^১ কাশ্যপগোত্রের এইরূপ কম পর্যায় দেখিয়া কেহ কেহ বলেন, যে কাশ্যপগোত্রের যিনি প্রথম গোড়ে আগমন করেন, তিনি অপর চারিজন হইতে বয়সে অনেক ছোট ছিলেন বলিয়াই, তাঁর বংশবৃদ্ধি হয় নাই। সেইজন্যই পর্যায়ে এত তফাত হইয়াছে। যাহাঁহউক আমাদের বোধ হয়, কাশ্যপগোত্রের আদিবংশাবলী ঠিক রক্ষিত হয় নাই, সেইজন্যই এরূপ গোল হইয়াছে। যাহা হউক কাশ্যপগোত্রের বংশাবলী অতি সাবধানে গ্রহণ করা উচিত।

পূর্বেই লিখিয়াছি, গোড়াধিপ কুলীনদিগের আচার-ব্যবহারের উপর লক্ষ্য রাখিবার জন্ত বঙ্গালের কুলখ্যমহা। কুলাচাৰ্য্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সেই সময় এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া দেন যে, ‘কুলীন ভিন্নগোত্রীয় কুলীনে কন্যার আদান প্রদান করিবেন, ইহাই তাঁহাদের সনাতন ধর্ম, না করিলে কুলভঙ্গ হইবে। কুলীন শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবেন, কিন্তু শ্রোত্রিয়কে কন্যাদান করিলে তাঁহার কুলক্ষয় হইবে।^২ যিনি দান কিংবা ধানে পরাধুগ, কামক্রোধাদির বশীভূত, লোভী এবং মূর্খ, তাঁহার কখনও কুল থাকে না, বংশলোপ হইলেও কুল যায়, রঙ ও পিণ্ডদোষ হইলেও কুল থাকে না। বলাৎকার দূষিত এবং পাণিগ্রহণবর্জিত হইলেও কুল নষ্ট হয়।’^৩

কুল-ব্যবস্থার সময় গোড়াধিপ রাষ্ট্রীয় সকল ব্রাহ্মণকেই আহ্বান করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে কেবল উপরোক্ত দ্বাবিংশতি গ্রামিসম্মত ব্রাহ্মণ তাঁহার মর্ত্যমুখর্ত্তী হইয়াছিলেন, কিন্তু বিকর্ত্তন প্রভৃতি কতিপয় ব্রাহ্মণ তাঁহার কুলবিধিতে সন্তুষ্ট না হইয়া চলিয়া যান।^৪

‘রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীগ্রন্থে বঙ্গালসেনের কুলবিধির বিস্তৃত বিবরণ বিবৃত হইয়াছে,—

২ কুলবিধিসংস্থাপনের জন্ত বঙ্গালসেন একবর্ষকাল দেবীর আরাধনা করেন। দেবী তুষ্ট

(১) কেহ কেহ এইরূপে ৯ পুরুষ খাড়া করিয়াছেন—যথা ১ দক্ষ, তৎপুত্র ২ স্থলোচন, তৎপুত্র ৩ মহাদেব, তৎপুত্র ৪ হলধর, তৎপুত্র ৫ নারিদেব, তৎপুত্র ৬ লালো, তৎপুত্র ৭ গরুড়, তৎপুত্র ৮ শ্রীকণ্ঠ ও তৎপুত্র বাঙ্গাল। কিন্তু প্রাচীন কুলপঞ্জিকার সহিত এই তালিকার মিল নাই।

(২) “কন্যাদানপ্রদানাত্যাং স্বধর্মগরিবর্ত্তঃ। অস্ত্রান্ত সমধর্ম্যো চ ভবিতা রাজসম্মতঃ।
অয়মেব বৃহক্ষর্যঃ কুলীনস্তুত সংযুতঃ। বর্ত্তবামিতি নিশ্চিত্য নৃপবঙ্গালসেনকঃ।” (কুলরাম।)
“শ্রোত্রিয়াণাং গ্রহাদেব কুলিনানাং কুলস্থিতিঃ। শ্রোত্রিয়েষু প্রদানেন কুলীনানাং কুলক্ষয়ঃ।” (হরিমিশ্র।)

(৩) “দানধ্যানপরাদুখাঃ জিতোলুক্শ মুখকাঃ। সদা তস্য কুলং নাস্তি অবদন্তি মনীষিণঃ।
কুলধ্বংসে কুলং নাস্তি ন কুলং রঙপিণ্ডোঃ। বলাৎকারে কুলং নাস্তি ন কুলং কন্যবর্জিতে।” (হরিমিশ্র।)

(৪) “নৃপাভিলাষে খলু তে যিদিত্বা কতি প্রভুত্বাঃ কতি চাতিবৃত্তাঃ।
দ্বাবিংশতিস্তম্মতমেব জগৎ বিকর্ত্তনাত্মা বিষুখা বভূবুঃ।” (কুলরাম।)

(৫) ততো ভক্তিং প্রকৃত্যাদৌ ভক্তদা ঐষ্টদায়িনীম্। উপাসে সলিলাচারৈর্ধর্মেকং সমাহিতঃ।

যোগিনীষট্‌মাত্রিত্য ভাগীরথ্য স্তুটালে ৥...

উপলা ভোবিতা দেবী হৃগমোকপ্রদায়িনী। তদীপ্তিতং বরং দত্ত্বা তদেবাস্তদর্থে দিবি।
প্রত্যাদিষ্টৈর্নৃপেস্তে ভূষিত্যুপচারতঃ। কুললক্ষ্মী পূজয়িত্বা কথিতং কুললক্ষণম্।

হইয়া তাঁহাকে বর দিয়া অন্তর্হিত হন। নৃপতি প্রত্যাदिष्ट হইয়া ও কুললক্ষ্মীর পূজা করিয়া এইরূপ কুললক্ষণ প্রকাশ করেন,—আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, আবৃত্তি, তপ ও দান এই নয় প্রকার কুললক্ষণ।

‘রাজা ব্রাহ্মণদিগকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন, নবগুণাধিত মহৎ যে সকল বিপ্র, তাঁহারা আমার পূজা।’ অত্যান্তম, অতিশয় উপকারী ও যুক্তিযুক্ত বাক্য আপনান্না শ্রবণ করুন। কুলীনদিগের আদান প্রদান এবং পরিবর্ত, ইহা দ্বারাই পরম্পরের কুলধর্মের সমতা হইবে। কুললক্ষণের অন্তর্গত আবৃত্তিকে পরিবর্ত কহে, এইরূপ পরিবর্ত করিলে তাহাকে বলবান বা কুলীন বলা যায়।’ তখন বিকর্তন প্রমুখ ব্রাহ্মণগণ এই কথা শুনিয়া বিমুখ হইয়া বলিলেন, যে আপনার বিধান চতুর্জিংশদগ্রামী আমাদের অভিমত নহে। সাধুগণ কখন লৌকিক অসাম্বিক দান করেন না। যদি আপনি বৃত্তি, আবৃত্তি এবং বিদ্যা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে ইহা কি প্রকারে হইবে এবং পূর্বে কোন্ সময়ে বা কোন্ স্থলেই বা এরূপ কার্য হইয়াছে? এরূপ অপ্রমাণ আবৃত্তিকার্য সাধুগণের কর্তব্য নহে। হে মহারাজ! এই সকল জানিয়া শুনিয়া যাহা উচিত বিবেচিত হয়, তাহা করুন।

‘নৃপতি বিপ্রদিগের এইরূপ অশ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া রুষ্ট হইয়া বলিয়াছিলেন, ‘আমি চলিলাম, আপনারা এখন শ্রোত্রিয় হইয়া অবস্থান করুন।’ অতঃপরে দ্বাবিংশতি ঘর রাজার মতানুবর্তী ছিলেন, রাজা তাঁহাদিগকে যথাবিধি সংকার করিয়া কুলীন করিলেন। তাঁহাদের গুণগ্রাম বিচার করিয়া যাহারা নবগুণে কিছু কম, সেই চতুর্দশগ্রামী গোণকুলীন হইলেন।

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।
এতলক্ষণলক্ষাণং ভূস্বরাণাং কুলীনতাম্ ।
তমাহুঃ নৃপো ভূয়ঃ পূজাং কর্তৃ মনাঃ বিজ্ঞান্ ।
অহং মহানহমর্হন্ গণিতং তৈরহং যুভিঃ ।
পূজ্যো যুগং ময়া বিপ্রা নবধা গুণমণ্ডিতাঃ ।
শৃণুতাত্ত্বোত্তমাং যুক্তিং মহুক্তিমুপকারিণীম্ ।
তজ্ঞাদানপ্রদানাভ্যাং কল্যাণাঃ পরিবর্তনম্ ।
লক্ষণান্তর্গতা বৃত্তিরাবৃত্তিঃ কথ্যতে ময়া ।
শ্রদ্ধা তন্ন পতেৰ্বাক্যং বৈকর্তনমুখামুখাঃ ।
চতুর্জিংশলাংমিণং বা অস্বাকং নৈব সম্মতম্ ।

অন্তর্হিত । বৃত্তিরাবৃত্তিবিদ্যাং যদি হং কর্তৃ মিচ্ছসি ।
অপ্রমাণাবৃত্তিকার্যং ন কার্যমাধ্যজেন বৈ ।
নিশয়া নৃপতি রুষ্টো বিপ্রাণামশ্রিয়ং বচঃ ।
তদ্ব্যত্যাগিহোন্তে যে বিপ্রা দ্বাবিংশতির্মতা ।
ততোপি তদগুণগ্রামান্ গ্রামিণাং হবিচারয়ন্ ।

নিষ্ঠাবৃত্তি স্তপোদানঃ নবধা কুললক্ষণম্ ।
কলযাম্মি কলৌ কোত্তে ভবিষ্যন্ত্যমরা ইব ।
দর্শনান্যতান্ সর্বানাদিপ্রাক্তনলালসান্ ।
ইত্যাকর্ণোব ভূপালো বরাদাঃ প্রজগাদ তান্ ।
অহমেব মহানিত্যহকৃত্তিং পরিমুক্তাঃ ।
উরীকৃত্তং মানাদেঃ প্রতিদানং ঘোষাবরোঃ ।
ভবেত্তেনৈব সমতাপ্যভয়োঃ কুলধর্মমোঃ ।
স। চৈব পরিবর্তঃ স্তাত্তং কৃত্বা কুলবান্ ভব ।
বিমুখাঃ প্রবদন্তীং নোরীকার্যমিদং মতম্ ।
লৌকিকাসাম্বিকং দানং সক্তিঃ কার্য্যং কদাচন ।
কথমেতৎ কদা কৃত্ত কেন বা সা কৃত্তা পুরা ।
ইতি জাহা মহারাজ যথাযোগ্যং তথা কুর ।
উবাচাহং যযৌ যুগং শ্রোত্রিয়ান্তিষ্ঠতোহধুন ।
গ্রামিণস্তান্ সমত্যর্চ্চ কুলীনানকরোমূপঃ ।
চতুর্দশেশু গোণবৎ গুণগ্রামভাটকার সঃ ।

‘চতুর্দশগ্রামী গোণকুলীন।—হড়, গড়, কেশর, চৌৎখণ্ডী, পারি, গুড়, পিঙ্গলী, পীতমণ্ডী, রায়ি, মহিষ্ঠা, কুলভী, ঘাঁটা, দিঘাড়ি ও দিঙী এই চতুর্দশগ্রামী গোণকুলীন। বন্দা, মুঠেটা, গাজ, কাজি, কুন্দ, পুতি, ঘোষাল এবং চট্ট এই অষ্টগ্রামী মুখাকুলীন হইলেন।

‘কিছুদিন পরে ভূমিপাল বজ্রাল চিন্তা করিয়া দেখিলেন, যে অষ্টগ্রামী মুখাকুলীন তাঁহাদের মধ্যে কে কি প্রকার ভাবে আছে? এই ভাবিয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে আহ্বান-পূর্বক তাঁহাদের গুণদোষ বিচার করিয়া দেখিলেন, যে সকলেই দোষাশ্রিত হইয়াছেন। তখন রাজা বাহারী দোষাশ্রিত, তাঁহাদিগকে পাদামাত্র দিয়া রবকুল নাম দিলেন। পরে মুখাকুলীন, গোণকুলীন, রবকুলীন ও শ্রোত্রিয়দিগকে আহ্বান করিয়া রাজা আপনার শ্রিয়পুত্র লক্ষণকে বলিয়াছিলেন, হে পুত্র! শ্রবণ কর, আমি যাহা পূর্বে করিয়াছি এবং সম্প্রতি করিতেছি, সেই সকল বিবেচনা করিয়া ইহার মধ্যে বাহা সদস্য হয়, তাহা বল।

‘বন্দাগ্রামীর মধ্যে জাহ্নলন, মহেশ্বর, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ, এই ৬ জন নির্দোষ, চট্টগ্রামীর মধ্যে বহুরূপ, সূচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও বাজ্রাল এই ৫ জন নির্দোষ, পুতিগ্রামীর মধ্যে গোবর্দ্ধন, ঘোষালের মধ্যে শির, গাজুলীগ্রামীর মধ্যে শিষ (শিশু), কুন্দে রোষাকর, কাজির মধ্যে কাহ্ন ও কুতুহল, মুঠেটাগ্রামীর মধ্যে উৎসাহ ও গরুড়। ইহাদের মধ্যে কোনরূপ দোষাশ্রয় করে নাই, এইজন্য ইহারা নির্দোষ বা মুখাকুলীন। এই নির্দোষ ১৯ জন কুলীনকে আমি পূজা করিলাম। আমার সভাতে অনুপস্থিত যদি কেহ নির্দোষ থাকেন, তাহা হইলে তাঁহারাও আমার পূজনীয়।

গুণানাং নবসংখ্যানামনন্তন্তে চ গোণকাঃ। যথা—

হড়োগড়ঃ কেশরচৌৎখণ্ডী পারিশুড়ঃ পিঙ্গলী পীতমণ্ডী।

রায়িমহিষ্ঠা কুলভী চ ঘাঁটা দিঘাড়ী দিঙী কথিতান্ত গোণাঃ।

তদন্তেহষ্টৌ বন্দামুখাঃ পূর্ণগুণাবিতাঃ।	রাজ্যামপিতান্তে তু কলৌ কোলীনদেবতাঃ।
যন্মেয়্য মুঠেয়টী গাজঃ কাজৌ কুন্দচ পুতিকঃ।	ঘোষালচট্ট ইত্যেব অষ্টৌ মুখাকুলাঃ স্মৃতাঃ।
ভূয়োপি ভূমিপালেন বজ্রালেন বিচিস্তিতম্।	মুখাষ্টগ্রামিণামন্তঃ কেন বা কিং কৃতাকৃতম্।
কুতৈতৎ মনসা তেন চাহ্ময় বিজপুঙ্গবান্।	বিচার্য গুণদোষাদীনু সদোষাঃ সমুপেক্ষিতাঃ।
বিপদপদকৃতা যে পাণ্ডমাসাত্ত দানং বরনরপতিবাক্যান্নিস্থিতান্তেহি বিপ্রাঃ।	
রবকুলকলিতাশ্চ সংস্তুদন্তে বিজেল্লা গ্রহবিধুবিমিতা যে পূজিতান্তে নৃপেণ।	
ইত ইহ নৃপশান্তি নিশিতা যে বিজান্তে রবকুলকুলজাঃ স্যাঃ সংজ্ঞিতাঃ শূদ্রদানৈঃ।	
মুখাঃ গোণরবান্ কৃতা কুলীনাং শ্রোত্রিয়ান্ পঃ।	আহুয়াসসং পুত্রং লক্ষণং প্রভূষাচ সঃ।
শুণু পুত্র ময়া বদ্যৎ কৃতং কার্যক সাশ্রুতম্।	তত্তৎ সর্বং সমালোক্য বিচার্য সদস্যম।
বড় বন্দো জাহ্নবাথো হি মহেশ্বর উদারধী।	দেবলো বামনো ধীমানীশানো মকরন্দকঃ।
বহুরূপঃ সূচো নামাপ্যরবিন্দো হলায়ুধঃ।	বাজ্রালচ ততঃ খ্যাতাঃ পঠৈতে চট্টবংশজাঃ।
পুতিগোবর্দ্ধনাচার্য্যঃ শিরোঘোষালঃ এব চ।	গাজুলীশি শিশো নামা ত্রিবেদবদতাঃ বরঃ।

‘কুলধর্মের আবৃত্তিই সমতা হইবে। তথাপি সর্বত্র তিন প্রকার নিয়ম দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাই পুৰাতন নিয়ম। সকল স্থলে যখন উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক দেখিতে পাওয়া যায়, তখন আমিও ত্রৈবিধ্য শাস্ত্র আশ্রয় করিয়া যুক্তিপূর্বক আংশিকরূপে করিব। পর্যায়ই অংশলক্ষণ। বিধিপূর্বক যাহাদের সহিত সমতা হয়, তাঁহারা তাহাদের সমান পর্যায় বলিয়া পরিগণিত হন। ইহাদের পুত্রপৌত্রাদির পর্যায় দ্বারায়ও সমানত্ব হইয়া থাকে। আমার শাসন হেতু এবং সকলে যখন স্বীকার করিয়াছেন, এই আবৃত্তি হইতেই সমানতা হইবে। আবৃত্তিসমত্ব হইলে অংশ তিন ভাগে বিভক্ত হইবে—ইহাতে আর্তি, ক্ষেমা ও মধ্যাংশ, উত্তম ও অধম হইবে। ইহার মধ্যে আর্তি সর্বশ্রেষ্ঠ, এইজন্য ইহাকে শিরোভূষণ ক্ষেমা পাদভূষণ এবং মধ্যাংশ মধ্যভূষণ বলিয়া কথিত হইয়াছে।

‘ইহার মধ্যে পিতৃসদৃশজনে আর্তি অংশ, প্রত্যাংশ বিধি অনুসারে পুত্রতুল্যজনে ক্ষেমা এবং স্বসমান জনে মধ্যাংশ জানিতে হইবে।

‘এই তিন প্রকার সহজ। এতদ্ভিন্ন স্থলে হ্রাস ও বৃদ্ধি হইবে। এই হ্রাস এবং বৃদ্ধি একমাত্র স্বীকারেই হইয়া থাকে। স্বীকারের মূল দৈব। দৈবক্রমে স্বীকার কবিলে হ্রাস হয় অথবা বৃদ্ধি হয়। এ সম্বন্ধে আর কিছু বিচার নাই।’ রাজা বল্লাল এই সকল বিবিধ নিয়ম ও বিবিধ শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া এবং ভবিষ্যতে তাহা সুসিদ্ধ করিবার জন্ত নিজ ঘর লক্ষণসেনকে আদেশ করিয়াছিলেন।’

যাহারা বল্লালের নিকট সম্মানিত হন, তাঁহারা, সকলেই প্রতিগ্রহপরাড্ৰুপ ছিলেন। এইজন্য

কুলধর্মাকরশ্চাপি কাঙ্ক্ষিচাসু কুতুহলৌ।

ময়া প্রপূজিতা এতে নিদোষাণ্ডগমণিতাঃ।

ত্রেহপি পূজ্যাঃ দ্বিজাঃ সমাগ্ যোগান্তে কুলকন্দলি।

তথাপি লোকৈকলো কানাং ত্রৈবিধ্যং সমুপেক্ষ্যতে।

সর্বত্র ত্রিবিধা লোকা উত্তমাধমমধ্যমাঃ।

আংশিকং প্রকরিয়ামি পর্যায়কাংশলক্ষণম্।

পর্যায়োপি সমন্তেষাং তেন তে চ সমীকৃতাঃ।

তবেদাবৃত্তিত্তঃ সাপি স্বীকারায়মশাসনাৎ।

শৌর্যাদিভেদকং তন্নি নচৈকশস্ত ভেদকং।

আর্তিমুক্ত্য ভূষেব ক্ষেমা পাদস্ত ভূষণম্।

অতএব ভবেদংশৌ আর্তিস্তাত সদৃশজনঃ।

মধ্যাংশঃ স্বসমো লোকঃ পর্যায়েন প্রচক্ষতে।

হ্রাসতো বৃদ্ধিতস্তস্ত স্বীকারেণ ভবেদ্ধ্রুবম্।

হ্রাসস্ত জায়তে তেন নাস্তি চান্ত্যবিচারণম্।”

উৎসাহগরুড়খ্যাতৌ মুগবংশসমুদ্ভবৌ ॥

বে চাত্মে দোষরহিতাঃ সমিতাবলুপত্তিতাঃ ॥

সমগ্রো কুলধর্ম্মাণামাবৃত্তোবা ভবেদ্ধ্রুবম্।

যতঃ পুরাতনকৌতুং শাস্ত্রমুত্তং পুরাতনৈঃ।

এতৎ শাস্ত্রং সমাশ্রিত্য ত্রৈবিধ্যং যুক্তিতোপ্যাহং।

যৎ পূজা বিধিনা যেষাং সমতাপূজায়তে।

অমীমাং পুত্রপৌত্রাদেঃ পর্যায়েন সমানতা।

সদে সমদ্রে চাবৃত্ত্য ত্রৈবিধ্যমাংশিকং ভবেৎ।

তত্রার্তিক্ষেমামধ্যাংশা উত্তমাধমমধ্যমাঃ।

মধ্যাংশো মধ্যভূষেব ত্রিবিধং চাংশলক্ষণম্।

ক্ষেমাস্তং পুত্রস্তন্যঃ স্তাং প্রত্যাংশবিধিনা সতঃ।

ত্রৈবিধ্যং সহজকৌতুদস্তত্র হ্রাসবৃদ্ধিত্তঃ ॥

স্বীকারো দৈবমূলঃ স্যাতেন বৃদ্ধিস্ত জায়তে।

(কুলমঞ্জরীমৃত বরানলক্ষিত অংশলক্ষণ।)

গোড়াধিপ, তাঁহাদের মধ্যে গুণের ভারতম্য অনুসারে সকলকেই তাম্রশাসন দ্বারা বিস্তর ভূমি-সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন ।

উক্ত দ্বাবিংশতিগ্রামসমূহ ব্রাহ্মণগণ সকলেই কুলমর্যাদা লাভ করেন নাই, তাহা পূর্বেই প্রতিগ্রাহী ব্রাহ্মণ। বলিয়াছি। তাঁহাদের মধ্যে আবার যাহারা লোভে বঙ্গালসেনপ্রদত্ত সোণার পেন্নু গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই রাষ্ট্রীয় সমাজে হয় ও মর্যাদাহীন হইয়াছিলেন। রাষ্ট্রীয় কুলার্ণবে তাঁহাদের নাম এইরূপ লিখিত আছে—

১ শঙ্কর পীতমুণ্ডী, ২ দিবাকর গড়গড়ি, ৩ ডাউকগুড়, দোকড়ি পিপ্লি, বন্দ্যবংশীয় মার্ত্তণ্ড, জানাই, গণাট, হারো ও গোপী এট ৫ জন, ১০ দোকড়ি মাসচটক, ১১ মধুসূদন রায়ী, ১২ যদুশাঈ, ১৩ নারায়ণহড়, ১৪ কেশব দায়াদী, ১৫ কেশব মহিস্ত্যা, ১৬ শকুনি চট্ট, ১৭ নয়্যারি তৈলবাটী, ১৮ বিশ্বেশ্বর কুন্দ, ১৯ বিঠুবন্দ্য, ২০ মদন ঘোষাল, ২১ বিশ্বরূপ ঘোষাল, ২২ হাশ্ম-শাকুনি, ২৩ গৌতম পূতিভুগু, ২৪ পরাশর শিমলাট, ও ২৫ শঙ্কর ডিংমাই এই পঁচিশজন ব্রাহ্মণ প্রদত্ত স্বর্ণময়ী ধেনু গ্রহণ করিয়া পতিত হইয়াছিলেন। ইহাদের সহিত সম্বন্ধ করিলে রাষ্ট্রগণের কুলপাত হয়। সম্বন্ধে, ভোজনে দানে, যজ্ঞে ও শ্রাদ্ধকালে উক্ত ২৫ জনের বংশধর-

(১) “উত্তমেভ্যো দদৌ পূর্বং মধ্যমেভ্যস্ততোনৃপঃ ।
তাম্রপাত্রে কুলং লেখ্য শাসনানি বহুনি চ ।

অধমেভ্যো ভয়াৎ পশ্চাৎ শাসনং বিধিষদ্দদৌ ॥
এতেভ্যো দত্তবান্ পূর্বং কলৌ বঙ্গালসেনকঃ ॥”

(হরিমিশ্র ।

(২) “ধেনুং স্বর্ণময়ীং কৃদ্বা দদৌ বিপ্রায় গাথিবঃ
ভিন্না বহিঃসুতা রাজা স্বর্ণানং বণিকোহম্ভবৎ
শঙ্করঃ পীতমুণ্ডী চ গড়াপি চ দিবাকরঃ ।
বন্দ্যো মার্ত্তণ্ডনামা চ তপো নিষ্ঠঃ দৃঢ়ব্রতঃ ।
মাসো দোকড়িনামা চ রায়ী চ মধুসূদনঃ ।
মহিস্ত্যা কেশবোঃ ধীরো দায়াদৈশ্চ কেশবঃ
কুন্দো বিশ্বেশ্বরো জ্যৈষ্ঠো বন্দ্যজ্যো বিশ্বসংজ্ঞকঃ
শাকুনি চ হাস্যনামা পুতিগৌতমসংজ্ঞকঃ ।
অশী কুলোদ্ভবৈশ্চ বোদানং জগৃহর্ষিজা ।

স চ স্বর্ণময়ী ধেনুচ্ছেদনে অজগৌ মুহঃ ॥
বিপ্রা প্রতিগ্রহাজ্জাতাঃ সর্বধর্মবহিষ্কৃতাঃ ॥
গুড়ো ডাউকনামা চ দোকড়িশ্চ পিপ্লী ॥
আন্যিষ্ট গণ্যিষ্ট হাড়ো গোপী চ বন্দ্যজ্যো ॥
কুশারির্গবনামা চ হড়ো নারায়ণোহপি চ ॥
চট্টশকুনি নামা চ তৈলবাটী নয়্যারিকঃ ॥
ঘোষজ্যো ভ্রাতর্যাবেতো মদনবিশ্বরূপকৌ ॥
শিমলিগণেশ্বরঃ খ্যাতঃ শঙ্করো ডিঙিমায়িকঃ ॥
তেষাং সম্বন্ধমাত্রেণ পক্ষে গৌরিব সীদতি ॥
বিশ্বস্তিঃ শ্রাদ্ধকালে চ বর্জ্যাঃ এতে পুনঃ পুনঃ ॥

(কুলার্ণব ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

—০০—

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

মহারাজা বল্লালসেন কৌলীশ্রমর্যাদা সংস্থাপন করিয়া যথাকালে ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। তিনি রাষ্ট্রীয়ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কুলে শীলে ও বিজ্ঞাবুদ্ধিতে বাহারা প্রধান, তাঁহা-দিগকেই কেবল কুলীন বা কুলপ্রধান করিয়াছিলেন, কিন্তু ভবিষ্যতে এই কুলীনসমাজেও একটু অন্ত্রবিধা ঘটয়াছিল। বল্লালসেন কেবল ১৯ জনকে কুলীন বণিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে পদমর্যাদায় ও মানসম্মত্রে কে বড় কে ছোট, এ সম্বন্ধে তিনি কোন মতামত প্রকাশ করেন নাই। এখন সেই পদমর্যাদা লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হইল। সকলেই স্ব স্ব প্রাধান্যলাভে অগ্রসর, একজন অত্রের কাছে নানতাত্ত্বিকার করিতে পরাজুখ। কাজেই অপরের নিকট হীন হইয়া কত্যা প্রদান করিতেও কেহ সম্মত নহেন। ইহাতে রাষ্ট্রীয়-সমাজে সংঘর্ষ হইবার সম্ভাবনা হইয়াছিল। এখন বল্লালতনয়

লক্ষ্মণসেনের

কুলবিধি।

মহারাজ লক্ষ্মণসেন স্রষ্টা-স্থাপনের জন্ত পিতার অনুবর্ত্তী হইয়া

আবার ব্রাহ্মণমণ্ডলীকে আছান করিয়া এইরূপ কুলবিধি প্রচার

করিলেন,—

‘চারি প্রকারে কুলকার্য্য সম্পন্ন হয়। প্রথমে বংশপরিবর্ত্ত অর্থাৎ কুলীনকত্যা যে ঘরে প্রদত্ত হইবে, আবার সেই ঘর হইতেও কত্যা গ্রহণ করিতে হইবে। বংশের বলাবল অর্থাৎ কে কিরূপ উচ্চনীচ কুলে আদান ও প্রদান করিয়াছে, তাহার নিয়ম এবং সমীকরণ অর্থাৎ কুলীনগণে পদমর্যাদার সমতা স্থিরকরণ, এই চারিপ্রকারে কুলকার্য্য সম্পন্ন হইবে। বংশ ও অংশই কুলের কারণ। বংশ ও অংশ দ্বারাই কুলীন হয়। জাতিরক্ষার কারণই কুল। জাতিহীন হইলে কুলেও হীন হইতে হয়।’^১

লক্ষ্মণসেনের অংশনির্ণয়সম্বন্ধে রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরীতে একটু বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়,—

‘পিতৃ’ কর্তৃক আদিষ্ট রাজা লক্ষ্মণ পিতৃপ্রবর্ত্তিত কুলবিধান সমাক্রমে পর্যালোচনা করিয়া

(১) “আদৌ বংশপরিবর্ত্তঃ পশ্চাৎবংশবলাত্তমঃ । সমীকরণমিত্যেব চতুর্ভিঃ কথ্যতে কুলম্ ॥” (হরিমিশ্র)

(২) “বংশাংশাভ্যাং কুলীনং বংশাংশদৌ চ তথা কুলম্ ।

কুলমূলং তথা জাতিতত্ত্বানো হীমতাং গতঃ । (হরিমিশ্র)

(৩) “শি ব্রাহ্মণঃ সমীক্ষ্যাদৌ লক্ষণঃ কুললক্ষণম্ । চট্টলং তপসং পিতা কঠোরেন প্রকাশিতম্ ।

মহাদিশ্রুতিসমিষ্টমিষ্টং মিষ্টরসং যথা ।

অতু্যক্তং শ্রুতিপেরং তৎ বিবিধভগ্নমভিতম্ ।

মহাদি প্রতিনির্দিষ্ট নবলক্ষণাক্রান্ত কুলীনদিগের ভাবার্থ এবং তাব্যর্থ প্রতিপত্তির নিমিত্ত, পিতা যাহা প্রকাশ করেন নাই, এখন তিনি তাহাই বিধিবদ্ধ করিলেন। নিয়ম হইল, আদান ও প্রদান দ্বারা পরিবর্ত হইবে। যিনি এইরূপ পরিবর্ত করিবেন, তিনিই মুখ্য এবং মাত্র হইবেন। কিন্তু কত্ভার আদানপ্রদান দ্বারা যদি পরিবর্ত হয়, তাহা হইলে যাহার কত্ভা হয় নাই, তাহার পরিবর্ত কিপ্রকারে হইবে? রাজা ইহা চিন্তা করিয়া পরিবর্তের ৫ প্রকার গৌণ লক্ষণ করিলেন। আদান এবং প্রদান দ্বারা যেখানে পরিবর্ত হইবে, তাহাই মুখ্য; তাহার অভাবে ৫ প্রকার গৌণ পরিবর্ত হইতে পারিবে। যথা—প্রদান, আদান, কুশভ্যাগ, যোগ এবং বর এই ৫ প্রকারে গৌণপরিবর্ত চলিবে। পরম্পরে আদানপ্রদানই মুখ্য পরিবর্ত। এই মুখ্য ও গৌণভেদে ৬ প্রকার পরিবর্ত। এই ছয়টি পরিবর্তবিষয়ে শৌর্য্যবাচক বুঝিতে হইবে। কেহ কেহ ইহাকে অশৌর্য্যবাচক, অথবা ন্যূনাধিকবাচক বলিয়া থাকেন। বংশানুসারে যাহারা এইপ্রকার শৌর্য্যবাচক হইয়া থাকেন, তাহাদিগকে অংশ কহে। আরও এই অংশ সকল পরিবর্তের বোধক হইলেও বংশানুসারে অংশ সকল শৌর্য্যাদিভেদক হইয়া থাকে। এই অংশ

বিশ্রাণাং ভাবুকার্য্য ভাব্যর্থপ্রতিপত্তয়ে ।
কৃতচেৎ পরিবর্তন্ত পিত্রাদানপ্রদানতঃ ।
কত্ভাদানপ্রদানাভ্যাং পরীবর্তো ভবেদ্যদি ।
ইতি সঙ্কিত্যরম্ রাজা লক্ষণোদিকলক্ষণম্ ।
প্রদানাদানকল্পভ্যাং মুখ্যো যিনিময়ো দ্ব্যতঃ ।
প্রদানাদথবা দানং কুশভ্যাগাচ্চ বাক্যতঃ ।
এতেষাং পরিবর্তানাং বোধকাঃ শৌর্য্যবাচকাঃ ।

এতাদৃশভবেষু য়ে তেহংশা বংশানুসারতঃ ।

কিঞ্চ । অত্রীবাং পরিবর্তানাং বোধকত্ব সতীদৃশাঃ ।
ভাবাহরাস্ত তেপ্যাংশা ভবেষুদংশপঞ্চা ।
তদেব মাত্রমন্ত্রাভিরম্ভং কার্য্যমপেক্ষিতম্ ।
ব্যাপকত্বাচ্চ মধ্যস্য মধ্যাংশাঃ নবধা কৃতঃ ।
দশপঞ্চবিধা য়েহংশা শুভানাম্যা নিগম্যতে ।
ক্ষেম্যোতিক্ষেমো বিজ্ঞেয়ঃ সৎক্ষেম্যঃ পুষ্টিবর্জকঃ ।
তুলাঃ কিংনুন এব স্যাদ্ভূনৈক্যং গৃহন্তথা ।
আর্জীদিপ্রতিপাত্ত্বং সম্ভায়া পারিভাষিকঃ ।
লভ্যত্রয়াতিরিক্তো যঃ স আন্তিঃ পরিকীর্তিতঃ ।
মধ্যাংশঃ সমপর্য্যয়ে তত্রৈব মধ্যা মভা ।
পাল্লক্যস্য সঙ্কেতঃ পরিভাষাং বহুবুধাঃ ।
ভরত্যাঃ কিঞ্চিদর্জিঃ স্যাক্তরত্যা আর্জীরিতি ।

করিষ্যামধুনা ভক্তং পিত্রা যদ্যদপেক্ষিতম্ ।
স এব মুখ্যমাত্রঃ স্যাদম্ভঃ কার্য্যো মরৈব হি ।
অজাতকল্পকসৈব কৃতঃ স্ত্রাং পরিবর্তনম্ ।
পঞ্চা প্রচকারাশ পরীবর্তন্য গৌণকম্ ।
তদভাবেহপি গৌণঃ ম্যাং ক্রমাং পঞ্চবিধঃ স্তুতঃ
যোগতো বরতস্তাপি মুখ্যগৌণেন বড়্ধবিধঃ ।
অশৌর্য্যবাচকাঃ কেচিদন্যূনাধিকবাচকাঃ ।

শৌর্য্যাদিভেদকাঃ স্য য়ে তেহংশাংবংশানুসারতঃ
পিত্রাভিক্ষেম্যমধ্যাংশোজৈবিত্যং বহুদীরিতম্ ।
ভক্তাভিহিতবিধান্যচেন্দনশান্তে দশপঞ্চা ।
বহুনাং কুলজানাঞ্চ যুক্তাহি বহুবিধ্যতা ।
কেবলাভিত্তথাত্যান্তিঃ পূর্ণাভিঃ পুষ্টিবর্জিনী ।
কিঞ্চিদর্জিত্তথাত্যান্তিঃ লভ্যাঃ কিঞ্চিদর্জিত্তথাত্যান্তিঃ স্তুতঃ
পক্ষঃ কিংক্ষেম্যাকো জ্ঞেয়ো নবধা মধ্যমাংশকাঃ ।
রচ্যর্গঃ স্বীকৃতঃ পিত্রা ভরত্যাং বিবৃণোম্যহম্ ।
ক্ষেম্যন্তস্য চ অভ্যাংশক্রিনুনহীনতো ভবেৎ ।
অংশাকারপ্রবোধায় পরিভাষা বিভাষ্যতে ।
চতুঃপাদাধিকো যন্ত শৌর্য্যাদেনভা এব সঃ ।
কেবলার্জিত্তবেৎ সৈব লভ্যত্রয়াধিকেন বৈ ।

তদুর্কে স্যাদ পূর্ণাভিধাব্রাত্যাভিসম্ভবাঃ ।

ভাব নামে খ্যাত। ইহা পঞ্চদশ প্রকার। পিতা (বল্লালসেন) যে আতি, ক্ষেমা ও মধ্য এই ত্রিবিধ অংশ করিয়াছেন। ইহাও আমার মাতা। ইহা ভিন্ন আরও কএকটি প্রয়োজন। আর্তি তিন, ক্ষেমা তিন ও মধ্যাংশ নয়। মধ্য অতিশয় ব্যাপক, এইজন্ত মধ্যাংশ ৯ প্রকার। এই মধ্যাংশের ৯ এবং আতি ও ক্ষেমার ৬, সর্বসংগত পঞ্চদশ প্রকার অংশ।

‘পঞ্চদশ অংশের নাম।—আর্তির ভেদ তিন কেবলার্তি, অত্যাতি ও পূর্ণার্তি এই তিনটিতে কুলের পুষ্টি হয়। ক্ষেমা তিন প্রকার ক্ষেমা, অতিক্ষেমা ও সংক্ষেমা, ইহাও পুষ্টিবর্দ্ধক। মধ্যাংশ নয় প্রকার কিঞ্চিদার্তি, লভ্য, কিঞ্চিলভ্য, তুল্য, কিঞ্চিনূন, নূন, গৃহ, পর্ব ও কিঞ্চিংক্ষেমা।

‘আর্তি প্রভৃতির প্রতিপাত্ত অর্থ পরিত্যাগ করিয়া পিতা যে পরিভাষিক রূঢ়-অর্থ স্বীকার করিয়াছেন, আমি তাহাই বিস্তৃত করিলাম। লভ্যত্রয়ের অতিরিক্ত যে তাহাকে আর্তি কহে। তাহার প্রত্যংশই ত্রিনূনহীন হইলে ক্ষেমা। সমপরিমাণে মধ্যাংশ হয়, সেই মধ্যাংশই নয় প্রকার। অংশের আকার জানিবার জন্ত এই পরিভাষা বলিতেছি। শৌর্যাদির যে চতুষ্পাদাধিক হইবে, তাহার নাম লভ্য। সেই লভ্য আবার কিঞ্চিদার্তি নামে খ্যাত এবং তাহার লভ্য আর্তি নামে অভিহিত। লভ্যত্রয়ের অধিক হইলে কেবলার্তি হইবে। তাহার উক্ত হইলে, যে পর্যন্ত অত্যাতি সম্ভব না হয়, পূর্ণার্তি হইবে। আরও আতি অত্যাতি পর্যন্ত পূর্ণার্তি নামে অভিহিত হইবে। আর্তির আর্তি হইতে অত্যাতি ও সহজার্তি হইতে পূর্ণাতি হয়। পূর্ণার্তির যে প্রত্যংশ তাহাকে সংক্ষেমা কহে। অত্যাতির প্রত্যংশের নাম অতিক্ষেমা। যেখানে শৌর্যাদির অনূন্যাদিকতা তাহাকে তুল্য কহে। তাহাই তুল্য, উচিত এবং সমান ও তদর্থ প্রতিপাদক এবং তাহা হইতে দ্বিপাদহীন হইলে কিঞ্চিনূন হয়। তাহার প্রত্যংশ সে অংশ, তাহাকে কিঞ্চিলভ্য কহে। তুল্য, উচিত ও সম শব্দ কোন স্থানে পঞ্চাংশবাচক হইয়া থাকে। পঞ্চাংশ যথা—তুল্য, কিঞ্চিনূন, কিঞ্চিলভ্য, লভ্য ও নূন এই ৫টা। চতুষ্পাদবিহীন হইলে তাহাকে নূন কহে, তাহা হইতে দ্বিপাদ কম অংশকে গৃহ কহে। তাহা হইতে পাদাংশ হীন হইলে পর্ব নামে খ্যাত হয়।

অন্যত্র। আর্তিঃ কিঞ্চিৎপদ্যন্তঃ পূর্ণার্তিজ্ঞায়তাং গুণৈঃ।
পূর্ণার্তিযন্ত প্রত্যংশঃ সংক্ষেমোপ্যভিধীয়তে।
অনূনাদিকতো যত্র শৌর্যাদেস্তল্য এব সঃ।
উতো দ্বিপাদহীনশ্চ কিঞ্চিনূনঃ প্রচক্ষ্যতে।
তুল্যোচিতসমঃ শব্দাঃ কচিং পঞ্চাংশবাচকঃ।
চতুষ্পাদবিহীনো যঃ স নূনঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ।
তস্মাৎ পাদৈকহীনংশঃ পর্বঃ খ্যাতো মনীষিভিঃ।
কিঞ্চিদার্তিঃ স এব ম্যাং তদ্রূপত্রয়মুচ্যতে।
সপ্তপাদাধিকো যন্ত প্রত্যংশঃ পার্ক উচ্যতে।
বমেব জয়ং রূপং কিঞ্চিদার্তিভবেক্ণুষ্ম॥”

আর্তিরাদিত্তপাত্তাতিঃ পূর্ণার্তিঃ সহজার্তিতঃ।
অতিক্ষেমোহি প্রত্যংশশ্চাত্যাতিঃ কথ্যতে ময়া।
তত্রোচিতসমানো চ তদর্থপ্রতিপাদকো।
প্রত্যংশস্তস্য বশ্চাংশঃ কিঞ্চিলভ্যঃ স উচ্যতে।
তুল্যঃ কিংনূনঃ কিংলভ্যো লভ্যো নূনশ্চ পর্বকঃ।
তস্মাদ্বিপাদোনমংশঃ গৃহমেব বিদ্ববুধাঃ।
লভ্যত্রয়বিহীনো যঃ কিঞ্চিংক্ষেম্যঃ স এব হি।
কিঞ্চিংক্ষেমস্য প্রত্যংশোহষ্টপাদাধিকো ভবেৎ।
ষট্ পাদাধিকরূপং যং গৃহঃ স গন্ততে ময়া।

(ইতি রাঢ়ীয় কুলমঞ্জরীধৃত শ্রীমদক্ষণলক্ষিতপরিভাষা।)

লভাধ্যায় বিহীন হইলে কিঞ্চিৎ ক্ষেমা হইবে। ইত্যাদি প্রকারে সমাংশ নবধা বিভক্ত হইয়াছে। কিঞ্চিৎক্ষেমা, পর্ক ও গৃহের এক প্রতাংশ হয়। তাহাই কিঞ্চিন্তি। তিনেরই এই প্রকার জানিবে। কিঞ্চিৎক্ষেমের অষ্টপাদানিক প্রতাংশ হয়। সপ্তপাদের অধিক প্রতাংশ হইলে তাহাকে পর্ক এবং ষট্পাদের অধিক হইলে তাহাকে গৃহ বলা যায়। কিঞ্চিদাক্ষিরই এইরূপ তিন প্রকার হইবে।

মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সময়ে যে কুলমর্যাদা স্থাপিত হয়, তন্মধ্যে সমীকরণই প্রধান। এই সমীকরণের প্রবর্তক বলিয়াই লক্ষ্মণসেনের নাম রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্য গ্রন্থে বিশেষ প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

সমীকরণ। এই পরিচ্ছেদের সূচনায় লিখিয়াছি, বল্লালী কুলীনগণের মধ্যে সামাজিক পদমর্যাদা লইয়া একটু গোলযোগ হইবার উপক্রম হইয়াছিল, বল্লালতনয় মহারাজ লক্ষ্মণ সেই গোল মিটাইবার জন্য সমস্ত কুলীনকে সমমর্যাদাপন্ন বলিয়া স্বীকার করিলেন। ইহা হইতেই সমীকরণের সৃষ্টি।

তাহার প্রথম সমীকরণে—

উৎসাহ-মুখোর পুত্র আহিত [১৩], শ্রীকর-চট্টের পুত্র পটরূপ [৮], পিঙ্গল-ঘোষালের পুত্র শিব [১১], উৎসাহ-পুতিভুণ্ডের পুত্র গোবর্দ্ধন [১১], কুবর্ণাতি-গাঙ্গুলীর পুত্র শিশো [১২], মহাদেব-বন্দ্যাব পুত্র মকরন্দ [১০] ও শকুনি-বন্দ্যের পুত্র জাহ্নব [১০] এই ৭ জন সমান বলিয়া গণ্য হইলেন।

দ্বিতীয় সমীকরণে—

লৌলিক-চট্টজ অরবিন্দ [৭], নান্দো-চট্টের পুত্র চলায়ুধ [৭], লৌলিক-চট্টের পুত্র শুচ [৭], শ্রীকট্ট-চট্টের পুত্র বাঙ্গাল [৭], ধর্ম্মাংশু-বন্দ্যজ দেব [১০], শকুনি-বন্দ্যের পুত্র মহেশ্বর [১১], বৈষ্ণবাংশ-বন্দ্যজ জ্ঞান [১১], বিশেষ্বর কুন্দলালের পুত্র রোষাকর, গরুড়মুখোর পুত্র বাদলি [১৩], ধর্ম্মাংশু-বন্দ্যজ বামন [১০], গরুড়মুখোর পুত্র পণ্ডিত [১৩], উৎসাহমুখোর পুত্র অভ্যাগত [১৩], হিঙ্গুল কাঞ্জিলালের পুত্র কৃষ্ণ [১১] ও ববাহ-কাঞ্জির পুত্র কুতূহল [১১] এই ১৪ জন সমান বলিয়া গণ্য হইলেন।^৩ ঋবানন্দের মতে এই ১৪ জন লক্ষ্মণসেনের সভাপ্রিত কুলীন। ইহাদের মধ্যে মহেশ্বর বন্দ্য 'সভাপ্রিতক' বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।

(১) “অহিতো বহুরূপাধ্যঃ শিরোগোবর্দ্ধনঃ সখীঃ। গাংশিশো মকরন্দচ জাহ্নবাধ্যঃ সমা ইমে ॥”

(ঋবানন্দের মহাবংশাবলী)

(২) কেহ কেহ এই হলায়ুধকে ভ্রাক্ষণসদস্যরচয়িতা ও লক্ষ্মণসেনের ধর্ম্মাধিকারী বলিয়া মনে করেন।

কিন্তু এ অনুমান অমূলক। কাবণ ভ্রাক্ষণসদস্যকার বাৎস্যগোত্রে জন্মগ্রহণ করেন, এ কথা তাহার নিজ গ্রন্থেই লিখিত আছে।

(৩) “অরবিন্দো হলো চৈব শুচো বাঙ্গালদেবলে ॥

মহেশ্বরমুখোনাং রোষো বাদলিবামনাঃ ॥

পণ্ডিতোহভ্যাগতশ্চৈব কৃষ্ণঃ কুতূহলশুখা ॥

সমানাঃ কথিতাঃ তে লক্ষ্মণেন প্রপুজিতাঃ ॥

(মহাবংশাবলী)

যে ২১ জনকে লইয়া গোড়পতি সমীকরণ করেন, তন্মধ্যে ১৭ জন তৎপূর্বে বল্লালসেন কর্তৃক সম্মানিত হইয়াছিলেন। রাজা লক্ষণের সমীকরণকালে উৎসাহ ও গুরুভ্রম্মখোর মৃত্যু হওয়ায়, উৎসাহের পুত্র আহিত অভ্যাগত এবং গুরুভ্রম্মখোর পুত্র বাদলি ও পণ্ডিত এই চারি জন পিতার স্থান অধিকার করিয়া অপর ১৭ জনের সমান বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।

স্থির হইল, সপর্ধ্যায়ের অর্থাৎ সমান কুলীনে দানগ্রহণই উত্তম।১

ষষ্ঠ অধ্যায়

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

কৃষ্ণে মহারাজ লক্ষণসেন শাসনদণ্ড গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার শৌর্য্য, বীৰ্য্য ও পাণ্ডিত্য তাঁহাকে দ্রুপদের কলঙ্ক হইতে রক্ষা করিতে পারিল না। রাজপুরুষগণের যড়যন্ত্রে, ভীক দৈবজ্ঞগণের প্রোরোচনায়, গোড়াধিপতি বক্রবাক্যে পরিত্যক্ত হইয়া, অবশেষে মহম্মদ-ই-বখতিয়ারের কূটনীতি প্রভাবে সোণার গোড়রাজ্য মুসলমানের করে অর্পণ করিলেন।২

কুলাচার্য্য হরিশ্রি লিখিয়াছেন ;—

বল্লালতনয় রাজা লক্ষণ মহাশয়, জন্মগ্রহণের ও দোষে তাঁহার কলঙ্ক ঘটিয়াছিল। তিনি প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম কেশব, তিনি যবনের ভয়ে গোড়রাজ্য পরিত্যাগ করায়, পুনরায় (রাষ্ট্রীয়) ব্রাহ্মণগণের মর্য্যাদা স্থাপন করিতে সমর্থ হন নাই। অনন্তর সেনবংশে দনৌজামাধব জন্মগ্রহণ করেন, সকল নৃপতিই তাঁহার পদসেবা করিত। এই মহারাজের সভার (পূর্বোক্ত) দ্বাবিংশতি-

(১) “সপর্ধ্যায়সমাস্তা দানগ্রহণমুক্তম্।” (কুলরাম)

আধুনিক কুলাচার্য্যগণ সপর্ধ্যায় শব্দের এই রূপ অর্থ করেন—

“সমানং কুলভাবক দানাদানন্তৈব চ। তদোবংশং সমানং হি সপর্ধ্যায়ঃ প্রচক্ষতে।

কুলীনস্য হুতাং লক্ষ্য কুলীনস্য হুতাং দদৌ। পর্ধ্যায়ক্রমতৈব স এব কুলদীপকঃ।” (কুলদীপিকা)

কুলের ভাব দানাদান ও সমান বংশ হইলে তাহাকে সপর্ধ্যায় কহে। যিনি পর্ধ্যায়ক্রমে কুলীনের কস্তা গ্রহণ করেন ও কুলীনকে কস্তা দান করেন, তিনিই কুলদীপক।

(২) রাজসভাতে বিদ্যুত বিবরণ শুণ্য।

কুলসম্বৃত্ত বিবিধ, গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ আগমন করেন। মহারাজ দনোজামাধব পিতাগৃহকে পরাজয় করিবার ইচ্ছায় রাজসম্মান ও ধনদ্বারা ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছিলেন।^{১২}

কুলাচার্য্য এড়ুমিশ্র লিখিয়াছেন,—

রাজা কেশবসেন সৈন্তগণ, পিতামহপ্রতিষ্ঠিত বিপ্রগণ ও অপরাপর স্বজনবর্গ সঙ্গে লইয়া সেই রাজার নিকট গমন করিলেন। সেই বিখ্যাত নরপতি, মহা আদরপূর্ব্বক কেশবের সম্মাননা করিলেন এবং তাঁহার ও অন্তর পারিষদবর্গের জীবিকার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। একদিন প্রসঙ্গক্রমে সেই রাজা কেশবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ‘আপনার পিতামহ বল্লালসেন ব্রাহ্মণগণের কি প্রকার কুলাকুলাদি নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন? কেন, কোন্ সময়ে ও কোথায় এই নিয়ম প্রচার করেন?’ তাহা শুনিয়া কেশব, বহুশাস্ত্রবিদ বিপ্রপ্রথাপারগ আপনার কুলপণ্ডিত এড়ুমিশ্রকে কুলকাহিনী বর্ণনা করিতে আদেশ করিলেন।^{১৩}

এড়ুমিশ্র কিরূপ কুলকাহিনী বর্ণনা করিয়াছিলেন, তাহা আমাদের সংগৃহীত অসংপূর্ণ এড়ুমিশ্রের কারিকায় নাই। বিশেষতঃ যে রাজার নিকট রাজা কেশবসেন আশ্রয় লইয়াছিলেন, তাঁহার নামও জাহালাম না।

এড়ুমিশ্রের একখানি সম্পূর্ণ কারিকা পাইলে বোধ হয় বলা যাইতে পারে। কোন কোন কুলাচার্য্য বলেন, এই রাজার নাম ‘মাদবসেন’, আবার কেহ কেহ বলেন, ইহারই নাম ‘দত্তজমাদব’। কিন্তু কুলাচার্য্য হরিমিশ্র কেশব ও দনোজামাধবের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিলেও কোন স্থানে কেশবের আশ্রয়দাতা রাজার নাম উল্লেখ করেন নাই। একজ্ঞ কাহার সভায় যে কেশব উপস্থিত হইয়াছিলেন, তাহা নিঃসন্দেহে বলিতে পারিলাম না। সম্ভবতঃ তিনি বিধরূপ সেনের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।

হরিমিশ্র লিখিয়াছেন, ‘মহারাজ দনোজামাধব সমস্ত পণ্ডিতমণ্ডলীকে আপনার সভায়

(১) পূর্ব্বঅধ্যায় বর্ণিত ৮ জন মুখ্য ও ১৪ জন গৌণ কুলানের বংশধর।

(২) “বল্লালতনয়ো রাজা লক্ষ্মণোহিব্রহ্মহাশয়ঃ। জন্মগ্রহন্তয়াদোবাৎ কলঙ্কোহভূদনন্তরম্ ॥

প্রায়শ্চিত্তঃ ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণেষাঃ প্রতিগ্রহান্। তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গোড়রাজ্যং বিহায় চ ॥

মতিং চাপ্যকরোদ্দন্দে যবনস্ত ভয়ান্ততঃ। ন শক্ব বন্তি তে বিপ্রান্তত্র স্বাত্ত্বং যদা পুনঃ ॥

প্রাহুরভবৎ ধর্ম্মায়া সেনবংশাদনন্তরম্। দনোজামাধবঃ সর্ব্বভূপৈঃ সেব্যপদাশ্রুজঃ ॥

এতৎ সভায়ঃ বহুব আগতা ব্রাহ্মণা নরাঃ। নানাগুণসমামুক্তা দ্বাবিংশতিকুলোক্তবাঃ ॥

ধনৈশ্চ রুজসম্মানৈঃ পিতামহজিগীষমা। সম্বন্ধং কৃতবন্তশ্চ সর্ব্বৈ ভূধরপুঙ্গবাঃ ॥” (হরিমিশ্র)

(৩) ‘আহ্মি পণ্ডিতান্ সর্ব্বান প্রযচ্ছতি মহোপতিঃ। মধ্যে সংপণ্ডিতানাঞ্চ ধর্ম্মিকাণাং দ্বিজোক্তমাঃ ॥’

(হরিমিশ্র)

আহ্বান করিয়া তন্মধ্যে কেবল ধার্মিক সম্প্রদায়গণকেই কুলমর্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন।
‘এ সময়ে দ্বাবিংশতিকুলোদ্ভব ৫০৮ জন বিদ্যমান ছিলেন।’^২

ঋবানন্দের মহাবংশাবলী ও মহেশের নির্দোষকুলপঞ্জিকা হইতে জানা যায়, দনোজা-
নাথবের সময়ে কুগীনদিগের ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ৬ষ্ঠ এই চারিবার সমীকরণ হইয়াছিল।

৩য় সমীকরণে—শিরোঘোষালের পুত্র উধো (উদ্ধব) [১২], শিশোগাজুলীর পুত্র-গদো
সমীকরণ। (গদাধর) [১৩] বহরুপ চট্টের পুত্র গোবিন্দ [৯] ও জাহ্নন-
বন্দ্যের পুত্র জয়পাণি [১১], এই ৪ জন।^৩

৪র্থ সমীকরণে বাঙ্গালচট্টজ কিতো [৮], মহেশ্বরবন্দ্যতনয় মহাদেব [১১] এবং আহিত-
মুখের পুত্র উধো (উদ্ধব) [১৪] এই তিন জন।^৪

৫ম সমীকরণে—মকরন্দবন্দ্যজ দাশো (দাশরথী) ও বিনায়ক [১১], উৎসাহ মুখজ
মহাদেব [১৩], আহিত-মুখজ লৌলিক [১৪], এবং দেবল-বন্দ্যজ যোগী [১১] এই পাঁচ
জন।^৫

৬ষ্ঠ সমীকরণে—কৃষ্ণ (কাহ্ন) কাজিলালের পুত্র চন্দ্র [১২], উধোঘোষের পুত্র কোচ [১৩],
ঈশানবন্দ্যজ শ্রীধর [১২], বহরুপচট্টজ গাহী [৯], গদোগাজুল হলো (হলায়ুধ) [১৪],
গোবর্দ্ধনপুতিজ শিকো [১২], গোবিন্দচট্টজ চাকু [১০], রোষাকর কুন্দজ বধীবর, মহাদেব-
বন্দ্যজ তিকো ও পুরো [১২], কিতো-চট্টজ নৃসিংহ [৯] এবং মহাদেব-মুখজ বিশ্বেশ্বর [১৪]
এই ১২ জন সমান বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।

(১) “অষ্টাধিকাঃ পঞ্চশতাঃ পুত্রাস্তেবাং মহাজ্ঞানাম্।” (হরিমিশ্র)

(২) “ * মৃগং তং কেশবো ভূপতিঃ সৈন্যৈঃ বিপ্রগণৈঃ পিতামহবৃত্তৈরষ্টশ্চ যুক্তোগতঃ।

তাং চক্রে নৃপতিমহাদরতয়া সম্মানয়ন্ জীষিকাং তদ্বর্গস্ত চ তস্য চ প্রথমতশ্চক্রে প্রতিষ্ঠাধিতঃ।

প্রাপালঃ স চ কেশবং নরপতিং কিঞ্চিৎ প্রসজ্জান্তরে বাক্যং প্রাহ তদা পিতামহঃ কৃতী বম্বালসেনো নৃপঃ।

কৌদুর্গ বিপ্রকুলাকুলাদিনিয়মঃ কস্মাৎ কথং বা কৃতঃ কেনোদ্যোগভ্রমেণ বিপ্রনিকরং চক্রে তদাখ্যাহি মে।

তং ক্রত্বা কুলপণ্ডিতং কথয়িতুং তত্তত্তজগাদাদরাৎ এড় মিশ্রমশেষশাস্ত্রমখিলং ত্রিপ্রং প্রথাপারগম্।”

(এড় মিশ্র)

(৩) “ইদানীং দম্বজমাধবস্য সম্ভাশ্রিতাকুলীনাঃ নিগদ্যন্তে। উধোগদোসমানো বো গোবিন্দন্তংসমোমতঃ।

কেচিৎ। জয়পাণিগদোভুলো উধোগোবিন্দকো সমো।” (মহাবংশাবলী)

(৪) “কিতোমহাদেবউধো ত্রিদেবাঃ, সমানরূপা ভুবনপ্রসিদ্ধাঃ।” (৪র্থ সমী)

(৫) “বন্দ্যদাসো মহাদেবো মৃগবংশে চ লৌলিকঃ। বন্দ্যাবিনায়কো যোগী সমানো কথিতা ইমে।”

(৬) “চন্দ্রঃ কোচশ্রীধরচট্ট গাহি হলো শিকো চট্টো চাকুস্তথ্যন্তে।

বাঠোসমো বন্দ্যতিকো তথৈব পুরো নৃসিংহোহংখ বিশো সমানাঃ।” (মহাবংশাবলী)

* উক্ত শ্লোকের পূর্বাংশ ৭৪ চেষ্টায় সংগ্রহ করিতে পারি নাই। কেহ সংগ্রহ করিতে পারিলে ঐতিহাসিক
জগতের বিশেষ উপকার হইবে।

মহারাজ দনোজামাধবের সময় উক্ত চারিটি সমীকরণ হয় বটে, কিন্তু এক সময়ে হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয় না। দনোজামাধবের দার্ষ্য রাজত্বের প্রথম অংশে সম্ভবতঃ কুলীনগণের ৩য় সমীকরণ হইয়াছিল এবং ষষ্ঠ সমীকরণ তাহার বহু বর্ষ পরে হইয়া থাকিবে। কারণ যাহা-দিগকে লইয়া ৩য় ও ৪র্থ সমীকরণ হইয়াছিল, তাঁহাদেরই মধ্যে কাহারও কাহারও পুত্র-দিগকে লইয়া ৫ম ও ৬ষ্ঠ সমীকরণ সম্পন্ন হয়।

পূর্ববর্ণিত ২৪ জন ব্যতীত আরও কএকজন দনোজামাধবের নিকট পূজা পাইয়াছিলেন। ঋবানন্দমিশ্র লিখিয়াছেন, জাহ্নবন বন্দ্যের পুত্র জয়পাণি, হলায়ুধ চট্টের পুত্র শ্রিয়ঙ্কর এবং গোবর্দ্ধন পুত্রিতুণ্ডের পৌত্র ও শিকোর পুত্র হরি, নীলাধর, পীতাধর, ও বাহু-দেব এই চারিজন মহারাজ দনোজামাধবের সভায় প্রপূজিত হইয়াছিলেন।

এখন উক্ত সমীকরণকারিকা হইতে জানিতেছি যে, মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সভায় যে ২১ জন সম্মানিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ১৪ জনের সন্তান মাত্র দনোজামাধব কর্তৃক মর্যাদাপ্রাপ্ত হন; বাকি ৭ জনের সন্তানগণ বোধহয় গুণে কিছু হান হওয়ায় দনোজামাধবের সমীকরণকালে গৃহীত হন নাই।

হরিশ্রের কারিকায় লিখিত আছে, লক্ষ্মণসেনের সভায় যে ১৪ গৌণকুলীন বলিয়া গণ্য হন, দনোজামাধবের সভায় তাঁহাদের সন্তানগণও গৌণকুলীন বলিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।

পূর্বে কুলীনগণ যে কোন সচ্ছাত্রের কণ্ঠা গ্রহণ করিতে পারিতেন। রাজা দনোজামাধব এই শ্রোত্রিয়দিগকে চারিভাগে বিভক্ত করেন—সিদ্ধ, সাধ্য, অসিদ্ধ ও অরি। পূর্ব-কথিত দ্বাবিংশতিগ্রামিসম্ভূত অথচ কুলীন বা গৌণকুলীন বলিয়া শ্রোত্রিয়গণ। যাহারা গণ্য হন নাই, তাঁহারা ই সিদ্ধশ্রোত্রিয়। কুলীনগণ তাঁহাদের কণ্ঠা গ্রহণ করিবেন, তাঁহাদের কণ্ঠা বিবাহ কারণে কুল পাবত্র হয়।^১ পীতমুণ্ডী, গিল্লী, দীর্ঘাঙ্গী, কুলভী প্রভৃতি। যাহারা সাধন করিতে যত্ন করেন, কিন্তু যত্নের বৈকল্যে সিদ্ধ হয়ও নাও হয়, তাঁহারা সাধ্যশ্রোত্রিয়। ইক্ষরাও পূর্বোক্ত দ্বাবিংশতিকুলোৎপন্ন।^২ হড় গুড় প্রভৃতি। পূর্বকথিত দ্বাবিংশতিগ্রামি ভিন্ন পঞ্চগোত্রসম্ভূত অপর বিপ্রগণ অসিদ্ধ শ্রোত্রিয়।

(১) “জয়পাণিঃ হতস্তস্ত পূর্বঃ রাজা প্রপূজিতঃ ॥” (মিশ্র)

(২) “শ্রিয়ঙ্করহতস্তস্ত অরো ভূপালপূজিতঃ ॥” (ঋবানন্দমিশ্র)

(৩) “চম্বারন্তনয়ান্তস্ত হরিনীলাধরস্তথা। পীতাধরো বাহুদেবঃ সর্বকৃতে প্রপূজিতাঃ ॥”

(৪) “দ্বাবিংশতিকুলোজ্জাতস্তারয়ন্তি স্বতাপতিম্। তে সিদ্ধা শ্রোত্রিয়াঃ প্রোক্তাঃ সংগ্রাহাঃ কুলজৈঃ সপা ॥

পীতমুণ্ডী, গিল্লী, দীর্ঘাঙ্গী প্রভৃতিঃ ॥” (হরিশ্র)

(৫) “যতন্তে সাধনে বিপ্রা যত্নাৎ সিধ্যান্তি বা ন বা। তে সাধ্যাঃ শ্রোত্রিয়া জেয়া দ্বাবিংশতিকুলজাঃ স্মৃতাঃ ॥

হড়গুড়াদয়ঃ ॥” (হরিশ্র)

ইহাদের কত্যাগ্রহণ করা কুলীনের কর্তব্য।^১ উক্ত দ্বাবিংশকুলসমূহই হউক বা ভিন্ন হউক, যাহার কত্যাগ্রহণমাত্রই কুল নষ্ট হয়, তাহাদিগকে কুলনাশক বা অরিশ্রোত্রিয় বলিয়া জানিবে। যেমন চান্দড়িয়া চট্ট, গোমাঞিগাজুলী, বামন বন্দ্য প্রভৃতি।^২

মহারাজ বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন যে সকল কুলের ব্যবস্থা করিয়া যান, রাজা দনৌজামাধব তাহা পুনঃ প্রবর্তন করেন। লক্ষ্মণসেনের সময়ে যে সকল বিশেষ দনৌজামাধবের কুলবিধি। বিশেষ নিয়ম প্রবর্তিত হয়, হরিশ্রোত্র প্রভৃতি কোন কোন কুল-চার্যের মতে দনৌজামাধবের সময়েই সেই সকল ব্যবস্থা প্রচলিত হয়। তাঁহার সময়ে কুলীনগণের বহুসংখ্যক সন্তান জন্মিয়াছিল।

লক্ষ্মণসেন কুলের অংশাদি নিরূপণ করিয়া যান। দনৌজামাধবের সভায় তাহার বিচার হয়। এই বিচারকালে দেখা গেল আহিত মুখের সহিত দেবল-বন্দ্যের পিতৃপর্যায়, অথচ উভয়ের কুলক্রিয়া হওয়ায় আহিতের আত্মিকুল হইয়াছে। এইরূপে নিরুদ্ভগতি ক্রমে প্রথমে আটজন সমান বা মধ্যাংশ থাকিলেও তাঁহারা ক্ষেমা হইয়া পড়িয়াছিলেন। ইত্যাদিক্রমে অংশ বিচার করিয়া রাজা কুলীনদিগের যথাযোগ্য পূজা করিয়াছিলেন।^৩

মহারাজ দনৌজামাধব যেমন তিন পুরুষের মধ্যে যে কোন পুরুষে হউক, পারিবর্ত্তদ্বারা কুলক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, সেই সঙ্গে একরূপ নিয়মও করেন যে, পরস্পর মুখ্যকুলীনের মধ্যে বিনিময়ের সুবিধা না হইলে গোণকুলীমের সহিতও পরিবর্ত্ত চলিতে পারে।

কোন কোন আধুনিক কুলাচার্যের মতে বল্লালসেনের সময় হইতেই বংশজের সৃষ্টি।

কুলীনের বংশে যাহাদের জন্ম, অথচ কুলবিধি অনুসারে যাহারা বংশজোৎপত্তি।

আদান প্রদান করেন নাই, তাঁহারাই বংশজ বলিয়া গণ্য। বল্লালসেনের সময়ে যে সকল কুলীনসন্তান প্রতিগ্রাহীর কত্য়ার পাণিগ্রহণ করেন, তাঁহার সকলেই কুলীনসমাজে হয়ে হন। আধুনিক অনেক ঘটকের বিশ্বাস, সেই সকল কুলীনসন্তানই কুল হারাইয়া ‘আদি বংশজ’ আখ্যালাভ করেন।^৪ কিন্তু প্রাচীন কুলাচার্যগণ একরূপ বলেন না। বাচস্পতিমিশ্র লিখিয়াছেন,—

(১) “তৎপকারায়সমুত্ত। বিপ্রাষাবিংশতেব হিঃ। হৃদিকা শ্রোত্রিয়া জেয়াঃ সংগ্রাহাঃ কুলজৈঃ সদা ॥”

(হরিশ্রোত্র)

(২) “যৎ কত্যালাভমাত্রেন সমুত্ত দিমততি। দ্বাবিংশত্যা ভিন্ন বা ত্যাজ্যান্তে কুলনাশকাঃ ॥

চান্দড়িয়াচট্ট গোমাঞিগাজুলী বামনবন্দ্যাদয় ॥” (হরিশ্রোত্র)

(৩) “নিরুদ্ভগতিদোষণে সমানং ক্ষেমাভিঃ ব্রজেৎ ॥ অশুচ, ন্যুনোভাষঃ পৃথস্ত্যেতে চাত্তৌ প্রথমভো গতাঃ ॥

শোষণি চ কমিষ্টন্ত নিঠেয়ঃ কুলকর্মণি। বিপ্রায়মানিমাংস্যাং রাজা তত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥” (বাচস্পতি)

(৪) সম্বন্ধনির্ণয় ও গোড়েক্ষণরচয়িতারও এই মত।

সম্বন্ধনির্ণয়কার আরও লিখিয়াছেন, “৮ গাঁইর লোকের মধ্যে কেবল ১৯ জন কুলীন হন, এই ১৯ জন ঋত্বিরিক (এই গাঁইর অপর) লোকদিগের বিষয়ে, কোন বিশেষ ব্যবস্থা দেখা যায় না। বোধ হইতেছে;

‘ঋত্মশীল সৎকুলীনসন্তান যাহার বংশাঙ্কুরে আত্মি নাই, তাঁহাকেই বংশজ বলা যায়,’
‘অর্থাৎ যে ঋত্মশীল কুলীনসন্তানের তিন পুরুষের মধ্যে যথারীতি আদান প্রদান নাই, মহারাজ
দনোজামাধব কর্তৃক সেই সেই ব্যক্তি বংশজ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন।’^২

বাচ্পতিমিশ্র বলেন, বংশজ হইবার পূর্বে কুলক্রিয়ার ব্যতিক্রম হইলে, তাহাকে ‘রঙ-
শ্লেষ’ বলা হইত^৩; কিন্তু হরিগিশ্র এ সম্বন্ধে নিঃস্বতর।

রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী হইতে জানা যায় যে, ১৯ জন মুখ্য ও ১৪ জন গৌণ ব্যতীত দ্বাবিংশতি-
গ্রাম-সমুদ্র শ্রদ্ধাদানগ্রহণকারী ব্রাহ্মণগণ ‘রবকুলীন’ বলিয়া গণ্য হন। এই রবকুলীনের
সন্তানগণ আত্মিক্তিগুণবজ্জিত হওয়াতেই প্রথমে বংশজত্ব প্রাপ্ত হন।^৪ দনোজামাধব যেমন
তিন পুরুষের মধ্যে আদানপ্রদান দ্বারা কুলরক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, তেমনি যথাক্রমে
তিন পুরুষের মধ্যে কুলক্রিয়া না হইলে বংশজত্বপ্রাপ্তির ব্যবস্থাও করেন।

বাস্তবিক বল্লালসেন ও লক্ষ্মণসেনের সময়ে “বংশজ” আখ্যার সৃষ্টি হয় নাই। কোলাহল-
মুখোর পুত্র চৌঠা ও দায়ি, শঙ্করের পুত্র বলদেবের সহোদর বশিষ্ঠমুখো, ধর্ম্মাংশুসুত ও দেবল-
বন্দ্যের ভ্রাতা কুবের, মহাদেবসুত চক্রপাণি ও বৈদ্যসুত কুলভূষণবন্দ্য,^৫ এই ছয় ব্যক্তি
প্রতিগ্রাহিগণের কত্থা গ্রহণ করায় সমাজে নিন্দিত হন এবং তাহাদের পুত্রপৌত্রাদির মধ্যে
আর কুলক্রিয়া না ঘটায় রাজা দনোজামাধব তাহাদিগকে বংশজ মধ্যেই গণ্য করেন^৬। উক্ত

বল্লাল এই সকল লোকদিগকে বংশজ শ্রেণীবদ্ধ করিয়াছিলেন। বোধ হয় ইহারা ই আদিবংশজ; তৎপরে আদান
প্রদানদোষে, যে সকল কুলীনের কুলভ্রংশ ঘটিয়াছে, তাহারাও বংশজগণভাজন হইয়াছেন, ইহাও সম্পূর্ণ সম্ভব।
বোধ হয়, এই আদিবংশজেরাই বল্লালের নিকট ‘ঘটক’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।” (৩০৫ পৃষ্ঠা।)

কিন্তু প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগণ একরূপ মত প্রকাশ করেন নাই। হরিমিশ্রাদির কারিকাই হইতে জানা যায় যে,
লক্ষ্মণসেনের কুলবিধান অনুসারে ২২ গাঁঞির মধ্যে যাহারা কুলীন হন নাই, তাহারা ই যথাপূর্ব প্রোত্রিয় নামেই
গণ্য ছিলেন। বংশজেরাই যে প্রথমে ঘটক হইয়াছিল, তাহা ঠিক বলা যায় না। প্রথমে কুলজ কুলীনগণই
ঘটক ছিলেন। তাহাদের মধ্যে যাহারা কুলভ্রাণ করেন, তাহারা ই বংশজ। অনেক প্রধান কুলীনই যে ঘটক
বলিয়া গণ্য হন, ক্রমান্বয়মিশ্রের মহাবংশাবলী হইতে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

(১) “সৎকুলীনপ্রজাতস্য নিজ ধর্ম্মবৃত্ত্য চ। যস্য ন ক্রমিকাবৃত্তিবংশজঃ স চ কীর্তিতঃ।” (কুলরাম।)

(২) “মোক্ষান্ননাং মোক্ষকুলীনকানাং কুলং ন যেষাং পুরুষত্রয়াণাম্।

তে বংশজাখ্যা গদিতা নৃপেণ শ্রীমাধবেন ক্ষতিপাচ্ছিতেন।” (কুলরাম।)

(৩) “স এষ বংশজঃ প্রোক্তস্তৎপূর্বের রঙদুষণম্।”

(৪) “যে যে রবকুলোৎপন্ন আত্মিক্তিপরিকল্পিতাঃ। ন কুলীনাস্ত কুলজা বংশজান্তে প্রকীর্তিতাঃ।” (কুলরাম।)

(৫) “সম্বন্ধনির্ণয় ও গোড়োত্রাক্ষণে অসক্রমে কুলভূষণ চট্ট লিখিত হইয়াছে।

(৬) “যেহুং স্বর্ণময়ী কৃষ্ণা দনো বল্লালসেনকঃ। যে গৃহস্থ্যর্থলোভায় তদংশাশ্চ স্তবধরঃ।

সম্বন্ধ ভোজনে চৈবাং দানে যজ্ঞে তথৈব চ। বিবস্তিঃ শ্রাদ্ধকালে চ বর্জ্জনীঃ প্রগততঃ।

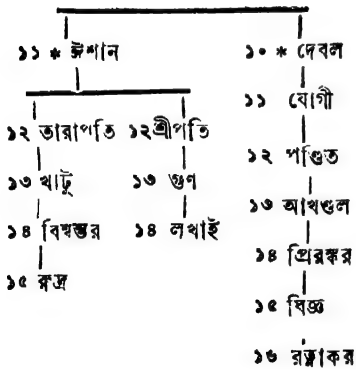
কোলাহলসুতাযেতো চৌঠাদিহিন্যামকৌ। বশিষ্ঠঃ শঙ্করাচাৰ্য্যঃ ধর্ম্মাংশোশ্চ কুবেরকঃ।

মহাদেবাচক্রপাণিঐবভজঃ কুলভূষণঃ। ষড়্ভেতে মুখবন্দ্যাস্চ রূপবংশজসংজ্ঞকাঃ।” (কুলরাম)

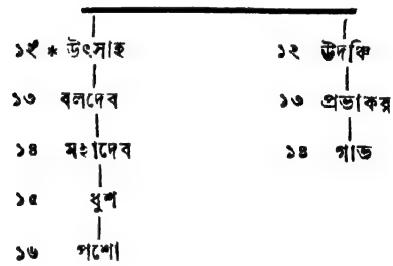
ছয় জনের মধ্যে গণবন্দ্যের কত্ৰা বশিষ্ঠমুখো, শকুনিচট্টের কত্ৰা ঠোঁঠমুখো, হাড়বন্দ্যের কত্ৰা দায়িমুখো, হস্তগাঙ্গুলির কত্ৰা কুবের, অপার কত্ৰা চক্রপাণি এবং উষাপতির কত্ৰা কুলভূষণ-বন্দ্য বিবাহ করেন।^১ কিন্তু পরবর্ত্তিকালে এই আদিবংশজ সন্তানগণের কি অবস্থা ঘটে, প্রাচীন কুলাচার্য্য গ্রন্থ হইতে তাহার স্পষ্ট কোন আভাস পাওয়া যায় না। আধুনিক কুলাচার্য্যগণের মধ্যে কাহারও মতে তাঁহারা কষ্টশ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য হন, আবার কাহারও মতে তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই প্রতিগ্রাহী বা অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণের সহিত সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ হওয়ায়, এখন সকলেই পতিত হইয়াছেন।

বংশজ সন্তানগণ সামাজিক পদমর্য্যাদায় কুলীন অপেক্ষা হীন হইলেও তাঁহারা রাষ্ট্রীয় সমাজে যে সম্মানলাভ করিতেন, উক্ত ছয় ব্যক্তির সন্তানগণ কোনকালে সে সম্মানলাভ করেন নাই, তাঁহারা বরং অতি নিকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়াই গণ্য হইয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে দীনোজা-মাধবের কুলবিধানের পর হইতেই বংশজ সমাজের সূত্রপাত। এই সময়ে ও তৎপরে যাহারা কুলনিয়ম ব্যতিক্রম করিয়া চলেন, তাঁহাদের বংশপরগণ বংশজ হইয়া পড়িলেন। কুলবামে-লিখিত আছে,—রুদ্র, লখাই ও রত্নাকর-বন্দ্যবংশীয় এই তিনজন এবং মুখবংশীয় গাভো ও পশো সর্ব্বশুদ্ধ এই পঞ্চজন প্রথম বংশজ বলিয়া গণ্য হন।^২ নিম্নে এই পঞ্চজনের বংশলতা দেখাইতেছি,—

বন্দ্যবংশীয়।



মুখ্যবংশীয় কোলাহল।



উপরের বংশলতা দৃষ্টে বোধ হইবে, ১৪শ পর্য্যায় হইতেই প্রকৃত বংশজের সূত্রপাত। যে সময়ে মুসলমানের আক্রমণে এক একটী করিয়া বাঙ্গালার বিভিন্ন প্রদেশ যবনকরশায়ী হইতেছিল, ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ ধর্ম্মহানির সম্ভাবনায়, যবনস্পর্শ ঘটিবার আশঙ্কায় স্ব স্ব বাসভূমি

(১) “গণো কত্ৰা বশিষ্ঠেন ঠোঁঠেন শকুনেঃ সূত। হাড়োজা দায়িনোদাহা কুবেরো হস্তজাপতিঃ।

আপীজা ধমলোভেন সমুদ্রা চক্রপাণিমা। উষোজাপতিমজো যঃ কুলভূষণবন্দ্যজঃ।

ছুটপ্রতিগ্রাহোদাহাৎ মাধবোদিতবংশজঃ।” (কুলরাম।)

(২) “বন্দ্যা রত্নো লখাইশ্চ বন্দ্যরত্নাকরসুত। মুখগাভোপশাইশ্চ পট্টেতে বংশজা সূতাঃ।” (কুলরাম।)

পরিভ্রাণ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানে গিয়া বাস আরম্ভ করিয়াছিলেন, সেই সময়ে উপযুক্ত ঘর না পাওয়ায় ও শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে যথাকালে কন্যাদির বিবাহ দিড়ে বাধ্য হওয়ায়, অগত্যা কেহ কেহ কুলপ্রথা পরিভ্রাণ করিয়া অকুলীনের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতে লাগিলেন, তাহা হইতেই বংশজের উৎপত্তি। "

" দনোজামাধবের সময় হইতে প্রকৃত বংশজের উৎপত্তি আরম্ভ হইলে, এই সময় হইতে ঘটকশাসন। ঘটকদিগকেও বিশেষ সাবধান হইতে হইল। প্রথমে প্রধান প্রধান স্রোত্রিয় ও কুলীনগণই ঘটক হইয়াছিলেন। এড় গিশের আত্মকাহিনীপাঠে তাহার স্পষ্ট আভাস পাওয়া যায়। যতদিন ঘটকদিগের মধ্যে কেহ বংশজত্ব প্রাপ্ত হন নাই, ততদিন প্রকৃত কুলীনের সম্মান ছিল, ততদিন কুলীনগণ প্রকৃত গুণশালী ও সংপণ্ডিতবাচ্য ছিলেন। কুলীনগণও যথাসাধ্য আপনাদি কুলমান রক্ষা করিয়া চলিতেন, মর্যাদার অবহেলা করিতেন না।

পূর্বেই লিখিয়াছি, অংশ, বংশ ও দোষ নির্ণয় করাই কুলাচার্যের কার্য। কন্যাপক্ষে সম্বন্ধ-নির্ণয়ের নাম অংশ, বরপক্ষে সম্বন্ধ-নির্ণয়কে বংশ এবং উভয় পক্ষের দোষাবলী অবধারণের আংশাদি নির্ণয়। নামই দোষনির্ণয়। কুলাচার্যকে এই তিনটী পর্যালোচনা করিতে হইত। সুতরাং কুলাচার্যাদিগের তীব্র দৃষ্টি হইতে সহজেই কোন কুলীন অব্যাহতি পাইতেন না। কুলীনগণ উভয় পক্ষেই নিষ্ঠাবান, আচারবান ও ঘটকশালী ছিলেন। এক পক্ষের দোষ হইলে, অপর পক্ষে দোষ স্পষ্টিতে পারে, এই আশঙ্কায় পরস্পরে যাহাতে সম্মানের সহিত কুলরক্ষা করিয়া চলিতে পারেন, তৎপক্ষে পরস্পরে পরস্পরের সাহায্য করিতেন। পরস্পরের একতায়, অনুকূলতায় ও গুণবৃত্তায় কুলীনসমাজ এক দিন অতি সুখে অতিবাহিত করিয়াছিল। মহারাজ বল্লালসেন বে মহহৃদ্দেশে কুলবিধি প্রচলন করেন, মহারাজ দনোজামাধবের সময় পর্যন্ত তাহার ব্যতিক্রম ঘটে নাই।

ষষ্ঠ অধ্যায়

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

(সমীকরণ) .

রাজা দনোজামাধবের তিরোধানের সহিত সেনরাজবংশের অভুলপ্রতাপ খর্ব হইল। মুসলমানেরা বঙ্গে আধিপত্য বিস্তার করিলেন। কুদ্রিবাসীরামায়ণের অপ্রকাশিত পুথি হইতে জানা যায়, শ্রীদম্বজ রাজার মহাপাত্র (রাজা দনোজার নিকট সম্মানপ্রাপ্ত উদ্যো-মুখোর পৌত্র ও শিয়োর পুত্র) নৃসিংহ [১৬] সেই মুসলমান-বিপ্লবের সময় পূর্ববঙ্গ পরি-

তাগ করিয়া ফুলিয়া গ্রামে আসিয়া বাস করেন। প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগ্রন্থেও লিখিত আছে। প্রায় ঐ সময়ে অনেক প্রধান কুলীন পূর্ববঙ্গ ছাড়িয়া আবার রাঢ়ে নানাস্থানে আসিয়া বাস আরম্ভ করেন, তাহা হইতেই কোন কোন কুলীন-সমাজের উৎপত্তি হইয়াছে।

যেমন—মহাদেব বন্দ্যের পৌত্র লেঙ্গুড়ী ও ভেঙ্গুড়ী [১৩] বাবলা গ্রামে, মকরন্দ বন্দ্যের পুত্র দাশো কাঁটাদিয়া ও বিনায়ক [১১] নপাড়ায় আসিয়া বাস করেন।

কুলীনসম্ভানগণের নানা স্থানে বসবাসহেতু এবং এই সঙ্গে বংশজের আবির্ভাব হইতে থাকায় কুলীন-সমাজের বিভ্রাট ঘটিবার সম্ভাবনা হইয়াছিল। বংশজগণ স্ব স্ব কুলমর্যাদা হারাইয়া অপর কুলীনেরও স্ব স্ব দলভুক্ত করিবার চেষ্টা করিবেন, তাহা অসম্ভব নহে। বিশেষতঃ এ সময়ে স্বাধীন ও পরাক্রান্ত হিন্দু রাজা না থাকায়, রাষ্ট্রীয় কুলীনসমাজ রক্ষা করিবার জন্ত কে আর যত্ন করিবে? কাহারই বা আদেশ সাধারণে গ্রহণ করিবে? এখন কুলাচাৰ্য্যগণই কুলরক্ষার উপায় দেখিতে লাগিলেন। দেবীবরের মেলবন্ধনের পূর্বে কুলাচাৰ্য্যগণের যত্নে শতাধিক বার সমীকরণ হইয়াছিল। ফ্রবানন্দের মহাবংশাবলী হইতে সমীকরণ-তালিকা পরে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম,—

৭ম। অরবিন্দচট্টজ আহিত [৮]*, মহাদেববন্দ্যজ দুর্কলি [১২], উদ্যোমুপোজ বিকর্তন

(১) 'পূর্বেতে আছিল শ্রীদত্ত মহারাজ। তার পাত্র আছিল নারসিংহ ওঝা ॥

দেশে যে সমস্ত ব্রাহ্মণের অধিকার। বঙ্গভাগে ভূঞ্জে বঁধি স্থখের সংসার ॥

বঙ্গদেশে প্রমাদ হৈল সকলে অস্থির। বঙ্গদেশ ছাড়ি ওঝা আটলা গঙ্গাতীর ॥—

গ্রামরত্ন ফুলিয়া জগতে বাথানি। দক্ষিণে পশ্চিমে বহে গঙ্গা তরঙ্গিণী ॥

ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাঁহার বসতি।" (কৃষ্ণবিদ্যা আদিকাণ্ড)।

(২) "বভ্রুবভূতিকোকস্য পুত্রো লেঙ্গুড়ী ভেঙ্গুড়ী। বাবলাগ্রামনামানো বন্দ্যোবংশে প্রপুঞ্জিতে।"

* সাধারণের সুবিধার জন্ত প্রত্যেক সমী ব্যক্তির নামের পার্শ্বে প্রথম রাঢ়াগত ব্যক্তি হইতে পর্যায়-নির্দেশক সংখ্যা দেওয়া হইল। যে কোন ব্যক্তির এই সংখ্যা ও পিতৃনাম ধরিয়া পূর্বোক্ত পুরুষপরম্পরা সহজেই নির্ণীত হইতে পারিবে। নামের সহিত যে সকল সংক্ষিপ্ত বর্ণ গৃহীত হইয়াছে, তাহার একটা বর্ণানুক্রমে পরিভাষা দেওয়া গেল।

অং চং=অবসথী চট্ট	বংশীয়	নং বং=নপাড়ার বন্দ্য	বংশীয়
আং মং=আড়িয়ার মুখ	"	নাং চং=নান্দা-চট্ট	"
উং বং=উন্দুর বন্দ্য	"	পং চং=পভো-চট্ট	"
কাং মং=কাচনার মুখ	"	পাং চং=পাটুলীর চট্ট	"
কাং বং=কাঁটাদিয়া বন্দ্য	"	ফং মং=ফুলিয়ার মুখ	"
খং চং=খনিয়ার চট্ট	"	বং বং=বঙ্গপাণের বন্দ্য	"
গং বং=গয়বড় বন্দ্য	"	গং চং=মনোচট্ট	"
চৈং চং=চৈতলী চট্ট	"	বং চং=বঙ্গভূষণচট্ট	"
ছোং ফং মং=ছোটফুলিয়া মুখ	"	বাং বং=বাবলার বন্দ্য	"
জং মং=জনো-মুখ	"	বিং চং=বিভোচট্ট	"
দেং চং=দেহাটার চট্ট	"	সাং বং=সাগরদিয়ার বন্দ্য	"
ধং চং=ধনো চট্ট	"	সং বাং বং=স্বপ্ন (ছোট) বাবলা বন্দ্য	"

শিয়ো (১৫) যোগীবন্দ্যজ পণ্ডিত (১২), কাং দাশরথিবন্দ্যজ বনমালী (১২), লৌলিক মুখজ সর্বেশ্বর (১৫) ও কোচঘোষজ আভো (১৪) ।

৮ম। চন্দ্রকাজিজ তেয়ী (১৪), কিতোচট্টজ বামদেব (৯), কোচঘোষজ আভো (১৪) চাকুচট্টজ গুণাকর ও শ্রীকর (১০), গাহীচট্টজ সর্বেশ্বর (১০) ।

৯ম। সিকোপুতিজ বামদেব (১০) ও পীতাম্বর (১০), শ্রীধর বন্দ্যজ আভো (১০), বিং মুং বিশোজ গঙ্গাধর (১৫) ।

১০ম। নং বং বিনায়কজ আপী, বাপী ও বয়ী (১২) ও বজ্রবরকুন্দজ গোবিন্দ ।

১১শ। হলোগাজজ আয়ু (১৫), চাকুচট্টজ পুরো (১১), তিকোবন্দ্যজ লেঙ্গুড়ী (১৩) ও ভৈঙ্গুড়ী (১৩) (বাবলাবাদী), পুরো-বন্দ্যজ কেশব ও ওচলি (১৩), আহিতচট্টজ আকর (১২) ।

১২শ। নৃসিংহচট্টজ অভ্যাগত ও তাউ (১০), বিং মুং বিশোজ ভব, বয়ী ও গোপী (১৫) ।

১৩শ। বিকর্ভনমুখজ নারায়ণ (১৬) ও জনার্দন (১৬), দুর্কলিবন্দ্যজ অনন্ত, সঙ্কত, হরি ও নারায়ণ (১৩) ।

১৪শ। সর্বেশ্বরমুখজ রাঘব (১৬), শিয়োমুখজ নরসিংহ (১৬), তেয়ী-কাজিজ জন (১৫) বামদেবচট্টজ রুদ্র (১০), আভো-ঘোষজ গঙ্গাধর (১৫) ও পণ্ডিতবন্দ্যজ আখণ্ডল (১৩) ।

১৫শ। দুর্কলি-বন্দ্যজ ভাস্কর (১৩), শিয়োমুখজ রাম ও আকর (১৬), আভো-ঘোষজ পশো, মার্কণ্ডেয় ও সেথো (১৫), কাং বং বনমালিজ ভব ও ভীম (১৩) ।

১৬শ। অং চং সর্বেশ্বরজ তেকড়ি ও দোকড়ি (১১), গুণাকরচট্টজ অর্ক (১২), খং চং শ্রীকরজ নিশাপতি ও সুদর্শন (১২), পীতাম্বর-পুতিজ রাম (১৪), পুরো-চট্টজ নন্দন (১২), বিং মুং গঙ্গাধরজ উষাপতি (১৬) ।

১৭শ। পীতাম্বর-পুতিজ মাধব (১৪), অং চং সর্বেশ্বরজ অচ্যুত (১১), বামদেব-পুতিজ ডোংল (১৪), বাং বং লেঙ্গুড়ীজ গঙ্গাধর ও লখো (১৪), আকর-চট্টজ মনো (১০), উং বং আভোজ সাবো, পশো ও বিহো (১৪), খং চং শ্রীকরজ উষাপতি (১২) ।

১৮শ। আয়ুগাজজ বিনায়ক (১৬), বাং বং লেঙ্গুড়ীজ সোম (১৪), নং বং বয়িজ-জৈশান (১৩), আকর-চট্টজ বিভাকর (১০), গোবিন্দকুন্দজ উষাপতি ।

১৯শ। আকর চট্টজ প্রভাকর ও ধন (১০), কেশব বন্দ্যজ সুরো (১৪), ওচলিবন্দ্যজ সুরো ও কুল (১৪), নং বং বয়িজ নীলাম্বর (১৩), অভ্যাগত-চট্টজ সপন ও ভীম (১১), ভবমুখজ পশো (১৬), গং বং অনন্তজ নন্দন (১৪), নারায়ণ-মুখজ নীলকণ্ঠ, বিভো ও ধনো (১৭০) ।

(১) “নাম্না সর্বেশ্বরঃ প্যাভো দার্নৈঃ কল্পমহীকল্পঃ । অবসখীতি বিখ্যাভো যজ্ঞাবসখপালনাং ॥” (জৈবানন্দ)

২০শ। বাং বং সঙ্কেতজ উৎসাহ ও বৎস (১৪), সাং বং হরিজ উদয়ন (১৪), আং মং জনার্দনজ বলো (১৭), বাং বং নারায়ণজ পীতাম্বর (১৪), জনো-কাজিজ গঙ্গাধর (১৬), বিং মং রাঘবজ শুভ।

২১শ। বিং মং রাঘবজ কাহ্ন (কৃষ্ণ) (১৭), গঙ্গাধর-ঘোষজ সুদর্শন ও হরি (১৬), ফং মং নৃসিংহজ গর্তেশ্বর (১৭), জনার্দন-মুখজ ক্ষেম (১৭), রুদ্র-চট্টজ উদ্যাপতি ও শিবহরি, তাউ-চট্টজ ধনো, জনো কাজিজ তপন ও ভীম (১৬), ।

২২শ। রাঘব মুখজ ছুখো ও হাড়ো (১৭), ভাস্কর-বন্দ্যাজ জৈশ্বর (১৪), ছো ফং মং রামজ সুজো (১৭), পশো-ঘোষজ রুদ্র, হিজল ও তেয়ী (১৬) ।

২৩শ। মার্কণ্ডেয়-ঘোষজ হলো (১৬), কাং বং ভীমজ হরি ও মাধব (১৪), মধু-কাজিজ ধিতো ও রবি, বিং মং বয়িজ ধনো, বিং মং ভবজ সুজো শূলপাণি, কাং মং ত্বাকরজ সারঙ্গ ও হলো (১৭) ।

২৪শ। বিং মং বয়িজ বায়ু (১৬), কাং বং ভবজ ছুখো ও জিঁয়ে, পাং চং অর্কজ কৃষ্ণ ও বলভদ্র (দেহাটাবাসী) (১৩), অং চং তেকড়িজ নিত্মাপতি (১২), ও সিধো, খং চং নিশাপতিজ পঞ্চানন (১৩), অং চং দোকড়িজ গোবর্দ্ধন (১২) ।

২৫শ। রাম-পূতিজ চক্রপাণি (১৫), খং চং সুদর্শনজ বিবর্তন ও লখো (১৩), অং চং তেকড়িজ প্রভাকর, নন্দন, গোপাল ও জৈশান (১২), অং চং দোকড়িজ পালু (১২), অং চং অচ্যুতজ উদয়ন (১১) ।

২৬শ। খং চং সুদর্শনজ বামন (১৩), বিং মং উদ্যাপতিজ মকরন্দ (১৭), উং বং পশোজ মধু ও ছয়ি (১৫), রামপূতিজ রাজো, তেজো, বিজো ও পজো (১৫) ।

২৭শ। মাধবপূতিজ আদিত্য (১৫), বাং বং গঙ্গাধরজ মূবারি (১৫), বিং মং উদ্যাপতিজ নীলাম্বর (১৭) ।

২৮শ। অং চং অচ্যুতজ মদন (১২), বাং বং লখোজ বিছো (১৫), নাং চং নন্দনজ মধু, দৌ, গোপাল ও জগন্নাথ (১৩), বং চং মনোজ গোবিন্দ, গঙ্গাধর, হুর্যোধন ও বুঢ়ন (১১), বিনায়কগাঙ্গজ শিব, শূলপাণি ও কেশব (১৭), খং চং উদ্যাপতিজ কামদেব (১৩) ।

২৯শ। উদ্যাপতিকুন্দজ উদ্ধরণ, নং বং জৈশানজ রাম ও লক্ষণ (১৪), বাং বং সোমজ নন্দন (১৫), বিং চং বিভোজ নৃসিংহ (১১) ।

৩০শ। ধনো চট্টজ রঘুপতি, গণপতি ও শ্রীপতি (১১), গং বং নন্দনজ চক্রপাণি (১৫), বিং মং পশোজ কৃষ্ণ (১৭) ।

৩১শ। গং বং নন্দনজ বনমালী ও শ্রীপতি (১৫), সপন চট্টজ চৈতলি (১২), জং মং বলোজ মধু (১৮), বাং বং উৎসাহজ অনিরুদ্ধ (১৫), বিং মং পশোপোত্র ধিতোজ বশিষ্ঠ (১৮) ।

৩২শ। আং মুং ধনোজ রুদ্র (১৮), বাং বং উৎসাহজ কন্দর্প ও রঘুপতি (১৫), সাং বং উদয়নজ মুরারি ও সন্তোষ ।

৩৩শ। সাং বং উদয়নজ পণ্ডিত, মাধব ও গুণো (১৫), জং মুং বলোজ বংশ (১৮), বাং বং বৎসজ মধু, বশিষ্ঠ ও দনো (১৫), স্বল বাং বং পীতাশ্বরজ শ্রীমান্ খাটু ও শ্রীরঙ্গ (১৫), বাং বং উৎসাহজ মার্কণ্ড ও শ্রীরঙ্গ (১৫) ।

৩৪শ। জং মুং ক্ষেমজ গোবিন্দ (১৮), ফুং মুং গন্তেধরজ মুরারি (১৮), গঙ্গাধরকাজিজ আনো, গণপতি ও বনমালী (১৭) ।

৩৫শ। ভীমকাজিজ ব্যাস (১৭), ছোং ফুং মুং স্রজোজ জয়পতি, লক্ষ্মীপতি, দৌ ও উষাপতি (১৮), তেয়ীঘোষজ কৃষ্ণ (১৭), তপনকাজিজ কোতুক (১৭) ।

৩৬শ। ছোং ফুং মুং স্রজোজ কাহ্লাই (১৮), তেয়ী-ঘোষজ স্রঘ্য, উদয়ন ও বনমালী (১৭), কাং মুং সারঙ্গজ বিজো ও ধর্ম (১৮) ।

৩৭শ। কাং মুং হলোজ মহেশ্বর ও শক্তিধর (১৮), কাং বং জিয়োজ রুদো, স্রঘ্য, মধু, বস্তুকর ও দিগম্বর (১৫), কাং বং ত্রুপোজ গঙ্গাধর (১৫), কাং বং মাধবজ আদিত্য (১৮) ।

৩৮শ। পাং চং কৃষ্ণজ হরি, লোকনাথ, শঙ্কর ও কৃষ্ণ (১৪), অং চং বিজাপতিজ অনন্ত, গোবিন্দ, কুবের ও জনো (১৩), অং চং গোবর্দ্ধনজ ঈশ্বর, শূলপাণি, গণো, তপন ও লক্ষ্মীপতি (১৩), অং চং সিধোজ লখো ও মার্কণ্ড (১৩), দেং চং বলভদ্রজ বাপী (১৪), অং চং পালুজ সুরানন্দ (১৩), অং চং দোকড়িপোত্র জয়পতিজ গোপাল (১৩) ।

৩৯শ। চক্রপাণিপূতিজ ব্যাস, বশিষ্ঠ, ভূধর ও শঙ্কু (১৬) ।

৪০শ। অং চং গোপালজ কোতুক ও দিবাকর (১৩), অং চং প্রভাকরজ নারায়ণ ও নৃসিংহ (১৩), অং চং সিধোজ বশিষ্ঠ ও দামোদর (১৩), অং চং অচ্যুতপোত্র হলজ সন্তোষ (১৩) ।

৪১শ। খং চং পঞ্চাননজ বিভাকর ও গণপতি (১৪), ধনপোত্র খং চং রামজ কেশব (১২), খং চং বিকর্তনজ বশিষ্ঠ (১৪) ।

৪২শ। উং বং ছয়িজ বাসুদেব (১৬), উং বং মধুজ পিথো (১৬), প্রজাপতিপূতিজ নিধো ও শ্রীমাম্ (১৬), আদিত্যপূতিজ হর ও শ্রীকর্ষ (১৬), বাং বং মুরারিজ রঘু (১৬), বং চং গোবিন্দজ মধুসূদন (১২) ।

৪৩শ। শিবগাঙ্গজ পরমেশ্বর, পুরুষোত্তম, তেকাশি ও মুরারি (১৮), বাং বং বিহোজ প্রজাপতি ও মাধব (১৬), কেশবগাঙ্গজ কামদেব ও পশুপতি (১৮), বং চং ত্রুঘোদনজ শ্রীকর্ষ ও চন্দ্র (১২), বং চং বুঢ়ণজ শঙ্কর (১২), নাং চং জগন্নাথজ ত্রিলোচন (১৪), শূলপাণিগাঙ্গজ মরহরি (১৮), উদ্ধরণ কুন্ডজ পিথো ।

৪৪শ। নং বং লক্ষ্মণজ হরি (১৫), নং বং রামজ অনন্ত ও পীতাশ্বর (১৫), বিং চং নৃসিংহজ বাসুদেব, কাহ্লাই ও শ্রীকর (১৩) ।

৪৫শ। ধং চং রঘুপতিজ মধু, নিধু ও সিধাট (১২)।

৪৬শ। ধং চং রঘুপতিজ নিশাপতি ও ব্রহ্মায়ি (১২), ধং চং গণপতিজ বশিষ্ঠ, ব্যাস ও নারায়ণ (১২)।

৪৭শ। গং বং বনমালিজ জনার্দন, দিবাকর ও গৌরী (১৬), বিং মং কৃষ্ণজ মহেশ্বর (১৮)।

৪৮শ। গং বং বনমালিজ পদ্মনাভ (১৬), গং বং শ্রীপতিজ উমাপতি (১৬), আং মং বশিষ্ঠজ লথায়ি (১৯), বাং বং অনিরুদ্ধজ পৃথ্বীধর বা পিথায়ি (১৬), সাং বং সন্তোষজ জটায়ুর (১৬), আং মং মধুজ শ্রীকর (১৯)।

৪৯শ। চৈং চং চৈতুলীজ রঘু, মহী, কুশো ও বিশ্বস্তুর (১৩)।

৫০ম। আং মং বশিষ্ঠজ নিধো ও বিষ্ণু (১৯), বাং বং অনিরুদ্ধজ লখো (১৬), বাং বং কন্দর্পজ কাক (১৬), বাং বং রঘুজ লম্বোদর ও নিত্যানন্দ (১৬), সাং বং মাধবজ বিষ্ণু (১৬), আং মং বৎসজ বিজো (১৯), বাং বং অনিরুদ্ধজ নিধো (১৬), আং মং রুদ্রজ বিষ্ণু ওঝা (১৯)।

৫১ম। সাং বং সন্তোষজ দিগম্বর, নিবাস ও ব্যাস (১৬), বাং বং কন্দর্পজ দিগম্বর ও পশো (১৬), অং বাং বং শ্রীমানজ দনো (১৬), বাং বং দনোজ শুক্রাধর, লখাই ও হর্গাবর (১৬)।

৫২ম। বাং বং খাঠুজ গোপাল (১৬), বাং বং শ্রীরঙ্গজ নারায়ণ ও যোগী (১৬), অং বাং বং শ্রীরঙ্গজ তপস্বী (১৬)।

৫৩ম। সাং বং পণ্ডিতজ কিতো (১৬), অং বাং বং শ্রীরঙ্গজ কুড়িবাস ও নিত্যানন্দ (১৬), অং বাং বং শ্রীমানজ গৌতম (১৬), ফং মং মুরারিজ অনিরুদ্ধ ও বনমালী (১৯)।

৫৪ম। বনমালিকাজিজ হর্গাবর (১৮), ঘোষ কৃষ্ণমিশ্রজ শূলপাণি (১৮), আনো কাজিজ বাহু (১৮), ছোং ফং মং জয়পতিজ গদাধর (১৯)।

৫৫ম। ছোং ফং মং উষাপতিজ কন্দ (১৯), ছোং ফং মং লক্ষ্মীপতিজ দিগম্বর (১৯), ব্যাস কাজিজ দশরথ (১৮), কোতুকাজিজ নরোত্তম (১৮), বনমালি ঘোষজ উমাপতি (১৮), উদয়নঘোষজ বাণেশ্বর (১৮), ছোং ফং মং কাঙ্কায়িজ রত্নাকর (১৯)।

৫৬ম। কাং মং ধর্ম্যজ পুরায়ি (১৯), কাং মং বিজোজ অর্জুন ও ভরত (১৯), কাং মং হলোপোত্র বিশোজ পৃথ্বীধর (১৯), কাং মং মহেশ্বরজ ভাস্কর (১৯)।

৫৭ম। পাং চং হরিজ কাঙ্কায়ি ও ধনপতি (১৫), পাং চং লোকনাথজ শ্রীমান ও তিলায়ি (১৫), পাং চং কেশবজ নৃসিংহ ও বশিষ্ঠ (১৫), কাং বং আদিত্যজ পীতাম্বর (১৬), কাং বং দিগম্বরজ সর্বানন্দ (১৬)।

৫৮ম। অং চং অনন্তজ সর্বাশিব ও শ্রীকণ্ঠ (১৪), অং চং লখোজ দিগম্বর (১৪), অং চং গোবিন্দজ কাঙ্কায়ি ও ছকড়ি (১৪), বেং চং বাপীজ শ্রীপতি, দানপতি ও জটায়ুর (১৫), অং চং তপনজ সত্যবান্ ও চন্দ্র (১৪), অং চং কুবেরজ অর্জুন (১৪)।

৫৯ম : অং চং লখোজ বিভাকর ভট্টাচার্য্য, মিধায়ি ও পশো (১৪), অং চং কোতুকজ মাথাই (১৪), অং চং অনন্তজ ভৈরব ও বলভদ্র (১৪), অং চং তপনজ কাঙ্কায়ি (১৪)।

বাসপুতিজ শুক্রাধর (১৭), অং চং মার্কণ্ডজ শ্রীনিবাস ও কুন্তিবাস (১৪), অং চং সুরানন্দজ হাড়ো (১৪)।

৬০ম। বশিষ্ঠপুতিজ কাক ও মনোহর (মকার) (১৭), ভূধর পুতিজ শোভাকর, প্রভাকর ও বিভাকর (১৭), অং চং গণগোজ মকরন্দ (১৪), খং চং বিভাকরজ হেরম্ব (১৫), খং চং বশিষ্ঠজ ছয়ি (১৫)।

৬১ম। খং চং বশিষ্ঠজ নীলাধর ও শতো (শতানন্দ) (১৫), নিধারিপুতিজ ত্রিবিক্রম (১৭), পুরাণি গাঙ্গজ ভৈরব (১২), বাং বং প্রজাপতিজ নিদিপতি (১৭), বং চং মধুজ তেকায়ি (১৪)।

৬২ম। কামদেবগাঙ্গজ বসুন্ধর (১২), পশুপতি গাঙ্গজ প্রজাপতি ও শ্রীধর (১২), তেকায়ি গাঙ্গজ বাণ (১২), বং চং শ্রীকণ্ঠজ শ্রীধর ও গঙ্গাধর (১৩)।

৬৩ম। নরহরি গাঙ্গজ রত্নাকর ও চতুর্ভুজ (১২), বং চং চন্দ্রজ তপন (১৩), নাং চং ত্রিলোচনজ চন্দ্র ও যুধিষ্ঠির (১৫), নাং চং সর্বেশ্বরজ শ্রীকর (১৫)।

৬৪ম। খং চং গণপতিজ আনাই (১৫), খং চং বৃহস্পতিজ নরেন্দ্র (১৫), খং চং বশিষ্ঠজ গোবিন্দ (১৫), প্রজাপতিপুতিপোত্র শ্রীপতিজ লখাই (১৭), বাং বং প্রজাপতিজ ভৈরব (১৭), নাং চং ত্রিলোচনজ দেবেন্দ্র (১৫), কামদেবগাঙ্গজ হর্যোদন (১২)।

৬৫ম। নং বং অনন্তজ বনমালী (১৬), নং বং হরিজ বশিষ্ঠ (১৬), নং বং পীতাধরজ রাঘব (১৬), বিং চং শ্রীকরজ পরাশর (১৩)।

৬৬ম। বিং চং শ্রীকরজ বিষ্ণু (১৩), খং চং সিধোজ সর্কানন্দ ও যজ্ঞীদাস (১৩), গং বং জনার্দনজ পশায়ি (১৭)।

৬৭ম। গং বং জনার্দনজ মদন ও হ্রষি (১৭), বিং মুং মহেশ্বরজ হরি ও বাসুদেব (১২), গং বং পদ্মনাভজ সুধাকর (১৭)।

৬৮ম। খং চং বাসজ আনায়ি ও জনায়ি (১২), গং বং উগাপতিজ বাণ (১৬), আং মুং বিষ্ণুজ লঙ্ঘোদর (২০), টেং চং রঘুজ জৈম্বর ও বৎস (১৪)।

৬৯ম। বাং বং নিধায়িজ শ্রীবর (১৭), সাং বং জটাধরজ গোপাল (১৭), বাং বং দিগম্বরজ মকার (১৭), মুং বিষ্ণুজ্ঞাসুত উদ্ধরণ (২০), বাং বং লঙ্ঘোদরজ বৃহস্পতি (১৭), সাং বং বিষ্ণুজ পৃথীধর ও শঙ্কর (১৭)। (শঙ্করের কনিষ্ঠ স্প্রসিদ্ধ ঞ্জবানন্দমিশ্র।)

৭০ম। বাং বং লঙ্ঘোদরজ মাধাই (১৭), মুং বিষ্ণুজ্ঞাসুত সদাশিব (২০), সাং বং জটাধরজ বিজয় (১৭), বাং বং নিত্যানন্দজ আসাই ও শ্রীবর, মতান্তরে সবাই (১৭)।

৭১ম। বাং বং নারায়ণজ হিরণ্য ও রত্নাকর (১৭), বাং বং লঙ্ঘোজ রাম (১৭), বাং বং শুক্রাধরজ গৌরীবর (১৭)।

৭২ম। বাং বং পশোজ ত্রিপুরারি (১৭), বাং বং লঙ্ঘোদরজ চান্দায়ি (১৭), বাং বং নারায়ণজ মহেশ্বর (১৭), বাং বং নিত্যানন্দজ পজো (১৭), বাং বং শুক্রাধরজ শ্রীকণ্ঠ (১৭), বাং বং যোগীজ ভরত (১৭), অং বাং বং গৌতমজ দিগম্বর (১৭)।

୧୬୫। ଫୁଂ ମୁଂ ଅନିରୁଦ୍ଧଜ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଓ ସ୍ଥିତିକର (୨୦) ଫୁଂ ମୁଂ ବନମାଳିଜ ଶାନ୍ତି ଓ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ (୨୦), ଛୋଂ ଫୁଂ ମୁଂ ଗନ୍ଦାଧରଜ ଗୋପାଳସ୍ଵଟକ (୨୦), ଛୋଂ ଫୁଂ ମୁଂ ଦିଗନ୍ଧରଜ ଧନପତି (୨୦), ନରୋତ୍ତମକାଞ୍ଚିଜ ମଧୁ (୧୯) ବାସୁକାଞ୍ଚିଜ ଶତାନନ୍ଦ (୧୯) ।

୧୬୫। ଛୋଂ ଫୁଂ ମୁଂ ଗନ୍ଦାଧରଜ ବିକର୍ତ୍ତନ (୨୦), ଛୋଂ ଫୁଂ ମୁଂ କନ୍ଦଜ ଶ୍ରୀପତି (୨୦), ନରୋତ୍ତମ କାଞ୍ଚିଜ କୃଷ୍ଣ (୧୯), ବାଘେଶ୍ଵର ସୋଷଜ ବିଶ୍ଵନାଥ (୧୯) ।

୧୬୫। କାଂ ମୁଂ ପୁରାହିଞ୍ଜ ଜଗନ୍ନାଥ (୨୦), କାଂ ମୁଂ ବିଶୋପୌତ୍ର କେଶବଜ ବାଘ (୨୦), କାଂ ମୁଂ ଅର୍ଜ୍ଜୁନଜ ବାଘ (୨୦), କାଂ ବଂ ପୀତାମ୍ବରଜ ଗଙ୍ଗାଗତି ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୧୯), କାଂ ବଂ ସର୍ବାନନ୍ଦଜ ହିରଣ୍ୟ ଓ ଭରତ (୧୯), ପାଂ ଚଂ ଧନପତିଜ ସ୍ଵାସ୍ଥିତି (୧୬), ପାଂ ଚଂ ଶ୍ରୀମାନ୍ସୁତ ବାଘ ଓ ବାଚସ୍ପତି (୧୬) ।

୧୬୫। ପାଂ ଚଂ ବଶିଷ୍ଠଜ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୧୬), ଅଂ ଚଂ ସଦାଶିବଜ ତ୍ରିପୁରାରି (୧୫), ଅଂ ଚଂ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣଜ ବସୁନ୍ଧର (୧୫), ଅଂ ଚଂ ଛକଡ଼ିଜ ସହସ୍ରାକ୍ଷ (୧୫), ଅଂ ଚଂ ଦିଗନ୍ଧରଜ ପରାଶର, ବାଘ, ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ସୁରାସି (୧୫) ।

୧୬୫। ଅଂ ଚଂ ସତ୍ୟବାନଜ ସର୍ବାନନ୍ଦ (୧୫), ଅଂ ଚଂ ନିଧାୟିଜ ବିଦ୍ୟାଧର ଓ ପୀତାମ୍ବର (୧୫), ଅଂ ଚଂ ଗଣେଶଜ ଯୋଗାସି (୧୫), ଅଂ ଚଂ ଦିଗନ୍ଧରଜ ହର୍ଗାବର (୧୫), ଅଂ ଚଂ ହାଡ଼ୋକ ଦୈତ୍ୟାସି ଓ ଗରୁଡ଼ (୧୫), ଶୁକ୍ରାସ୍ତ୍ରପୁତିଜ ତେକାସି (୧୮), ଶୋଭାକରପୁତିଜ ପରମେଶ୍ଵର (୧୮); ପ୍ରଭାକର-ପୁତିଜ ସୁରାସିସ୍ଵଟକ (୧୮) ।

୧୬୫। ଧଂ ଚଂ ଶତାନନ୍ଦଜ ଶୁଣାର୍ଣ୍ଣବାଚାସି (୧୬), ତେକାସି ପୁତିଜ କଂସାସି ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୧୮), ଧଂ ଚଂ ନୌଳାସ୍ତ୍ରଜ ତ୍ରିଲୋଚନ ଓ ଅଲୋଚନ (୧୬), ଭୈରବ ଗାଞ୍ଜଜ ବଳଭଦ୍ର, ରାଷବ ଓ ଶ୍ରୀଧର (୨୦), ବାଘ-ଗାଞ୍ଜଜ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୨୦), ବସୁନ୍ଧରଗାଞ୍ଜଜ କୃତ୍ତିବାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୨୦), ବାଂ ବଂ ନିଧାୟିଜ ନରହରି ଓ ବାସୁଦେବ (୧୮) ।

୧୬୫। ବଂ ଚଂ ତେକାସିଜ ରାଷବ (୧୮), ବଂ ଚଂ ଶ୍ରୀଧରଜ ମୁକନ୍ଦ (୧୮), ବଂ ଚଂ ତପମଜ ଶ୍ରୀଗର୍ଭ ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଶିରୋମଣି (୧୮), ଚତୁର୍ଭୁଜଗାଞ୍ଜଜ କାମଦେବ (୨୦), ନାଂ ଚଂ ଚକ୍ରଜ ମଧୁ (୧୬) ।

୧୬୫। ନଂ ବଂ ବନମାଳିଜ ବଜ୍ରଭାଚାର୍ଯ୍ୟ (୧୯), ନଂ ବଂ ବଶିଷ୍ଠଜ ସର୍ବାନନ୍ଦ (୧୯), ନଂ ବଂ ରାଷବଜ ଚତୁର୍ଭୁଜ (୧୯) ।

୧୬୫। ବିଂ ମୁଂ ହରିଜ ସୋମେଶ୍ଵର (୨୦), ଧଂ ଚଂ ସର୍ବାନନ୍ଦଜ ଦେବାସି (୧୮), ବିଂ ମୁଂ ବାସୁଦେବଜ ପୃଥ୍ଵୀଧର (୨୦) ଧଂ ଚଂ ଆନାୟିଜ ଚତୁର୍ଭୁଜ, ବିଜୟ ଓ ଶ୍ରୀନାଥ (୧୮), ଗଂ ବଂ ଯମଜ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀନାଥ ।

୧୬୫। ବିଂ ମୁଂ ହରିଜ କାମଦେବ (୨୦), ଆଂ ମୁଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରଜ ନୂସିଂହ (୨୧), ଆଂ ମୁଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଧରଜ ନୂସିଂହ (୨୧), ଆଂ ମୁଂ ଉଦ୍ଧରଣଜ ଦୈବକୌନଳନ (୨୧), ଗଂ ବଂ ଶ୍ରୀଧରଜ ବଂଶଧର (୧୮), ଗଂ ବଂ ଅଧାରକଜ ବାସୁଦେବ (୧୮), ଧଂ ଚଂ ଜନାୟିଜ ଅର୍ଜ୍ଜୁନମିତ୍ର ଓ ସନ୍ତୋଷ (୧୮) ।

୧୬୫। ଗଂ ବଂ ଅଧାରକଜ, ବଳାହି (୧୮), ଚୈଂ ଚଂ ଶ୍ରୀଧରଜ ଦିନକର, ପୁରନ୍ଦର ଓ ତ୍ରିପୁରାରି

(১৫), চৈঃ চং বৎসজ বলভদ্র (১৫), সাং বং গোপালজ দামোদর (১৮), সাং বং পৃথ্বীধরজ গঙ্গাধর (১৮) ।

৮৪ম। বাং বং শ্রীবরজ কাশীনাথঘটক ও পরমানন্দ (১৮), বাং বং মকারজ (আঠা) চণ্ডীদাস (১৮) বাং বং কাকজ সুপ্রভাত (১৭), বাং বং আসায়িজ পুয়াই (১৮), বাং বং বৃহস্প-
তিজ গোপাল ও কাশীনাথ (১৮), বাং বং রত্নাকরজ বাহুদেব (১৮) ।

৮৫ম। আং মং সদাশিবজ বামন ও অনন্ত (২১), বাং বং শ্রীবরজ পুরাই ও গোরিন্দ (১৮), সাং বং পৃথ্বীধরজ জহু, ও দামোদর (১৮), বাং বং শ্রীকর্কজ গোপীনাথ (১৮), সাং বং বিজয়জ সনাতন (১৮), বাং বং চান্দায়িজ মুকুন্দ ও জীবধর (১৮) ।

৮৬ম। ফুং মং লক্ষ্মীধরজ মনোহর ও হুর্গাবর (২১), ফুং মং ধৃতিকরজ যুধিষ্ঠির (২১), ফুং মং শান্তিজ ভরত (২১), ছোং ফুং মং ধনপতিজ গোবিন্দ (২১) ।

৮৭ম। ছোং ফুং মং ধনপতিজ হরি (২১), ছোং ফুং মং গোপালঘটকজ মাধব লঙ্কর, রাম ও শ্রীকর (২১) ।

৮৮ম। মধু কাঞ্জিজ কালিদাস, বাহুদেব ও দামোদর (২০), কৃষ্ণকাজিজ প্রজাপতি (২০)
ছোং ফুং মং ক্লিকর্তনঘটকজ শ্রীহর্ষ [২১], ছোং ফুং মং শ্রীপতিজ দামোদর (২১) ।

৮৯ম। বিশ্বনাথঘোষজ কংসারি ও অরবিন্দ (২০), কাং বং গঙ্গাগতিজ দেবাই (১৮), কাং
বং চতুর্ভুজজ সবাই, সুন্দর ও লোহাই (১৮), পাং চং বাচস্পতিজ তপন (১৭) ।

৯০ম। কাং মং জগন্নাথজ কংসারি ও গোবিন্দ (২১), কাং বং ভরতজ রাম ও বাস (১৮),
পাং চং বাচস্পতিজ গৌরীধর (১৭), কাং মং অর্জুন পৌত্র বাণজ জন্মেজয় (২১) ।

৯১ম। অং চং জগন্নাথজ চিত্রাঙ্গদ ও শ্রীগর্ভ (১৬), অং চং বাণজ জন্মেজয় (১৬), অং চং
পীতাম্বরজ জন্মেজয় (১৬), অং চং সুবাইজ মধু (১৬) ।

৯২ম। অং চং সুরাইজ যশীদাস (১৬), অং চং দৈত্যারিজ শুক্রাধর ও পীতাম্বর
(১৬), অং চং পরাশরজ লোহাই (১৬), অং চং গরুড়জ নৃসিংহ (১৬), অং চং হুর্গাবরজ
পঞ্চরাক্ষ (১৬) ।

৯৩ম। তেকারিপুতিজ হরগ্রীব (১২), অং চং সহস্রাক্ষজ শ্রীবৎস (১৬), অং চং মধুজ
(ছকড়িপৌত্র) নারায়ণ, বাহু, জগাই, পুরাই, শ্রীনিধি, শ্রীধর ও শ্রীনিবাস (১৬), অং চং
শুভাইজ জয় (১৬), অং চং জনার্দনজ রাজাধর, ত্রৈলোক্যনাথ বলভদ্র (১৬), অং চং ত্রিপুরারিজ
মকরন্দ (১৬), অং চং বিজ্ঞাধরজ ত্রিলোচন, পরমানন্দ, জগাই ও হৃদয় (১৬) ।

৯৪ম। কংসারিপুতিজ নারায়ণ ও রামচন্দ্র (১২), খং চং গুণার্ণবজ রামাচার্য (১৭),
শ্রীধরগঙ্গজ নীলকর্ক, রঘু (মতান্তরে হর্ষ) ও রাম (২১), খং চং সুরোচনজ বাহু ও কাশীনাথ
(১৭), খং চং ত্রিলোচনজ নৃসিংহ (১৭) ।

৯৫ম। রাঘবগঙ্গজ গৌরীনাথ, যশ্বনন্দন ও রঘুনন্দন (২১), নং বং সর্বা-
বলভদ্র (১৮) ।

৯৬ম। জগন্নাথগাঙ্গজ যজ্ঞীদাস (২১), বাং বং বাসুদেবজ শ্রীনাথ (১৯), বাং বং নরহরিজ বিপ্রদাস (১৯)।

৯৭ম। বং চং মুকুন্দজ গৌরীদাস (১৫), বং চং হরিজ (তপনপৌত্র) গৌরীদাস ও জগাই (১৫), বং চং শ্রীগর্ভজ বিভাভূষণ (১৫), নাং চং মধুজ মহাকাল ও রঘুনাথ (১৭), কাম-দেব গাঙ্গজ মর্হেশ ও রাঘব (২১)।

৯৮ম। নাং চং মধুজ কংসারি, চতুর্ভূজ-গাঙ্গজ যোগাই (২১), বাং বং নরহরিজ বিপ্রদাস (১৯)।

৯৯ম। নাং বং বলভাচার্যজ অরবিন্দ (১৮), নাং বং চতুর্ভূজজ যজ্ঞ (১৮), নাং বং সর্কানন্দজ বলভদ্র (১৮), খং মুং যোগেশ্বরজ শঙ্কর, ও জানকীনাথ (২১), গং বং বাসুজ হিরণ্য (১৯), বিং মুং কামদেবজ শ্রীকর্ষ, শ্রীধর, মৃত্যঞ্জয় ও ভাস্কর (২১), বিং মুং পৃথ্বীধরজ মুরারি (২১)।

১০০ম। গং বং শ্রীকান্তজ কমলেশ্বর (১৯), চৈং চং দিনকরজ গোপাল, যজ্ঞ ও জগদীশ (১৬), গং বং বংশধরজ বৈষ্ণনাথ (১৯), বিং মুং কামদেবজ বৈকুণ্ঠ (২১), বিং মুং যোগেশ্বরজ মুকুন্দ ও শঙ্কর (২১)।

১০১ম। খং চং শ্রীনাথজ গঙ্গাদাস ও গোবিন্দ (১৫), খং চং চতুর্ভূজজ শ্রীধর ও যজ্ঞেশ্বর (১৫), খং চং বিজয়জ মুকুন্দ (১৫)।

১০২ম। খং চং বিজয়জ মুকুন্দ (১৫), চৈং চং পুরন্দরজ জগন্নাথ ও বাণীনাথ (১৬)।

১০৩ম। বিং মুং পৃথ্বীধরজ শ্রীকান্ত ও নীলকর্ষ (২১), গং বং বলাইজ সূর্য্য ও সনা-তন (১৯)।

১০৪ম। খং চং দেবাইজ ভবানী ও রামচন্দ্র (১৫), আং মুং দৈবকীজ রঘুনাথ, ত্রৈলোক্য-নাথ ও রমানাথ (২২)।

১০৫ম। চৈং চং ত্রিপুরারিজ কৃষ্ণানন্দ [গোড়াই] (১৬), বাং বং আঠা চণ্ডীদাসজ নৃসিংহ ও রামচন্দ্র (১৯), বাং বং গোপালজ বিক্রম (১৯), বিং মুং কামদেবজ ভরত (২১), বাং বং বাসুজ জিতামিত্র (১৯)।

১০৬ম। চৈং চং ত্রিপুরারিজ অমর (১৬), চৈং চং বলভদ্রজ উদয় (১৬), সাং বং গঙ্গা-ধরজ ভগীরথ (১৯), সাং বং-দামোদরজ রামচন্দ্র ও ত্রৈলোক্য (১৯)।

১০৭ম। ফুং মুং মনোহরজ সুষেণ পণ্ডিত, জগদানন্দ ও গঙ্গানন্দ (২২), ফুং মুং হর্গাবরজ শ্রীনিবাস (২২), ছোং ফুং মুং গোবিন্দজ যজ্ঞেশ্বর (২২), ছোং ফুং মুং হরিমিশ্রজ দৈবকী-নন্দন (২২)।

১০৮ম। বাং বং পরমানন্দজ রামানন্দ (১৯), সাং বং দামোদরজ গোবিন্দ (১৯), বাং বং পুর্বাইজ কামদেব (১৯), বাং বং গোবিন্দজ কমল ও হরিমিশ্র (১৯), সাং বং জহ্নুজ গোবর্দ্ধন ও গদাধর (১৯), প্রজাপতিকাজিজ রঘু ও রামভদ্র (২১)।

১০৯ম। বাং বং গোপালজ নারায়ণ (১৯), বাং বং মুকুন্দজ গোপীনাথ ও লক্ষ্মীনাথ (১৯), মাং বং সনাতনজ পীতাম্বর (১৯), ছোং ফুং মুং দামোদরজ অমোঘ (২২)।

১১০ম। ফুং মুং হর্ষজ বল্লভ ও ঞ্বেদানন্দ (২২), ফুং মুং শ্রীকরজ চক্রপাণি (২২), কালি-দাস-কাজিজ মুকুন্দ (২১)।

১১১ম। ফুং মুং শ্রীকরজ দৈবকীনন্দন ও চক্রপাণি (২২), ফুং মুং রামচন্দ্রজ কৃষ্ণানন্দ (২২)।

১১২ম। কংসারি ঘোষজ রাম, শ্রীকর ভুবন, রাঘব ও রঘুনাথ (২১), কাং বং লোহাইজ কমল (১৯)।

১১৩ম। কাং মুং কংসারিজ মাধব (২২), কাং মুং গোবিন্দজ পরমানন্দ ও বিভা-নন্দ (২২)।

১১৪ম। কাং বং দেবাইজ ভুবনানন্দ ও সুরানন্দ (১৯), পাং চং তপনজ গদাধর (১৮)।

১১৫ম। কাং বং লোহাইজ মাধব, শ্রীনাথ ও বাসুদেব (১৯)।

১১৬ম। কাং বং সবাইজ কেশব (১৯), কাং বং লোহাইজ কৃষ্ণ (১৯) অং চং মধুজ অনন্ত ও নরহরি (১৭)।

১১৭ম। অং চং লোহাইজ রবিকর (১৭), অং চং শ্রীগর্ভজ ভগবান্ (ভূতনাথ) (১৭), অং চং মধুজ বিশ্বনাথ, অনন্ত ও নরহরি (১৭), অং চং পীতাম্বরজ বৈকুণ্ঠ (১৭), অং চং শুক্রাচারজ মধু (১৭)।

কুলাচার্যগণের যত্নে যে ১১১টি সমীকরণ হইয়াছিল, উহার মধ্যে ৬৪ম, ৯৪ম ও ১১৭ম সমীকরণ (ঞবানন্দ মিশ্রের মতে) সর্বত্র গ্রাহ্য নহে। সমীকরণে বাঁহারা নির্দোষ হইয়া ছিলেন, তাঁহারা তাঁহাদের সময়ে সর্বত্র শ্রেষ্ঠ কুলীন বলিয়া সমাদৃত ও পূজিত হইতেন।

কোন কোন কুলাচার্য বলেন, কুলীনসন্তান পিতার আদেশে কন্যাগ্রহণ ও প্রদান করিলে পিতার তুল্য সম্মান প্রাপ্ত হন, মর্যাদায় ন্যূন হয়েন না। এইরূপে সহোদরগণমধ্যেও মর্যাদার ইतर বিশেষ হয় না। সকলেই সমান বলিয়া গণ্য হইতেন। পিতার আজ্ঞায় অনুষ্ঠিত কোন ভালমন্দ কার্যের জন্ত সকলেই সমান দোষগুণের ভাগী হইতেন; কিন্তু এক সহোদরের দোষে অন্তের দোষ হইত না।

কুলাচার্যগণ কুলীনগণের সুবিধার জন্ত চারিপ্রকার পরিবর্তবিধি প্রচার পরিবর্ত-নির্ণয়।

করেন। বাগ্‌দান, কন্যার অভাবে কুশময়ী কন্যাসম্প্রদান, পরম্প-রের কন্যা আদান-প্রদান এবং ঘটকের সমক্ষে ‘কন্যাদান করিলাম’ এইরূপ প্রতিজ্ঞা, চারি প্রকারে পরিবর্ত সম্পন্ন হইত। ঞ্বেদানন্দের মহাবংশাবলী ও মহেশের নির্দোষকুলপঞ্জিকা হইতে

(১) “বাক্যারোপাৎ কুশভাগাৎ কন্যাদানাত্ প্রদানতঃ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রেণ পরিবর্তন্তত্‌র্বিধিঃ।” (কুলরাম।)

ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়। দমুজারি মিশ্র-আপন কারিকায় ইহার পূর্বাঙ্গের সমালোচনা করিয়াছেন।

কুলীনগণের বিভিন্ন স্থানে বাস ও সম্ভানসমুত্তি বৃদ্ধি হওয়ায় সকলের

পরিচয়-রক্ষার পক্ষে কুলাচার্য্যগণের একটু অসুবিধা উপস্থিত সমাজ-নির্গম।

হইয়াছিল। এই অসুবিধা নিবারণের জন্ত কুলাচার্য্যগণ মিলিত হইয়া কুলীনদিগকে নানা সমাজে বিভক্ত করিলেন। এই সমাজ দুই প্রকার—কতকগুলি বসতিস্থানের নামানুসারে ও কতকগুলি শ্রমিক কুলীনের চলিত নামানুসারে।

বসতি-স্থানানুসারে-সমাজ।

মকরন্দের পুত্র বন্দ্য দাশরথী (দাশো) ও বিনায়ক [১১] যথাক্রমে কাঁটাদিয়া ও নপাড়ায় গিয়া বাস করেন, তাহা হইতে দাশরথীর বংশীয়গণ কাঁটাদিয়ার বন্দ্য ও বিনায়কের বংশ নপাড়ার বন্দ্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। এইরূপে হিকোবন্দ্যের পুত্র লেঙ্গুড়ী ও ভেঙ্গুড়ী [১৩] বাবলাগ্রামে, চাকুচট্টের পুত্র শ্রীকর [১১] থনিয়া গ্রামে, শ্রীধর বন্দ্যের পুত্র আভো [১৩] উন্দুরাগ্রামে, হুর্কলি বন্দ্যের পুত্র অনন্ত [১৩] গয়ঘড় গ্রামে, বিকর্তন মুখের পুত্র নারায়ণ ও জনার্দন [১৬] আমাটে (মতাস্বরে আঁটিয়াদহে), কবি কুন্তিবাসের পূর্বপুরুষ মুখজ নৃসিংহ ও তাঁহার কনিষ্ঠ রাম [১৬] ফুলিয়া গ্রামে, রামের অন্তজ দ্যাকরমুখ কাচনাগ্রামে, গুণাকরচট্টের পুত্র অর্ক [১২] পাটুলীগ্রামে, হরিবন্দ্যের পুত্র উদয়ন [১৪] সাগরদিয়া গ্রামে, এবং অর্কচট্টের পুত্র বলভদ্র [১৩] দেহাটাগ্রামে গিয়া বাস করেন। এই সকল বাসস্থানের নামানুসারেই প্রত্যেকের অধস্তন বংশধরগণ স্ব স্ব পরিচয় দিয়া আসিতেছেন।

ব্যক্তিবিশেষের নাম হইতে সমাজ।

১। দনোজাকর্তৃক সম্মানিত মহাদেবের পুত্র বিশ্বেশ্বরমুখ [১৪], ইঁহা হইতে বিশোর মুখট (বিং মুং)।

২। চট্টগাহির পুত্র সর্বেশ্বর [১০] যজ্ঞের আবসথ বা অগ্নিশালা রক্ষা করিতেন বলিয় আবসথ বা অবসথী নামে বিখ্যাত হন। তাঁহার বংশ সচরাচর অবসথীচট্ট (অং চং) নামে পরিচিত।

৩। আকরচট্টের পুত্র মনো [১০] বঙ্গভূষণ উপাধিতে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, তাঁহার বংশ বঙ্গভূষণচট্ট (বং চং) বলিয়া পরিচিত।

৪। পুরোচট্টের পুত্র নন্দন [১২], কুলাচার্য্যগণের নিকট ঠনি নান্দা নামে খ্যাত ছিলেন তাঁহার বংশীয়েরা নান্দার চাটুতি (নাং চং)।

৫। আকরচট্টের পুত্র বিভাকর [১০] হইতে বিভোর চাটুতি (বিং চং)।

৬। তাউচট্টজ ধনোর [১০] বংশধরগণ ধনোর চাটুতি (ধং চং) নামে খ্যাত।

৭। বিকর্তনের পুত্র জনার্দন ও নারায়ণ আমাটে বাস করেন। নারায়ণের বংশ

আমাটের মুখো বলিয়া গণ্য ; কিন্তু জনার্দনের বংশ জনোর মুখ (জং মুং) এই নামে কুল-পঞ্জিকায় বর্ণিত হইয়াছেন ।

৮। সপনচট্টের পুত্র চৈতলি হইতে তাঁহার বংশ চৈতল চট্ট (চৈং চং) নামে খ্যাত ।

এ ছাড়া ফুলিয়াবাসী নৃসিংহের ছোট ভাই রাম (১৬) হইতে তাঁহার বংশ ছোটফুলিয়া (ছোং ফং মুং) এবং নারায়ণবন্দ্যের পুত্র পীতাম্বর (১৪) হইতে ছোট বাবলীর বন্দ্যবংশের (স্বং বাং বং) সমুদ্ভব হইয়াছে ।

দেবীরের অভ্যুদয়ের পূর্বে কুলাচার্যগণ আর এক মহাকার্য্য সম্পন্ন করিয়াছিলেন । তাঁহারা দেখিলেন যে, কুলীনদিগের কুলমগ্নাদা রক্ষায় আর তেমন যত্ন নাহি, অনেক কুলীনই স্রবিশ্রমিত ঘর না পাইয়া গোণকুলীনের সহিত আদান-প্রদান করিতেছেন । এদিকে গোণ-কুলীনগণও ইষ্টদ্বৈধক্রমে উচ্চ কুলীনদিগকেও স্ব স্ব দলে টানিয়া লইবার চেষ্টা করিতেছেন । যে শুণে তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ গোণকুলীন বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন, শ্রোত্রিয় অপেক্ষা উচ্চ আসন লাভ করিয়াছিলেন, এখন অনেকেই সেই শুণের অভাব দেখা যাইতে লাগিল । কুলাচার্য্যগণ পাঠে কতকটা বোধ হয় যে, এই সময়ে কুলাচার্য্যগণ গোণদিগকে শ্রোত্রিয় করিবার চেষ্টায় ছিলেন । তখনও গোণকুলীনগণ সামাজিক পদমর্য্যাদায় কতকটা মুখ্যকুলীনের সমকক্ষ ছিলেন । তাঁহারাও স্ব স্ব পদমর্য্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন ; কিন্তু কুলাচার্য্যগণের অব্যর্থ কূটনীতিজালে তাঁহাদের সকল উদ্ভম ব্যর্থ হইল । এ সময়ে রাষ্ট্রীয়

সমাজে তেমন কোন পরাক্রান্ত হিন্দু রাজা নাই । কে আর পুনরায় দত্তধাসের শ্রোত্রিয়বাস্তবতা ।

সমাজবন্ধন দৃঢ় করিবার আয়াস করিবে ? কে আর শুণের পুরস্কার ও মানীর মান রক্ষা করিবে ? এমত ক্ষমতাপন্ন লোকই বা কে আছেন, যিনি কুলীনসমাজের উপর আপন প্রভুত্ব চালাইতে অগ্রসর হইবেন ? এ সময়ে সমস্ত রাঢ় ও বঙ্গে যবন-অধিকার । যবন-প্রভাবে যবন-আদর্শে এখন ব্রাহ্মণসমাজের অবস্থা আর পূর্ববৎ নাই । আচার ব্যবহারের অনেক বৈলক্ষণ্য ঘটিয়াছে । এখন কেহ কেহ যবনভাব—মুসলমানের আদবকায়দার পক্ষপাতী হইয়া উঠিতেছেন । কাজেই কুলীনগণ যে নবশুণের জন্ত হিন্দুসমাজের সম্মানিত হইয়াছিলেন, এখন তাঁহাদের সম্মানগণ আর সেই পূর্বাচবিত পিতৃগুণাবলী রক্ষায় সমর্থ হইতেছেন না । তাঁহাদের হৃদয়গর্হিত মুসলমানী গাভাবে শিথিল হইয়া পড়িয়াছে । কুলাচার্য্যগণও স্ব স্ব খ্যাতি-প্রতিপত্তি রক্ষায় পূর্ববৎ সমর্থ হইতেছেন না । বরং গোণকুলীনের প্রভাবে তাঁহাদের প্রভাব অনেকটা লাঘব হইবার উপক্রম ।

তৎকালে রাষ্ট্রীয়সমাজের হিতাকাজী দত্তধাস উপাধিদারী এক ব্যক্তি মুসলমানআমলে অতি প্রভাবশালী ছিলেন । মুসলমানদিগের সময় হিন্দুদিগের সামাজিক আচার-ব্যবহার শীমাংসার জন্ত এক একটা জাতিমালা-কাছারী থাকিত । শুনা যায়, দত্তধাস মহাশয় এইরূপ জাতিমালা-কাছারীর প্রধান বিচারপতি ছিলেন ; সুতরাং তৎকালে হিন্দুসমাজের উপর তাঁহার অনেকটা প্রভুত্ব চলিত । প্রধান প্রধান রাষ্ট্রীয় কুলাচার্য্যগণ এই দত্তধাসের সভায় উপস্থিত

হইলেন এবং পুনরায় রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণদিগের কুলবিচারের জন্ত তাঁহাকে আহ্বান করিলেন। কুলাচার্যগণ বলিয়া থাকেন, এই দত্তধামের সভায় ৭৭১ সমীকরণ হইয়াছিল। ঐক্যবানন্দ মিশ্র ও উক্ত সমীকরণকারিকার দত্তধামের সভায় ঘটকগণ কর্তৃক কুলবিচারের প্রসঙ্গ উত্থাপন করিয়াছেন। দেবীবরকৃত মেলপর্যায়গণনার টিপ্পনীতে লিখিত আছে,—

“গৌণকুলীনের সহিত গৌণদিগের পরিবর্ত চলিতেছিল, কখন কখন মুখোর সহিতও আদান-প্রদান হইতেছিল; কিন্তু রাজা দত্তধাম শ্রোত্রিয়ের সম্বন্ধহেতু গৌণদিগকেও শ্রোত্রিয় করিলেন।”২

এখন দত্তধাম মহাশয় আবার এইরূপ নিয়ম করিলেন, কস্তা ও পুত্রের অর্থাৎ ১, রত্নিকা অর্থাৎ বাহার পিতা ও ভ্রাতা নাই এরূপ কস্তার পাণিগ্রহণ ২, * জীবৎপিণ্ড ৩, স্বজনাক্ষেপ ৪, কুলজ্ঞকথিত অত্যাচারিত্বের দোষ ৫, অগ্নিদগ্ধা † (অর্থাৎ যে কস্তার কেহ নাই) এরূপ কস্তাকে বিবাহ ৬, বলাৎকারে বিবাহ ৭, পোষাপুত্র ৮, ব্রহ্মহত্যা (ভ্রূণহত্যা) ৯, জন্মান্ত ১০, কুষ্ঠরোগী ১১, খঞ্জ ১২, নীচকুলে বিবাহ ১৩, নীচোদ্ভাৱে নান্দীমুখকারী ১৪, ত্যাজ্যপুত্র ১৫, বিপর্যায় অর্থাৎ পর্যায়ভঙ্গ ১৬, অস্তপূর্বাবিবাহ ১৭, বয়োজ্যেষ্ঠার পাণিগ্রহণ ১৮, মাতৃনামা ১৯, সগোত্রজা ২০, দুর্ভিতা ২১, অজহীনা ২২, কাণা ২৩, কুজা ২৪ ও বোবা কস্তাবিবাহ ২৫, এই ২৫টি দোষ ঘটিলে কুল নষ্ট হইবে।

(১) “স্বংশভূপালকুমারকাভ্যাং যোগ্যো দিবানঃ প্রতিপত্তিকারি।

শ্রীদত্তধামসন্ত সভায় পূর্বং কিনালকুণ্ডং ঘটকাঃ সমুচুঃ।” (মহাবংশাবলী ।)

(২) “গৌণৈঃ সহ গৌণানাং পরোবর্তবিধানঃ কদাচিন্মুখ্যো তনয়াপ্রদানঃ অতঃ শ্রীদত্তধামেন রাজ্ঞা

শ্রোত্রিয়াণাং সম্বন্ধেণ গৌণা অপি শ্রোত্রিয়াঃ কৃত্তাঃ।” (দেবীবর)

“গৌণাঃ শ্রোত্রিয়ধর্মেণ কালে শ্রোত্রিয়ভাং গতঃ (কুলরাম ।)

* । রত্নিকা ত্রিবিধ—কস্তাভাষ, কুলাভাষ ও রত্নিকা বা রাঢ়গমন।

“কস্তাভাষাং কুলং রণ্ডঃ কুলাভাষাত্বেষ চ।

রত্নিকাগমনাং রণ্ডস্তিভিরন্তোহপি জায়তে।”

† বিপর্যায় ত্রিবিধ—কৃতিপুত্রবর, পুত্রপন্ডাৎ, ও ভ্রাতৃপন্ডাৎ।

“বিপর্যায়ৈ কুলং নাস্তি কৃতিপুত্রবরণে চ।

ভ্রাতৃপন্ডাৎ পুত্রপন্ডাৎ বিপর্যায়ান্তয়ো মতাঃ।”

(৬) “কস্তাপুংসোরভাবস্ত রত্নিকাগমনস্তথা। জীবিতে পিতৃদানঞ্চ স্বজনাক্ষেপণেন চ।

অত্যাচারিত্বংদোষঃ কথিতঃ কুলপণ্ডিতৈঃ। অগ্নিদগ্ধা কৃতোদ্ভাৱে বলাৎকারে ত্বেষ চ।

পোষাপুত্রে ব্রহ্মহত্যা জন্মান্তঃ কুষ্ঠরোগিণঃ। খঞ্জনাপি কুলং ভবন্নীচোদ্ভাৱেন নান্দিকে।

ত্যাজ্যপুত্রবিপর্যায়ৌ কুলজ্ঞগণসংঘতম্। অস্তপূর্বাবয়োজ্যেষ্ঠা মাতৃনামা সগোত্রজা।

দুর্ভী কস্তাজহীনা চ কাণকুশপি বাগ্জড়া। পঞ্চবিংশতিদোষান্চ নিমিত্তাঃ কুলযাতকাঃ।”

(বাচস্পতিমিশ্র ।)

দত্তধাসের বিচারে গোণদিগের মধ্যে সাতঘরের ইষ্টেষথ থাকায় তাঁহারা অরি বা কুলীনশত্রু বলিয়া গণ্য হইলেন। এই সাতঘর কেশরকোণী, রাগী, পীতমুণ্ডী, গড়গড়ী, ঘণ্টা, কুলভী ও চতুর্থ বা চৌৎখণ্ডী। তাঁহারই সভায় রাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয়গণের এইরূপ ব্যবস্থা হয়,—

সিদ্ধ—পিপ্পলী, দীর্ঘাজী, দিগ্ভী।

সাধা—মহিস্ত্যা, হড়, গুড়, পারিহাল।

সুসিদ্ধ—মাসচটক, কুশারি, পাকড়ালী, বটব্যাল, শিমলাগী, সিমলা, পোষলী, পালধি, কাজাড়ী, পলসায়ী, পূর্ক, নন্দী, কুম্ভকুলি, কড়িয়াল, অম্বলি, ভুরি, বাপুলি, সিয়রি, সাহরি, বসুয়ারি, দক্ষবাটী, তৈলবাটী,

দীঘল, কোয়ারি, পারি, বালি, শাটেশ্বরী, ভট্ট, কুলকুলি, দায়ারি, পুংসি, সিদ্ধল ও নায়াগি।

অরি—উপরোক্ত সপ্তঘর ব্যতীত আকাশ, ঘোষলী, সেউক ও মুলী এই চারি গাঞি, রবকুল-জাত লক্ষ্মীপতি প্রভৃতি ও সুন্দরামল্লাসী শ্রোত্রিয়গণ, এতদ্ভিন্ন জগদানন্দ মহিস্ত্যা, গজেন্দ্র দক্ষবাটী ও পরমানন্দ দিগ্ভী এই তিন ব্যক্তি অরি বা কুলনাশক।

কুলার্চাধ্যক্ষ্যিকাপাঠে বোধ হয় শ্রোত্রিয়দিগের বিভিন্ন শাখা সম্বন্ধে ইহাই শেষ ব্যবস্থা।

দত্তধাসের ব্যবস্থার সময়েই রাষ্ট্রীয় সমাজে ৫২ গাঞি প্রচলিত হইয়াছিল। কোন্ সময়ে এই শেষ ব্যবস্থা হইয়াছিল, তাহা ঠিক জানিবার উপায় নাই। মোটামুটি জানা যায়, সপ্ত-পঞ্চাশৎ সমীকরণের সময় দত্তধাস বিদ্যমান ছিলেন। ক্রবানন্দমিশ্র ৬০ম সমীকরণকারিকায় লিখিয়াছেন যে, কুলীন প্রবর শোভাকর ১৩৭৭ শকে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। এরূপ স্থলে ইহারই কিছু পূর্বে দত্তধাস মহাশয় বিদ্যমান ছিলেন, অনায়াসে এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে।

(১) “ইষ্টেষথতয়া সপ্ত চারয়ঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।” (মেলপর্ধ্যায়িত-কুলরাম।)

(২) “কেশরো রাগীগাঞী চ পীতমুণ্ডী চ গড়গড়ী। ঘণ্টা কুলভী চৌৎখণ্ডী সপ্তেতে চারয়ঃ স্মৃতাঃ।

কুলীনজাপহারিণীং সপ্তানাঞ্চ কুলাধিতা। যস্মৈ বেদা ততোহগ্রাহা দোষজৈরিতি কল্পিতম।”

(দেবীঘর।)

(৩) “যৎকস্তালাভমাত্রেণ স্বকুলস্থো বিনশতি,। কেচিৎস্বকুলে জাতাঃ লক্ষ্মীপত্যাদয়ঃ স্মৃতাঃ।

কেচিৎ শ্রোত্রিয়াঃ শ্রোক্তাঃ সুন্দরামল্লাসিনঃ।” (বাচস্পতিমিশ্র।)

(৪) “মহিস্ত্যা জগদানন্দো দক্ষবাটী গজেন্দ্রকঃ। দিগ্ভিঃ শ্রীপরমানন্দ ত্রয়ো রায়া কুলান্তকাঃ।”

(৫) ইহার পর বন্যাবংশীয় পাঁচজন অরি বলিয়া গণ্য হন—

“ব্রহ্মাববরামন্ড দোকড়ি মধুসূদনঃ। বন্যাবংশভবা এতে চত্বারঃ কুলনাশকাঃ।” (কুলরাম।)

(৬) “সপ্তসপ্তভীতে শাকে পুতিশোভাকরে মূতে। জিতানিহন্ত তৎপুত্রো নীলাশ্বরহতাপতিঃ।”

(বহাবংশ।)

ষষ্ঠ অধ্যায়

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

(সমী-কুলীনসমাজের সমালোচনা ।

কুলীনগণের ইতিহাস যতই আলোচনা করি, ততই দেখি, শ্রীমন্তথাস মহাশয়ের পূর্ব হইতেই কুলীন-সমাজের অধঃপতন আরম্ভ হইয়াছে। অধঃপতন কেন বলি? বাস্তবিক কি রাঢ়ীয়-ব্রাহ্মণ-সমাজ কোলীজ প্রথায় উন্নত হইয়াছিলেন? প্রকৃত কি কুলবিধি হইতে কুলীন-গণের কোন প্রকার উপকার সাধিত হইয়াছিল? ইহার যথাযথ উত্তর কে দিবে? ইহার উত্তর দেওয়া সহজ নহে। তবে আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে যেরূপ বুঝিয়াছি, সংক্ষেপে তাহাই বলিব।

সেনরাজগণের অভ্যুদয়ের পূর্বে বৌদ্ধদিগের প্রবল প্রতাপে হিন্দুসমাজ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। একেত গোড়দেশে বহু পূর্ব হইতে নীচজাতীর প্রভাব ছিল।^১ তাহার পব

সেনরাজগণের পূর্বতন গোড়ের পরাক্রান্ত পালরাজগণের প্রভাবে গোড়বাসী ব্রাহ্মণের সমাজ। প্রায় সকল জাতিই বৌদ্ধধর্ম্মানুরাগী হইয়াছিল। অধিকাংশ নীচ

জাতিই বৌদ্ধ-ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিল। রাঢ়াধিপ শূরনরপতিগণের উৎসাহে ও এখানকার ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের যত্নে অনেকের মতিগতি ফিরিতেছিল বটে, কিন্তু ভাগীরথীর উত্তর ও পূর্বদেশবাসীর উপর, তখনও সম্পূর্ণ বৌদ্ধ-অধিকার।^২ সেনরাজগণ যখন সমস্ত গোড়ের অধীশ্বর হইলেন, বৌদ্ধ-ধর্ম্ম ও বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রতি যতই তাঁহাদের বিদ্বেষত প্রকাশ পাইতে লাগিল, ততই বৌদ্ধগণ হীনবল হইতেছিলেন। সাধারণ লোকেরও বৌদ্ধ-ধর্ম্মের উপর ততই অস্থির ক্রমিতে ছিল। বৌদ্ধদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণই আচাধ্য ছিলেন। হিন্দুগণ যেরূপ স্ব স্ব গুরু পুরোহিত ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তি করিয়া থাকেন, বৌদ্ধ

জনসাধারণ সেইরূপ উক্ত আচাধ্যদিগকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। বৌদ্ধাচার্য্য-সমাজ।

ঐ সকল আচাধ্যগণ বহুকাল হইতে বৌদ্ধ-সমাজে ব্রাহ্মণোচিত সম্মান লাভ করিয়া আসিতেছিলেন। এখন সেনরাজগণের শাসন-ভয়ে অথবা অল্পগ্রহ-লাভাশায় তাঁহারা ধীরে ধীরে হিন্দুসমাজে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। এক্ষণে কত লোক এক স্থান হইতে অল্প স্থানে গিয়া হিন্দুসমাজে মিশিয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতে আরম্ভ করিলেন। বিচক্ষণ সেনরাজগণ যে তাঁহাদের গতিবিধির উপর লক্ষ্য রাখেন নাই, তাহাই

(১) বিষ্ণুপুরাণ ৪র্থ অংশ ২৪ অঃ।

(২) বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-বিবরণ ও কায়স্থকাণ্ডে পালবংশের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

বা কে বলিবে? এখানকার বৌদ্ধগণ সকলেই যে বিদেশী বা বিজাতি ছিলেন, তাহা নহে। অধিকাংশ লোকই পূর্বতন হিন্দু অথবা এখানকার আদিম অধিবাসীর সন্তান। তাঁহারা অথবা তাঁহাদের পূর্বপুরুষেরা স্ব স্ব মত পরিবর্তন করিয়াছিলেন, কিন্তু জাতি পরিত্যাগ করেন নাই। সুতরাং বৌদ্ধমত পরিত্যাগ করিয়া আবার হিন্দুমত গ্রহণ করিতে তাঁহাদের বাধা বিশেষ ছিল না।

যখন বিভিন্ন জাতীয় বৌদ্ধগণ আবার হিন্দুসমাজে ধীরে ধীরে প্রবেশলাভ করিতেছিল, তখন সেই সেই জাতীয় হিন্দুগণ অবিরোধে তাঁহাদিগকে যে স্ব স্ব সমাজে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা বোধ হয় না। আবার এ দেশীয় নীচশ্রেণীর বৌদ্ধগণও স্বেচ্ছায় উচ্চ সমাজে বৌদ্ধের হিন্দু-সমাজে মিশিবার জন্য যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিল যাহার বেশী সম্পত্তি ছিল, তাহাকে বড় বেশী ভূগিতেও হয় নাই। কিন্তু যাহার সহায় সম্পত্তির অভাব ছিল, সে বড় জাতি হইলেও হিন্দুসমাজে তাহাকে ছোট হইতে হইয়াছিল। এই উভয়বিধ লোকদ্বারা হিন্দুসমাজে নানাবিধ বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইতেছিল। তাহাতে ভবিষ্যতে হিন্দুসমাজের বিশেষ অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা হইয়াছিল। সমাজ রক্ষা ও হিন্দুধর্ম-রক্ষা করিবার জন্য শাস্ত্রানুরাগী হিন্দুরাজগণ ধর্মশাস্ত্রবিদ নিবন্ধকারদিগের সাহায্যে এককালে অমুলোম ও প্রতিলোম বিবাহপ্রথা উঠাইয়া দিতে বন্ধপরিকর হইলেন। এই সময়ে এখানকার উচ্চ হিন্দুসমাজ হইতে অসবর্ণ-বিবাহপ্রথা এককালে উঠিয়া যায়। অসবর্ণ-বিবাহ-নিষেধ শূররাজগণের সময় হইতে তাহার সূত্রপাত এবং সেনরাজগণের সময়ে তাহা সাধারণে পরিগৃহীত ও বিদ্যমান হয়। ইহাতে সম্ভবোৎপত্তির সম্ভাবনা কমিল বটে, কিন্তু তাহাতেও সামাজিক বন্ধন দৃঢ় হইল না। বৌদ্ধযাজী শূদ্রপ্রতিগ্রাহী আচার্য্যগণ হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সমাজে হেয় হইয়াছিলেন। এখন তাঁহারা নানা উপায়ে ও নানা কৌশলে ক্রিপে সমাজে পূর্ববৎ সম্মানিত হইবেন, ক্রিপে উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণের সহিত আদান-প্রদান করিবেন, তজ্জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছিলেন। তৎকালে কনোজগত পঞ্চব্রাহ্মণ-সন্তানই সর্বত্র প্রতিপত্তি ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের আচারনিষ্ঠতা, ধর্ম্যানুরাগ, পাণ্ডিত্য ও বুদ্ধিমত্তার রাজাধিরাজ হইতে কুটীরবাসী দীনহীন পর্য্যন্ত সকলেই তাঁহাদিগকে

(১) বৌদ্ধগণ ক্রিপে অমুঠান করিলে আবার হিন্দু-সমাজে গৃহীত হইতেন, তাহা ঠিক জানিতে পারি নাই। তবে বর্তমান জৈনসমাজের অবস্থা দেখিলে কতকটা বুঝিতে পারা যাইবে। বর্তমান জৈনগণের মধ্যে অনেকেই আপনাকে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। যিনি জৈনমত পরিত্যাগ করেন নাই, হিন্দুসমাজ তাহাকে ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকেন। কিন্তু যিনি জৈন-মত ও জৈনাচার ছাড়িয়া এককালে হিন্দু হইয়াছেন, তিনি আর হিন্দু-সমাজের অবজ্ঞার পাত্র নহেন, হিন্দুর সহিত তাঁহার আর কোন পার্থক্য নাই। মুর্শিদাবাদের জগৎশেঠ-বংশের সামাজিক ইতিহাস পাঠ করিলে এ সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ থাকে না।

(২) হেমাদ্রি পরিশেষে (ব্রাহ্মকল) ৬ষ্ঠ অধ্যায়ে বৌদ্ধব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ আছে।

ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। বৌদ্ধাচার্যগণের সম্মানগণ এখন তাঁহাদের সহিত মিলিত হইবার জন্য সাধাসাধনা করিতে লাগিলেন, পাছে তাঁহারা সংস্কারদোষে দূষিত হন, আচার-বাবহারে পাছে তাঁহাদের মধ্যে নীচভাবের উদয় হয়, পাছে তাঁহাদের বিগত শোণিতে বিজাতীয় বীজ আরো-

কুলমর্যাদার প্রকৃত-

কারণ

গিত হইয়া বংশধরগণকে কলুষিত, দম্ভপরিব্রষ্ট ও অধ্যাত্মমার্গ হইতে অবনত করিয়া ফেলে, সেইজন্যই রাজা বল্লালসেন আপন অধিকার-মধ্যে বিশেষরূপে কুলবিধি প্রবর্তন করেন। প্রাচীন কুলগ্রন্থে অনেক স্থানেই লিখিত আছে, নবলক্ষণাক্রান্ত, ধার্মিক ও সংপণ্ডিত ব্রাহ্মণগণই কুলীন বলিয়া গণ্য হন। বল্লালসেন ২২ গ্রামীর মধ্যে এইরূপ ৩৩ জনকে মুখ্য ও গৌণ কুলীন বলিয়া স্বীকার করেন। পাছে এই মুখ্য ও গৌণগণ অপর ব্রাহ্মণের সহিত বৈবাহিক-সূত্রে আবদ্ধ হইয়া অপরের অনুকরণে সদাচারভ্রষ্ট হন ও কুনীতি অবলম্বন করেন, সেজন্যই পরিণামদর্শী গোড়াধিপ বল্লাল কুলীন-গণের মধ্যে পরিবর্তবিধি প্রচার করিয়াছিলেন। সর্বপ্রকারে কুলীনদিগের মধ্যে বিগততা-

পরিবর্ত বিধির উদ্দেশ্য

রক্ষা, সহায়ভূতিস্থাপন, আত্মোৎকর্ষলাভে প্রযত্ন, কদাচারপরিবর্জন, বিগত শোণিত হইতে নিষ্ঠাবান্ সম্ভানোৎপাদন ইত্যাদি মহদভি-প্রায় সুসিদ্ধ হইবে বলিয়াই পরিবর্তবিধির সৃষ্টি। বড়ই দুঃখের বিষয়, বল্লালের এই সাধু উদ্দেশ্য বুঝিতে না পারিয়া পরিবর্তবিধির জন্য অনেকেই তাঁহার নিন্দাবাদ ও কুৎসারটনা করিয়া থাকেন। এমনও অনেকে লিখিয়াছেন, ‘বর্তমান রাষ্ট্রীয় কুলীন-ব্রাহ্মণসমাজে যে অনর্থ-করী কুপ্রথা চলিতেছে, যাহার ভীষণ তাড়নায় কত শত কুলবালা জাতিকুলমান বিসর্জন দিয়াছে, কত শত অবলা পতির মুখ একদিনের তরেও দেখিত পাইল না;—বল্লালের পরিবর্তবিধিই এই দারুণ অনর্থের মূল’।

যাঁহারা কুলপ্রথার ইতিহাস পাঠ করেন নাই, তাঁহারা ইহাও বলিতে পারেন। কিন্তু আমরা কোন প্রকারে বল্লালকে দোষী করিতে পারি না। তিনি যে সকল সুনিয়ম প্রচার করেন, তাহা তৎকালের সম্পূর্ণ উপযোগী, একথা আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি। তিনি যে উদ্দেশ্যে কুলবিধি প্রচার করেন, তাহা পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি। এখন তাঁহার উদাহরণ দিয়া দেখাইব যে, তাহাতে কুলীনসমাজের ইষ্ট ছাড়া কোন প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, বল্লাল পঞ্চগোত্র হইতে কেবল ৩৩ জনকে কুলীন বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন। ৩৩ জনের যথাযথ পরিচয় দিয়াছি। এখন পরিবর্তের আলোচনা করিবার জন্য গোত্রানুসারে তাঁহাদের নাম উদ্ধৃত করিলাম—

(১) বারেন্দ্রকুলপল্লিকার লিখিত আছে—

“রাষ্ট্রীয়াস্ত বিজ্ঞানসন্ সাক্ষীভোদিশতানি চ।” অর্থাৎ বল্লালসেনের সময় রাষ্ট্রদেশে ৭৫০ জন রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন।

শাণ্ডিল্যগোত্র ।	কাশ্যপগোত্র ।	বাৎস্তগোত্র ।	ভরদ্বাজগোত্র	সাবর্ণগোত্র ।
১। জাহ্নবন বন্দ্য *	১। বহুক্ষণ চট্ট *	১। গোবর্দ্ধনপুত্র*	১। উৎসাহ মুখ *	১। শিশোগাম্বলী*
২। মহেশ্বন „ *	২। শুচ „ *	২। শিবোদ্যোযাল*	২। গরুড় „ *	২। রোষাকরকুম্ভ*
৩। দেবল „ *	৩। অরবিন্দ „ *	৩। কানুকাজিলাল*		
৪। বামন „ *	৪। তল্লায়ুধ „ *	৪। কুতুহল „ *		
৫। ঈশান „ *	৫। বাঙ্গাল „ *			
৬। শকরন্দ „ *		৫। মাদনচাৰ্য্য	৬। ঠোঁঠ রাই +	৬। নিশাপতি ঘণ্টা+
৭। চক্ৰ পারিহাল +	৬। জন হড় +	মহিম্যা +		
৮। চক্ৰপাণি গডগড়া +	৭। শবণি গুড় +	৬। অতিক্রম	৭। জনার্দনদত্তী +	
৯। শঙ্কর কেশরকোণী +	৮। মনোহরপীতমুখী +	পিল্লী +		
১০। মুণ্ডীকরদীর্ঘাজী +		৭। রত্নচোৎপলী +		
১১। গুয়ী কুলভী +				

বল্লালসেনেন্দ্রকুলবিধি অনুসারে সগোত্র ও সমান প্রবর না হইলে, মুখ্য ও গোণ কুলীন-
দ্বয়ের মধ্যে পরম্পর আদান-প্রদান চলিবে। মুখ্য ও গোণের মধ্যেও আদান-প্রদান চলিত,
তাহা পূর্বেই লিখিয়াছি। এখন একবার উপরের তালিকা দেখুন। মনে করুন, জাহ্নবনবন্দ্যের
অনেকগুলি পুত্রকত্তা হইয়াছে; কুলরক্ষার জন্ত তাঁহার অপর কুলীনের সহিত পরিবর্ত্ত আব-
শ্যক। ইচ্ছা করিলে তিনি শাণ্ডিল্য গোত্র ভিন্ন কাশ্যপ গোত্রের ৮ জন, ভরদ্বাজ গোত্রের
৪ জন, এবং সাবর্ণগোত্রের ৩ জন, মোট ২২ জনের সন্তানের সহিত পরিবর্ত্ত দ্বারা কুলরক্ষা
ধ্বংসিত পারেন। সুতরাং তাঁহার যতই কেন পুত্রকত্তা হউক না, এই ২২ ঘরের পুত্রকত্তা
ধাক্কিতে তাঁহাকে কুলক্রিয়ার জন্ত ভাবিতে হইবে না। এইরূপ অপরের পক্ষেও জানিবেন।
কেবল বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রে বিবাহ হইতে পারে না, কারণ বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রের এক
প্রবর। কিন্তু এই দুই গোত্রের কুলীনেরা ইচ্ছা করিলে শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ ও ভরদ্বাজ এই
তিন গোত্রের ২৩ ঘরের মধ্যে আদান-প্রদান করিতে পারিতেন, সুতরাং পাত্রাভাবের কোন
সম্ভাবনা ছিল না। এই সকল কুলীনের কথাগত কুল। হিন্দুশাস্ত্রানুসারে নীচ কুল হইতেও
গীরত্ব গ্রহণ করা যাইতে পারে। কিন্তু নীচ কুলে কথাদান শাস্তসম্মত নহে। নীচ কুলের
কথাদাত কুল হইবার কারণ কথ্য উচ্চঘরে প্রদত্ত হইলে শ্রেষ্ঠসংশ্রব সাধারণতঃ শ্রেষ্ঠগুণসম্পন্ন
হইয়া থাকে, কিন্তু নীচের সংশ্রবে উচ্চকুলের কথ্য নীচভাবাপন্ন

* এই চিহ্নযুক্ত ব্যক্তিগণ মুখ্যকুলীন। + এই চিহ্নযুক্ত ব্যক্তিগণ গোণকুলীন।

(১) “অন্ত্যাদপি পরং ধর্ম্যং জীৱন্তং হৃদ্যাদপি ॥” (মমু ২।২৩৮)

(২) “যাদৃগ্-গুণেন ভত্রী স্ত্রী সংযুজ্যাত যথাবিধি।

তাদৃগ্-গুণা সা ভবতি সমুদ্রেনৈব নিৱগা ॥” (মমু ৯।২২)

হইবারই অধিক সম্ভাবনা। এই দুই কারণেই বল্লালসেন শ্রোত্রিয়ে কতাদান নিষেধ ও শ্রোত্রিয়-কত্যা-গ্রহণের বিধি প্রবর্তন করিয়াছিলেন। পাছে কুলীনগণ কুলীনকত্যা গ্রহণ না করিয়া কেবল শ্রোত্রিয়ের কত্যা গ্রহণ করিতে থাকেন এবং তাহাতে পাছে ভবিষ্যতে কুলীনকত্যা পাত্রাভাব ঘটে, এই কারণেই পরিবর্ত-বিধির প্রবর্তন। এই বিধির অনুশাসনে কুলীনপুত্র কুলীনকন্যা থাকিতে শ্রোত্রিয়ের কন্যা বিবাহ করিতে পারিতেন না। কারণ তিনি জানিতেন, আজ যদি আমি কুলীনকন্যা বিবাহ না করি, কাল আমার কত্যা অপরে গ্রহণ করিবে না। তাহাতে আমার কুল অপবিত্র হইবে। এ উচ্চ সম্মান আব থাকিবে না।’ এই কারণে কোন সময়ে কুলীনের অভাব হইত না। কুলাচার্যাগ্রেহ কুলীন-সমাজের পূর্বতন অবস্থা পাঠ করুন, বিগ্ন কুলীন-গণের মধ্যে কোথাও পাত্রাভাবে কুলহানির কথা পাইবেন না। কুলীনগণের বংশ-বিস্তারের সহিত নানা স্থানে বাসহেতু তাঁহাদের মধ্যে অবস্থা, প্রকৃতি ও বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যাদি অনুসারে গুণ-দোষ-

কুলাচার্যা-নিয়োগের

উদ্দেশ্য

পর্যালোচনা, নির্দেশ-বংশাবলী-রক্ষা, পাত্রপাত্রী-নির্ণয় ও কুলক্রিয়া

সুসম্পন্ন করাইবার জহই বল্লাল সুপণ্ডিত ও নিরোঁভী কুলাচার্য

নিযুক্ত করেন। যত দিন সেনরাজগণের আধিপত্য ছিল, যত দিন কুলীনদিগের মধ্যে কোন অভাব উপস্থিত হয় নাই, যত দিন তাঁহারা নির্কিরোধে স্ব স্ব ধর্ম্যকর্ম ও বিগ্ন কুলরক্ষা করিয়া আসিতেছিলেন, যত দিন কুলাচার্যাগণের হৃদয়ে স্বার্থপরতা ও বিদ্বেষবুদ্ধি স্থান পায় নাই, ততদিন কুলীন-সমাজের অধঃপতনের সূত্রপাত ঘটে নাই, ততদিন কুলীনগণ স্ব স্ব কুল-ধর্ম্যরক্ষা করিয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছিলেন।

১১২০ শকে গোড়ে মুসলমান-আধিপত্য বিস্তৃত হইয়াছিল বটে, কিন্তু শতাধিক বর্ষ পর্যন্ত হিন্দুসমাজে তাঁহারা প্রভুত্ব-বিস্তারে সমর্থ হন নাই। এক হাতে কোরাণ ও অপর হাতে তরবারি লইয়া ইসলাম-ধর্ম-প্রচারে অগ্রসর হইলেও তাঁহারা অধিকারভুক্ত হিন্দুসমাজের হৃদয় অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। তখনও পূর্ববঙ্গে হিন্দুরাজগণ স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতেছিলেন, স্বধর্ম্যানুরাগী কুলীন ব্রাহ্মণগণ তখনও তাঁহাদের উৎসাহে বিপথগামী হন নাই। বিশেষতঃ দিল্লীশ্বরের অনুগ্রহভাজন গোড়ের শাসনকর্তারা অন্তর্বিবাদে সকলেই প্রায় ব্যস্ত ছিলেন। কোন শাসনকর্তাই নিরাপদে ও নিশ্চিন্তভাবে শাসনকার্য্য নির্বাহ করিতে পারেন নাই। ঘরে বাহিরে শত্রুকর্তৃত্ব এই আছে, এই নাই, আজ যে পরম বিশ্বাসী, কাল সেই আবার বন্ধে ছুরি বসাইতেছে! এই গোলে পড়িয়াই তাঁহারা প্রথমতঃ বিজিত অধীনতাপাশবদ্ধ প্রজাসাধারণের হৃদয় অধিকার করিতে সমর্থ হন নাই। দুই এক জন স্বার্থপর চাটুকার ব্যতীত কেহই স্বেচ্ছাক্রমে মুসলমানসমাজে গিশিতে চায় নাই। কিন্তু বহু দিন পরে যখন পূর্ববঙ্গ মুসলমানের অধীনতাপাশে আবদ্ধ হইল, স্বাধীন সেনরাজ্য যখন প্রকৃত প্রস্তাবে বিলুপ্ত হইল, বিধর্ম্মীর অত্যাচারে ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ পূর্ববঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া আবার যখন রাত্বেদেশে আসিয়া আশ্রয় লইতে লাগিলেন, তখন হইতেই ব্রাহ্মণসমাজের অধঃপতন আরম্ভ হইল।

সেনরাজগণ যে মহত্বেদেষ্ঠে কুলবিধি ও সমীকরণ প্রবর্তন করেন, তাঁহাদের গৌরব-রবি কুলীনগণের অধঃপতনের অন্তিমিত হইলেই প্রধান প্রধান কুলাচাৰ্য্যগণ তাহা প্রতিপালনে কারণ যথেষ্ট উত্তম ও কৌশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। বিধর্মিগণের রাজকীয় প্রভাব ও কুলীন-সন্তানগণের নানা স্থানে নিবাস হেতু কুলসংঘটনের অনেক বাধা উপস্থিত হইয়াছিল; সেই জন্তই সেনরাজগণের পরবর্তী পূর্বতন কুলাচাৰ্য্যগণ কুলীনগণের উপর অতি কঠোর নিয়ম চালাইয়াছিলেন, পূর্ব পূর্ব পরিচ্ছদে তাহার আভাস দিয়াছি। কিন্তু কুলাচাৰ্য্যগণের সে সকল নিয়ম রক্ষা করা অত্যন্ত কষ্টসাধ্য হইয়া পড়িয়াছিল। প্রথমতঃ কুলাচাৰ্য্যগণ যে ২৫টা দোষ কুলহানিজনক হইবে বলিয়া স্থির করেন, তাহা দেশ কাল ও অবস্থার উপযোগী হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ তখন ক্রমেই মুসলমানদিগের সহিত হিন্দুদিগের সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠতর হইয়া উঠিয়াছিল। এখানে সংক্ষেপে তাহার একটু আভাস দিব।

সেই সময়ের মুসলমান-ইতিহাস হইতে জানিতে পারি, যতদিন দিল্লীশ্বরের অধীনে মুসলমান নবাবগণ বঙ্গরাজ্যের বিভিন্ন প্রদেশ শাসন করিতেছিলেন, ততদিন হিন্দু ও মুসলমানে বেশী সম্মিশ্রিত জন্মে নাই। খাঁটা মুসলমানগণ বাঙ্গালীদিগকে যোর শত্রু বলিয়াই মনে করিতেন^১। কিন্তু যখন মুসলমানেরা দিল্লীশ্বরের প্রভাব অগ্রাহ্য করিয়া স্বাধীন হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন, তখন বঙ্গের মুসলমান শাসনকর্তারা বুঝিলেন বাঙ্গালীর সাহায্য ভিন্ন তাঁহাদের অভীষ্ট পূরণ হইবার সম্ভাবনা নাই। কাজেই বাধা হইয়া তাঁহাদিগকে হিন্দুর সহিত মিশিতে হইয়াছিল।

৭৩৯ হিজরি (১৩৪৮খৃষ্টাব্দে) হিন্দু মুসলমানের মিলন, এই বর্ষে ফখরউদ্দীন মুজফ্ফর মুবারক শাহ দিল্লীশ্বরকে অমাত্য ও স্ববর্ণগ্রাম অধিকার করিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করেন।^২ পূর্ববঙ্গের প্রধান প্রধান জমিদারগণ তাঁহার সহায় হইয়াছিলেন। প্রথমতঃ তিনি হিন্দুদিগের নহিত যে ভাব দেখাইয়াছিলেন, কিছুদিন পরে তাঁহার স্বজাতীয় আমীর ওমরাহগণের পরামর্শে তিনি আর সে ভাব রাখিতে পারেন নাই। এ সময়ে লক্ষণাবতীতে শামসুদ্দীন প্রবল হইয়া উঠিয়াছিলেন, তিনি বহুসংখ্যক বাঙ্গালীকে হস্তগত করিয়া জলপথে ফকরুদ্দীনকে আক্রমণ ও স্ববর্ণগ্রাম অধিকার করেন। ইহার পূর্বেই দিল্লীশ্বর ফিরোজশাহ শামসুদ্দীন ইল্গাসকে শাসন করিবার জন্য সৈন্যে বঙ্গে আগমন করেন। পশ্চিম বঙ্গের হিন্দুরাজা ও জমিদারবর্গ সকলেই ফিরোজশাহের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু পূর্ববঙ্গের অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিই ইল্গাসের পক্ষাবলম্বন করেন।^৩ সহদেব নামে একজন বাঙ্গালী বীর বঙ্গাধিপের সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই সময়ের একজন মুসলমান ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন যে, মহাবীর

(১) 'তারিখ-ই-ফিরোজশাহী' নামক মুসলমান ইতিহাস গ্রন্থে।

(২) 'তারিখ-ই-মুবারক' নামক গ্রন্থে।

(৩) 'জিয়া-ই-বরগীর' বিবরণ গ্রন্থে।

সহদেব দিল্লীখরের বিরুদ্ধে ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া একলক্ষ আশী হাজার বাঙ্গালীর সহিত রণক্ষেত্রে জীবন বিসর্জন করেন।^১ বঙ্গাদিপ বাঙ্গালীর বীরত্বে বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তিনি বাঙ্গালীর উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই। তাই দিল্লীখরের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

যাহা হউক, সেই সময়ের ও তাহার পরবর্তী কালের ইতিহাস ঘটাই আলোচনা করি, তঁহি বুঝিতে পারি, হিন্দু ও মুসলমানগণ ক্রমেই ঘনিষ্ঠতাসূত্রে আবদ্ধ হইতেছিলেন। হিন্দুসমাজ যাহাকে ভয়ভক্তির চক্ষে দেখিতেন, মুসলমান অধিপতিগণও তাঁহাদিগকে অবহেলা করিতেন না। তখনও বঙ্গে ব্রাহ্মণের প্রভাব ও অধিকার বিলুপ্ত হয় নাই।^২ হিন্দুসমাজের নেতা ব্রাহ্মণদিগকে সর্বাগ্রে হস্তগত করা চাই, মুসলমান অধিপতিগণ তাহাতে অমনোযোগী ছিলেন না। তাঁহার স্ব স্ব প্রস্তাব-বিস্তার ও বঙ্গবাসীর উপর স্থায়িকর্তৃত্ব করিবার অভিপ্রায়েই যাত্রা গণ্য ও বিচক্ষণ বাঙ্গালীদিগকে রাজকীয় উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে থাকেন। রাজসংশ্রব বড় বিষম জিনিষ। যাহারা দূরবর্তী পল্লিগ্রামে থাকিতেন, তাঁহাদের কথা বলিতেছি না। কিন্তু যাহারা রাজকীয় কার্য্যভুরোধে সহরে বাস করিতেন, মুসলমান-দরবারে যাহাদের সর্বদা যাতায়াত করিতে হইত, তাঁহারা মুসলমানী আদব-কায়দা ও মুসলমানী চাকচলন অভ্যাস করিতে বাধ্য হইয়া পড়েন। ক্রমে এই মুসলমানী রীতিনীতি সংক্রামক হইয়া পড়িল। এমন কি কোন কোন ব্রাহ্মণরাজ ও মুসলমানের পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছিলেন।^৩ সেই সংক্রামক বাধিতে অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণও আক্রান্ত হইয়াছিলেন।

হিন্দু ও মুসলমানে যে বেশী মিশামিশি হইয়াছিল, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। মুসলমান ঐতিহাসিকগণই তাহা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এমন কি কোন কোন মুসলমানরাজ আপন অধীনস্থ হিন্দু জমিদারদিগকে এতই বিশ্বাস করিতেন যে, তাঁহাদের পরামর্শ ভিন্ন কোন কার্য্যই করিতেন না। এইরূপ সম্পূর্ণ নির্ভরতার কারণেই রাজা গণেশ আপনার ব্রাহ্মণ-মন্ত্রীর পরামর্শ অনুসারে গৌড়েশ্বরকে বিনাশ করিয়া, (মুসলমান-প্রভাবের সময়েও) কিছুদিনের জন্য হিন্দুরাজ্য প্রকাশ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।^৪ যে হিন্দুরাজ হিন্দুধর্ম ও হিন্দুরাজ্য বিস্তার করিবার জন্য বহুপরিকর হইয়াছিলেন,^৫ তাহাকেই আবার কোন কোন ঐতিহাসিক ইসলাম-ধর্মাবলম্বী ও মুসলমানপ্রিয় বলিয়া ঘোষণা করিতে কুণ্ঠিত হন নাই।^৬ এমন কি রাজা গণেশ

(১) ভারিখ্-ই-ফিরোজশাহী ও তারিখ্-ই-মুরারকশাহী দ্রষ্টব্য।

(২) কুন্ডিবাসী রামায়ণ, জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল, মহেশের নির্দোষকুলপঞ্জিকা প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কতক কতক আভাস পাওয়া যায়।

(৩) Hunter's Annals of Rural Bengal, pp. 487.

(৪) বারেন্দ্রব্রাহ্মণবিবরণমধ্যে গণেশের মন্ত্রিবিবরণ ও রাজস্রোতে রাজা গণেশের বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(৫) 'রিয়াজ উল্ সলাতিম' নামক মুসলমান ইতিহাস দ্রষ্টব্য।

(৬) ফেরিস্তায় বিবৃত বিবরণ দ্রষ্টব্য।

একজন গোঁড়া হিন্দু হইলেও, তাঁহার রাজত্বকালে যে সকল মুদ্রা প্রচলিত হয়, তাহাতে বয়াজিদ শাহ এই নাম দ্বারা হিন্দুর উপর মুসলমানী প্রভাব প্রকাশ করিতেছে। দুই দলের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা-প্রযুক্তই রাজা গণেশের পুত্র মুসলমানের উচ্ছিষ্ট তাম্বুল গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং নিতান্ত সংশবদোষে পরে মুসলমানধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন।^{১২} তাঁহার ও তাঁহার বংশধরগণের রাজত্ব কালি মুসলমানী ধর্ম্ম ও নীতির অনেকেই পক্ষপাতী হইয়া উঠে, কিন্তু সমাজের খাতিরে উচ্চশ্রেণীর মধ্যে সহজে কেহ জাতাস্তর গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তখনও পদগৌরবের আদর ছিল। প্রজাসাধারণ নৃপতিকে প্রকৃত সম্মান করুক বা না করুক, কিন্তু রাজসিংহাসনের সম্মুখে সকলেই অবনত, ভক্তিপাশে বদ্ধ ও প্রাণ দিয়াও রাজশাসনের সম্মানরক্ষা করিতে তৎপর ছিল। কেবল রাজাসন বলি কেন, রাজকীয় কর্ম্ম-নির্ব্বাহের জন্ত যতগুলি উচ্চাসন নির্দিষ্ট ছিল, সেই সকল আসনের উপর সকলেরই প্রগাঢ় ভক্তি ও অটল বিশ্বাস ছিল। যিনি ষতদিন এইরূপ কোন উচ্চাসনে থাকিতেন, ততদিনই তাঁহার সম্মান।^{১৩} রাজা গণেশের সময় যাহারা উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন, ইসলাম-ধর্ম্মাবলম্বী তাঁহার বংশধরগণের রাজত্বকালে সেই সকল রাজ-পুরুষ অনেকেই স্ব স্ব পদ হারান নাই। অনেকে আপনাপন অধিপতির সন্তোষবিধানার্থ ইসলামধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু যাহারা হিন্দু-সমাজে স্ব স্ব প্রাধান্যলাভে চেষ্টিত ছিলেন ও হিন্দুধর্ম্মে যাহাদের যথার্থ অনুরাগ ছিল, এরূপ লোক কেহ সহজে স্বধর্ম্মত্যাগ করেন নাই। তাঁহাদের মধ্যে শেষ কুলব্যবস্থাকারী দত্তধাস মহাশয় একজন। তাঁহার সময়ে কুলীন-সমাজের অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছিল। যে সকল কার্যে কুলহানির সম্ভাবনা, অধিকাংশ কুলীনের মধ্যেই এরূপ কার্য্য হইয়াছিল। কুলাচাৰ্য্যগণের সম্মান ও তাঁহাদের ব্যবসা এককালে উঠিয়া ধাইবে বুঝিয়াই কুলাচাৰ্য্যগণ কৌলীত্বপ্রথা উঠিয়া দিতে পারেন নাই। দত্তধাস-মহাশয় কুলীনপুত্রদিগকে কতকটা শাসনে রাখিবার জন্ত কতকগুলি কঠোর নিয়ম প্রচার ও গৌণকুলীনের কৌলীত্বলোপ করেন; এই কারণই তিনি শ্রোত্রিয়দিগকেও উচ্চ নীচ ক্রমে আবার বিভিন্ন শাখায় বিভক্ত করিয়াছিলেন।

গণেশবংশীয়গণ মহম্মদীয়ধর্ম্মে দীক্ষিত হইলেও তাঁহাদের সময়ে বঙ্গীয় হিন্দুসমাজ জাতীয়-শক্তি হারায় নাই। সেই সময়ের ইতিহাস হইতে জানা যায়, তখনও এদেশীয়ের হস্তে সম্পূর্ণ শাসনকর্ত্ত্বক বিদ্যমান।^{১৪} উচ্চশ্রেণীর কোন মুসলমান রাজকীয় শ্রেষ্ঠপদে নিযুক্ত হইতেন না। গণেশবংশের গৌরব-রবি অস্তমিত হইলে, উচ্চশ্রেণীর মুসলমানগণের প্রকৃত আধিপত্য আরম্ভ হয়। এই সময়ে (১৪৪০-১৪৬০ খৃঃ অব্দে) উচ্চবংশীয় মুসলমানগণ আসিয়া প্রধান প্রধান রাজকীয়পদ অধিকার করিয়া বসিলেন।^{১৫}

(১) H. Blochmann's Contributions to the History and Geography of Bengal অষ্টব্য।

(২) রিয়াজ-উল-সলাতিন ও ফেরিস্তা অষ্টব্য।

(৩) তুজুক-ই-বাবরি অষ্টব্য।

(৪) Stewart's History of Bengal, new ed. p. ৫৬.

এই সময়ে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসমাজের উপর যথেষ্ট অত্যাচার হইতে লাগিল। মুসলমান রাজপুরুষগণ ব্রাহ্মণদিগকে মুসলমান করিবার জন্ত জবজব ব্যবহার করিতে লাগিলেন।^১ এই সময়ে বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশ ছাড়িয়া ভিন্নদেশে পলাইয়াছিলেন,^২ বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণ মানসম্মত রক্ষা করিতে না পারিয়া মুসলমানবিপ্লবে স্রোতে জাতিকুল বিসর্জন দিয়াছিলেন। নামমাত্র কুলীনসমাজেরও যথেষ্ট বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছিল।

ষষ্ঠ অধ্যায়

সপ্তম পরিচ্ছেদ

(দেবীবরের মেলবন্ধন ।)

৮৭৯ হিজিরা অব্দে (১৪৭২ খৃঃ অব্দ) যুসুফ-শাহ গোড়ের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার তায়পরতা, প্রজাপ্রিয়তা ও দয়াদাক্ষিণ্যগুণে উদ্ভাস্ত হিন্দু প্রজা আবার কিছুদিনের জন্ত শান্তির মুখ দেখিতে পাইল। রাজপুরুষগণ গোড়াধিপের উদারতা ও সুবিচার-দর্শনে সকলেই ভীত হইলেন। যাহাতে আর প্রজাদিগের উপর কোনরূপ অত্যাচার না হয়, তজ্জন্ত গোড়াধিপ

(১) বৈষ্ণব কবি জয়ানন্দ সেই সময়ের অত্যাচার-কাহিনী এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন,—

“আচম্বিতে নবদ্বীপে হইল রাজভয় । ব্রাহ্মণ ধরিয়া রাজা জাতিপ্রাণ লয় ॥
নবদ্বীপে শত্ৰুঘনি শুনে যার যবে । ধন প্রাণ লয় তার জাতিনাশ করে ॥
কপালে তিলক দেখে যজ্ঞসূত্র কাঙ্কে । ঘরঘার লোটে তার লৌহপাশে বাঙ্কে ॥
দেউল দেহরা ভাঙ্গে উপাড়ে তুলসী । প্রাণ-ভয়ে স্থির নহে নবদ্বীপবাসী ॥
গঙ্গানান বিরোধিল হাট ঘাট যত । অশ্বথ পনস বৃক্ষ কাটে শত শত ।
পিরল্যা গ্রামেতে বৈসে যতেক যবন । উচ্ছন্ন করিল নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ ॥
ব্রাহ্মণে যবনে বাদ যুগে যুগে আছে । বিঘন পিরল্যা গ্রাম নবদ্বীপের কাছে ॥
গোড়ের বিঘ্নমানে দিল মিথ্যাবাদ । নবদ্বীপ বিপ্র তোমার করিব প্রমাদ ॥
গোড়ে ব্রাহ্মণ রাজা হব হেন আছে । নিশ্চিন্তে না থাকিহ প্রমাদ হব পাছে ॥
নবদ্বীপে ব্রাহ্মণ অবশ্য হব রাজা । গন্ধর্ব্ব লিখন আছে ধনুর্ময় প্রজা ॥
এই মিথ্যাকথা রাজার মনেতে লাগিল । নদীয়া উচ্ছন্ন কর রাজা আজ্ঞা দিল ॥”

জয়ানন্দ নদীয়ার মুসলমান-অত্যাচারের যে চিত্র আঁকিয়াছেন, কেবল নদীয়া নয়, বঙ্গের মুসলমানাধিকৃত বহু জনাকীর্ণ প্রায় সকল স্থানেই ঐরূপ অত্যাচার চলিতেছিল।

(২) কবি জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গলে বর্ণিত হইয়াছে।

রাজপুরুষদিগকে বিশেষ সতর্ক করিয়া দিলেন। হিন্দুগণ আবার রাজানুগ্রহে স্বধর্ম-পালনে তৎপর হইলেন; সমাজ-বন্ধনের জন্ত আবার তাঁহাদের মতিগতি ফিরিল।

এই সময়ে প্রসিদ্ধ কুলাচাৰ্য্য বন্দ্যোপাধ্যায় দেবীবরমিশ্রের অভ্যুদয়। এই মহাত্মা স্বভাবেই হউক, আর কৃতাবেই হউক, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ-সমাজের অবস্থা, একবার বিশেষ করিয়া পর্যালোচনা করিয়াছিলেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন, কুলীনসমাজের আর সে প্রভাব, সে কুলানুগ কিছই নাই; কুলীনগণের সম্পূর্ণ অধঃপতন ঘটয়াছে। পরবর্ত্তিকালে কুলমর্যাদা যদি পুরুষানুক্রমিক না হইত, যে কোন নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ পরবর্ত্তী কালে যদি কুলীন হইবার অধিকারী হইতেন, তাহা হইলে বোধ হয় কুলীনসমাজের অবনতি ঘটিত না, বরং পরবর্ত্তী কালে সফল ফলিবার সম্ভাবনা ছিল। কিন্তু কুলাচাৰ্য্যগণের হাতে, কৌলীশ্রমর্যাদা পুরুষানুক্রমিক হওয়াতে তাহারই ফলে অপাত্রে পড়িয়া কুলবিধির অবমাননা ঘটিল। অধিকাংশ কুলীনসন্তানই প্রকৃত প্রস্তাবে কুলভ্রষ্ট হইয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহাদের আত্মাভিমান ও কুলগরিমার কিছুমাত্র লাঘব হয় নাই। আধুনিক কুলাচাৰ্য্যগণ বলিয়া থাকেন, এই তুচ্ছ অহমিকা হইতেই দেবীবর কর্তৃক মেলের উৎপত্তি ঘটে। এ সম্বন্ধে ঘটকগণ এইরূপ একটি উপকথা বলিয়া থাকেন—

‘দেবীবর’ ও যোগেশ্বর পণ্ডিত এক মাতামহের দৌহিত্র। যোগেশ্বর কুলমর্যাদায় ও পাণ্ডিত্যে দেবীবর অপেক্ষা অনেক বড় ছিলেন, সুতরাং দেবীবর অপেক্ষা সমাজে যোগেশ্বরের

(১) ফেরিস্তা ও Stewart's History of Bengal দ্রষ্টব্য।

(২) বৈষ্ণব কবি জয়ানন্দ এ সময়ের এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন,—

“নদীয়া উচ্ছন্ন হেন শুনি গোঁড়েশ্বর। রাজিকালে স্বপ্ন দেখে মহাঘোরতর ॥
কালী খড়্গধরধারিণী দিগম্বরী। মুণ্ডমালা গলে কাট কাট শব্দ করি ॥
ধরিয়া রাজার কেশে বুক মারে শেল। কর্ণরঞ্জে নাসারঞ্জে চালে তপ্ত তেল ॥
আজি তোর গঙ্গা এ পেলিমু গোঁড়পাট। সবংশে কাটিমু তোর হস্তী ঘোড়া ঠাট্ ॥
গোঁড়েল্ল বলিল মাতা মোর দেহে থাক। নবদ্বীপ বসাইব যদি শ্রাণ রাখ।
নাকে পত দিঞ রাজা তবে কালী ছাড়ি। মূর্ছা গেল গোঁড়েল্ল ধরণী তলে পড়ে ॥
প্রভাতে কহিল স্বপ্ন রাজার বিশ্বাসে। শুনিয়া আশ্চর্য্য স্বপ্ন সর্বলোকে জ্ঞাসে ॥
গোঁড়েশ্বরের আজ্ঞা নবদ্বীপ হুখে বহু। রাজকর নাহি সর্বলোক চাস চহু ॥
আজি হৈতে হাট বাট বিরোধ যে করে। রাজকর দত্তী হয়ে ত্রিশূল সে পারে ॥
দেউল দেহরা ভাঙ্গে অস্থখ যে কাটে। ত্রিশূলে চড়াই তাকে নবদ্বীপের হাটে ॥
বৈজ্ঞ ব্রাহ্মণ যত নবদ্বীপে বসে। নানা মহোৎসব কর মনের হরিষে ॥
নাট্য গীত বাজু যজু প্রতি ঘরে ঘরে। কলসে পতাকা উড়ু মন্দির-উপরে ॥
দেবপূজা কর হুখে যজ্ঞ হোম দান। হাট বাট মানা নাহি কার গঙ্গাযান ॥
রাজার আজ্ঞা এ নবদ্বীপ পুন সৃষ্টি। শরৎকালে রাজিশেষে হৈল পুষ্পবৃষ্টি ॥

(নদীয়া-খণ্ড ।)

সম্মান অধিক। যোগেশ্বর নানাহান ভ্রমণ করিতে করিতে ঘটনাক্রমে একদিন মধ্যাহ্নকালে দেবীবরের গৃহে উপস্থিত হইলেন। তখন দেবীবর গৃহে ছিলেন না। তাঁহার মাতা যোগেশ্বরকে যথেষ্ট আদর অভ্যর্থনা করিলেন ও তথায় আহার করিতেও বিশেষ অনুরোধ করিলেন। যোগেশ্বর মাসীর অনুরোধ রক্ষা করিতে পারিলেন না। তিনি উত্তর করিলেন, ‘মাসি! আমার মাতামহ আপনাঞ্চে যে কুলে সম্প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত আগাদের আহার ব্যবহার চলে না। অতএব আহারের জন্ত আপনি অনুরোধ করিবেন না। দেবীবরের গৃহে আহার করিলে আমার মর্যাদার হানি হইবে। বিশেষতঃ এখানে যদি আমি স্বহস্তে পাক করিয়া আহার করি, তাহা হইলেও গুরুজনের অবজ্ঞা করা হইবে, ইহাতেও পাপ স্পর্শিবে।’ এই বলিয়া যোগেশ্বর অনাহারে চলিয়া আসিলেন; তাহাতে দেবীবরের মাতার মনে অত্যন্ত ক্ষোভ জন্মিল। দেবীবর গৃহে আসিয়া মাতার মন-ক্ষোভের কারণ জানিতে পারিলেন। তিনি মাতার নিকট প্রতিজ্ঞা করিলেন, ‘আমি শীঘ্রই আপনার ক্ষোভ দূর করিব। যোগেশ্বর আপনার সাধ্যসাধনা করিয়া আপনার নিকট অন্নভিক্ষা করিবে। যদি ইহা করিতে না পারি, তাহা হইলে এ মুখ আর দেখাইব না, এ জীবন আব রাখিব না।’ পরে তিনি দেবী আত্মশক্তিকে আরাধনা করিয়া বাকসিদ্ধ হইলেন। পূর্বে তাঁহার অপর কোন নাম ছিল, এখন হইতে তাঁহার নাম হইল দেবীবর। তিনি প্রকৃত সময় বুঝিয়া নানাহান হইতে প্রধান প্রধান ঘটকদিগকে আহ্বান করিলেন এবং তাঁহাদের সহিত একমত হইয়া কুলবিধির পুনঃ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন। নির্দিষ্টদিনে এক মহাসভা হইল। সভায় সকল কুলীন ও ঘটক আহূত হইলেন। দেবীবর বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেন যে অধিকাংশ কুলীনই নবগুণ-বিহীন হইয়াছেন। তিনি দোষ দেখিয়া একপ্রকার দোষাশ্রিত কুলীনকে এক এক দলে রাখিলেন, তদনুসারে এক একটা গেল হইল। এইরূপে সমস্ত কুলীনকে চত্বিশ মেলে বিভক্ত করিলেন। যোগেশ্বর পণ্ডিতের কুলবিচারকালে দেবীবর এক দ্বিভাবযুক্ত শ্লোক আওড়াইলেন, তাহাতে প্রথমে সকলে মনে করিলেন, যোগেশ্বরপণ্ডিত নিঞ্চুল হইলেন। পরে তিনি দেবীবরের বাটীতে অন্নগ্রহণ করিলে পুনরায় কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হন। কুলবিচার-

(১) ৮শ শতাব্দীর বিদ্যারত্ন সংগৃহীত পাতীন কুলপঞ্জিকায় দেবীবরের এইরূপ বংশাবলী আছে—‘বাং বাং সঙ্কতজ উৎসাহ, উৎসাহসুত অনিরুদ্ধ তৎসুত লখো, অয়ং বালীগ্রামনিবাসী ঘোষলী কেশবকোণী প্রাপ্তে মেলবালী, তৎসুতঃ সর্বানন্দঃ তৎসুতো দেবীবর বিশায়দঃ।’ কিন্তু সম্বন্ধনির্ণয়ের মতে ইনি সর্বানন্দী মেলভুক্ত।

(১) শ্লোকটি এই—

‘স্পর্শে যদি ঘিষণং শ্রাদ্যাকাশে কুসুমং যদি। সূতো যদি চ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরে কুলম্ ॥’

ঘটকেরা বলিয়া থাকেন যে, যোগেশ্বর অনেক আরাধনা করিয়া দেবীবরকে সন্তুষ্ট করিলে ঘটকবিশারদ ‘যোগেশ্বরে কুলম্’ স্থানে ‘যোগেশ্বরেঃকুলম্’ অর্থাৎ মধ্যে একটি লুপ্ত অকার স্বীকার করিয়া যোগেশ্বরে কুল রক্ষা করেন।

সভায় দেবীবরের গুরু শোভাকর কুন্দ, শ্রেষ্ঠ সম্মান পাইবেন ভাবিয়া কাহারও বিনামূল্যে সর্বোচ্চ আসন গ্রহণ করেন। গুরুকে নিতান্ত অহঙ্কৃত বুঝিয়া দেবীবর তাঁহাকে নিষ্কল করিলেন। তাহাতে শোভাকরও দেবীবর 'নির্দোষ হউক' এই বলিয়া অভিসম্পাত করেন।

উপরে যে প্রবাদ বলিলাম, ঠেগা কতদূর প্রকৃত, তাহাতে সন্দেহ করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। যোগেশ্বর পণ্ডিতের আচরণে অপমানিত ও মহারুষ্ট হইয়া যে দেবীবর মেল প্রচলন করেন, তাহা সম্ভবপর নয়। তবে এক সময়ে কুলীন সমাজের মধ্যে পদমর্যাদা লইয়া একটু ঘোষাঘোষী ছিল, উক্ত প্রবাদ হইতে তাহারই কতকটা আভাস পাওয়া যায়। বাস্তবিক, মেলের ইতিহাস আলোচনা করিলে সহজেই জানা যায়, যোগেশ্বর পণ্ডিত মেলপ্রবর্তনের একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। দেবীবরের 'মেলবন্ধ' নামক গ্রন্থে লিখিত আছে—

“গঙ্গানন্দ যোগেশ্বর কৃতিত্ব অপার। যাহা হইতে মেল কুল হইল প্রচার ॥

কুলে কৃতী দুই জন কি কহিব আর। চন্দ্র সূর্য্য দুই কুল উদিত সংসার ॥”

গঙ্গানন্দ ও যোগেশ্বর উভয়েই বিচক্ষণ ও ধর্ম্মশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। কুলীনসমাজের অধোগতি দেখিয়া তাঁহাদের প্রাণ কঁাদিয়াছিল। কিরূপে তাঁহারা কুলমর্যাদা রক্ষা করিবেন, কিরূপে অধোগামী কুলীনগণের মতিগতি ফিরাইবেন, তজ্জ্ঞ বিশেষ চিন্তিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে দেবীবর কুলাচার্য্যদিগের অগ্রণী ছিলেন। তাঁহার কথা কুলীনগণ বেদবাক্যস্বরূপ মনে করিতেন। রাষ্ট্রীয় অপরাপর কুলাচার্য্যগণও তাঁহাকে বিশেষ ভক্তি ও সম্মান করিতেন। কুলীন ও কুলাচার্য্যসমাজের উপর, তাঁহার অসাধারণ প্রভাব দেখিয়াই সাধারণে তাঁহাকে দেবীর বরপুত্র বলিয়া মনে করিত। গঙ্গানন্দ ও যোগেশ্বর এখন দেবীবরের আশ্রয় লইলেন এবং কুলীনসমাজের রক্ষার জন্ত কোন স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করিতে অনুরোধ করিলেন। দেবীবর সকলের কুলবিচার করিয়া দেখিলেন, সকলেই নবগুণ-বিহীন হইয়াছেন, প্রকৃতপ্রভাবে আর কাহারও কুল নাই। অথচ একটা ব্যবস্থা করা চাই। তিনি জানিতেন, যদি কুলীনগণের এককালে কুলমর্যাদা উঠাইয়া দিই, তাহা হইলে কে আর কুলাচার্য্যগণের সম্মান করিবে?

(১) সম্বন্ধনির্ণয় প্রভৃতি কোন কোন আধুনিক গ্রন্থে শোভাকরকে চট্টোপাধ্যায় বলা হইয়াছে। (সম্বন্ধ-নির্ণয় ২য় সং—২৫৩ পৃঃ)। সম্বন্ধ-নির্ণয়ের মতে তিনি অবসধী সর্বেশ্বর চট্টের প্রপৌত্র। ইহার পিতাবনাম মদন ও পিতামহের নাম অচ্যুত। কিন্তু বাচস্পতিমিশ্র উপরোক্ত শোভাকরকে কুলবংশীয় স্থির করিয়া তাঁহার এইরূপ বংশাবলী দিয়াছেন—বমালপুজিত কুলরোষাকরের পুত্র ষাঠ (ষষ্ঠীধর,) তৎসুত গোবিন্দ, তৎসুত উমাপতি, তৎসুত উধ, তৎসুত শোভাকর। “কুলশোভাকর এবাদিবংশজঃ। তথাচ—

‘দেবীবরশ্চৈব মুখ্য ন ভাষা সর্বেষু লোকেষু বিকাশিতা সা।

শোভাকরো নিষ্কুল উত্তিরেযা দুরীকৃতা তস্ত কুলে কুলাশা ॥

স বংশজস্বেন ভুবি প্রদীপ্তঃ নিকৃষ্টকোংকৃষ্টস্তরোহপাছুঃ।

শোভাকরস্তঞ্চ ক্ৰবা শশাপ দেবীবরোহনঘয়তামবাণ ॥” (কুলরাম।)

যাঁহারা পুরুষানুক্রমে এতদিন কুলীনসমাজের উপর নির্ভর করিয়া আসিতেছেন, এখন কুলপ্রথা উঠাইয়া দিলে তাঁহাদেরই বা জীবিকানির্ব্বাহের কি উপায় হইবে? ইত্যাদি চিন্তা করিয়া তিনি গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ও যোগেশ্বর পণ্ডিতের সাধুসংকল্প সুসিদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, সে সময়ে সমস্ত কুলীন দোষাশ্রিত হইয়াছিলেন। যাঁহাদের কুলে বেশী বেশী দোষ স্পর্শিয়াছিল, অথবা যাঁহারা দেবীবরের কুলবিধানের মেলোৎপত্তি।

পক্ষপাতী হন নাই, দেবীবর তাঁহাদিগকে ছাঁটিয়া ফেলিলেন, ‘তাঁহারা ‘দেবীবর ছাঁটা বংশজ’ বলিয়া গণ্য হইলেন। যাঁহাদের কোলীয়া অন্ন দোষাক্রান্ত হইয়াছিল, অথচ কুলীনসমাজে যাঁহারা গণ্যমান্য ও সংপণ্ডিত বলিয়া পরিচিত ছিলেন,—এরূপ কুলানুগামী কুলীনসন্তানদিগকে লইয়া দেবীবর মেলের সৃষ্টি করিলেন। প্রসিদ্ধ কুলাচার্য্য দমুজারিমিশ্র লিখিয়াছেন—

“শৌর্য্যে বীর্য্যে দানে ধর্ম্মে বিদ্যায় পূর্ণিত।

পুনঃ কৃতিত্ব মেল করিলা পণ্ডিত ॥”*

দেবীবরের অনুবর্তী প্রাচীন কুলাচার্য্যগ্ৰন্থ হইতে জানা যায় যে, ১৪০২ শকে দেবীবর মেল-প্রচার করেন।^১ হরিকবীন্দ্রবিরচিত মেলবন্ধকারিকায় লিখিত আছে—

‘নানা দোষের একত্র মিলন হেতু মেলের উৎপত্তি। প্রকৃতি, উপাধি, দোষ ও গ্রাম এই চারিপ্রকার হইতে বিভিন্ন মেলের নামকরণ হইয়াছে।’^২

দেবীবরকৃত ‘দোষনির্ণয়’ নামক গ্রন্থের মতে, ২২টা প্রকৃতির নামে, ৬টা গ্রামের নামে, ৩টা উপাধির নামে এবং ৩টা দোষের নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। সর্বসুদ্ধ এই ৩৬টা মেল। বল্লভী, সর্সানন্দী, সুরাই, চট্টরাঘব, ভৈরবঘটকী, মাধাই, চান্দাই, বিজয়পণ্ডিতী, শতানন্দখানী, মালাধরখানী, দশরথঘটকী, কাকুতী, চন্দ্রাপতি, গোপালঘটকী, বিদ্যধরী, পরমানন্দমিত্রী ও ছয়ী এই ২২টা প্রকৃতির নাম হইতে, কুলিয়া, খড়মহ, দেহাটা, বাঙ্গাল, বালী ও নড়িয়া এই ৬টা গ্রাম-নাম হইতে, পণ্ডিতরত্নী, আচম্বিতা ও আচার্য্যশেখরী এই ৩টা উপাধি হইতে এবং

(*) দমুজারি মিশ্রের মেলরহস্য দ্রষ্টব্য।

(১) “কারুপে মহাপীঠে সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কে। তত্র গচ্ছা প্রযত্নেন দেবীবরবিশারদঃ ॥

দ্বিখবেদেন্দ্রশাক্যে চ মেঘে মর্ত্তিওমাগতে। ত্রিযতে বাক্যসিদ্ধির্বা রাষ্ট্রাধিজকুলোপরি ॥”

(৬) বংশীবদনবিদ্যারত্নসংগৃহীত কুলকারিকা।

(২) “দোষাণামিহ মেলনাং সমুদিতা মেলাঃ কুলজেন বৈ।

নানি গ্রাম উপাধিতোহপি চ জনে দোষস্য বা নামতঃ ॥” (হরিকবীন্দ্র।)

ছায়া, পারিহাল, শুঙ্গসর্কানন্দী, প্রমোদনী ও হরিশ্চন্দ্রদারী এই ৫টা দোষের নামানুসারে হইয়াছে।

দেবীবর এই ৩৬টা মেলে কুলীনদিগকে আবদ্ধ করিলেও এক সময়ে যে এই ৩৬টা মেল প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা বোধ হয় না। ঋবানন্দমিশ্রের মহাবংশ আলোচনা করিলে বোধ হয়, ফুলিয়া, খড়দহ, বল্লভী, সর্কানন্দী, ছয়ী ইত্যাদি কএকটা মেল প্রথম মেলাৎপত্তিকাল প্রচলিত হইয়াছিল। তৎপরে অপরূপ মেল প্রবর্তিত হয়। এমন কি, কোন কোন পালটার বংশাবলী হইতে জানা যায় যে, ঋবানন্দের মহাবংশ রচিত হইবার পর তাঁহাদের কুলক্রিয়া হইয়াছিল। আবার ঋবানন্দ হড়মেলের উল্লেখ করিয়াছেন, ২ কিন্তু ৩৬ মেলের মধ্যে তাহার উল্লেখ নাই। ঋবানন্দমিশ্র ১৪০৭ শকে মহাবংশ রচনা করেন। সুতরাং তখনও ৩৬ মেল পর্যায়বদ্ধ হয় নাই। এই কারণেই বোধ হয় ১৪০২ শকে দেবীবরের মেলের নিয়ম প্রচারিত হইলেও ১৪০৭ শকের পর সমস্ত মেলগুলি রীতিমত পর্যায়বদ্ধ হইয়াছিল। “মেলপর্যায়গণনা” নামক প্রাচীন কুলাচার্য্য-গ্রন্থে লিখিত আছে,

(১) “কৈচিৎশ্রোতাঃ প্রকৃত্যুপাখ্যাঃ কেচিৎ তৎপ্রাশনামতঃ। কেচিৎ প্রকৃত্যুপাখ্যাঃ কেচিৎ তদ্বোধনামকঃ।

মেলাঃ প্রকৃতিমানো দ্বাবিংশতিরূপান্তাঃ। প্রকৃতিগ্রামনামানুধা যটপূরিকীর্তিতাঃ।

ত্রয়োহপ্যুপাধিনামানঃ পঞ্চ তদ্বোধনামকঃ।

দ্বাবিংশোহপি বিশারদেন প্রকৃতেনামা কুতা বল্লভী সর্কানন্দমুরাইকৌ তদপরশ্চটাদিকে। রাঘবী।

প্রোক্তো তৈরবসংজ্ঞকে হি যটকে। মাধাইচান্দাইকৌ বিখ্যাতৌ বিজ্ঞাদিপতিভূতশতানন্দাদিখানাদ্যকৌ।

সম্মাদাধরখানকৌ দশমথঃ কাকুহী চন্দ্রাপতিঃ গোপালো যটকথ্য এব স্তমতিবিজ্ঞাধরঃ সংকুতী।

যটো রাঘবঘোষলী চ শুভরাজ্যখ্য শ্রিয়া বর্জ্বনী ত্রৈলোক্যপাধরাদরী চ পরমানন্দাখ্যমিশ্রহরী।

ফুলিয়া খড়দো দেহাটা বঙ্গালো বালিসংজ্ঞকঃ। নড়িয়া বড়িমে মেলাঃ প্রকৃতিগ্রামনামতঃ।

প্রকৃত্যুপাধিনামানস্রয়ঃ পণ্ডিতরূপকাঃ। আচিহিতাভিধেয়শ্চ তথৈবাচাধ্যাশেখরী।

ছায়া চ পারিহালশ্চ সর্কানন্দিঃ শুঙ্গো পুরঃ। প্রমোদনী হরিশ্চন্দ্রদারী পঙ্কব দোষজাঃ।” (দোষনির্ণয়।)

(২) “কৃককেশবকৌ খ্যাতে অনন্তোহপি নরনাইকঃ। সমানঃ কথিতা এতে চক্ষারো হড়মেলাগাঃ।” (মিশ্র)

এই হড়মেল পরে ‘হড়সিদ্ধান্তী’ নামে খড়দহ মেলের একটা ভাব বা খাঁক স্বরূপে গণ্য হইয়াছে।

(৩) “সম্মাদাশপিহামহাননবিধোঃ শাকে গতে ত্রিশিবং নদ্য। তাঃ কুলদেবতাঃ হৃদি জপন্ মিশ্রঋবানন্দকঃ।

যোগৈঃ কুত্র কুলং জগাদ বরতো দর্ভপ্রদানৈবুধৈঃ জ্ঞাতা সাংশসতথাকঞ্চ কুলবিৎ তস্মিন্ যাবহাপকঃ।”

(৬ বংশীবদনবিজ্ঞান-সংগৃহীত কুলকারিকা।)

(৪) কাহারও কাহারও বিশ্বাস যে, খ্রীষ্টভক্তদেবের আবির্ভাবের ৫০৬০ বর্ষ পূর্বে দেবীবরের মেল প্রচলিত হয়। কিন্তু প্রাচীন কুলাচার্য্যকারিকা ও সে সময়কার বৈষ্ণব-গ্রন্থ পাঠ করিলে এরূপ বোধ হয় না। কুলাচার্য্যকারিকা হইতে যেসকল সময় নির্ণীত হইয়াছে, তাহা উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি। কুলাচার্য্য মলাঞ্চকোনের কারিকায় এইরূপ আছে,—

“টৈয়ে হোঁড়া খড় ছুটী নিমে তার মাস। র'বো বেটা মোটা বুক্কা যটে করে খাম।

কাণী হোঁড়া বুক্কা দড় নাম রঘুনাথ। মিথিলার পক্ষধরে যে করিল মাত।

১ দেহাটা, ২ ছয়ী, ৩ ভৈরবঘটকী, ৪ নড়িয়া, ৫ মাধাই, ৬ বিজয়পণ্ডিতী, ৭ বাঙ্গাল, ৮ চান্দাই;
 ৯ দশরথঘটকী, ১০ আচম্বিতা, ১১ গোপালঘটকী, ১২ শুভরাজ-
 মেলপর্যায়-নির্গয় খানী ও ১৩ রাঘবঘোষালী এই ১৩টা মেল একপর্যায়ভুক্ত।
 ১ বিদ্যাপুরী, ২ পুরিহাল, ৩ বালি, ৪ ধরাধরী, ৫ সুরাই, ৬ শ্রীরঙ্গভট্ট, ৭ চট্টরাঘবী, ৮ বল্লভী,
 ৯ সর্বানন্দী, ১০ পরমানন্দমিশ্রী, ১১ খড়দহ, ১২ পণ্ডিতরঙ্গী, ১৩ কাকুতী, ১৪ আচার্য্য-
 শেখরী, ১৫ মালাধরী, ১৬ চন্দ্রাপতি, ১৭ শুদ্ধ-সর্বানন্দী ও ১৮ প্রমোদনী এই ১৮টা
 মেল একপর্যায়ী। ফুলিয়া, শতানন্দখানী ও শ্রীবর্দ্ধনী এই তিনটির একপর্যায় এবং এই
 তিনের পূত্রপর্যায়ের হরিমজুমদারী মেল হইয়াছে।*

তিন জনে তিন পথে কাটা দিল শেষ। ছায় স্মৃতি ব্রহ্মচর্য্য হইল নিঃশেষ ॥
 কাণার সিদ্ধান্তে ছায় গৌতমাদি হত। প্রাচীন স্মৃতির মত নন্দা হাতে গত ॥
 শচী ছেলে নিমে বেটা নষ্টমতি বড়। মাতা পত্নী দুই ত্যাগী সঙ্গ্যাসেতে দড় ॥
 এই কালে রাঢ়ে বঙ্গে পড়ে গেল ধুম। বড় বড় ঘর যত হইল নিধুম ॥
 কিছু পরে সঙ্কটের বাশে এক ছেলে। নামে খ্যাত দেবীবর লোকে যারে বলে ॥
 সেই ছোড়া মনে করে কুলে করে ভাগ। তদবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ ॥

দোব দেখে কুল করে একি চমৎকার। অজ্ঞান কুলীন পুত্র কুলে হয় সার ॥ (গৌড়ে ব্রাহ্মণ-ধৃত কারিকা।)
 'নূলাপকাননের উক্ত কারিকা এবং স্মৃতি রঘুনন্দন, বহুনাথ শিরোমণি ও শ্রীচৈতন্যের সম্বন্ধীয় প্রবাদ
 হইতে জানা যায় যে, চৈতন্য, রঘুনন্দন * ও বহুনাথ একু সময়েই জীবিত ছিলেন। চৈতন্যদেব ও রঘুনাথ
 শিরোমণি ঠিক এক সময়ের লোক হইলেও রঘুনন্দন ঠিক ঐ সময়ে ছিলেন কি না তৎপক্ষে সন্দেহ আছে।
 জয়ানন্দের চৈতন্যমঙ্গল হইতে জানিতে পারি, শ্রীচৈতন্যদেব যে সময়ে নীলাচলে অবস্থান করিতে ছিলেন,
 সে সময়ে ফুলিয়ামেলের প্রকৃতি গজানন্দের জ্যেষ্ঠ সহোদর স্বৰ্ণেণ পণ্ডিত জীবিত ছিলেন—

“ফুলিয়ার স্ত্রী পুরুষ সব কান্দিয়া বিকল ॥

হরিনাস প্রিয় বড় স্বৰ্ণেণ পণ্ডিত। মুরারি-হৃদয়ানন্দ সংসারে বিদিত ॥

দুর্গাবরানুজ মনোহর মহা সে কুলীন। তাহার নন্দন স্বৰ্ণেণ পণ্ডিত প্রবীণ ॥” (জয়ানন্দ)

এই স্বৰ্ণেণ পণ্ডিতকে ক্রবানন্দমিশ্র ফুলিয়ার ‘স্থাপ্রবর্তী’ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন।

(১) “দেহাটা ছয়িমেলশ ভৈরবী নড়িয়াপি চ। মাধাই বিজয়ো রঙ্গশ্চন্দ্রো দশরথাত্মকঃ ॥

আচম্বিতা চ গোপালো ঘটকস্তুদনস্তুরম্। শুভরাজাশ্বখানশ্চ শ্রীমদ্রাঘবঘোষালী।

ইমে ত্রয়োদশ খ্যাতাশ্চৈকপর্যায়িণো বৃধেঃ। বিদ্যাপুরগারিহালো বালিশ্চৈব ধরাধরী ॥

খ্যাতঃ সুরাই শ্রীরঙ্গশ্চট্টরাঘববল্লভো। সর্বানন্দী চ পরমানন্দী খড়দহস্তুথা ॥

পণ্ডিতরঙ্গী চ কাকুতীশ্চৈব আচার্য্যশেখরী। মালাধরী চন্দ্রাপতি শুদ্ধোদয়প্রমোদিনী ॥

ইমেহষ্টাদশ বিখ্যাতাশ্চৈকপর্যায়িণো বৃধেঃ ॥ ফুলিয়া চ শতানন্দী ততঃ শ্রীবর্দ্ধনী মতঃ।

মেলাস্তয় ইমে খ্যাতাশ্চৈকপর্যায়িণো বৃধেঃ। মেলস্তুপুত্রপর্যায়ো হরিমজুমদারসংজ্ঞকঃ ॥”

* রঘুনন্দনের জ্যোতিষতত্ত্ব ‘মহাষ্টশক্রহীনেস শকাব্দাকেন পুরিতা’ ইত্যাদি বচন দ্বারা ১৪৮৯
 শকের কোন সময়ে তাঁহার বিদ্যমান কল্পনা করা যাইতে পারে।

পূর্বেই বলিয়াছি, কুলীনদিগের মধ্যে দোষ হইতে মেলের উৎপত্তি হয়। এখন কোন্ মеле কি কি দোষ স্পশিয়াছিল, তাহাই বলিব। দেবীবরের “মেলবিধি” নামক সংস্কৃত গ্রন্থে লিখিত আছে—

‘তিন প্রকার দোষে মেল হয়—জাতিগত, কুলগত ও শ্রোত্রিয়গত।

• কন্যা নপুংসক বা অভাব, রত্তিকাগমন,^১ জীবিতব্যক্তির পিতৃদান,^২ স্বজনাক্ষেপ,^৩ ত্যাজ্য-পুত্র, কন্যাবহির্গম, যাহার মাতাপিতা বা ভ্রাতা নাই এরূপ কন্যার পাণিগ্রহণ, বলাৎকার, পোষ্য-পুত্র, ব্রহ্মহত্যা, জন্মাক্ষ, কুষ্ঠরোগ, বিপর্যায়,^৪ খোড়ীদোষ,^৫ (মতান্তরে খঞ্জদোষ), নীচগৃহে বিবাহসময়ে নান্দীমুখ, এবং অশ্রুপূর্ণা, বয়োজ্যেষ্ঠা, মাতৃনামা, সগোত্রীয়া, দুষ্টকন্যা, অঙ্গহীনা, কাণা, কুজা ও বাগ্জড়া এইরূপ কন্যার পাণিগ্রহণ কুলগত দোষ বলিয়া গণ্য। এ ছাড়া দূষিত সপ্তশতীসংস্রব, দূষিত চতুর্দশ, গোণ-কুলীনসম্পর্ক এবং অসিদ্ধ বা সন্দেহদোষে দুষ্ট হইলে তাহাকে শ্রোত্রিয়গতদোষ বলা হয়।^৬

(১) কুলজেরা তিন প্রকার রত্তি হির করিয়াছেন, কন্যার অভাবে রত্তি, কুলান্তাবে রত্তি এবং রত্তিকা অর্থাৎ দোষাগমন হইতে রত্তি।—

“রত্তিস্তি বিধৌ জ্ঞেয়ঃ কথ্যতে কুলকোবিদৈঃ। কন্যাভাবান্তবেদ্রণঃ কুলান্তাবান্ নৈকবে।

রত্তিকাগমনাদেব রত্তিস্তিবিধ উচ্যতে ॥”

(২) পিতৃদান, পিতৃভ্রাতৃগণ ও সপিণ্ডোদ্বহন এই তিন প্রকার পিতৃ।

“পিতৃদানাৎ ভবেৎ পিতৃঃ পিতৃভ্রাতৃগণাদপি। সপিণ্ডোদ্বহনাৎ পিতৃস্তিবিধঃ পরিকল্পনে ॥” (দেবীবর)

(৩) শাস্ত্রানুসারে পিতৃগণকে সাত ও মাতৃগণকে পাঁচপুংস মধ্যে বিবাহ নিষিদ্ধ। কিন্তু ইহার মধ্যে বিবাহ করিলে স্বজনাদোষ হয়।

(৪) পণ্ডার ভাঙ্গিয়া কাণ্য করিলে, পিতার ঘরে পুত্রপণ্যায় ভাঙ্গিলে এবং পুত্রপুংগমন করিলে এই তিন প্রকারে বিপর্যায় হয়;—

“বিপর্যায়ঃপরিপণ্যায়ঃ কৃতিপুত্রবরণে চ। তথা পুত্রপুংগমনাৎ বিপর্যায় ইতি ত্রিধা ॥” (দেবীবরবচন।)

(৫) “একপাত্রে চৈককন্যা বারংবার প্রদীয়তে। খোড়ী দোষো ভবেৎ তত্র কথ্যতে কুলপণ্ডিতৈঃ ॥”

(৬) বংশীবদনঘটকসংগৃহীত দেবীবর।)

একই পাত্রে একই কন্যা দুইবার দান করিলে, তাহাকে কুলজেরা খোড়ী (খোড়ী) দোষ বলিয়া থাকেন।

(৬) “দোষা হি বিবিধা জ্ঞেয়া মেলস্তেষাঞ্চ মেলনাৎ। জাতিগঃ কুলগণৈশ্চ শ্রোত্রিয়গ ইতি ত্রিধা।

অথ জাতিগতদোষাঃ। কোচপোদ আর হেড়া হালান্তরঙ্গক। কলুহাড়িবেড়য়া হাড়ি যবন অন্ত্যজ ॥”

অথ কুলগতদোষাঃ।

“কন্যাপুংসোরভাবেন রত্তিকাগমনাদপি। জীবিতঃ পিতৃদানেন স্বজনাক্ষিপ্ত এব চ ॥

ত্যাজ্যপুত্রো ভবেদদোষস্তথা কন্যাবহির্গমাৎ। অগ্নিদগ্ধকৃতোদ্বাহে বলাৎকারস্তথৈব চ ॥

পোষ্যপুত্রো ব্রহ্মহত্যা জন্মাক্ষঃ কুষ্ঠরোগকঃ। খঞ্জেনাপি বিপর্যায়ান্নীচোদ্বাহে চ নান্দিকে ॥

অশ্রুপূর্ণা বয়োজ্যেষ্ঠা মাতৃনামা সগোত্রিকা। দুষ্টকন্যাঙ্গহীনা চ কাণা কুজা চ বাগ্জড়া ॥

পঞ্চবিংশতিদোষাশ্চ কুলহীনকরাঃ স্মৃতাঃ ॥”

অর্থ শ্রোত্রিয়গতদোষাঃ।

দুষ্টাশ্চ সপ্তশতয়ে দুষ্টা গোণাশ্চতুর্দশ। অসিদ্ধা অপি সন্দেহাঃ দুষ্টাঃ দোষজসমস্তাঃ ॥”

কুলগত দোষজ মেল ।১

কুলগত দোষ হইতে যে সকল মেলের উৎপত্তি হয়, তন্মধ্যে ৯টা রঙদোষে, ১২টা বলাৎকারদোষে, ৬টা বিপর্যায়দোষে, ৭টা খঞ্জদোষে, ২টা স্বজনান্বেপে, ২টা অত্মপূর্বাদোষে, ১টা বিবর্জ্জনদোষে, ২টা ব্রহ্মহত্যাদোষে ও ৫টা মেল কন্যাবহির্গমদোষে কুলগত দোষজ মেলসমূহ । হইয়াছিল । যে যে কুলগত দোষে যে যে মেল হয়, নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল ;—

মেলের নাম ।	দোষের নাম ।	মেলের নাম ।	দোষের নাম ।
বল্লভী	পিণ্ড ।	আচার্য্যশেখরী ...	রঙ, বলাৎকার । ..
সর্বানন্দী	রঙ, পিণ্ড, বিপর্যায়, বলাৎকার ।	গোপালঘটকী ...	খঞ্জ ।
পণ্ডিতরত্নী	বিপর্যায়, স্বজনা ।	চট্টরাঘবী ...	খঞ্জ ।
সুগ্রাই	অন্যপূর্বা ।	ছায়ানরেন্দ্রী ...	বলাৎকার, অন্যপূর্বা ।
চান্দাই	বিপর্যায়, ব্রহ্মহত্যা ।	দেহাটী ...	রঙ, স্বজনা ।
মাধাই	পিণ্ড, ব্রহ্মহত্যা ।	নড়িয়া ...	রঙ, বলাৎকার ।
বিজ্ঞাধরী	খঞ্জ ।	শ্রীবর্দ্ধনী ...	রঙ, বিপর্যায়, বলাৎকার ।
শ্রীরত্নভট্টী	খঞ্জ ।	পরমানন্দমিশ্রী ...	খঞ্জ ।
প্রমোদনী	রঙ, বিপর্যায়, বলাৎকার ।	দশরথঘটকী ...	পিণ্ড, খঞ্জ, কন্যাবহির্গম ।
		রাঘবঘোষলী ...	বলাৎকার ।

(১) “মেলা রঙসমুদ্ভবা নবমিতাঃ সপ্তৈব পিণ্ডোদ্ভবাঃ । মেলা দ্বাদশ বৈ বলাৎ খলু বিপর্যায়েন ঘট সংখ্যকাঃ ।

খঞ্জাৎ সপ্ত চ যুগ্মকৌ স্বজনরা ঘাবস্তপূর্বাভবাবেকস্তাবৎ বিবর্জ্জনাৎ দ্বিজবধাৎ যৌ পঞ্চকস্তাগমাৎ ।

আচার্য্যশেখরী সর্বানন্দী দেহাটিকা তথা । প্রমোদনী চ কাকুহী নড়িয়া তদনন্তরম্ ।

শ্রীবর্দ্ধনী তথা মালাধরী রাঘবঘোষলী । নষ্টবতে রঙদোষেণ মেলা দেবীবরোদিতাঃ ।

বল্লভী চ তথা সর্বানন্দী মাধাইভৈরবৌ । দশরথী চ শতানন্দী কাকুহী সপ্তপিণ্ডজাঃ ।

সর্বানন্দী পণ্ডিতাথ্য শ্রীবর্দ্ধনী প্রমোদনী । আচম্বিতা চ চান্দাই বদ্ধু বিপর্যায়তঃ স্তুতাঃ ।

ছায়াচার্য্যকশেখরী হরিশঙ্করদারী শতানন্দকঃ সর্বানন্দীকভৈরবাখাঘটকৌ শ্রীবনীসংজ্ঞকে ।

শ্রীমদ্রাঘবঘোষলী চ নড়িয়াখ্যাতস্তথাচম্বিতা । শ্রীযুক্তো হি প্রমোদিনী ছয়িরিমে খ্যাতা বলাৎদ্বাদশ ।

পণ্ডিতরত্নী চ দেহাটী স্বজনায়োবজাবৃত্তৌ ঘাবস্তপূর্বদোষেণ ছায়াটৈব সুগ্রাইকঃ ।

গোপালঘটকী বিজ্ঞাধরী সচট্টরাঘবী । বালী দশরথী চৈব পরমানন্দমিশ্রকঃ ।

শ্রীরত্নভট্টী সপ্তৈতে মেলাৎ খঞ্জদোষতঃ । চান্দাইটৈব মাধাই যৌ ব্রহ্মবধদোষতঃ ।

ভৈরাচম্বিতা মেলাঃ পিতৃসন্ত্যাজ্যদোষতঃ । দশরথঘটকৈশ্চ পরমানন্দমিশ্রকঃ ।

শুভরাজকথানিষ্ট শুদ্ধো সর্বাদিমলিকঃ । তথা হরিশঙ্করদারী পঞ্চকস্তাবহির্গমাৎ ।

(কুটতো বাণভাগশ্চ কুলবিক্তিরদাহতঃ । বাণমেল ইতি কেচিৎ ।)

মেলের নাম ।	দোষের নাম ।	মেলের নাম ।	দোষের নাম ।
বালি		শুভরাজধানী	কন্যাবহির্গম ।
শতানন্দ	পিণ্ড, বলাৎকার ।	শুভসর্বানন্দী	কন্যাবহির্গম ।
ভৈরবঘটকী	পিণ্ড, বলাৎকার ।	হরিমজুমদারী	বলাৎকার, কন্যাবহির্গম
ক	রক্ত, পিণ্ড ।	ছয়ী	বলাৎকার ।

আচম্বিতা—বিপর্যায়, বলাৎকার, ত্যাক্ষাপুত্র ।

শ্রোত্রিয়গত দোষজ মেল ।১

পারিহালদোষে ৪টী, কুলভিদোষে ২টী, চৌৎখণ্ডিতোহপি চত্বার একঃ কেশরদোষতঃ ১টী, পিপ্ললীদোষে ১টী, হড়দোষে ৬টী এবং গড়গড়ীদোষে ৯টী মেল হয় । ইহার মধ্যে কিরূপ শ্রোত্রিয়গত দোষে কোন্ কোন্ মেলের উৎপত্তি হইয়াছিল, নিম্নে তাহার তালিকা দেওয়া গেল—

- (১) “পারিদোষণে চত্বারো হৌ চেৎ কুলভিদোষতঃ । চৌৎখণ্ডিতোহপি চত্বার একঃ কেশরদোষতঃ ॥
 নবৈব দ্বিত্বিদোষণে চত্বারঃ পীতমণ্ডিতঃ । মহিস্ত্যভিস্ক্রয়ো মেলা নবৈব গুড়দোষতঃ ॥
 একঃ পিপ্ললীদোষণে বড়তে হড়দোষতঃ । নব গড়গড়ীদোষণে দেবীবরকৃত্যঃ ক্রমাৎ ॥
 ঐশ্বৎশতানন্দকপারিহালৌ শ্রীরঙ্গকঃ পণ্ডিতরত্নকণ্ঠ ।
 চত্বার এবাত্র চ পারিদোষাৎ বালিশ্রীরঙ্গৌ কুলভেষ্ট হৌ তৌ ॥
 মাধাই চৈব চান্দাই শ্রীবর্দ্ধনপ্রমোদনৌ । চৌৎখণ্ডিতোহপি চত্বারো বালিঃ কেশরদোষতঃ ॥
 খড়্গদঃ পণ্ডিতরত্নকণ্ঠ পরমানন্দাখ্যামিশ্রস্ততঃ শ্রীমচ্চট্টকরাববী হরিমজুমদারী তথাচম্বিতা ॥
 খ্যাতশ্চেৎ শুভরাজধানকপরে মাধাইচান্দাইকৌ দ্বিত্বিদোষতঃ । নবৈব কৃতিনা দেবীবরপোদিতা ॥
 দেহাটী চ তথা চন্দ্রাপতিবিদ্যাদার্যাকস্তথা হরিমজুমদারী চত্বারঃ পীতমণ্ডিতঃ ॥
 সর্বানন্দী শ্রীরঙ্গাখ্যো ঘটকো ভৈরবাধ্যকঃ । মহিস্ত্যভিস্ক্রয়োহপ্যুক্তা দেবীবরবিশারদৈঃ ॥
 বিদ্যাদার্যাকশেখরাখ্যো প্রমোদনী চট্টজরাববাখ্যৌ ।
 মাধাই চান্দাই চ শুদ্ধলীলো আচম্বিতা শ্রীবিজয়াধ্যমেনৌ ॥
 শতানিন্দো গুড়তো নবামী খড়্গোহপি চেৎ পিপ্ললদোষজাতঃ ॥
 শুক্লো সর্বানন্দী শুদমু শুভগোপালঘটকী শ্রিয়া রঙ্গোতটি খলু বিমল মাধাই হৃকৃতী ॥
 হৃদীঃ শ্রীবর্দ্ধনাধ্য ইহ যিদিতশ্চল্লহমতিঃ সমুক্তাদোষজৈঃ বসিতি হড়ৈণৈব বড়নী ॥
 গোপালকাচম্বিতবরভাখ্যা বিদ্যাদার্যঃ শ্রীযুতরঙ্গভট্টিঃ ।
 চন্দ্রাপতিঃ খড়্গদধরাখ্যৌ প্রমোদনী গড়গড়িতো নবামী ॥”

(দ্বিষাভী ঘণ্টেশ্বরী পারিদোষেষু মেলো নাস্তি ।)

‘মেল দ্বাদশসংখ্যক। মুখকুলে বন্দ্যেয় চৈকাদশ প্রোক্তাশ্চট্টকুলে নবৈব কৃতিনা হৌ পুতিকে চ স্তুতো ।

একো ঘোষকুলেয় গাজুলিকুলে খ্যাতশুভৈকঃ পুনঃ শ্রীদেবীবরকেন ভাববশতঃ প্রোক্তা পৃথক্ভেন বৈ ॥”

মেলের নাম	যে রূপে শ্রোত্রিয়গত দোষে মেল হয় তাহার নাম।	মেলের নাম	যে রূপে শ্রোত্রিয়গত দোষে মেল হয় তাহার নাম।
শতানন্দখানী	... পারিহাল, গুড়।	খড়দহ	... দিগ্ভী, পিপ্পলী,
পারিহাল	... পারিহাল।		গড়গড়ি।
ত্রিষ্মতট্টী	... পারিহাল, কুলভি, মহিস্ত্যা, হড়, গড়গড়ি।	পরমানন্দমিশ্রী	... দিগ্ভী।
		চট্টরাঘবী	... দিগ্ভী, পীতমণ্ডী।
		হরিশঙ্করমদারী	... দিগ্ভী, গুড়, গড়গড়ি
পণ্ডিতরত্নী	... পারিহাল, দিগ্ভী।	আচম্বিতা	... দিগ্ভী, হড়।
বালি	... কুলভি, কেশরকোণী, শুভরাজখানী		... দিগ্ভী, হড়।
মাধাই	... চৌৎখণ্ডী, দিগ্ভী, গুড়, হড়।	দেহাটা	... পীতমণ্ডী।
চান্দাই	... চৌৎখণ্ডী, দিগ্ভী,	চন্দ্রপতি	... পীতমণ্ডী, গড়গড়ি।
শ্রীবর্দ্ধনী	... চৌৎখণ্ডী, হড়।	বিজ্ঞানদারী	... পীতমণ্ডী, গুড়, গড়গড়ি।
প্রমোদনী	... চৌৎখণ্ডী, গুড়, গড়গড়ি।	সর্বানন্দী	... মহিস্ত্যা।
		ভৈরবঘটকী	... মহিস্ত্যা।
আচার্য্যশেখরী	... গুড়।	গোপালঘটকী	... হড়, গড়গড়ি।
বিজয়পণ্ডিত	... গুড়।	বল্লভী	... গড়গড়ি।
গুজসর্বানন্দী	... হড়।	ধর্মধবী	... গড়গড়ি।

মেলকাণ্ডের ইতিবৃত্ত।

এই মেলকাণ্ড লইয়া রাঢ়ীয় কুলাচার্য্যগণ বিবিধ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গের নব্য ত্রায়ের মধ্যে প্রবেশ করা যেমন সাধারণের পক্ষে সহজ নহে, সেইরূপ অসংখ্যমেলগ্রন্থেব গোলকর্ধাদায় পড়িয়া তাৎপর্য্যপরিগ্রহ করা সাধারণের দূরদৃশ্য। মেলকাণ্ডের ইতিহাস লইয়া কুলবিচারবিষয়ক যে সকল সংস্কৃত গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, তন্মধ্যে রীতিমত যেন ত্রায়ের বিচার লক্ষিত হয়। তাহা দেখিলেই বোধ হয়, প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ আপনাদিগের আজীবন-অধীত কুল-গ্রন্থাদি রীতিমত হর্কোধ্য জটিলশাস্ত্ররূপে পরিণত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং সেই জন্তই তাঁহারা আপনাদের আলোচিত বিজ্ঞা 'কুলশাস্ত্র' নামে প্রচার করেন। গোড়াধিপ বল্লালসেনের সময় হইতে এই কুলশাস্ত্রের সূত্রপাত হইলেও দেবীঘর বিশারদের সময় হইতেই এই শাস্ত্রের পরিপুষ্টি আরম্ভ হয়। বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয়, যে সময়ে প্রকৃত প্রস্তাবে রাঢ়ীয়

(১) প্রমাণ স্বরূপ এখানে এক পৃষ্ঠা উদ্ধৃত হইল—

“প্রদানদানাদিষট্ কাল্যতমভে সতি মানামান্তরঙ্গমফলকব্যাপারকং পরিমর্ভৎ ॥ ১

ব্রাহ্মণ-সমাজে কৌলীজ লোপ পাইতেছিল, সেই সময়েই কুলশাক্তের বহুল প্রচার দৃষ্ট হয়। দেবীঘর ও ঐবানন্দমিশ্র ব্যতীত বাচস্পতিমিশ্র, মহেশমিশ্র, শ্রামচতুরানন, দমুজারিমিশ্র, হরিকবীন্দ্র, হরিরহর ভট্টাচার্য্য ও নৃপাঞ্চানন প্রভৃতি বহু খ্যাতনামা শাস্ত্রজ্ঞ কুলার্চ্য্য বহুবিধ কুলগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এতদ্ভিন্ন অশ্রাশ্র কুলজরচিত মেলরহস্য, মেলমালা, মেলবন্ধ, মেল-চঞ্জিকা, মেলদোষকারিকা, দোষাবলী, দোষনির্ণয়, দোষতত্ত্ব প্রকাশ, ভাগাদিনির্ণয় প্রভৃতি বহুগ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে, উক্ত গ্রন্থাবলীর মধ্যে কোন কোন গ্রন্থ কেবল সংস্কৃত, এবং কতকগুলি সংস্কৃত ও বাঙ্গাল্য পণ্ডে লিখিত। সংস্কৃত ও সংস্কৃতমিশ্রিত বাঙ্গালাগ্রন্থে গ্রন্থকার নিজ কাব্যালঙ্কারপ্রিয়তা ও কুলবিচারভিজ্ঞতার যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছেন। আর বাঙ্গালাভাষায় লিখিত কুলগ্রন্থসমূহে সেই সময়ের সমাজচিত্র স্থূললিতভাষায় সমালোচিত হইয়াছে। এই সকল গ্রন্থপাঠে প্রাচীন বঙ্গভাষা ও সমাজের অবস্থা কিরূপ ছিল, তাহারও কতক কতক পরিচয় পাওয়া যায়। প্রথম সংস্করণে ঐ সকল গ্রন্থ হইতে প্রমাণাদি উদ্ধৃত হইলেও রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসমাজ সে গুলি প্রীতির চক্ষে না দেখায় বর্তমান সংস্করণে তাহা পরিত্যাগ করিতে হইল। এখানে কেবল ৩৬ মেলের গণকপ্ত কারিকামাত্র উদ্ধৃত হইল—

৩৬ মেলের সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

ফুলিয়া হইল মেল যে যে দোষ তায়। নান্দা ধান্দা বাক্‌ইহাটী গঙ্গানন্দে পায় ॥
খড়দহ মহাকুল সভের ভাজন। দিগুগত স্মখনাণী মেলের কারণ ॥

পরিবর্তবোধকত্বে সতি বৈশিষ্যাবৈশিষ্যাত্মতরবোধকত্বং অংশত্বং ॥ ২ ॥

প্রথমপুরুষাপেক্ষ্য দ্বিতীয়াদিপুরুষসমগণ্যত্বং ॥ ৩ ॥

বাধাবোধকতয়োভয়োঃ পরস্পরসমযোগ্যত্বং প্রতিযোগ্যত্বং ॥ ৪ ॥

যন্তাঃ প্রক্রিয়তে বস্তু প্রকৃতিঃ নৈব কথ্যতে।

তদ্রূপেণাত্র প্রকৃতি মেলস্য কথিতা বৃধৈঃ ॥ ৫ ॥

বিবাহদূষিতত্বে সতি পরিবর্তরহিতত্বং বংশজত্বং। অশ্রুচ—পরিবর্তশক্তির্থে অকৃতপরিবর্তত্বং

কুলজত্বং ॥ ৬ ॥ নৈকদোষেণ মেলঃ স্যাৎ যথা ঘটকুলালবৎ ॥ ৭ ॥

নূনেনাপ্যধিকে বাপি গ্রহণেন পরস্পরং।

বিবাহদূষিতানাস্ত যতঃ কস্তা ততঃ কুলং ॥ ৮ ॥

গ্রহণাৎ স্বস্য পুত্রস্য বরদ্যভিমতস্য চ। পৌত্রস্য ভ্রাতৃপুত্রস্য কুলকর্তৃর্ভবেৎ কুলং ॥ ৯ ॥

স্বগোত্রঃ পরগোত্রো বা পৌষ্যপুত্রঃ কুলং দহেৎ ॥ ১০ ॥

যৎকুলস্থা ভবেৎ কস্তা তৎকুলে বরদায়িনী ॥ ১১ ॥ কুলমূলমপহবৎ ॥ ১২ ॥

ত্বং হি মৎকস্তকোষাহী ভব ক্ষেয়োান সাস্ত্রতম্। ত্বংস্তোষাহী পুত্রো মে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যদা যদা হীনভাবো ক্ষেম্যযোগ্যস্য দৃশ্যতে। তদা তৎক্ষেম্যযোগ্যত্বাৎ পুত্রভাবোহপি হীয়তে ॥ ১৪ ॥

অকৃতী কৃতিনং গচ্ছেৎ ক্ষেম্যভাবং প্রযাতি ৫ ॥ ১৫ ॥ অভ্যাবৃত্ত্যা ভবেত্তদঃ প্রধানস্যৈব ধীমতঃ ॥ ১৬ ॥

(একজনে ভিন্নাংশে বারম্বার কর্তব্য অভ্যাবৃত্তিঃ। ন তু গোণস্য বুদ্ধিঃ।)

অকৃতী কৃতিনং কৃহা চার্জিত্য তাতদদ্ কৃ জনং। সহজং ক্ষেম্যতাং যাতি বর্জিত্যানুগতো নচেৎ ॥ ১৭ ॥ ইত্যাদি

বল্লভী হৈল মেল পিণ্ডদোষ পাইয়া । মৈথিলানী একভাগ গোবিন্দখোড়ী লইয়া ॥
 মহিষ্ঠা দোষেতে হইল মেল সর্বানন্দী । সিন্দুরাকৈবর্তদোষ ছদয়ে সুবুদ্ধি ॥
 পণ্ডিতরত্নী মেল উদ্ধরণী ভারে । আঠা কাশী রঘুসুত পড়ে তার পরে ॥
 হইল বাঙ্গালা মেল মঘদোষ হেতু । হড় পায় বিপ্রসাদ মেল মধ্যসেতু ॥
 ছায়ামেল হৈল পরে নরেন্দ্রঘটিত । লথাই আসিয়া তাহে করে আচম্বিত ॥
 অন্তপূর্বা দোষে মেল হৈল সুরাই । সুরাই ভাঙ্গিয়া ছায়া করিল বরাই ॥
 দিগ্বিপোড়া কাটা দোষে বাণ জড়াজড়ি । শ্রীমন্তথানীতে কেহো করিলেক রাড়ী ॥
 অকৃতী গুড়দোষে মেল আচার্য্যশেখর । গোপালঘটকী হড় কহি তার পর ॥
 দিগ্বি গুড়দোষে মেল রাঘব করিলা । কুল পরিবাদদোষে বিজয় মঞ্জিলা ॥
 ব্রহ্মবধ চৌংখণ্ডীদোষ চাঁদ পাইয়া । চাঁদাই হইল মেল জীবধর লইয়া ॥
 পিণ্ড সংশয়ে মেল করিল মাধাই । সুখনালী দিগ্বিদোষ বিজ্ঞাধরী কই ॥
 রায়ের দিগ্বী বিয়া ছিল দৈবকীনন্দনে । পারিদোষে পারিহাল সর্বলোকে জানে ॥
 গড় গুড় দুই দোষে মেল প্রমোদনী । মৈথিলানীগত দোষে শ্রীরঙ্গভট্ট জানি ॥
 শতানন্দখানী গুড় পারিদোষ গতে । ভৈরবঘটকী মেল যবনদোষ হইতে ॥
 কাকুত্স্থী হৈল মেল জাতিদোষ তায় । আচম্বিতা মেল দিগ্বী গৌতমেতে যায় ॥
 দেহাটা হৈল মেল যবন-দোষ তায় । দশরথ ঘণ্টেশ্বরী বিপর্যায় পায় ॥
 মালাধরখানী কন্দ কঙ্কাবধদোষে । নড়িয়াতে কুলাভাব কুলাচার্য্যে ঘোষে ॥
 ধরাধরী শ্রীবর্দ্ধনী চৌংখণ্ডী লয় । ‘ওয়াদরি’ (?) সবে বলে এই পরিচয় ॥
 পরমানন্দমিশ্র মেল হইল তাহার পর । বটেশ্বর নায়কের দোষ তাব পর ॥
 দো-পড়া দোষেতে মেল ঘোষাল রাঘব । শুভরাজখানী মেল পীতমুণ্ডীভব ॥
 যবন ও রায়ীতে ভগ্ন হরিমজুমদারী । গুঞ্জ সর্বানন্দী মেল হড়দোষ ভারি ॥
 পরে কহি ছয়িমেল অংশ ছদ্ম যথা । পূর্বে হইয়া পরে আইসে কেবলমাত্র কথা ॥*

* . ৩৬ মেলের মধ্যে ফুলিয়াই প্রধান । এ কারণ এই মেলের উৎপত্তি বুঝাইয়া দিবার জন্য অতি সংক্ষেপে কএক ছত্র লিখিত হইল,—

নাঁদা, ধাঁদা, বাক্‌ইহাটা ও মুলকজুড়ী প্রধানতঃ এই চারি দোষে ফুলিয়া মেলের উৎপত্তি ।

নাঁদা নামক স্থানের বাঁড়ুরীগণ বংশজ ছিলেন । যুং যুং গঙ্গানন্দের জ্যেষ্ঠ সহোদর বল্লভ উক্ত নাঁদার বাঁড়ুরীর কন্যা বিবাহ করেন, তাহাতে তাহার কুলচাতি ঘটে । এদিকে তাহার জ্যেষ্ঠভাত দুর্গাবর-পণ্ডিতের বরে বল্লভের কুলরক্ষা হয় । এখন ঘটকেরা নাঁদার বাঁড়ুরীগণকে মাঘচটক নামক শ্রোত্রিয় মধ্যে গণ্য করিয়া দুর্গাবরের কুলরক্ষা করেন । ইহাতে গঙ্গানন্দের কুলে নাঁদাদোষ সংক্রামিত হয় ।

ধাঁদা নামক থালের নিকট হাঁসাই নামে এক খানাদার থাকিত । শ্রীনাথ চট্টের দুই অবিবাহিত কন্যা সেই থালে জল আনিতে যায় । হাঁসাইখানাদার তাহাদিগকে ধরিয়া লইয়া যায় । ইহার এক কন্যা কংসারি পুতিজুও ও অপর কন্যা গঙ্গাধর বন্দ্যো বিবাহ করেন । গঙ্গাধরের সহিত নীলকণ্ঠ গাঙ্গের কুল হয় । আবার নীলকণ্ঠ গঙ্গানন্দের সহিত আদান প্রদান করেন । এইরূপে গঙ্গানন্দ ধাঁদাদোষে দূষিত হন ।

পূর্ববর্ণিত ৩৬ মেল ব্যতীত রায়মেলের উল্লেখ দেখিয়া কেহ কেহ ৩৭টি মেল কল্পনা করিতে পারেন। কিন্তু অধিকাংশ প্রাচীন কুলাচার্য্যাকারিকায় রায়মেলের উল্লেখ নাই। আধুনিক কারিকায় ছায়ানরেন্দ্রীর পরিবর্তে রায়মেলের উল্লেখ দেখা যায়। আধুনিক মতে সুরাই ও ছায়া একই, বঙ্গ সুরাই, রাঢ়ে ছায়া। বাস্তবিক ৩৬ মেলব্যতীত আর মেল নাই। যথা মেল-প্রবন্ধ-সংগ্রহে—

“ছত্তিশ মেলের জায়, সকল ঘটকে গায়, ইহা বই মেল নাহি আর।

যে যার খাতক কুল, সে তাহার সমতুল, পূর্নাপর করিয়া বিচার ॥”

পূর্বোক্ত ৩৬ মেলের কারিকাগুলি পাঠ করিলে স্পষ্ট জানা যায় যে, কারিকায় যে সমস্ত দোষ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ সমস্ত দোষ দেবীবরের সময় ঘটে নাই, তাহার পরেও অনেক দোষ ঘটিয়াছিল। তবে কারিকায় বর্ণিত পাকায় যথাযথ উদ্ধৃত করা হইয়াছে। ৩৬ মেলের বিবরণ পাঠ করিলে বোধ হয় যে, দেবীবর প্রতি মেলে দুই দুই জনকে প্রধান বলিয়া স্বীকার করেন। যাহা হইতে মেলের উৎপত্তি তিনি প্রকৃতি এবং তাহার সহিত কুল করিয়া যিনি সমমর্যাদাপন্ন হইয়াছিলেন, তিনি পালটি। (সাধারণের সুবিধার জন্ত এখানে প্রকৃতি ও পালটির একটা স্বতন্ত্র তালিকা উদ্ধৃত করিলাম।)

মেলের নাম।	প্রকৃতি।	পালটি।
১। কুলিয়া	গঙ্গানন্দ মুখ	শ্রীনাথ বন্দ্য।
২। খড়দহ	যোগেশ্বর পণ্ডিত মুখ	মধু চট্ট।
৩। বল্লভী	বল্লভাচার্য্য বন্দ্য	সর্বানন্দ ঘোষাল
৪। সর্বানন্দী	সর্বানন্দ বন্দ্য	রাঘব গাঙ্গ।
৫। পণ্ডিতরত্নী	পণ্ডিত দৈবকীনন্দন মুখ	গুরু চট্ট।
৬। বাঙ্গাল	রত্নাকর বন্দ্য	মুকুন্দ চট্ট।
৭। আচাৰ্য্যেশ্বরী	ত্রিলোচনাচার্য্যেশ্বর বন্দ্য	কমলেশ্বর চট্ট।
৮। গোপালঘটকী	গোপালঘটক মুখ	গুণার্ণব চট্ট।
৯। চট্টরাঘবী	রাঘব চট্ট	শ্রীপতি বন্দ্য।
১০। বিজয়পণ্ডিতী	বিজয়পণ্ডিত বন্দ্য	সদাশিব মুখ।
১১। ছায়া-নরেন্দ্রী	নিত্যানন্দ বন্দ্য	শ্রীনাথ চট্ট।

বারুইহাটি গ্রামের ব্রাহ্মণেরা বারুই বাজন দ্বারা সমাজে হীন হইয়াছিল। এখানে কোন সদব্রাহ্মণ কার্য্য করিতেন না। কাঁচনার মুখটি তত্ত্বানুশ্রিত সেই গ্রামে ভোজন করায় সমাজচ্যুত হইয়া ছিলেন। শ্রীপতি বন্দ্যের সহিত তাহার কুলকাণ্ড হয়। পরে ঐ শ্রীপতির সহিত কুল করিয়া গঙ্গানন্দ বারুইহাটি দোষাক্রান্ত হন।

মুলুকজুড়ি (সাতগড়ের) কন্যাগ্রহণ কুলীনের পক্ষে নিষিদ্ধ ছিল। গঙ্গানন্দের ভ্রাতৃপুত্র শিবাচার্য্য মুলুকজুড়ির কন্যা বিবাহ করায় কুলভ্রষ্ট হন, পরে শ্রীপতিবন্দ্যের কন্যা বিবাহ করায় তাহার কুলরক্ষা হয়, কিন্তু সেই সঙ্গে গঙ্গানন্দও মুলুকজুড়িদোষে পণ্ডিত হন। ইত্যাদি।

১২। সুরাই	সুরানন্দ ঘটকসিংহ পুতিতুণ্ড	চট্ট ত্রিপুরারি।
১৩। মাধাই	মাধবাচার্য বন্দ্য	মনোহর চট্ট।
১৪। বিভাধরী	বিভাধর চট্ট	বিকর্তন মুখ।
১৫। পারিহাল	রাঘব চট্ট	পঞ্চানন বন্দ্য।
১৬। শ্রীরঙ্গভট্টা	শ্রীরঙ্গভট্ট পুতিতুণ্ড	বাণ মুখ।
১৭। প্রমোদনী	জিতামিত্র মুখ	রাম চট্ট।
১৮। বাণী	কেশব চট্টরাজ	শ্রীকান্ত বন্দ্য।
১৯। চন্দ্রাপতী	চন্দ্রপতি মুখ	শুভঙ্কর চট্ট।
২০। শতানন্দখানী	মাধবশতানন্দখান মুখ	জগদানন্দ বন্দ্য।
২১। ভৈরবঘটকী	ভৈরবঘটক বন্দ্য	মনোহর পুতিতুণ্ড
২২। কাকুস্থী	কাকুৎস্থ চট্ট চৈতলী	দামোদর বন্দ্য।
২৩। আচম্বিতা	চক্রপাণি মুখ	গৌতমঘটক চট্ট।
২৪। দেহাটা	দানপতি চট্ট	শ্রীনিবাস গাঙ্গ।
২৫। ধরাধরী	ধরাধর চট্ট	হিরণ্য বন্দ্য।
২৬। দশরথঘটকী	দশরথ মুখ	কমলাক্ষ চট্ট।
২৭। মালাধরখানী	মালাধর মুখ	চতুর্ভুজ চট্ট।
২৮। নড়িয়া	চণ্ডীবর গাঙ্গ	বলভদ্র চট্ট।
২৯। শ্রীবর্দ্ধনী	শ্রীবর্দ্ধন মুখ	চক্রপাণি চট্ট।
৩০। পরমানন্দ মিত্রী	পরমানন্দ বন্দ্য	লক্ষণ ঘোষাল।
৩১। রাঘবঘোষালী	রাঘব ঘোষাল	বাসুদেব মুখ।
৩২। শুভরাজখানী	শুভরাজখান বন্দ্য	কুন্তিবাস চট্ট।
৩৩। শুক্লোমর্কানন্দী	বাণীনাথ মুখ	নিত্যানন্দ গাঙ্গ।
৩৪। হরি মজুমদারী	হরি চট্ট	শ্রীনিবাস ঘোষাল।
৩৫। ছয়ী	ছয়ী চট্ট	কেশব বন্দ্য
৩৬। চান্দাই	চাঁদাই বন্দ্য	ছকড়ি চট্ট।
রায়মেল	যাদব বন্দ্য	হরি মল্লিক।

শুভরাজখানী মেলের প্রকৃতি শুভরাজখান আখণ্ডলের পুত্র তপনের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। মহেশাদি কোন কোন কুলাচার্য এই তপনকে বংশজ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন, অথচ তাঁহারই বংশধর মেলের একজন প্রধান কুলীন হইলেন।

(পরবর্তী পৃষ্ঠায় প্রকৃতি ও পালটীগণের পিতৃবংশাবলী দ্রষ্টব্য।)

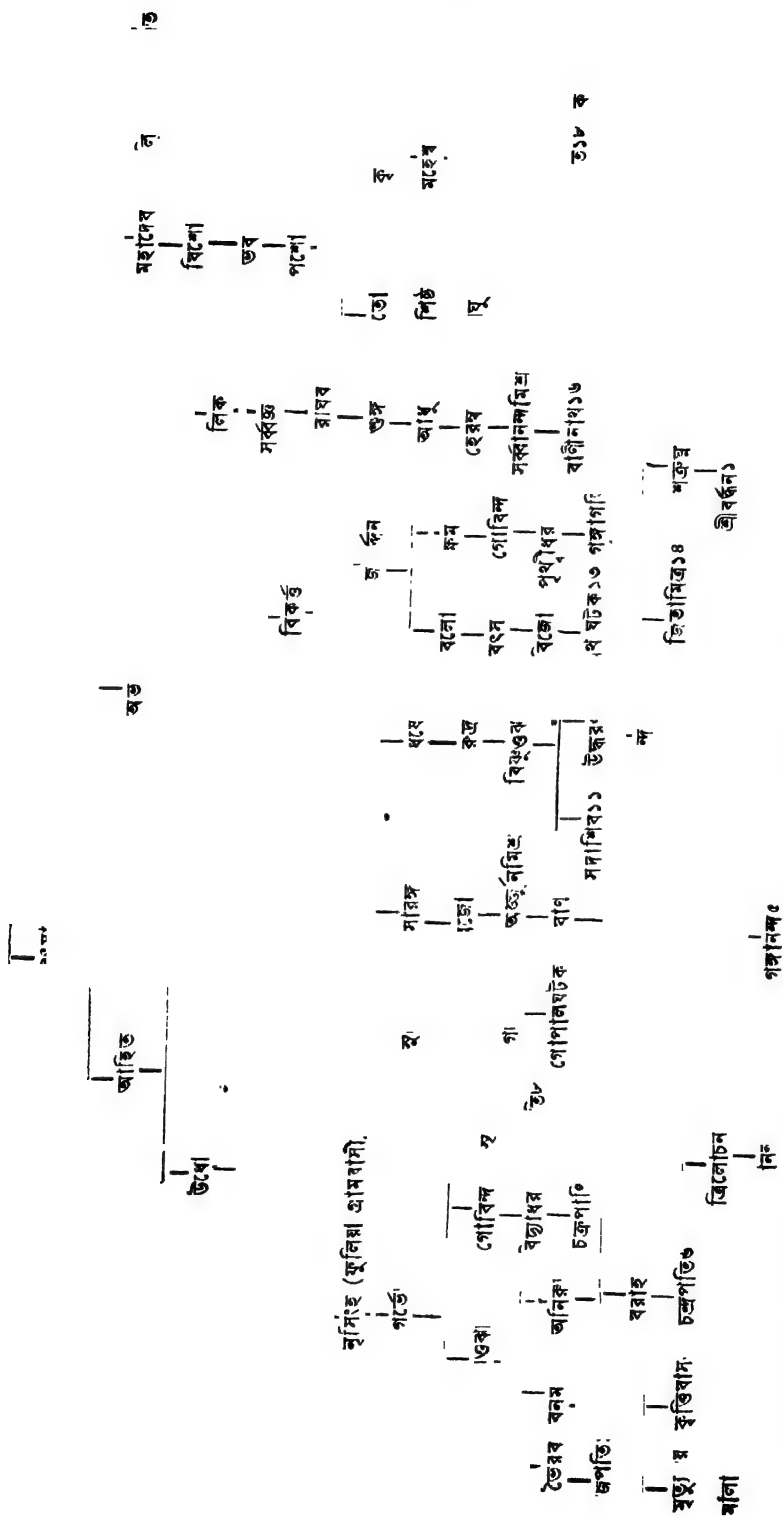
(১) “কুলেন হীনা অতএব সর্কে ভদাদিবংশাঃ কুলগর্বনষ্টাঃ।

ভদ্রাদিগণলশর্গণো গতকুলাঃ ব্রাহ্মণ্যবিদ্বাদিতাঃ। সন্তোষন্তপনপ্রিয়ঙ্কর ইমে পুত্রান্নরো জজিরে।”

(রাণাঘটিনিবাসী ৮শতকড়িঘটকসংগৃহীত কুলপঞ্জিকা।)

ভেঁরদ্বাজে ত্রে মূণ্‌টীব

রাষ্ট্রীয় আক্ষণ-বিবরণ



এ ফুর্লিয়ামেনের প্রকৃতি
পদমানন্দ মিত্রের পালনী
ভ্রমো সর্বানন্দীর প্রকৃতি।

লখনীয়া এক
পাঠ্যটক এক
দ্বীপকী এক

[illegible]

সাবর্ণগোত্রে গাঙ্গবংশ

নিশো [১১] *
 গদাধর
 হলো "
 আয়ু

বিষ্ণু
 মাধব
 গোপাল
 চণ্ডীবর১

বিনায়ক
 শিব
 পুরাই
 ভৈরব
 রাঘব গাঙ্গ২

কেশব
 কামদেব
 শ্রীনিবাস গাঙ্গ৩

১৪৪ পৃষ্ঠায় পিতৃনাম দ্রষ্টব্য। ১ নড়িয়ার প্রকৃতি। ২ সর্বানন্দীর পালটি। ৩ দেহাটার পালটি।

বাংস্রগোত্রে

পুত্ৰিহুগবংশ কৃষ্ণ (কাহ্ন) কাজিলাল, [১১]* ঘোষালবংশ

গোবর্দ্ধন [১১]* চন্দ্র শিরোঘোষাল [১১]*

শিকি। তেয়ী উদো

পীতাম্বর জনো কোচ

রাম গঙ্গাধর আভো

চক্রপাণি আনো

বশিষ্ঠ ভূধর পুণ্ডা গদো পুশো

মনোহর১ প্রভাকর গোপাল সূদর্শন তেয়ী

সুৱাইঘটকসিংহ২ শ্রীরঙ্গভট্ট৩ বনমালা

হরিমল্লিক৪ রামানন্দ দয়ু গঙ্গাধর

শ্রীনিবাস৫ রাঘব৬ লক্ষণ ৬ সর্বানন্দ৭

* ১৪২ পৃষ্ঠায় পিতৃনাম দ্রষ্টব্য। ১ ভৈরবঘটকীর পালটি। ২ সুরাইমেলের প্রকৃতি। ৩ শ্রীরঙ্গভট্টির প্রকৃতি। ৪ হরিমজুমদারীর পালটি। ৫ রাঘবঘোষালীর প্রকৃতি। ৬ পরমানন্দমিশ্রীর পালটি। ৭ বলভীর পালটি। ৮ রায়মেলের পালটি।

ষষ্ঠ অধ্যায়

অষ্টম পরিচ্ছেদ

ভাগাদি-নির্ণয়

যাহাদের লইয়া মেল হয়, তাহারাই মেলী। তন্মিত্ত যে সকল কুলীন মেলের মধ্যে আসে নাই, তাহারাই অমেলী। এই মেলীর মধ্যে অনেকেই পরে কোন না কোন মেলভুক্ত হন। যাহারা মেলে আসেন নাই, তাহারাই ঘটকদিগের নিগ্রহে ও ওঁদাসীতে বংশজ দলভুক্ত হইলেন। দেবীঘর মেলের মধ্যে 'আবার ভাগ, ভাব ও যুথ এই তিন প্রকার শ্রেণী নির্দেশ করিয়াছেন।

ভাগ—দোষী সর্কষারী সহ নির্দোষ মেলীর দর্শনে অর্থাৎ মেলে ও অমেলে দেখা হইলে ভাগ হয়।

ভাব—সর্কষারীসহ অথবা মেলীর সহিত দোষী মেলীর দর্শনে ভাব হয়।

যুথ—দোষী মেলীদিগের মধ্যে এক সময় পরস্পর সন্মিলন হইলে তাহাতে যুথোৎপত্তি হয়। অর্থাৎ মেলের সহিত মেলের দেখা হইলে, তাহার নাম যুথ।

খড়দহ মেলে ৫টি ভাগ—যজ্ঞেশ্বরী, পঞ্চানখী, বৈষ্ণবনাথী, হড়সিদ্ধান্তী ও হরিমিশ্রী।

যজ্ঞেশ্বরী।—ছোট ফুলিয়া গোবিন্দমিশ্রের পুত্র যজ্ঞেশ্বর চং শ্রীগর্ভের সহিত (তৎপুত্র ভগবান্কে শ্রীগর্ভের বরে প্রদান করিয়া) কুল করেন। ভগবান্ চট্টের বিবাহ যবনদোষ ঘটে, সেই দোষ যজ্ঞেশ্বরে স্পর্শে। যজ্ঞেশ্বর মুখে দিগম্বর চট্টের কন্যা বিবাহ করেন। দিগম্বরের গাঞ্জে লইয়া গোল ছিল, কাহারও মতে চট্ট, কাহারও মতে পালধী। পরে রঘুদেবের সহিত তাঁহার ক্ষেমা কুল হয়। যজ্ঞেশ্বরমুখ মেলী আর সুন্দর বাঁড়ুঘোর পুত্র রঘু অমেলী, এই উভয় যোগে যজ্ঞেশ্বরী ভাগোৎপত্তি হইল।

(১) “সর্কষারিভিক্কুদুগ্ধযুতমেলী বদ। দ্বিভঃ শ্রীদেবীঘরকেণ সংকুলবিদা ভাগস্ত তত্রোদিতঃ।”

(২) “সর্কষারিজনোহস্তদোষসহিতো মেলান্তযুক্তোহপি চেৎ

ভাবান্তত্র মতোহস্তদোষসহিতো মেলী বদৈকো ভবেৎ ॥

সর্কষারিসহক মেলিসহ বা তত্রৈব ভাবো জ্বয় ॥

(৩) “যুথানামপি মেলিনাং মলবতাং সন্মিলনাদযুথকম্ ॥” (দেবীঘর।)

(৪) ‘মধুর বিভাগে ভাগ হইল পঞ্চমর। প্রথমে নিশ্চিত হইল ভাগ যজ্ঞেশ্বর।

অতঃপর কহি শোন দিগম্বরের গতি। পালধীবংশেতে জন্ম কুলে শুদ্ধ সতি।

পঞ্চানর্থী । —রজনীকরঘটক (কাজী বা কাজাডী), বিষ্ণু সিদ্ধান্ত (গাজুলী বা দেয়াড়ী) বিষ্ণু (চট্ট বা পাকড়ী), বঞ্চক সনাতন (চট্ট বা পালধী), আচার্য্যশেখর (বন্দ্য বা বটব্যাল) এই পঞ্চসন্ধিদ্ধ গ্রামীর সংশ্রবে পঞ্চদোষে পঞ্চানর্থী ভাগের উৎপত্তি হয় ।

বং বংশধরের পুত্র বৈত্য়নাথ পিতার দোষে দোষগ্রস্ত হওয়ায়, তাঁহার সঙ্গে যাহারা কুল করেন, তাঁহাদের লইয়া বৈত্য়নাথী ভাগ । বংশধরের দোষ এই গুলি—বংশধরের পুত্র কৃষ্ণানন্দ বেষ্ঠাগমনহেতু রণদোষপ্রাপ্ত মুং পাঁচুর সঙ্গে কুল করেন, বংশধর নিজের সংশ্রব বাঁচাইবার জন্ত জীবিত কৃষ্ণানন্দ মরিয়াছে বলিয়া তাহার নামে পিণ্ড দিয়া শ্রাদ্ধ করেন । কৃষ্ণানন্দ ইহাতে বিপদগ্রস্ত হইয়া বলপূর্ব্বক হরিমিশ্রহৃত কৃষ্ণানন্দকে আপন ভগিনী দান করেন । হরিমিশ্র ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া পুত্র কৃষ্ণানন্দ মরিয়াছে বলিয়া তাঁহার পিণ্ড দেন । আবার ওদিকে বংশধর জীবিত পুত্রের পিণ্ড দেওয়ার জন্ত নিজেও দোষযুক্ত হওয়ায় তাঁহার কত্যা যখন কেহ লইতে স্বীকার নহে, তখন চং দিনকরের পুত্র কৃষ্ণানন্দকে আপন অপরা কত্যা দান করেন, তাহাতে কৃষ্ণানন্দেরও কিছু উপকার হয়, যেহেতু তিনি পূর্ব্বে কাজিকত্যা বিবাহহেতু ঠেলা ছিলেন । একে কাজিকত্যা বিবাহ, তাহার উপর আবার বংশধরের কত্যাগ্রহণ, পুত্রের এই সকল দোষে ঋষ্ট হইয়া সে মরিয়াছে বলিয়া দিনকরও তাহার পিণ্ড দেন । তখন তিন কৃষ্ণানন্দই সমান দশা প্রাপ্ত হওয়ায়, আপন আপন পিতার উপর প্রতিশোধ লইতে, তিন জনে একজোট হইয়া আপন আপন পিতা মরিয়াছে বলিয়া তাঁহাদের শ্রাদ্ধ করিয়া পিণ্ড প্রদান করেন ।

সত্যাবীৰ্য্য আদি করি দানেতে প্রধান । যজ্ঞেশ্বর মুখ বরে করেন কত্যা দান ॥

দৈবযোগে তাহার ঘরে দেবীবরের স্থিতি । অহঙ্কারে মত্ত হইয়া না করান অতিথি ॥

প্রভাতে উঠিয়া বলে শোন সর্ব্বজন । চট্টবংশেতে জন্ম পালধী কে গণে ॥

পরে কুল করেন তিনি রঘু বন্দ্য গনে । সেই হেতু যজ্ঞেশ্বরী ঘটকে বাখানে ॥

অপিচ ।—যজ্ঞেশ্বর মুখবর গোবিন্দতনয় । দিগাই বিবাহ করি বড় লাজ হয় ॥

সেই হেতু যজ্ঞেশ্বরে পরে বজ্রাঘাত । ত্রিগর্ভতনয় সঙ্গে কুলের পঞ্চাং ॥

গোপীনাথ বন্দ্যবর সবাই ভনয় । দিগেশ্বরের কত্যা তেঁই করেন পরিণয় ॥”

(১) “রজনী চ তথা বিষ্ণু কাণ্ডে বঞ্চকসন । আচার্য্যশেখরৈশ্চ বঞ্চকানর্থী কুলান্তকাঃ ॥”

(২) “কামদেবতনয় বার্গী মুখবংশে শুনি । রজনীকরের কত্যা-বিহা হইলেক জানি ॥

কাজারি কাজিবিদ্রী এই সে বিবাদ । দেবীবরের পায়ে পড়ে লইলা প্রসাদ ॥

দৈবকী কটকদীয়া হৃদয়ে বোটা । বিষ্ণুকত্যা-বিহা তার লোকে দেয় খোটা ॥

গাজুলি দেয়াড়ি বলি কথা লোকে ঘোষে । পুত্র হতে কুল গেল নষ্ট হব শেষে ॥

হনন্ম বিষ্ণুর কত্যা করেন পরিণয় । চট্ট কিস্বা পর্ব্বতীষা তাহাতে সংশয় ॥

পুরাই মুখের কথা বিবাহ কোতুক । সনাতনের কত্যা-বিহা করিয়া বিমুখ ॥

পালধী কি চট্ট বলি লোকে মানামনি । আমা চইতে মুখবংশ নহে অপমানী ॥

ত্রিগর্ভতনয় পাঁচু অবসখী চট্ট । আচার্য্যশেখরের কত্যা বিবাহেতে ছট্ট ॥

ল্য কিস্বা বটব্যাল লোকেতে বাখানি । পঞ্চানর্থী এই পঞ্চ দোষে মাত্র জানি ॥”

এখন দোষ হইতেছে, পাঁচুর রণদোষ এবং তিন কৃষ্ণানন্দ ও তাঁহাদের বাণের পিণ্ডদোষ। মাঝে পড়িয়া ধরা পড়িল, বংশধরের পুত্র হেতু বৈজ্ঞান্য, তাহা হইতে বৈজ্ঞান্যী ভাগ হইল।

হড়সিদ্ধান্তী।—ভুবনজ জগন্নাথ ঘোষাল-স্পৃষ্ট বন্দ্য কেশবের কন্যা অং চং দেবীদাস বিবাহ করেন। কাং বং কৃষ্ণানন্দ বলপূর্বক নরহরি চট্টকে কন্যা দেন। আবার নরহরির কন্যা বলপূর্বক সন্তোষমুখকে দেওয়া হয়। অং চং দেবীদাস বলপূর্বক রত্নকান্ত মুখের সহিত কন্যা বিবাহ দেন, তাহাতে বিপর্যায় দোষ ঘটে। পরে সন্তোষ মুখের পুত্র রমাকান্ত চণ্ডীদাস বন্দ্যের কন্যাকে বলাৎকারে বিবাহ করেন। অতঃপর বিং মুং অনন্তমুখ দুর্গাদাস অং চং নরহরির কন্যা বলপূর্বক বিবাহ করেন। নরহরি আবার বলপূর্বক সন্তোষমুখের কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন। সন্তোষমুখের পুত্র রমাকান্ত কাং বং কৃষ্ণানন্দের কন্যা বলাৎকারে বিবাহ করেন, ইহাতে বিপর্যায় হইল। অং চং মধুজ নরহরির লভ্য কাং বং কৃষ্ণানন্দ। উপরোক্ত সমস্ত দোষ গুলিতে লিপ্ত কাং বং লোহাই বন্দ্যের পুত্র কৃষ্ণানন্দ হড় গ্রামী শঙ্কর সিদ্ধান্তের কন্যা বিবাহ করায়, কৃষ্ণানন্দ ও তাহার সংস্রবে আগত কুলীনদের লইয়া থাক হইল

১২

(১) “বংশধরমুত বৈজ্ঞান্য গুভমতি। পিতৃদোষে পিণ্ডভাষে কুলে অপগতি।

হরিশ্রমুত কৃষ্ণ কাক্সিমুতাপতি। দিনকরমুত কৃষ্ণ ঘোষলিতে গতি।

বংশধরমুত কৃষ্ণের রণদোষ ছিল। তিন পিণ্ডে জড়াজড়ি এককালে হৈল।

তারপর বৈজ্ঞান্য কুলেতে কুণ্ঠিত। মধুমুত হইয়া আইসেন স্মরিত।

এই দোষে দুষ্ট হইল বন্দ্য মহারথী। তদবধি স্থির হইল ভাগ বৈজ্ঞান্যী।”

দশুজারি মিশ্রের কারিকায় লিখিত আছে—

পোহু রণে নুন করে বন্দ্য কৃষ্ণানন্দ। সেই বরে বংশ হরি হইলেন বন্ধ।

দোষ পাইয়া বংশধর চিন্তে মনে মন। পুত্রে পিণ্ড দিয়া করেন বর বিসর্জন।

পিণ্ডপিণ্ডে কৃষ্ণানন্দ নিরানন্দ হইয়া। হরিশ্রমুত কৃষ্ণে কন্যা দেয়েন বিয়া।

আত্মদোষে বংশধর আপনে মজিয়া। দিনকরমুত কৃষ্ণে ভগিনী দেয়েন বিয়া।

কষ্ট হইয়া দিনকর কৃষ্ণে পিণ্ড দিল। কৃষ্ণের ভগিনী দুই অদন্তা আছিল।

এমাদ করেন কৃষ্ণ কষ্ট হইয়া মনে। বংশমুতে আর হরিশ্রমের মন্দনে।

হরির তনয়া চট্ট কৃষ্ণ করেন বিয়া। পিতৃবধেন তিম কৃষ্ণ একত্র হইয়া।

হরিশ্রমুত কৃষ্ণ কাক্সিমুতাপতি। বংশধরের কন্যা পাইয়া কষ্ট হইল অতি।

সেই হেতু করেন হরি কৃষ্ণে পিণ্ডদান। চট্টকৃষ্ণে মুখ কৃষ্ণ ভগিনী করেন দান।

চট্টের ভগিনী করেন পিতৃবরে বিয়া। দন্ধ করেন পিতৃকুল পিণ্ডেতে পুরিয়া।

অন্ততঃ—রণদোষে পঞ্চানন ভাবে অনিবার। বংশধরমুত কৃষ্ণানন্দে বলাৎকার।”

(২) “বন্দ্য কেশবকে জগোয়তিকুলং কৃষ্ণানন্দ। চং নয়ে

সন্তোষমুখি নরানন্দা রত্নমুখে দেবীহতানুক্রমাং।

চণ্ডীদাসমুতা রমাইমুখজেহনন্তাঙ্কজা লক্ষ্মণে

সর্বৈরেব কুলৈহভৌ মিজকুলে সিদ্ধান্তময়ে হড়ে।

হরিমিশ্রী ।—ছোট কুলিয়া ধনপতিমিশ্রের পুত্র গোবিন্দ মিশ্র তৎপুত্র হরিমিশ্র গং বং বংশধরের সহিত কুল করিয়া রণ্ড, পিণ্ড, বলাৎকার ও বিপর্যায় দোষ পান, তিনি অমেলী বাবলার শ্রীনাথ বন্দ্যের সহিত কুল করায় হরিমিশ্রী ভাগ হইল। মুখ যোগেশ্বরের পুত্র ত্রিবিক্রমে কুলকার্য্যে শ্রীনাথ খড়দহমেলে প্রবেশ করেন ।

অয়ং গদঃ শ্রীহৃৎশংস্রজয়া সিদ্ধাস্তনামা কুলনাশহেতুঃ ।

বৃথাশ্রমকার্থবিনাশনায় হড়ং কুলাস্তং ঘটকাঃ সমূচুঃ ॥”

“জগো দোষে বাণী মরে মধু হৃদয় যোগে । সেই হেতু হৃদয়পুত্র বরেন গুণাই আগে ॥

দোষে মৃত্যুশ্রম পান বিশ্বনাথ । সেই দোষে জানকীনাথ মাথায় দিলেন হাত ॥

কাল্পে কাল্পে জানকীনাথ মোর হল কি । ত্রিদোষ ঘুচায় হেন বৈজ্ঞ হল কি ॥

অপিচ—কেশবের কি কহিব কথা, জগো ঘোষলীর নিয়া হুতা, দোলমঞ্চে করিল নিচনি ॥

শেষে দেবী চট্টের গৃহিণী ॥

কৃষ্ণানন্দ বলাৎকার, নরহিতে চমৎকার, সন্তোষে নরহি করেন বলে ।

বিপর্যায় দেবীদাসে, বলে রতি সর্ব্বনেশে, রমাই চণ্ডীদাসের মজায় কুলে ॥

লক্ষ্মণ গুণানন্দখানী, অনন্তের কন্যা আনি, বিহা করি করে বলাৎকার ।

দুর্গাই নরহি হুতা, কৃষ্ণাই হুতাবিবাহিতা, বিপর্যায় কিবা কুল তার ॥

অত্ৰাচ— কৃষ্ণানন্দ নিরানন্দ হড় বিয়া করি । বলাৎকার তায় আইলা চট্ট নরহরি ॥

গুণানন্দ খানে পণ লইয়া কেশব বন্দ্যবর । জগো ঘোষের দোষ পাইয়া অনন্ত করি ধর ॥

মুখ সন্তোষ অত্ৰা (তার) হড় দোষের সন্ধি । নরহরি কন্যা দিল তারে করি বন্দী ॥

এই দোষে চৈকীলা বন্দ্য চণ্ডীদাস । (চট্ট) মহেশ বরে হরি আর্জি করে ধন দিয়া নির্ধ্যাস ॥

বিং মুং অনন্তমুখ বলাৎকারদোষে । পিণ্ডদান করিয়া মাইয়া অবশেষে ॥”

(১) “রণ্ড পিণ্ড বলাৎকার বিপর্যায় পাইয়া । বাবলা শ্রীনাথ ক্ষেত্র্য মধুতে মজিয়া ॥

এই দোষে হরিমিশ্রী ভাগের উদয় । বন্দ্য দামোদর করি কুলের প্রলয় ॥”

তথ্যচ হরিহরে—

“রণ্ডপিণ্ডবলাৎকারাক্রিমিশ্রিঃ পুরা হতঃ । মদ্যগংগ্রহদোষণৈর্দৈবকীন্দনেনো মৃতঃ ॥

অত্ৰাচ— সনাতনাচার্য্যকৃতাস্তদগোহতো হরিঃ কৃষ্ণহুতেন পিণ্ডে ॥

বলাৎ পুনর্ব্বংশধরপ্রসূতাঃ নীত্বা ক্ষয়ং যাতি দিনেশপিণ্ডাৎ ।

পূর্ব্বং রণ্ডসমুদ্ভবৈশ্চ নিরন্তং পিণ্ডঃ সন্যাচার্য্যকৈঃ

সর্ব্বানন্দিকুলেন্দুবন্দ্যকুলজৈ দামোদরে তদ্বলাৎ ॥

(১) বর্ত্তমান ঘটকদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলেন, মহিষ্ঠ্যা জগদানন্দ, পোড়ারি গজেন্দ্র ও দিগ্ভী পরমানন্দ এই তিন গোঁগকুলীনে এক দল ছিলেন । ইঁহাদের মধ্যে দিগ্ভী পরমানন্দ গয়ঘড় বন্দ্য বাণের কন্যা বলপূর্ব্বক হরণ করিয়া বিবাহ করায়, কুলীনেরা এক জোট হইয়া তাঁহাদিগকে কুলাস্তক দোষী শ্রোত্রিয় মধ্যে গণ্য করিয়া তাঁহাদের কন্যা গ্রহণ বন্ধ করেন । এই দলের হড়বংশীয় শঙ্করসিদ্ধান্তের কন্যা লোহাই বন্দ্যের পুত্র কৃষ্ণ বিবাহ করায় হড়সিদ্ধান্তদোষ প্রাপ্ত হন । কৃষ্ণানন্দের সংশ্রবে বাঁহারী আসিলেন, তাঁহার খড়দহের মধ্যে হড়সিদ্ধান্তী নামে এক ভাগ হইয়া গেল, সেল খড়দহই রহিল ।

বল্লভীমেলেকটা ভাগ হয়, তাহার নাম গোবিন্দখোড়ী ভাগ।

ধং চং শ্রীনাথের পুত্র গোবিন্দ খঞ্জ ছিলেন, তাঁহার সহিত (সাং বং) রত্নগর্ভের (ন্যন) কুল হয়। রত্নগর্ভের মৈথিলানী অপবাদ ছিল। পরে নপাড়ী চতুর্ভুজস্বত যদুনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায় সহিত কুল (আর্তি) হইল। এইরূপে গোবিন্দখোড়ী ভাগ হয়—

“গোবিন্দখোড়ী মৈথিলানী রত্নগর্ভ লইয়া।”

সর্বানন্দীমেলেক ভাগ নাই। পণ্ডিতরত্নী মেলেক আঠা ভাগ। পণ্ডিতরত্নীমেলেক ‘আঠা চণ্ডীদাস’ হইতে আঠাভাগের উৎপত্তি হইয়াছে। স্মথনালী, জাফরখানী, শ্রীমন্তখানী ও ত্রৈলোক্যাস্বজগতদোষে, এতদ্ভিন্ন কুশময়ী কণ্ঠাদান, দিগ্ভিক্তাসংগ্রহ, জীবহির্গম, কাশ্যগা, অতিশয় মাৎসর্য্য, ও নিজ নিজ বৃত্তিত্যাগ ইত্যাদি দোষে কুলাচাৰ্য্যগণ এই কুলকে হেয় বলিয়া গণ্য করিয়াছেন।

দৈবক্যাস্তিসংগ্রহৈশ্চ নিয়তং বীতক্রমৈহুডিচটপ-

স্তদ্বোধাস্তিমিশ্রমেলিরঘুণা কুচ্ছেণ জীবত্যাগি।

তথা চ— গোবিন্দঃ স্মথনালিগো হরিহরঃ কণ্ঠাং দর্দৌ রত্নেন

মাধো যাতি শিরোমণিং কিল মধুর্বাভঃ কুলবাদতঃ।

বিষ্ণুঃ শ্রীকরমিশ্রদোষমগমলোভাচ্চ পত্ন্যাশয়া

নানাহানগতা হতা ধনগতে পঠৈব পুত্রা বৃত্তাঃ ॥”

তথা দম্বজারিমিশ্রে—

“হরিশ্রী ভাগ্যবান্	বংশে নাহি তৎসমান,	গোপালতনয় নানা স্থান।
বন্দ্য-বংশে বংশধর	পাছে পরে যোগেশ্বর,	রঙ করিলা সমাধান ॥
এক কণ্ঠা থুইয়া হরি,	গেলেন বৈকুণ্ঠপুত্রী,	কুলেতে করিলা সমাবেশ।
বলে ক্ষেমা দামোদর,	তাথে সনাতন বর,	দৈবকীর সংগ্রহবিশেষ ॥
দৈবকীনন্দন ভাই,	কৈবরে কুল মজাই,	সাম্য করেন বংশতনয় কৃষ্ণাই ॥
দিনেশতনয় ধরে,	অঙ্গের ভূষণ করে,	কুলের উপমা দিতে নাই ॥
এতেক বৃষ্টি আকুল,	কানিয়া না বাক্যে চুল,	আহা করি ভূমিতে পড়িয়া ॥
দম্বজারি কহে সার,	বৃথা শ্রম কর আর,	বিষ উঠিল নবদ্বার দিয়া ॥” ইতি।

(১) “দোষস্তৎস্মথনালিগৈজ ক্রমজৈঃ শ্রীমন্তখানোস্তবৈঃ ত্রৈলোক্যাস্বজগৎগর্গদাধরকুশলিভাঙ্গনাসংগ্রহৈঃ।

চট্টশ্রীনরসিংহনার্য্যবগতৈঃ কাশ্যগাজ্জোৎকটৈঃ মাৎসর্য্যং নিজবৃত্তিদোষনিবহৈরাঠাকুলং ব্যাকুলং ॥

শ্রীপুষ্করাকো নরসিংহদ্রষ্টঃ ছন্দারদোষাস্তিতপীতবাসাঃ।

সম্পর্কমাত্রাদিনয়োবিময়া আঠা-সহস্রাঙ্কস্বতা ধরণ্যাং ॥”

‘স্মথনালী জাফরখানী, দিগ্ভিক্তোষ তাতে গণি, বাধ্ গদাধরের দর্ভযোগ।

মুসিংহ চট্টের নারী, কোথা গেল কারে ধরি, শ্রীমন্তখানী বাড়ে রোগ।

* * * * *
আঠা কালী দুই ভাই, সংসারে না পাইল ঠাই, কুপণদোষে কুল টানটান।’

“বন্দ্যশ্রীকালীনাথস্ত পুত্রঃ ক্ষেম্যতিক্ষেম্যতঃ। অস্বক্শং তৎকুলং ত্রষ্টং মুখ্যগঙ্গাগতের্ধ্বা ॥

কাশ্যবন্দ্যে বিধারার্জিৎ কুলজৈঃ পিতৃকার্য্যতঃ। বজ্রীদাসস্বতো স্নানানন্দঃ কুলচ্যুতিং গতঃ ॥”

ক্রমে কহিতে পারি আছে যত ভাগ । বিশেষ কহিলে তারা পাবে মনস্তাপ ॥
 এক মধু কত ভাগ হৈলা অবশেষে । সংক্ষেপ করিয়া ভাগ কহিব বিশেষে ॥
 নরান পূর্ণানন্দ দুই কুলেতে প্রধান । হরি কৃষ্ণদাস যাতে করে আশ্রয়ান ॥
 ইহাতে জানিয়া দুই নৈক্যবিচারে । কুলিয়া খড়দহেই সর্ব ঘটকেতে বলে ॥
 তবে চন্দ্রশেখর করি রামনাথ । রতিনাথ রামভদ্র করিয়া এক সাথ ॥
 শ্রীচাঁদবল্লভ কুলেতে প্রমুখ । রামনাথ বাণী লইয়া হৈলা এক মুখ ॥
 জানকীনাথ পণ্ডিতকুল ত্রিদোষঘটিত । কি কহিব তার ভাগ কহিতে বিদিত ॥
 রঘুনাথ চক্রবর্তী ভাগ কহি অতঃপর । মহেশ চাটুয়া একভাগ কহি তারপর ॥
 পুরাই মুখের কত্যা দিলে সনাতনে । সনাতনী মনোহর পুরাই করণে ॥
 বৈষ্ণবনাথী হইলা ভাগ বড় পুণ্যফলে । প্রকাশ করিলা রাম মদনগোপালে ॥
 বৈষ্ণবনাথী হরিশ্রী জন্ম একতর । নিজ হরিশ্রী থর হৈলা করি দামোদর ॥
 হৈলা সিদ্ধান্তিভাগ গোপীপতি লইয়া । অতঃপর কৈলাস ভাগ সংক্ষেপ করিয়া ॥
 খড়দহে এবে ভাগ যত উপস্থিত । বিস্তারিয়া কৈলে তারা হবে বিমরিশ ॥
 কন্দলীনে দিনে দিনে হইবে নিঃশেষ । অপরে বল্লভীমেল কহিব বিশেষ ॥
 বশিষ্ঠনন্দিনী সর্বানন্দের বনিতা । সতী মা হইয়া ভোজন করান যে হুহিতা ॥
 অজ্ঞাত ধরণী প্রাণ ধরাইতে নারে । উদর অনুহা কত্যা পরে বিভা করে ॥
 করিলা বল্লভীমেল এই দোষ পাইয়া । গোবিন্দখোড়ি মৈথিলানী রত্নগর্ত করিয়া ॥
 অপরে বাঘাইরে লইয়া মিথ্যা অপবাদ । শ্রীকর রাঘব ভদ্র হৈলা এক ভাগ ॥
 ভুবন রঘু লইয়া রঙ্গো হইল কথোপকথন । এক সর্বানন্দী দুই ভাগ রবিকরী বৃন্দ ॥
 হৃদয়গর্ভস্থানী অপূর্বকাহিনী । এবে কিছু গড়গড়ী ভাগ জনার্দিনী ॥
 কুলেতে বিষ্ণুর ছিল পূর্ব চালবাল । তার পুত্র উদ্ধরণ হৈলা কিছু ভাল ॥
 উদ্ধরণের ভাগ্যের কথা কহন না যায় । যার পুত্র হৈলা পণ্ডিতরত্ন মহাশয় ॥
 বাপ পিতামহের দোষ মার্জিত করিয়া । কুলরাজ হইলা পণ্ডিত কুলজ লইয়া ॥
 মাথায় মুকুট হার গলেতে শোভন । উদ্ধরণের ভাবে রত্ন করিলা আসন ॥
 শৌর্য্যে বীর্য্যে ধামে ধর্ম্মে বিদ্যায় পূর্ণিত । পুনঃ কৃতিত্ব মেল করিলা পণ্ডিত ॥
 পণ্ডিতরত্ন মহাকুল বড়ই অশ্রুনাগ । অপরে হইল তার আঠা এক ভাগ ॥
 হইল বাজালামেল বাচ্যদোষ পাইয়া । মুকুন্দ পরমেশ্বর হিরণ্য লইয়া ॥
 মিত্যানন্দের ছায়াদোষ নরেন্দ্রঘটিত । নাথাই করেন পুন সে দোষ মার্জিত ॥
 অল্পপূর্বা কত্যা ছিল সঙ্গাশিবের ঘরে । সেই কত্যা বিহা সুরাই করে পিতৃবরে ॥
 বিভা করি ঘটকরাজ হইলা ফাঁফর । নৃসিংহ শ্রীকান্ত বন্দ্য করে অতঃপর ॥
 এই দুইজনে লইয়া হইয়া এক ঠাই । অল্পপূর্বা দোষে মেল ডাকিলা সুরাই ॥
 এই মতে গড় ডলিকা ছিল কত কাল । কন্দলীনে গেলা সুরাইর বহির্দার ॥

ছায়ামেলে বাণভাগ। তিন বাণেশ্বর লইয়া বাণভাগ,—গয়ঘড় বং বাণ, চং বাণ কুষ্ঠরোগগ্রস্ত এবং পাটুলী চং বাণ। গং বং বাণের কত্ৰা দিঙীরায় হরণ করেন। এই বাণের পুত্র নারায়ণ কুষ্ঠরোগী বাণের কত্ৰাকে হরণ করেন। দ্বিতীয়তঃ গং বং বাণের অপন্ন পুত্র, দিঙীরায় কর্তৃক ভগিনী-হরণের দোষে লিপ্ত করার জ্ঞাত পূর্বের রাগ ও বিদ্বেষবশতঃ পাং চং বাণের বাড়ী গিয়া তাহার অবিবাহিতা কত্ৰাকে নষ্ট করেন। যৎকালে গং বং বাণপুত্র সে কত্ৰাকে লইয়া পাং চং বাণের বাড়ী একটা ঘরে রজনসে রত, সেই সময় কত্ৰার মা জানিতে পারিয়া কত্ৰাকে বটী দিয়া কাটিয়া ফেলে। এই কাটা যাওয়ায় ইহাদের সংস্রবে আগত কুলীনেরা “কাটাবাণ” ভাগ যুক্ত হইল।^১ কুল আর কিছুতেই যায় না, এমনই না ছোড় কুললক্ষ্মী !!!

ইহা ভিন্ন অত্যাশ্চর্য্য মেলে স্বতন্ত্র ভাগ নাই।

কোন কোন মেলে কাহাকে লইয়া ভাগ হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে ‘মেলভাগনির্ণয়’ নামক গ্রন্থে দ্রুত্কারি এইরূপ লিখিয়াছেন—

“ধন্দদোষে ধন্দ হৈলা ভট্ট মহাশয়। হিরণ্যাক্ষ মধ্যে করি পশ্চাৎ মৃত্যুঞ্জয়।
আগলভাগিয়া মধ্য উদয় গঙ্গাদাস। এসব করিয়া হৈল অংশের প্রকাশ ॥
ত্রীনাথ আসন যাতে কি কহিব আর। দোষ মাজ্জিত-অংশবুদ্ধি কুলের পরিষ্কার ॥
ধন্দদোষে ফুলিয়া মেল এই সে কারণ। কার বাধ্য নহে কুলিয়া স্বর্ঘ্যের কিরণ।
একবাক্যতা মেল হৈল এখনে। এই দোষে কত ভাগ হৈল জনে জনে ॥
চট্টভাগ বাণ কহি কুলেতে প্রথর। মৃত্যুঞ্জয় আর্তি করেন গুণার্ণবের পর ॥
মুখ যজ্ঞেশ্বর চট্ট বড় কর্ম করি। দীর্ঘঘড়ী দোষ পাইয়া হৈলা যজ্ঞেশ্বরী ॥
রজনীকরের কত্ৰা বিয়া বাণীনাথে করে। সন্দিগ্ধ বলিয়া গালি দিলেন দেবীঘরে ॥
দোষ পাইয়া বাণীনাথ হৈলা স্থগিত। হেনকালে গঙ্গানন্দ করে আচম্বিত ॥
রজনীকরী ভাগ ডাকে কুলজ্ঞ কুলীনে। যজ্ঞেশ্বরীর অবাস্তর এই সে কারণে ॥
কুলের অধিক ফুল পঙ্কজ কমল। আকাজ্জক করেন যত দেবতা সকল ॥
অষ্টদল অষ্টভাগ পঙ্কজপূর্ণিত। মধ্যরেণু বলরাম দলেতে বেষ্টিত ॥

- (১) “রায়ের হাতে বজ্রাঘাতে বাণ মারিল পুড়িয়া। সেই আগুণে ঝাঁপ দিলেন চট্ট বাণ কুড়িয়া।
বাণহৃত নারায়ণ কুড়িয়ার কত্ৰা হরে। সেই কত্ৰা সাক্ষা দিয়া কুড়িয়া পুড়িয়া মরে ॥
না নিভিল বজ্রাগ্নিক মাগিয়া উঠে কাজি (?)। লোকমুখে অপবাদ ঘটকে লেখে পাঁজি ॥
উদ্যোগতিহৃত বাণ গয়ঘড়কূলে। দিঙীরায় নিল কত্ৰা সর্বলোকে বলে ॥
মনে মনে কৃষ্ণপুত্র ভাবিয়া উপায়। পাটলিয়া বাণের বাড়ী উভালড়ে যায় ॥
ধরিয়া বাণের কত্ৰা পুষ্প বিয়া করে। দেখিয়া জননী তারে কোধে বটী মারে ॥
গলা কাটা গেল কত্ৰার রক্তে উত্তরোল। পাটলিয়া বাণের বাড়ী কিসের গঙগোল ॥
গোবিন্দ পুরাই বন্দ্য তাহাতে মজিল। কাটা-বাণ-ভাগ বলি কুলজ্ঞে রচিল ॥”

- (২) “জগন্নাথ” এইরূপ পাঠান্তর আছে।

বরাই বন্দ্য হেতু দোষ করিয়া মার্জন। আর্ন্তি নীলাধর ক্ষেমা আদি স্নোচন ॥
 নিত্যানন্দ বলে সুরাই তবে তোমা করি। আমার নামে মেল ডাক লইয়া ত্রিপুরারি
 ত্রিপুর লইয়া তবে বসিলা সুরাই) দুইজনেন বড় কর্ম করিলা বড়াই ॥
 একবাক্যতা স্নোচন প্রভৃতি লইয়া। ছায়ানরেন্দ্রী করিলা মেল সুরাই ভাঙ্গিয়া ॥
 তাহার পর তিন ভাগ হৈলা এক মেলে। কথো গেলা বাণ ভাগে কথোক শেখরে ॥
 কত্যা হেতু বাণচক্র কি কহিব আর। সুরাই গোবিন্দ লৈয়া হৈলা এক ভাগ ॥
 অকৃতী দোষে মেল আচার্য্যশেখর। কামাই পুরাই লৈয়া হৈলা সতস্তর ॥
 এক মেলে তিন ভাগ দোষের কারণে। প্রধান ভাগে শ্রীমন্তধানী শ্রীধরকরণে ॥
 চিরজীব করণে আঠা হইল অবশেষ। তাহার মধ্যে কেহ কৈল চঠাৎ প্রবেশ ॥
 হৃদদোষ পাইয়া মেল গোপালঘটকী। দিগ্গিগুড়ীদোষ মেল করিলা রাখবী ॥
 পরিবাদ দোষে মেল বিজয়পণ্ডিতী। সেই মেলে কুলাভাব হইল যেমতি ॥
 চাঁদাই চৌৎখণ্ডী দোষ ব্রহ্মবধ তাতে। জীবধরের এক ভাগ করিলা জিউতে ॥
 মাধাই করিল মেল পিণ্ডসংগ্রহে। তবে তার কি কহিব কুল নাই তাহে ॥
 সুনানী বিদ্যাদরী রায়দোষ জানি। দিগ্গিদোষ এক ভাগ দৈবকীনন্দনী ॥
 পারিবাদ দোষে পরিয়াল রাখাইরে বাথানি। কি কহিব ভাব তার মালাধরধানী ॥

ফুলিয়ামেলে ভাব দুইটী, নারায়ণদাসী ও মাধবরায়ী।

ফুং মুং শিবাচার্য্যের তিন পুত্র—গোপীধর, রমেশ্বর ও রত্নেশ্বর; তন্মধ্যে রত্নেশ্বর
 গোটপাড়ানিবাসী মত্তপায়ী নারায়ণ দাসের কত্যা বিবাহ করেন। মত্তপায়ী নারায়ণদাস
 ছাটা ও ঠেলা বংশজ ছিলেন, তিনি কুলীনে কার্য্য করিয়া উচ্চে উঠিবার অভিপ্রায়ে
 আপনার বংশত ভাড়াইয়া নিজে বটব্যালগ্রামী অর্থাৎ শ্রোত্রিয় পরিচয় দিয়া রত্নেশ্বরকে
 কত্যা দেন। শেষে কাণাকাণিতে প্রকাশ হইয়া পড়ায়, বংশজের কত্যা বিবাহ হেতু পাছে
 রত্নেশ্বরের কুল যায়, তাই নারায়ণদাসকে বটব্যাল বলিয়া ঘটকে স্বীকার করিয়া লইল।
 তাহাতে রত্নেশ্বরের কুল গেল না বটে, কিন্তু সন্দিক্ত বটব্যালের কত্যাবিবাহ হেতু
 কুলে দোষ পড়িল; সুতরাং তাহার সহিত যে যে ব্যক্তি কুলক্রিয়া করিয়াছিলেন,
 তাহারা সকলেই দোষী হন। এইরূপে দোষী মেলীর সংগ্রহে নারায়ণদাসী ভাবের
 উৎপত্তি হয়।

মাধবরায়ী

ফুং মুং জগদানন্দের তিন পুত্র অনন্ত, জ্ঞান ও রামভদ্র। তন্মধ্যে জ্ঞানের পুত্র
 চন্দ্রশেখরের চট্ট মাধবরায়ের কত্যা সহিত বিবাহপত্রিকা হইয়াছিল, তৎপরে অনান্যভূত

(১) "শিবাচার্য্যস্তুতঃ সর্বে রামাচার্য্যস্তুতোহপি চ। শ্রীকরন্ত যৌ পুত্রৌ শ্রীপতেশ্চ স্তুতাবুতৌ।"

দুগ্ধীর সহিত ঐ চন্দ্রশেখরের কুলাবধারণ হয়; কিন্তু তাঁহারা পত্রিকাদোষ শুনিতে পাইয়া ইহাকে ত্যাগ করিয়া মুং রাঘবেন্দ্র, কাশী, বিশো, গোপাল ও রঘুনাথ এবং চৈঃ চঃ গোপী ও গোবীর সহিত কুল করিলেন।^{১২} তৎপরে তাঁহাদের মধ্যে চন্দ্রশেখরের আত্মযজ্ঞিক গগন হওয়ায় এই নয় জনে একত্র হইয়া ইহার দোষ মার্জনা করিলেন।^{১৩} (চন্দ্রশেখর মাপবরায়ের কন্যা বিবাহ করিয়াছিলেন, একথাও কেহ কেহ লিখিয়াছেন।)

খড়দহমেলে ভাব তিনটি—চাঁদবল্লভী, কাশ্যপকাজাড়ী ও ত্রিদোষিয়া।

বিং মুং শ্রীধরসুত হৃদয়ের বিশ্রামে কাং বং রামগুণানন্দখানীর সহিত হৃদয়ের কুল হয়। হৃদয়ের পুত্র চাঁদ, বল্লভ ও কৃষ্ণদাস। ধং চং ভুবনপুত্র রামনাথের সহিত হৃদয়ের কুল হয়। রামনাথের শ্রীমন্তখানী দোষ ছিল। পরে ভ্রাতা বল্লভের যোগে কুশারি হরিশ্চন্দ্ররায়ের কন্যা বিবাহ করেন। তাহাতে চাঁদবল্লভী ভাগের উৎপত্তি হয়।^{১৪}

চাঁদবল্লভীর মধ্যে কৃষ্ণদাসী ও হরিবল্লভী এই দুইটি থাক আছে।

সাং বং শ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্যের পুত্র রঘুনাথ, তাঁহার রামনাথসুত মহেশ গাঙ্গুলীর সহিত কুশময়ী কন্যাদানহেতু কুল হয়, এখানে রণদোষ ঘটে। রঘুনাথের দুই পুত্র, হরিবল্লভ ও রামবল্লভ। হরিবল্লভ ব্রহ্মহত্যাকারী। তাহার রামচন্দ্রসুত চৈঃ চঃ বাহুর সহিত কুল হয়। ঐ রামচন্দ্রের পূর্বে রণদোষ ছিল। এখন দুইটি রণ হইল। পরে তাঁহার সহিত চৈঃ চঃ মহেশপুত্র রামেশ্বরের পুত্র রামগোবিন্দের কুল হয়। তাঁহার হৃদয়সৈন্ধব সম্পর্ক ছিল। তৎপরে হরিবল্লভ আপন পুত্র (নারায়ণজ) বাণেশ্বরকে

(১) “গর্ভ ভ্রাতৃসমায়োগাৎ রাঘবো যুগবংশজঃ। কানুঘোষস্ত সম্পর্কাৎ নিকুলং জায়তে ধ্রুবঃ ॥

কানুঘোষস্ত সম্পর্কাৎ রাঘবো লাঘবোহভবৎ ॥” অর্থাৎ মুং রাঘবেন্দ্রের ঘোষকানুরায়ের কন্যার সহিত বিবাহ হইয়া কেহ কেহ বলিয়াছেন। বাস্তবিকপক্ষে চং নৃসিংহের পুত্র বামন, তৎপুত্র লখোদর, শুক্রাশ্বর ও দ্বিগম্বর। মধ্যে শুক্রাশ্বরের কুল যায়। তাঁহার পুত্র গরুড়, ইহারও কুল ছিল না। তৎপুত্র মাধবরায়, ইনি ছিন্নকুল। রায়ের পুত্র চন্দ্রশেখর ইহার কন্যাকে বিবাহ করেন। অনন্তর পিতামহ জগদানন্দের বরে তাঁহার কুল হয়। তৎপরে জগদানন্দসুত রামভদ্রের পুত্র বহুর সহযোগে রাঘবেন্দ্রাদির কুল হইয়াছিল।

(২) “ধস্তো মাধবরায়স্ত জামাতা চন্দ্রশেখরঃ। তৎপশ্চাৎ নার্যালাভেন রাঘবঃ বাতি হুম্মজঃ ॥

“আদৌ ধম মাধবরায়ঃ পশ্চাৎ কানুঘোষজদায়ঃ। এভির্দৌ বৈশীল্যকণ্ঠঃ সাগরময়ঃ সমজনি বৃষ্ঠঃ ॥

সাগরঃ বিকলীভূতঃ রবিগন্তপ্তহেতুনা। পুনঃ শিবহুতৈর্মথো গরলং তত্র জায়তে ॥

তথ্যচ কারিকা—লঘবযবনযোগাৎ সাগরো দক্ষগারঃ। কুশমকুলকুলারিঃ কালকূটঃ কুঠারঃ।

ইতি গময়বিশেষে নীলকণ্ঠোহপি কুঠঃ। গময়ডকুলকেতুঃ কেবলজাগহেতুঃ ॥”

(৩) “হৃদয়সুত চাঁদের কুল বল্লভের যোগে। রামনাথ চট্ট করি শ্রীগুণথানী ॥

হৃদয়ে বিশ্রাম আছে গুণানন্দখানী। সেই হেতু নিজকুলে হইলাক রানি ॥

বর দিয়া মুং ভুবনের সহিত বলপূর্বক কুল কবেন। তাহাতে বলাৎকার ও বিপর্যায় এই দুই দোষ ঘটে। এইরূপে পঞ্চ দোষে হরিবল্লভী থাকের উৎপত্তি হয়।*

কাশ্যপকাজাড়ী।

বিং মুং কৃষ্ণবল্লভের সহিত চৈং চং রামচন্দ্র তর্কালঙ্কারের কুল হয়। রামনাথ ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তী কুশযোগে কুল করেন। পরে ধং চং রামনারায়ণের বরে আদান. ও তৎপুত্র কৃষ্ণবল্লভরায়ে প্রদান ৩ওয়ায় কাশ্যপকাজাড়ী-সম্পর্ক হয়। বিং মুং রামনারায়ণ কোতলকোণাগ্রামে সন্তুশতী কাশ্যপকাজাড়ী রাধাবল্লভ রায়ের কন্যা বিবাহ করেন। বিবাহ-সভায় কন্যাসম্প্রদানকালে যখন রাধাবল্লভের গাঞ্জি ও গোত্র জিজ্ঞাসা করা হয়, তখন তিনি কাশ্যপ গোত্র বলিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার রাঢ়ীয় গাঞ্জি জানা ছিল না, ইচ্ছামত কাজাড়ী গাঞ্জি বলিয়া ফেলেন। এখন রাঢ়ীয়ের মধ্যে কাশ্যপগোত্রে কাজাড়ী গাঞ্জি না থাকায় জাল বাহির হইয়া পড়িল। তাহাতে রামনারায়ণ কুলীনসমাজে টেল রহিলেন। পরে বিং মুং কৃষ্ণবল্লভ পুনরায় চৈং চং পুত্র রঘুনন্দন পিতৃবরে গ্রহণ করেন। ধং চং রতিনাথস্বত রামচন্দ্রের রাঘবগাঙ্গুলীর সহিত কুলকার্য্য হয়। কৃষ্ণবল্লভপুত্র রামনারায়ণ পিতৃবরে রাঘবগাঙ্গুলীর সহিত আদানপ্রদান করেন। এখানে কাজাড়ীদোষ ঘটে। পরে সাং বং রাঘবের সহিত পরিবর্ত হয়, এজন্ত কাশ্যপকাজাড়ীসম্পর্ক। রাঘবগাঙ্গুলীর সহিত বন্দ্য বাণী-শিকদারে আদান, রামচন্দ্রে আদান-প্রদান, নারায়ণ চটে প্রদান এবং সাং বং রাঘবপুত্র রামচন্দ্র (বরে) আদানকার্য্য সম্পন্ন হয়। পরে রাঘবগাঙ্গুলী ও চৈং চং রামচন্দ্র-তর্কালঙ্কারের সহিত পরিবর্ত হয়। এখানেও কাশ্যপকাজাড়ী সম্পর্ক হইল। রাঘব গাঙ্গুলীর বরে তৎপুত্র রামচন্দ্র সাং বং রাঘবের সহিত কুল করেন। এখানে দ্বিতী শ্রীরামচন্দ্র চক্রবর্তী বর্জনা ঘটে। পরে রামচন্দ্র গাঙ্গুলী ও কৃষ্ণবল্লভ মুখের সহিত কুলকার্য্য হয়। শেষে ধং চং রামচন্দ্র এবং চৈং চং রামচন্দ্রের সহিত কুলকার্য্য ঘটে। এইরূপে ইহাদের পুত্রপরিচার্য্যে ১৮ জনের একযোগে রামনারায়ণের দোষ মার্জিত হয়, কিন্তু তাহাতে কাশ্যপকাজাড়ী নামে এক থাক হইয়া গেল।*

(১) “প্রকৃতিতে কৃষ্ণদাস খডগ-চূড়ামণি। রমানাথ চট্ট করি চাঁদবল্লভী গণি।

নান ভাব করিলেন সাগরদোয়াব বাণী। বিশ্রামে তাহানে করি হইলেক হানি।

ভবনাথ করেন কুল মুখ যাহুর সাধে। কৃষ্ণদাসের ছিল কন্যা লয় ভবনাথে।

কৃষ্ণদাসী ভাব ডাকে বিপর্য্যাস দোষে। ত্রিদোষিয়ার বাধা বলি কেহ কেহ ঘোষে।

তাহার তনয় পাঁচ লখো জীবন দেখি। লক্ষ্মণস্বত নীলকণ্ঠ রজনীতে লিখিঃ

এই পঞ্চ গণনাতে বাণের ভাবে যাহু। কেশবেরতে রমা রাম বীরে গেলেন মধু।

রাণ্ডাগিওবলাৎকারো বিপর্য্যাস্তথৈব চ। ব্রহ্মহত্যা হডোহাঃ পঞ্চভির্হরিবল্লভী।”

(২) “বৌ চট্টৌ সত গঙ্গেন বন্দ্যো চতুরাভূরাঃ। বাজীকাঞ্চনসংযোগাৎ পঞ্চ পঞ্চদশগতাঃ।

কাশ্যপকাজাড়ী বিহা রামনারায়ণ। অষ্টাদশ যোগে কাজী হইল কাঞ্চন।

ত্রিদোষিয়া ।

খড়দহ মেলে জানকীনাথ মুখ বংশের একজন প্রধান কুলীন, বাণী শিকদারের সংস্বে তাঁহার গুড়দোষ, তৎপরে বিশ্বনাথ চট্টের সহিত কুলদ্বারা গুণানন্দপানী দোষ এবং পরে জগন্নাথ ঘোষালীর সংস্বে গুড়দোষ ঘটে, এই তিন দোষে ত্রিদোষিয়া ভাবের উৎপত্তি ।^১

*এ ছাড়া খড়দহমেলে রজনীকরী ও সনাতনী ভাবের উৎপত্তি হইয়াছিল ।

বিং মুং বাণীনাথের আন্তি শ্রীগর্ভ, বাণী রজনীকর ঘটকের কন্যা বিবাহ করেন । ভগবান্ চট্টের সহিত, তাঁহার পরিবর্ত হয় । ভগবান্ দোষী মেলা কাঁটাদীয়ার রঘু বন্দ্যের সহিত কুল করেন । রজনীকরের কাজাড়ী বা কাজা এইরূপ সন্দেহ ছিল । উক্ত উভয় দোষে রজনীকরী ভাবের উৎপত্তি হয় ।^২

সনাতনী—শ্রীধরজ পুরুষোত্তম পিতার বরে বঞ্চক সনাতনের কন্যা গ্রহণ করেন, তাঁহার পালবি বা চট্ট সন্দেহ ছিল । এদিকে পুরুষোত্তমের পিণ্ডদোষ ছিল, এইরূপে সনাতনী ভাবের উৎপত্তি হয় ।

এতৎ গাঙ্গচতুষ্টিং ধনযুগং ধন্যক বন্দ্যদ্বয়ং । পাতং চৈতলিসমুদয়ং মুখবিশোবংশে ত্রয়ং রাজতে ॥

তথা হি—গাঙ্গভ্যোঃ দ্বশতং শতং ধনযুগ বন্দ্যদ্বয়াভ্যাং শতং ।

গাঙ্গং বেদশতং সূচট্টকুলজে শ্রীচৈতলিভ্যো দদৌ ।

বন্দ্যভ্যাং তদুৎপত্তিঃ তৎ ধননথো ধন্যক বন্দ্যদ্বয়ং ।

জরস্তাতি মহাশয়াশ্চ বচকাঃ শ্রীগাঙ্গভৌমাদয়ঃ ॥”

(১) ‘খড়দহমেলে জানকীনাথ মুখবংশে বড় । বন্দ্য বাণীনাথ পাইয়া গুড় হইলা জড় ॥

ঘোষ জগন্নাথ করেন গুড়ের কন্যা বিহা । বাণীর কন্যার সহিত পুষ্প তেলেন গিয়া ॥

তাৎপর্য পর বাণীনাথ জানকীরে করে । গুড় বিহা মুহূর্ত্তে চট্টাবিশো মরে ॥

মুহূর্ত্তের পরে বিশো জানকীনাথের সাথে । লক্ষণবরে গুণানন্দী পরিয়াছে মাথে ॥

জগ ঘোষালী গুড়দোষ গুণানন্দী তৈকে । এই তিন দোষে যেন ত্রিদোষিয়া ডাকে ॥”

(বাচস্পতিমিশ্র)

নমুজারিমিশ্রে—“জানকীনাথের গাঙ্গ বহু বলাৎকার । জগো ঘোষালের দোষ বাণীবন্দ্য আর ॥

লক্ষণবরভবের হৃদয় ক্ষেদ্য যায় । গুণানন্দী দোষখানি বিশ্বনাথে পায় ॥

গুণানন্দী গুড়দোষ বিশ্বনাথখানী । একাধারে তিন দোষ জানকীনাথে জামি ॥”

(২) “রজনীকরের কন্যা বিয়া বাণীনাথে । সান্দ্র বলিয়া গান্ধি দিলেন দেবীবরে ॥

দোষ পাইয়া বাণীনাথ হইল স্থগিত । হেন কালে গঙ্গানন্দ করে আচম্বিত ॥”

অজ্ঞাত—“শ্রীরাঘো রজনীকরে পরিষদৌ নারায়ণেনাশ্রয়ঃ

একো জাষতি শঙ্করো যদি সূতা সংপাত্রানালম্বতে ।

অস্মাদেব মহাশয়োহনুজমুতৈঃ কন্যাক লকা হড়ে

যাতশ্চৈকস্মিনেব চট্টকুমতিভয়াভূতিশ্চৈতলী ॥”

ফুলিয়া মেলে বীরভদ্রী থাক।

হুং মুং পার্শ্বতীনাথ ঠাকুর নিত্যানন্দাশ্রম বীরভদ্র গোস্বামীর কন্যা বিবাহ করেন। বীরভদ্রের গাঞি ঠিক ছিল না, সেই জন্ত ঘটকেরা তাঁহাকে সন্দেহ দটব্যাগ বলিয়া স্বীকার করেন। বীরভদ্রের সংস্রবে পার্শ্বতীনাথের কুলে দোষ পড়ে। সেই জন্ত কোন কুলীনসন্তান তাঁহার কন্যা বিবাহ করিতে চাহিতেন না। কাজেই পার্শ্বতী জোর করিয়া গয়ঘড় বন্দ্য লক্ষ্মীনাথস্বত হরিকে ধরিয়া কন্যাদান করেন। কিন্তু হরিবন্দ্য বাসি-বিহা না করিয়া পলাইয়া যান। পরদিন পার্শ্বতীনাথ হরিবন্দ্যকে না পাইয়া তাহার পুত্র রামদাসকে ধরিয়া ‘তুমিই পূর্বরাত্রে বিবাহ করিয়াছ’ এইরূপ বলিয়া বলপূর্বক তাহার সহিত কন্যার বাসি-বিবাহ দিলেন। এদিকে বেবের মা ও কন্যার মা উভয়ে সহোদরা ছিলেন, অর্থাৎ পার্শ্বতী ও হরি উভয়েই ঘোষ কামুয়ায়ের কন্যা বিবাহ করেন, কাজেই হরিবন্দ্য বিবাহ করায় প্রথমে পার্শ্বতীর কন্যা রামদাসের বিমাতা, পরে পত্নী ও শেষে আবার ভগিনী বলিয়া প্রকাশ পাইলেন। এই দোষে বীরভদ্রী থাকের উৎপত্তি হইল।

বল্লভী-মেলে ঋতুধ্বজী ভাব।

বুঢ়গগ্রামনিবাসী সপ্তশতী পিতাড়ী গাঞি নরসিংহ মজুমদারে স্ত্রীতে ঋতুধ্বজী অপবাদ হয়, তাহাতে যে কন্যা জন্মে, সেই কন্যা চৈতলচট্টবংশীয় ঘটাদাস (ষাঠিয়া) বিবাহ করেন, ইহাতে ঋতুধ্বজী ভাবের উৎপত্তি। তাহার সংস্রবে ষাঁহার ষাঁহার পাড়িয়াছিলেন, তাহাদের লইয়া বল্লভীমেলে ঋতুধ্বজী থাক হইল।

এ ছাড়া পরবর্ত্তী কালে অনেকগুলি থাক হইয়াছিল, তন্মধ্যে কামুঘোষালের সংস্রবে ষাঁহার ছিলেন, তাহাদের লইয়া কামুঘোষালী, রঘুনন্দনের সংস্রবে ষাঁহার পাড়িয়াছিলেন, তাহাদিগকে লইয়া রঘুনন্দন প্রভৃতি কএকটা থাকের কথা ঘটকেরা উল্লেখ করিয়া থাকেন।

(১) “আদৌ পিত্রে ততঃ পুত্রে ভ্রাত্রে তৎকন্তকং দদৌ।

যনাংকারে পার্শ্বতীশস্ত্রিসম্বন্ধাঘিতো বনেৎ ॥

হরিস্বত রামদাস বিমাতার পতি। মুখের কন্যা বিহা করি গেল তার জাতি ॥

কন্যার বরের মাতা ছই সহোদরা। বিমাতা ভগিনীপতি কোথা আছে কারা ॥”

(২) “যদি ভ্রমতি নিত্যন্তঃ বারিধির্বারিধীশূন্যো যদি চ হয়গজে বা দৃশ্যতে শৃঙ্গদৃষ্টিঃ।

স্ববিকরনিকরাশ্রমঃ শতভাষঃ যদি শ্রাৎ তদপি নহি পিতাড়ী মিশ্রিতঃ সংকুলত্রিঃ ॥

খ্যাতো পিতাড়ী ঘটাদাসো যৎ সম্পর্কিং বল্লভীনাশঃ ॥

তথাচ—গাঞি পিতাড়ী বুঢ়গ-বাড়ী। বল করিয়া ধরে হাড়ী ॥

ঠেকিল ষাঠিয়া বিষম কামে। হাড়ীর কোদাল ঠেকিল কামে ॥

সম্পর্ক বল্লভী মেলে। টুটিল ষাঠিয়া বিষম শেলে ॥

যায় গড়গড়ি ভূনিতলে। জাত নাই কুলীনে বলে, কুল মাই ঘটকে বলে ॥

অশ্লীল—“বুঢ়গ যসতি নরসিংহ মজুমদার। পিতাড়ী বংশেতে জন্ম অতি কুলঙ্গার ॥

তাহার রমণী ছিল পরমা সুন্দরী। তাহাতে * * * হাড়ী ॥

তাহাতে জন্মিল এক সুন্দরী তনয়া। অনন্তমুখ ঘটাদাস তারে করে বিয়া ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

নবম পরিচ্ছেদ

দেবীবরের কুলবিধি ।

দেবীবরের সময়ে কৌলীয়া সন্ধ্যা এই তর্ক বিতর্ক উপস্থিত হইয়াছিল,—‘কুলীন কাহাকে বলে? বাল্যকৃত নবলক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিকেই কুলীন বলা যায়। কিন্তু সম্প্রতি ঐ নিয়ম সর্বত্র না থাকায়, অনবচ্ছিন্ন পরিবর্তনশীল ব্যক্তিকেই কুলীন বলা হইয়াছে। তাহা হইলে বংশজগণও কুলীন হইতে পারেন। নব লক্ষণান্তর্গত ধর্ম্মের সদ্ভাবে, আদান-প্রদান ও বিনিময় এই তিনটির যোগ আবশ্যিক। কুলীনান্তর্গত ধর্ম্মের সদ্ভাবে, নিরন্তর পরিবর্ত্তই কুলীনত্ব, তাহা হইলেও পূর্বদোষ পড়ে। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে বাল্যকৃত নবলক্ষণাঘ্নিত এবং আদান-প্রদান ও বিনিময় এই তিনটির অগ্রতর অর্থাৎ অনবচ্ছিন্ন পরিবর্ত্তই কৌলীন্য।’ এইরূপে দেবীবর কেবল পরিবর্ত্ত-বিধি দ্বারা কৌলীয়া রক্ষা করিলেন। পূর্বে যে সকল দোষে কুল যাইত, দেবীবরের নিয়মে তাহাতে আর কুল যাইত না, তাহা কেবল দোষমধ্যে গণ্য হইত।

‘দেবীবর কুলীনদিগের এইরূপ কুলব্যবস্থা করিলেন—

(১) অথ কুলীনলক্ষণামি কুলীনত্বং কিং তাবৎ? বাল্যকৃতনবলক্ষণাক্রান্তত্বং কুলীনত্বং অধুনা সর্বিথাভাবাৎ এতন্ন। অনবচ্ছিন্নং পরিবর্ত্তত্বং কুলীনত্বং বাচ্যং ততঃ কুলজাদীনামপি সম্ভবাৎ। অবসথিবিশেষকুলমিতি বাচ্যং। তৎ বাল্যকৃতলক্ষণান্তর্গতআদানপ্রদান-বিনিময়-যোগঃ কুলীনান্তর্গতধর্ম্মসম্বন্ধে সতি অনবচ্ছিন্নপরিবর্ত্তত্বং কুলীনত্বং বাচ্যং তথাপি পূর্বদোষঃ যন্ততন্ত বাল্যকৃতলক্ষণার্থতঃ বিশিষ্টানামাদানপ্রদানবিনিময়-কুলেহস্ততরকৃতান্তবচ্ছিন্নপরিবর্ত্তত্বং কুলীনত্বমিতি নিশ্চয়ার্থঃ।

(রাণাঘাটবানী ৮ সাতকড়ি ঘটক সংগৃহীত টিপ্পনী।)

(২) “আদৌ চ দোষাশ্মিলনং হি মেলঃ মেলান্তরে মেলতরো ম কশ্চিৎ।

অমেলী দোষোক্ত মেলো চ ভাগঃ সদোষ মেলী চ করোতি যুৎং।

পর্ধ্যাশ্চৈ কুলীনেষু নানেষপাথিকেষু চ। প্রদানে গ্রহণে চৈব কথ্য পুত্রস্য তুল্যতাঃ।

ষেচ্ছয়া পণ্যাদায় পুত্রঃ দদাদ্যহুত্তমঃ। সদোষায় কুলীনায় তৎক্ষণাৎ সমতাং ব্রজেৎ॥

নুনঃ কশ্চিৎ কুলীনস্ত ইত্যেতং বৈ স্মৃতং বচাৎ। পিতরং ন নৃশ্বেদোষঃ যদি ন ম্যাদাগতং॥

রোগযুক্তা চ কথ্য চ দোষযুক্তা চ পুত্রকঃ। প্রদানাদানকর্ম্মাভ্যাং তদোষন্তেষু গচ্ছতি॥

পিতৃশাস্ত্রমতবৈক্যং স পর্ধ্যায়হুতাগৃহে। বরসংজ্ঞা ভবদেবা ত্রিষু তৎসংজ্ঞিতা ভবেৎ॥

পুত্রপৌত্রভ্রাতৃপুত্রাশ্চৈতে চ লোকবিশ্রুতাঃ। অভাবে পুত্রপৌত্রাভ্যাং ভ্রাতৃপুত্রো পুত্রতাঃ॥

সম্বন্ধিসম্প্রদাতারং কুলীনে কুলকর্ম্মণি। যোগিনং ভ্রাতরং ভ্রাতঃ মাতরং পৌত্রমেব চ।

‘দোষে দোষে মিলন হইলে মেল বলে। মেলের মধ্যে আর কোন মেল নাই।
অমেলী ও দোষীর মিলনে ভাগ। দোষান্বিত মেলিদের মিলনে যুগ হইয়া থাকে।

‘সপর্ষায় কুলীনে, নান ও অধিকে গ্রহণ করিলে কত পুত্রের সমান হইয়া থাকে।

‘যদি কেহ ইচ্ছাপূর্বক পণ গ্রহণ করিয়া স্বীয় উত্তর্য তনয়কে কোন দোষান্বিত
কুলীনের নিকট দান কবে, তাহা হইলে, তৎক্ষণাৎ সমতা প্রাপ্ত হয়। যদি কোন
কুলীন পুত্রকে বলপূর্বক হরণ করে, তাহা হইলে তাহারই দোষ হইবে, উক্ত দোষ
তাহার পিতাকে স্পর্শ করিবে না।

‘যদি কত্যা রোগযুক্ত ও পুত্র দোষান্বিত হয়, তবে দান এবং আদান কর্মদ্বারা ঐ দোষ
পিতাতে গমন কবে।

‘সপর্ষায় গ্রহণকালে পিতার অনুমতিবাক্যে পুত্র, পৌত্র ও ভ্রাতৃপুত্র এই তিন জনের
বয় হয়। পুত্র এবং পৌত্রের অভাবে ভ্রাতৃপুত্রকে পুত্র বলা যায়।

‘কুলক্রিয়া বিষয়ে সম্বন্ধী, সম্প্রদাতা, ভ্রাতা, পিতা, মাতা, পৌত্র ও জ্ঞাতিবর্গ
যোগী হয় অর্থাৎ ইহাদের যোগে কুল হয়। যোগী সর্বত্র নাই। ভিন্ন ভিন্ন গোত্রে
পৃথকরূপে আছে। দোষশূন্যতাপ্রতিপাদন ও যোগনিবন্ধন পিতা না থাকিলেও অনুপনীত
পুত্রকেও স্বামীর কুশরক্ষার নিমিত্ত পত্নী কত্যা দান করিলে, ইহাই কুলবিধি। যদি একই
পাত্রে এক কত্যা বারংবার দান করা যায়, তবে খোড়ীদোষ হয়।’

অন্যত্র জ্ঞাতিবর্গক তদন্যং লোকগহিতং ॥

যোগী চ মহি সর্বত্র ভিন্ন গোত্রে পৃথক্ পৃথক্। অচ্ছিত্রাবধারণে চৈব যোগে চৈব নিবন্ধনাব ॥

পিতৃযস্মিন্দো পুত্রে কল্পণন্য তসংজ্ঞকে। ভর্ষু কুলার্থং কত্যাং পত্নিদাতা কুলে বিধিঃ ॥

এতপাত্রে চৈককত্যা বাবধয়ঃ প্রদীয়তে। খোড়ীদোষো ভবেৎ তত্র কথ্যতে কুলগণ্ডিতঃ ॥

যবং দাতুং ক্ষমানুচা পিতৃবসতি কত্যাং। স্থিতাস্থিতাপি সাপ্যুচা নন্দন্ স্পর্শনাবধি ॥

যবং দাতুং ক্ষমা কত্যা সংপিতুঃ কুলসম্বলে। ভ্রাতরং ভ্রাতৃপুত্রং বা পিতৃবালমভাবতঃ ॥

অসম্বন্ধো যতঃ পুংসাং পরিবর্তেষুঃ বিধিঃ। যৎকুলস্থা ভবেৎ কত্যা তৎকুলে বরদায়িকা ॥

এককত্যা নরো দেহঃ একা কত্যা শিণয়ঃ। এককত্যা ভবেদ্বত্র একেম সহিতং কুলং ॥ (পরিবর্তকঃ)

প্রদানাদানকস্মাভ্যাং মুখ্য বিনিময় স্মৃতঃ। তদভাবেহপি গোপা শ্যঃ পরিবর্তীঃ চতুর্বিধাঃ ॥

অদানান্না প্রদানান্না কুশত্যাগাতথেষ চ। প্রতিজ্ঞা ঘটকাণেশু পরিবর্ত হতি স্মৃতঃ ॥

সৎকুলীনস্য দোষোহভূৎ শুশেন সহমার্জনা। অকৃতীকরণে নাস্তি দোষে দোষে ন মার্জনা ॥

ভ্রাতৃপুত্রে বরো দেয়ো বিব্র্যানে দেয়ঃ স্মৃতঃ। উচ্যতে ন কুণজেন যদি ন স্যাদভ্যাতকঃ ॥

ন্যানে বাপ্যধিকে বাপি গ্রহণেন পরস্পরং। উচ্ছাদোষিতানাক যতঃ কত্যা তত কুলম্ ॥

(৭ বংশাবদন বিদ্যারত্ন-সংগৃহীত দেবীবরপ্রোক্ত কুলবিধি।)

(১) অংচং বায়ুকত্যা কত্যা যুং জীরাণে বারম্বয়প্রদানঃ। নাসাশ্রে অঙ্গুলীং দদ্বা হসন্তি নগরষিজাঃ ॥

(৮ বংশাবদ্যারত্নঘটকের টিপনী।)

‘অনুতা পিত্রালয়ে থাকিয়া বর দিতে পারে। বিবাহিত-কন্যা পিত্রালয়ে থাকুক আর নাই থাকুক, যে পর্য্যন্ত তাহার ননদের বিবাহ না হয়, ততকাল বর দিতে পারিবে, অর্থাৎ তাহার সম্মতিতে কুল হইবে।

‘কন্যা পিতার কুলরক্ষার নিমিত্ত ভাতা, ভাতৃপুত্র এবং তাঁহার অতানে পিতৃব্যপুত্রকেও বরদান করিতে পারে। যেহেতু পুরুষ না থাকিলে কুলরক্ষার্থ পরিবর্ত্তনবিধি এই বিধি হইল। কন্যা যে কুল হইতে উৎপন্ন, সেই কুলেই বর দিতে পারিবে।

‘এইরূপ এক কন্যা বরদান দিতে পারে এবং এক কন্যার বিপর্যায় হয়। যেখানে একই কন্যা হইবে, তথায় একের সহিতই কুল হইবে।

দেবীবরের পরবর্ত্তি-কালে ঘটকেরা কুলীনদিগেব নানা প্রকার দোষ দেখিয়া আবার ৪২টা ভাব কল্পনা করেন। যথা ৩৬টা মেলের ৩৬টা ভাব। এ ছাড়া মৈথো, খনিয়া, চণ্ডীবরী, ঠেকা, খানকুলিয়া ও দেহাটা এই ৬টা, মোট ৪২ প্রকার ভাব।

অংশভাগাদি-নির্ণয়।

গৌড়পঞ্চিপতি লক্ষণসেন যেক্রপ অংশভাগাদি স্থির করিয়া যান, তাহা যথাস্থানে লিখিত হইয়াছে। এখন দেবীবর ও তাঁহার অমুখ্য কুলাচার্য্যগণ যেক্রপ ব্যবস্থা করেন, তাহা নিম্নে লিখিত হইল—

১ লভ্য	লভ্য নূন।
১½ লভ্য	গ্রহ কিঞ্চিং ক্ষেমা।
২ লভ্য	কিঞ্চিং আর্তি, কিঞ্চিং ক্ষেমা।
৩ হইতে ৭ লভ্য	আর্তি ও ক্ষেমা।
৭½ হইতে তদুপর লভ্য	অত্যাতি, অতি ক্ষেমা।
৩ লভ্য	অংশ কমল।
৩ লভ্যের উপর	অংশ গরিষ্ঠ।

একবিধ ভাবস্থ হইলে ছুগ্য বা সমান।

কাঁটাঙ্গীয়া বন্দোর ১ লভ্য কম অং চং ক্ষেমা নূন।

অবসখী চট্টের উহাই ১ লভ্য অধিক হেতু—লভ্য নূন।

কাং বং ১½ লভ্য কম অং চং—গ্রহ কিঞ্চিং ক্ষেমা।

অং চং ১½ লভ্য বেশী কাং বং গ্রহ কিঞ্চিং আর্তি।

কাং বং ২ লভ্য কম পুতি—কিঞ্চিং ক্ষেমা।

পুতি ২ লভ্য বেশী কাং বং—কিঞ্চিং আর্তি।

কাং বং ৩ লভ্য কম গাঙ্গ—ক্ষেমা।

গাঙ্গ ৪ লভ্য বেশী কাং বং—আর্তি।

কাং বং ৫ লভ্য কম ধনোবিশো গয়ঘড়—পূর্ণ ক্ষেমা ।

ধনো বিশো গয়ঘড় ৬ লভ্য বেশী কাং বং—পূর্ণ আর্তি ।

কাং বং ৭ লভ্য কম ছোট ফুং মুং—অতি ক্ষেমা ।

ছোট ফুং মুং ৮ লভ্য বেশী কাং বং—অতি আর্তি ।

উভয়ের সর্গানভাবে অর্থাৎ অবসথী ভাবে থাকিয়া আদান-প্রদান করিলে, তাহার নাম সমান, তুল্য বা উচিত ।

লভ্যানির্ণয় ।

অং চং	লভ্য	কম	খনিয়া চট্ট ।
খং চং	লভ্য	কম	পুতিতুঙ ।
পুতি	লভ্য	কম	বঙ্গভূষণ চট্ট ।
বং চং	লভ্য	কম	গাজুলী ।
গাজ	লভ্য	কম	নপাড়ী বন্দ্য ।
নং বং	লভ্য	কম	নিভো চট্ট ।
বিং চং	লভ্য	কম	ধং চং বিং মুং গং বং ।
ধং চং বিং মুং, গং বং ৩	লভ্য	কম	বাজালপাশ বন্দ্য ও চৈং চং ।
বাং বং	লভ্য	কম	সাগরদীয়ার বন্দ্য ।
সাং বং	লভ্য	কম	ফুলিয়া মুখ ।
ফুং মুং	লভ্য	কম	ছোট ফুলিয়া মুখ, (কাচনা)
ছোং ফুং মুং	লভ্য	কম	ঘোষাল ।
ঘোষাল	লভ্য	কম	কাঁটাদীয়া বন্দ্য ।
কাং বং	লভ্য	কম	পাটুলিয়া চট্ট ।
পাং চং	লভ্য	কম	অবসথী চট্ট ।

মোট ১০ লভ্য ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

দশম পরিচ্ছেদ

মেলা কুলীনসমাজের অবস্থা

কুলীনসমাজের সুখশান্তি অপহরণ করিয়া ঘটকবিশারদ দেবীবর লীলাখেলা শেষ করিলেন। পরোক্ষেই হউক বা প্রত্যক্ষেই হউক, জাতসারেই হউক বা অজাতসারেই হউক, দেবীবর যে বিষবীজ বপন করিলেন, বেশী দিন আর যাইতে হইল না, রাঢ়ীয় সমাজের চেষ্টায় জলবায়ুর সহায়তায় বহু শাখা-প্রশাখায় পল্লবিত হইতে চলিল। কিছু দিন পরে তাহার বিষময় ফল আবাদ করিয়া দূষিত কুলীনসমাজ মর্মে মর্মে জর্জরিত হইলেন। তাঁহাদের সাহচর্য্যে রাঢ়ীয় সমাজের অপরাপর ব্রাহ্মণগণও প্রমাদ গণিয়া-ছিলােন।

বহু পূর্বে গোড়াপিপ বল্লালসেন গুণ দেখিয়া কৌলীশ্রমর্ষাদা স্থাপন করিয়াছিলেন, আর এখন দেবীবরের বিধানে যে দোষী অথবা যাহার কুলে দোষ স্পর্শিয়াছে, সেই কুলীন-সন্তান এখন প্রধান কুলীন বলিয়া গণ্য হইলেন! এ অপূর্ব্ব নিয়মে সমাজের ইষ্ট না হইয়া বরং অনিষ্টের সূচনা হইল। এখন কুলামুরাগী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণসন্তান পরস্পর দোষান্বেষণ-তৎপর হইলেন। বংশজগণ অপরূপ মেলায় কুলীনসমাজের ধ্বংসসাধনে যথেষ্ট চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনেক কুলাচার্য্য এখন কেবল ছিদ্রাশ্রয়ী হইয়া পড়িলেন। দেবীবর যেখানে সামান্য দোষ পাইয়া যে কুল মেলভুক্ত করেন, পরবর্তী কুলাচার্য্যগণ সেই সেই কুলে অকথ্য ও অভাবনীয় দোষারোপ করিয়া আপনাদের বাহাদুরী দেখাইতে লাগিলেন। এই কারণেই বর্তমান কুলীনগণ কুলাচার্য্যগণের আরোপিত সকল দোষাখ্যান গ্রহণ করিতে সন্মত নহেন।

বাস্তবিক মেলা কুলীনসমাজ নানাদিক্ হইতে আক্রান্ত হইয়াছিল। গৌরঙ্গ মহাপ্রভুর অন্তর্ধানের সহিত রাঢ়ে বঙ্গ ভয়ানক মুসলমান-অত্যাচার আরম্ভ হইয়াছিল, এই সময়ে উৎপীড়িত হিন্দুজাতির কুলমান রক্ষা করা কঠিন হইয়া পড়িয়াছিল। সহায়, সম্পত্তি ও শক্তিশালী হিন্দু জমিদারবর্গের সংখ্যা তখন এই বাঙ্গালায় নিতান্ত কম ছিল না, তাঁহারা সকলে মনে করিলে অত্যাচার-নিবারণে অনেকটা সফলকাম হইতে পারিতেন। কিন্তু সেদিকে বড় কাহারও মন ছিল না। সকলেই স্ব স্ব প্রভুত্ব লইয়া ব্যস্ত ছিলেন। আপনি বড় হইয়া অপরকে লঘু করিব, এই দিকেই তখনকার দলাদলি-প্রিয় সমাজের লক্ষ্য ছিল। অধিকাংশ লোকই মুসলমানরাজের কৃপাভিখারী, মুসলমানী রীতিনীতির অমুরাগী, স্বধর্ম্মে বিশ্বাসশূন্য, এমন কি কেহ কেহ মুসলমানধর্ম্মের নিতান্ত পক্ষপাতী

হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই দারুণ সময়ে আবার গৌরাঙ্গদেবের ভক্তগণ এক প্রকার জাতিভেদ তুলিয়া দিবার ব্যবস্থা করিতেছিলেন। ব্রাহ্মণসমাজের সম্পূর্ণ অধঃপতন না ঘটিলে, কে আর জাতিভেদ প্রথা উঠাইতে অগ্রসর হইবে? সুতরাং মুসলমানেরা অত্যাচার হইতে ব্রাহ্মণসমাজের রক্ষা করিবার জন্ত বড় কেহ মনোযোগী হন নাই। মুসলমানেরা জানিতেন, ব্রাহ্মণসমাজের জাতীয়তাক্রম জীবনীশক্তি নষ্ট করিতে না পারিলে, হিন্দুসমাজ হইতে বর্ণ-বিধান তুলিয়া দিতে না পারিলে এবং প্রধান প্রধান হিন্দুগণ মুসলমান-দলভুক্ত না হইলে বঙ্গ মুসলমান আধিপত্য চিরস্থায়ী হইবে না। তাই যেখানেই ব্রাহ্মণ-সমাজের বিশেষ প্রভুতা ছিল, সেখানেই মুসলমানের বিদ্রোহ অত্যাচার চলিতেছিল। হিন্দুর জাতকর্মে, বিবাহে ও ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ায় মুসলমানেরা সুযোগমত উপস্থিত থাকিয়া ক্রিয়াপণ্ড করিবার চেষ্টা করিত। অনেক কুলগ্রন্থেই দেখিতে পাঠ, কুলীনের বিবাহের সময়ে মুসলমানেরা বিপ্লব ঘটাইয়াছে। মুসলমানের সংস্রবে তৎকালে সেরখানী, পীরালী ও শ্রীমন্তখানী এই তিনটি দলের উৎপত্তি হইয়াছিল। হরিকবীন্দ্র, হরিশ্রর ভট্টাচার্য্য, দমুজারি মিশ্র প্রভৃতির মেল-কারিকায় লিখিত আছে,—‘রাঢ়দেশে সেরখানী * ও পীরালী। এবং বঙ্গদেশে শ্রীমন্তখানী এই তিন হইতে কুলীনসমাজ দক্ষীভূত ও বিধ্বস্ত হইয়াছিল।’^২

মুসলমানবিপ্লব ও মুসলমানসংস্রব ব্যতীত তৎকালে কুলীন-সমাজে আরও নানাপ্রকার গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। প্রত্যেকের কুল নইয়া গুরুতর বিচার চলিতেছিল। নীচসংস্রবে উৎপন্ন অনেক ব্রাহ্মণসন্তান উচ্চ হইবার চেষ্টা করিতেছিল। অনেক কুলীন নিতান্ত হেয় কার্য্য করিয়া বিভিন্ন থাকের উৎপত্তি করিতেছিলেন। এই সময়ে চাঁদবল্লভী, বীরভদ্রী প্রভৃতি থাকের উৎপত্তি হয়।

দেবীর নিয়ম করেন, প্রত্যেক মেলেব মধ্যে যে যাহার প্রকৃতি, যে যাহার পালটী, তাঁহাদেরই মধ্যে পরস্পর আদান-প্রদান বা কুলকাণ্ড চলিতে পারিবে। তাহার বাহিরে কেহ

(১) “শুক্রাবরে কীর্তিগতিহস্তরানন্ত যবনবিপ্লবনশাঃ ক্ষমা গাং দেবানন্দ্য” — ইত্যাদি (হরিকবীন্দ্র)

* সেরখানী সম্বন্ধে কেহ কেহ বলেন যে, গোড়াধিপ সেরখানের সম্ভ্রান্তবিধানের জন্ত যাহারা মুসলমান-ভ্রমণদোষে দূষিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সহিত সম্বন্ধসূত্রে যে সকল কুলীন লিপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারাষ্ট সেরখানীদোষদুষ্ট। এদিকে অবাস্থান-রচিত তারিখই-সেরখানী পাঠে জানিতে পারি যে, ভিন্ন দেশীয় ব্রাহ্মণের সহিত তিনি মিত্রতা স্থাপন করিয়াছিলেন। আবার ‘বাকিঅং-ই মুস্তফী’ নামক তাত্‌কালিক মুসলমান ইতিহাস হইতে জানা যায় যে, সেরখান শেখ ও প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণের সহিত একত্র আহার করিতে ভালবাসিতেন। সেরখান ১৪৩ হিজরীতে (১৫৩৬ খ্রীষ্টাব্দে) গোড় আক্রমণ করেন। ১৫৫৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বঙ্গরাজ্য তাঁহার অধীনতাপাশে বদ্ধ ছিল। + ব্রাহ্মণকাত্ত ৩ষ্ঠ অংশে পীরালিব্রাহ্মণ-বিবরণ দ্রষ্টব্য।

(২) “যথা রাঢ়ে সেরখানী পীরালি ভ্রমতা কচিং।

বঙ্গ শ্রীমন্তখানী চ ত্রিভিদ্ভা বশঙ্করা ॥”

কুলকার্য্য করিতে পারিবে না, করিলে কুল নষ্ট হইবে। কিন্তু দেবীবরের মৃত্যুর কিছুকাল পরে, যখন সকল মেলীকুলীন কুলের দোষাদোষ লইয়া আন্দোলন আরম্ভ করিলেন, তখন পরস্পর আদানপ্রদানকার্য্যেও অনেক বিঘ্ন ও প্রতিবন্ধকতা ঘটতে লাগিল। যিনি অন্ন দোষী, তিনি অধিক দোষীর সহিত সম্বন্ধস্থাপন করিতে নারাজ। যিনি বেশী দোষী, তিনি নানা উপায়ে কুলীন ও কুলার্চায়াসাহায্যে স্ব স্ব দোষমার্জ্জনায় যত্ববান। সুতরাং দোষীরা বলে, ছলে, কৌশলে অথবা অর্থপ্রয়োগে যেক্রমেই হউক, উচ্চ ধরের সহিত সম্বন্ধস্থাপনে প্রবৃত্ত হইলেন। কেহ বা আপনার মেলের মধ্যে ঘর না পাওয়ায় ভিন্ন মেলে গিয়া কার্য্য করিতে লাগিলেন। ইহাতে দেবীবরের নিয়মাদি ভাসিয়া গাইবার উপক্রম হইয়াছিল। তখন এক দেবীবর গিয়াছেন বটে, কিন্তু তাঁহার স্থানে বহু দেবীবর দেখা দিলেন। তাঁহারা আটঘাট বাধিবার জন্য প্রত্যেক মেলের আবার এক একটা প্রতিযোগী মেল স্থির করিলেন। এখন নিয়ম হইল, কোন মেলী তাঁহার প্রতিযোগী মেলের সহিত কুলকার্য্য করিলে সেই মেলভুক্ত হইবেন, আবার পরে ইচ্ছা করিলে তাঁহার পূর্ব্ব মেলে কার্য্য করিয়া সেই মেলে আসিতে পারিবে, কিন্তু প্রতিযোগী ভিন্ন অপর মেলে কার্য্য করিলে আর তাঁহার পূর্ব্বকার মেলে উঠিবার পথ থাকিবে না, তিনি সেই সেই মেলেব ভাব-ভাগাদি গ্রহণ করিয়া সেই সেই মেলভুক্ত হইয়া যাইলেন। যে মেলের যে প্রতিযোগী পাশাপাশি সেই সেই মেলের নাম তুলিয়া দিলাম—

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ১ কুলিয়া...খড়দহ। | ২ বল্লভী...সর্কানন্দী। |
| ৩ পণ্ডিতরত্নী...বাঙ্গাল। | ৪ ছায়া...সুরাই। |
| ৫ আচার্য্যশেখরী...গোপালঘটকা। | ৬ চট্টরাঘবী...বিজয়পণ্ডিতী। |
| ৭ মাধাই...চান্দাহ। | ৮ বিদ্যাধরী...পারিহাল। |
| ৯ শ্রীমঙ্গলভট্ট...প্রমোদনী। | ১০ বালি...চক্রাপতি। |
| ১১ শতানন্দখানী...ভৈরবঘটকা। | ১২ কাকুস্থী...আচম্বিতা। |
| ১৩ দেহাটা...ধরাধরী। | ১৪ দশরথঘটকা...ছয়ী। |
| ১৫ মালাধরখানী...নাড়িয়া। | ১৬ শ্রীবন্ধনী...পরমানন্দমিশ্রী। |
| ১৭ রাঘববোবলী...সুভরাজখানী। | ১৮ শুভসর্কানন্দী...হরিশঙ্কুমারী।* |

উপরের তালিকার পর পর সংখ্যা মর্যাদানুসারে লিখিত। যে যাহার প্রতিযোগী, সে তাহার সমমর্যাদ। কিন্তু যে যাহার প্রতিযোগী নহে, অথচ যাহাব নাম পরে লিখিত হইয়াছে, সে

* "মেলী যৌ প্রতিযোগীকৌ চ কুলিয়া খড়দহস্তথা বল্লভী

সর্কানন্দিক এবং পণ্ডিতবরের রত্নী চ বাঙ্গালকঃ।

ছায়া চৈব সুরাইকঃ খলু তথাচায়াদিকঃ শেখরী

গোপালো ঘটকাণ্য এবং বিদিতশ্চট্টো পুরো রাঘবী ॥

পূর্ব অপেক্ষা মর্যাদায় হীন। যেমন ফুলিয়া ও খড়দহ সমান হইলেও এই দুই মেল বঙ্গভীও সর্বানন্দী হইতে শ্রেষ্ঠ। অপরের পক্ষেও এইরূপ।†

ইহাতে কতকটা সুবিধা হইল বটে, কিন্তু মেলাস্তরে প্রবেশকালে সেই সেই মেলের সমস্ত দোষাদি গ্রহণ করিতে হইত বলিয়া জ্ঞানবান্ কোন কুলীন মেলাস্তরে যাইতে বড় সম্মত ছিলেন না। প্রতিযোগী এক মেল হইতে আর এক মেলে আসিতে পারিতেন বটে, কিন্তু যে মেলে আসিতেন অথবা যে মেলে পূর্বে ছিলেন, কোথায়ও সম্মান পাইতেন না, এজন্তও সহজে কেহ পূর্ব মেল ত্যাগ করিতেন না। সুতরাং শীঘ্রই তাঁহাদের মধ্যে পাক্কাভাব অথবা কুলকর্ষের অভাব দেখা যাইতে লাগিল। এদিকে তখনও সমস্ত গোড়মুণ্ডলে ঘটকের পূর্ণ-প্রভাব। রাত্তির ব্রাহ্মণ-সমাজ যেন তাঁহাদের খেলার সাগরী। কুলীনসন্তানগণ যেন তাঁহাদের দয়ার পাত্র। তাঁহারা ইচ্ছা করিলে কাহাকে বাড়াইতে পারিতেন, আবার ইচ্ছা করিলে কাহারও সর্বনাশ করিতেন। যিনি ঘটকের মন বোগাইয়া চলিতেন, তাঁহার অশেষ দোষ থাকিলেও তিনি সমাজে মান্ত্যগণ্য হইতেন, তাঁহার কুলরক্ষার অনেক বাধাবিঘ্ন থাকিলেও ঘটকেরা গৌণকুলকার্য্য করাইয়া অনায়াসেই তাঁহার কুলরক্ষা করিতেন। কিন্তু যিনি ঘটকের অমান্ত্য করিতেন, অথবা কোনক্রমে তাঁহার বিরাগভাজন হইতেন, তাঁহার আর কুল থাকিত না, তিনি বংশজমধ্যে গণ্য হইতেন। একবার বংশজ হইলে আর তাঁহার মার্জনার

খ্যাতঃ শ্রীবিজয়াদিপণ্ডিতপরো মাধাইচন্দ্রাইকৌ

সদ্বিদ্যাধরপারিহালকৃতিনৌ শ্রীরত্নভদ্রিত্ততঃ ।

শ্রীযুক্তো হি প্রমোদনৌ তনুপরো বালিক চম্পাপতিঃ

যিজ্ঞানানন্দমারিতঃ কৃতিশতানন্দাদিতানঃপরঃ ॥

প্রাজ্ঞো ভৈরবসংস্করো হি ঘটকঃ কাকুস্থিরাচম্বিতা

দেহাটা চ ধরাধরী দশরথী ধীরস্বরিসংস্করঃ ।

সম্মালাধরখানকোহপি নড়িয়া শ্রীবর্জনী তবপরঃ

শ্রীমান্ সর্বগুণাবিতো হি পরমানন্দাখ্যামিশ্রিত্ততঃ ।

ধন্তোরাঘবযোবলী চ শুভরাজাখ্যখানঃ পরঃ

সর্বানন্দিপারঃ শুক্লো হরিমজুমদারীতি ঘটক্রিংশকঃ ॥” (মেলকারিকা ।)

† উপাধরণ—খড়দহ মেলা যদি ফুলিয়া মেলে কুলকার্য্য করেন, তাহা হইলে তিনি আর খড়দহ বলিয়া গণ্য হইবেন না, তখন হইতে তিনি ফুলিয়ার মধ্যে গণ্য হইবেন, কিন্তু এরূপ মেলাস্তরে যাওয়ার তাঁহার মানের বিশেষ লাঘব হইবে না। ভবিষ্যতে তিনি খড়দহের মধ্যে কার্য্য করিলে আবার খড়দহে আসিতে পারিবেন। কিন্তু যদি তিনি অরুই প্রভৃতি নিম্ন মেলে কুলক্রিয়া করেন, তাহা হইলে সেই নিম্ন মেলভুক্ত হইয়া যাইবেন, আর উঠিতে পারিবেন না। উচ্চ মেলে যদি কোনক্রমে কার্য্য করেন, তাহা হইলে সেই উচ্চ মেলাও তাঁহার সহিত নিম্নগামী হইয়া নিম্ন মেলাই প্রাপ্ত হইবেন। যাহার সহিত কুলকার্য্যদ্বারা মেলাস্তর প্রাপ্তি হয়, মেলের মধ্যে তাঁহার ভাব, ভাগ, যুথ বা থাকাদিও মেলাস্তরপ্রবেশকারী গ্রহণ করিতে বাধ্য হইবেন।

উপায় থাকিত না। কাজেই ঘটকদিগের সম্ভাব্যবিধানের জ্ঞাত সৰ্ব্বদাই যথাসাধ্য যত্ন করিতেন।

তৎকালে ঘটক ব্যতীত কোন বিবাহই হইতে পারিত না। বাহাতে মেলী কুলীনের সম্মান অক্ষুণ্ণ থাকে, ঘটকেরা তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন। সুতরাং ঘটকপ্রভাবে কুলীনগণ বহুদোষাক্রান্ত হইলেও বংশজ অথবা শ্রোত্রিয়গণ তাঁহাদের উপর প্রাধান্যলাভে সমর্থ হইলেন না, বংশজ ও শ্রোত্রিয়গণ বরাবরই মেলীকুলীন অপেক্ষা সমাজে হীন হইয়া রহিলেন।

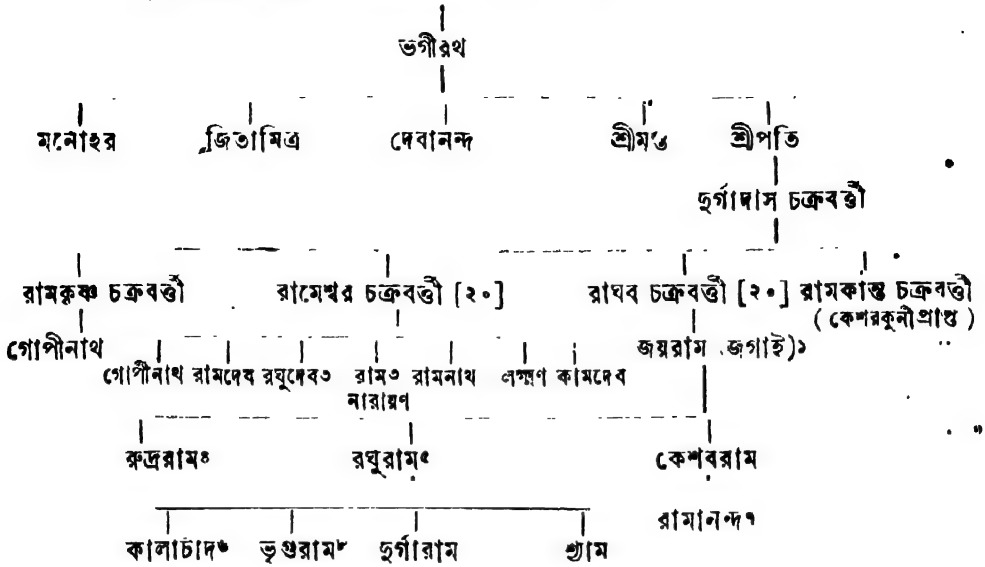
কুলাচার্য্যগণ যতই চেষ্টা করুন, নিম্নগামী শ্রোতের গতি ফিরাইতে সমর্থ হইলেন না। অজ্ঞ কুলীনসন্তানগণ আত্মীয়কুটুম্বাদির নানাদোষের পরিচয় পাইয়া অথবা কার্য্যকলাপে সঙ্কুচিত হইলেন না। তাঁহারা নামমাত্র কুলরক্ষা করিবার অত্র নিত্যন্ত গঠিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতেও কাতর হইলেন না।

এই সময়ে ও ইহার পরে প্রধান প্রধান মেলী কুলীনের মধ্যে যে সকল দোষ স্পর্শে, বিভিন্ন কুলাচার্য্য-কারিকায় তাহা বর্ণিত হইয়াছে।^১

পরবর্তী পৃষ্ঠায় দোষী প্রধান প্রধান কুলীনগণের বংশলতা এবং নামের টিপ্পনীতে দোষকারিকা কতক কতক উদ্ধৃত হইল—

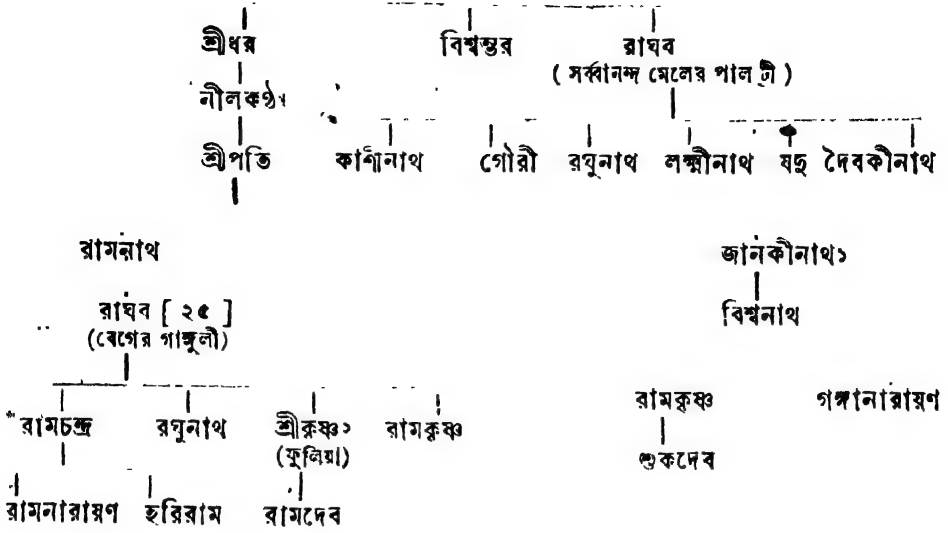
(১) হরিহরকবীজ, দক্ষজামি নিম্ন প্রভৃতির কারিকা হইতে এ সম্বন্ধে অনেক কথা পাওয়া যায়।

শান্তিল্যগোত্রে — বিষ্ণুমিশ্রপোত্র পৃথ্বীধরজ [১৭] গঙ্গাধর



- (১) “জগাইর যোগ ভঙ্গ, পাইয়ে রতির সঙ্গ, হড় গুড় পোড়ারির দোষে ।
রামদেব বলে গুড়া, কি হইল কালের পাড়া, ত্রিদোষিয়া বলি লোকে ঘোষে ॥”
- (২) “জয়রাম বন্দ্যরাজ নাগরের মণি । রীতি কায়তির রূপে কুলে হইল হামি ॥
পোড়ারিতে কুন্ডরাম রঘুরাম হড়ে । কেশরেতে দোষ নাই গণনাতে ধরে ॥
রতি বিষ্ণু একযোগে তিন পুত্র বরে । পোড়ারি হড়ের তেজে জয়রাম পোড়ে ॥”
- (৩) “রামনারায়ণ বন্দ্যরাজ রণদোষী হইয়া । যোগে ভাগে কুল কলম বলরামে লইয়া ॥
পিতৃপিতৃ দোষ আছে পুত্র কুন্দেব । বীরভক্তী দোষবানি পাথরের রেখ ॥”
- (৪) (“সাং বং” জয়রামহত কুন্ডরাম বিবরণে হয় । শুকদেবহত পাইয়া কুল হইল ক্ষয় ॥
ভাহার কস্তা বিহা করে পোড়ারী টানরায় । বাপের বরে রঘুরাম তাতে হড় পায় ॥”
- (৫) “রঘুরাম চক্রবর্তীর কহি কুলের কথা । অথমে বিবাহ করে শ্রীকৃষ্ণের হুতা ॥
অম্বুজের যোগে কুল করেন দুইজন । রামদেব মুখ্যরাজ আর নারায়ণ ॥
পোড়ারী হড়ের তেজে তাঁদের গা পোড়ে । হরুপ কুরূপ হয় রতিক্রমে পাইরে ॥”
- (৬) “বিষ্ণুরাম বন্দ্যরাজ নাগরের মণি । কালচাঁদে যোগে লইয়া কুলে হইল শনি ॥
দুস্ত ডিংসাইর কস্তা লয়ে কালচাঁদে । যোগে ভাগে বিষ্ণুরাম পড়িলেক ফাঁদে ॥
কেশরকুনীর আশ দেখি বাপের বিশ্রাম ছাড়ে । পাতাড়িতে মৃগচ্চাঁদ তাতে লইয়া মরে ॥
গুড়গুড়ী পিতাড়ী আর কালচাঁদের যোগ । তিন দোষে বিষ্ণুরামের ইহলোকে রোগ ॥”
- (৭) “গোবরাতে বসতি করেন দামোদর রায় । রামানন্দ নিরানন্দ তাহান ছুহিতায় ॥
অদৃষ্ট শ্রম রায়ের কি কব কথন । দাহরায় দোহিত্রী কস্তা জন্মে শুলক্ষণ ॥
কোথা হইতে সীতারাম বাড়ীর উপর গেল । বলে ছলে তের দিনের কস্তা বিহা দিল ॥
ব্রহ্মবৎ ধোপাদহ সাগাই পকগোপাল । চক্রবর্তী দিল টাকা রামানন্দের কপাল ॥
অমুরাগ শুনি তবে মনে মনে হাসে । বিষ্ণুরায় জাগাইল খায় কপুত্রের দোষে ॥”
- (৮) “ভট্টাচার্যের বাড়ীতে পাঁচপীরের মোকাম । তাহাতে নমাজ পড়েন সাগরদীরায় শ্রাম ॥
শুকদেব নমাজ পড়েন লজ করি শির । বেচু রঘু জগন্নাথ মকার ফকির ॥”

সাবর্ণগোত্র—ভৈরব গাজুলী [২০]



আত্মারাম রত্নেশ্বর রামজীবন রঘুদেব সন্তোষ বিনোদ রামকান্ত [২৮]

* ঘৃতে জর জর শূকরভাঙ্গা। ভোজন করেন বামুন রাজা।

ওরে বাপু নীলকণ্ঠ। কেমনে খাইলা শূকরের ঘণ্ট।" (দোষতন্ত্র)

(১) "খড়দ মেলে জানকীনাথ গাজবংশে গণি। রঙদোষে কুলখানি হইল কিছু হানি।

তাহার পৌত্র আছেন বিশ্বনাথহুত। বটেশ্বর ছাড়ি তাহার কুলে লাগে ভুত।

শতক্ষণাশতক্ষণ ব্রহ্মিতে না পাবি। কুললক্ষ্মীর অন্ন দুটি বটেশ্বর ছাড়ি।

কোথা হইতে বামানন্দ ককোড় গেল। কুশজলে কুলখানি ততক্ষণ হইল।

কতকাল রামকৃষ্ণ স্থগিত হইয়াছে। সাগবদীয়া ব্রহ্মি তারে ছাড়াইল পাছে।

নারায়ণের বিশান হয় কাশী রামানন্দ। মুরহর পাইয়া কৃষ্ণবরভের আনন্দ।

রাঘবেব যত পুত্র কাঞ্চপেতে জড়। গাজবংশে রামকৃষ্ণ খড়দ মেলে বড়।"

(২) "রাঘবহুত শ্রীকৃষ্ণ গাজবংশে বড়। রঘুনন্দন মুখ করি কাঞ্চপেতে জড়।

তাহাব পুত্র করেন কুল মথুরেশ লইয়া। বামদেবের হুত করেন জনার্দনে বিহা।

তাহার পর করেন জনার্দন মথুরেশ বর। পুত্র পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণ গাজ দোষেতে জর্জর।

কেহ বলে অভাবুত্তি মথুরেশ বলে। বামেশ্বর তত গাজ বিবেশ্বর ছলে।

তাহার পৌত্র আছেন রামশরণ গাজ। বটেশ্বর বসতি তাহান দেশ সেই বঙ্গ।

পরে যেন রামশরণ গেল হুয়াইব ভাগে। পর্যায়তে টানটানি শ্রীকৃষ্ণ গাজ ঠেকে।"

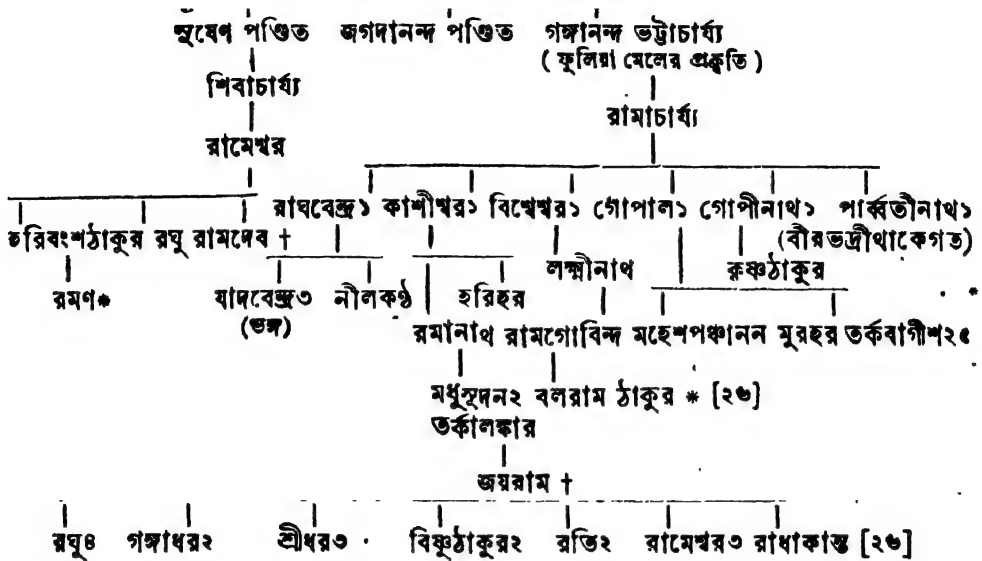
(৩) "গাজবংশে শুকদেব কুলেতে প্রথর। তাহাতে জন্মিল পুত্র সাতু রামেশ্বর।

কতকাল রহিল তবে রামেশ্বর সাতু। রামেশ্বরের কাল হইল পুত্র আছে বড়।

তাহার পর রত্নেশ্বর করে বাগেব কুল। গোপীরমণহুত শঙ্কর বিহা সুল্লারকুল।

দোন্দারকুলী জগন্নাথী স্তন বিপর্যায়। শুকদেব পোড়ারি হুড ব্রহ্মবধ পার।" (বাচস্পতি)

ভরদ্বাজগোত্রে—মনোহর [২১]



(১) “রাঘবেন্দ্র কাশী বিস্ত্র কুলে কল্পতরু। চরে গেলেন গোপীনাথ বীরে গেলেন পার্শ্ব।”

(২) “কুলের রাজা মধুসূদন গঙ্গাধর পাছ। রতি বিষ্ণু সমভাষ আর সব কাচ।”

(৩) “কি কব ঘাঙ্গুর কুল, তিতে করলে আধা মূল, শ্রীধর সমান ছিল ডাক।

বিধি কুলে হৈল বাস, নৈলে কেন জয়রাম, এখন কুলের এক ধাম।

তিল তুলসী কুশমোড়া, খেয়ে রামেশ্বরের হুড়া, কুলের কুণ্ডলী ভেঙ্গে গেল।

পঞ্চানন নুলো কর, ভেজীরান ন দোবার, উধোর শিঙি বুধোর ঘাড় প’ল।”

(৪) “কেশরে চ গতো রাধা রঘু কান্তপকান্তিকে। রতিবিষ্ণুরূপো যথাবেকো গঙ্গাধরকৃতী।”

(৫) “বলাই মাঝির নৌকাখানা গুণটানে তার গুণে। রাধা গিয়ে ফেলে দিলে কেশেড়ার ঝোপে।

ঝোপে পড়ে নৌকাখানা প্রলয়ের ঝড়। দেবীর দুর্ঘোগ দেখে দেবা দিল রড়।

টানাটানি করে গুণে লাগাইল কুল। হাত ঘুরায় মুলো বলে বৈকেছে মাঙ্গল।”

• “বিষ্ণুর বলরাম চিত্তিত রমণ। বাগীতার রঘু বাহু সম ছয় জন।

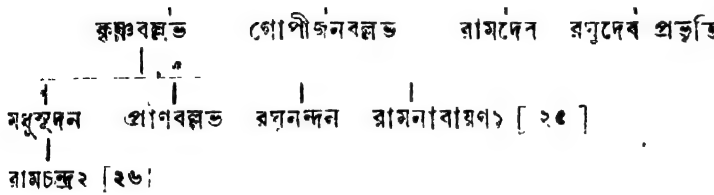
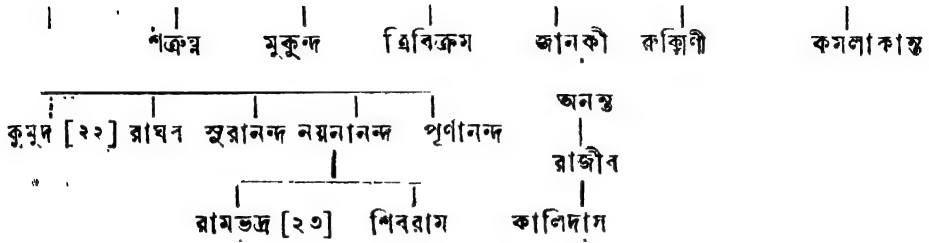
দোসর দোসর সাহি মুরহর একা। না জানি কাহার সঙ্গে কখন হয় দেখা।”

+ “মুখজো জয়রামশ্রী রামদেবকো মুখঃ। অগঙ্গাভীরসম্পর্ক পতিভো কুলকুন্তরো।”

ভরদ্বাজ-গোত্র

দোশেশ্বর পণ্ডিত (মুখো) [২০]

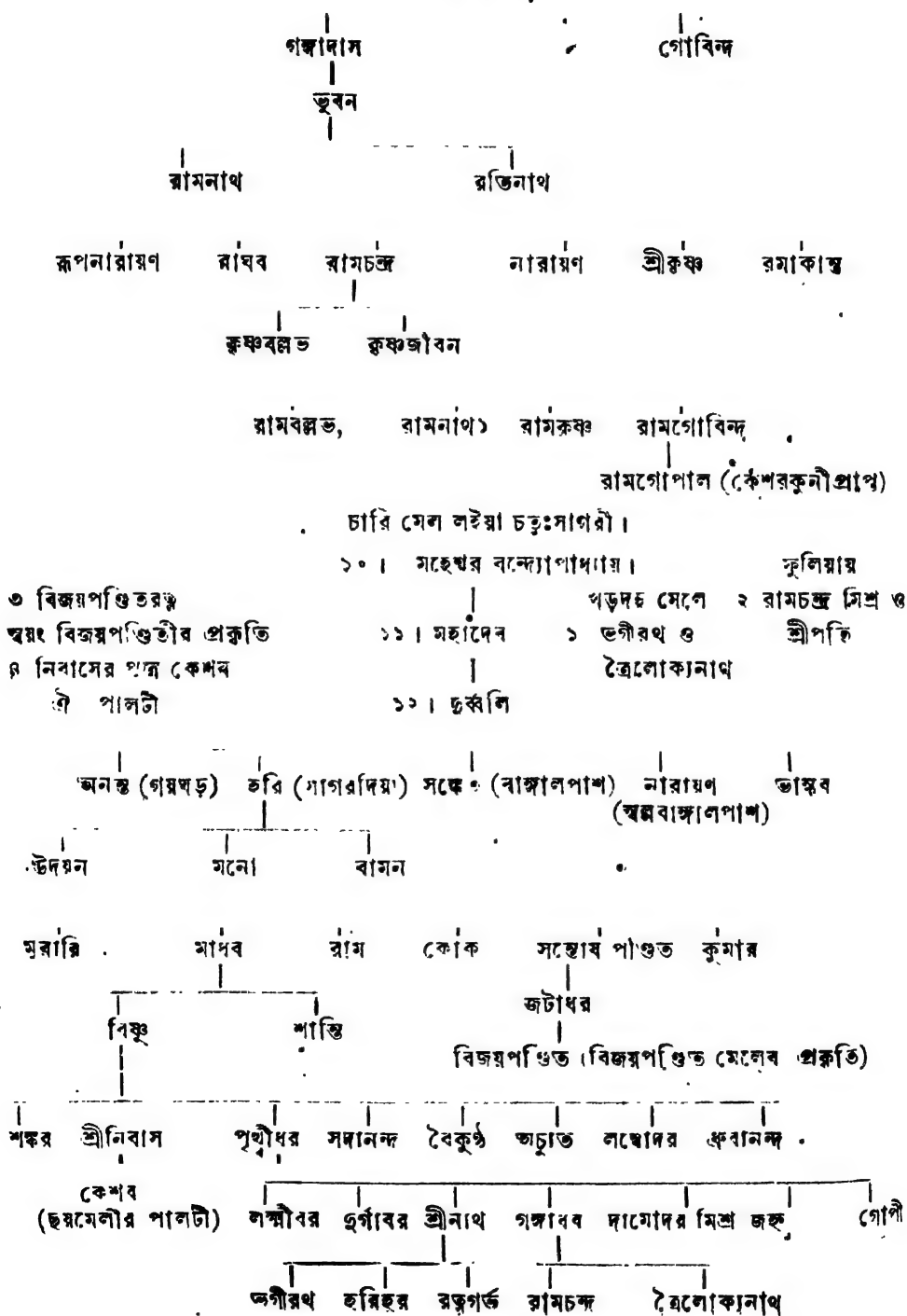
(খড়দহ গেলের প্রকৃতি)



- (১) “প্রকৃতিতে রামনারায়ণ গণনাতে গণি। কাঞ্চনকাজারী বিহা কুলে লাগে শনি।
ভাগ্যধীন হোণে ভাগে লয় অষ্টাদশে। বাসবহুত কৃষ্ণচরণ* মধুর কুশে।
রামচন্দ্র গাঙ্গ করেন ঐরামে করণ। গোবীহুতের পাড়ে কুল বড়ই শমন।
তাহার পর রামনারায়ণের বিবাহ জগাই। ঘরগ্রামী ভাব কহা রামকৃষ্ণ পাট।
রাধা লক্ষ্মী নামে কহা ছিল তার পরে। টের পাইয়া বাড়ির কবে কেশরবুণীর চরে।”
- (২) “ঐমধুসূদনহুত রামচন্দ্র মূপ। রাগগোপাল করি তার না হইল স্থখ।
নন্দকিশোর বসিয়াছে উখুড়ার মাঠে। কোথা হইতে রূপরাম সেই খেওয়াবাটে।
বরিয়া নিয়া নন্দকিশোর কহা বিহা দিল। রাহারাতি রূপরাম বালিগাঁও গেল।
বালিগাঁও গিয়া রূপ করিল সন্ধান। গঙ্গারামের হুতা ছুঁ করে গঙ্গামান।
সেই কহা ধরিয়া রূপ গলায় দিল মালা। গঙ্গাবাম দেখিয়া বলে কি করিলি শালা।
শালার এমন কর্ম কেহ নাহি দেখে। গঙ্গাবামের হুডদোষ কুলাচার্য্যে লেখে।
হুড পাইয়া মনে ভাবে গঙ্গারাম গাঙ্গ। রামগোপাল নয় হেতু চলিলেন বঙ্গ।
বঙ্গে গিয়ে দোহারেতে বসিলেন পূজায়। বত ছিল পুষ্প চন্দন দিল শালীর গায়।
পুত্র বরে রামচন্দ্র সেই কহা লয়। আশপাশে হুডদোষে কুল হইল ক্ষয়।”
- * “কৃষ্ণচরণ বন্দ্যবর পট্টয়া ফেরঙ্গ-ডর কাঁটালতলী কৈলা পরিত্যাগ।
ককোইড়া গ্রামেতে বাটয়া মধুরাবে কুশে পাইয়া, কিবা হইল কুলে অমুরাগ।” (হরিশ্র)।

কাশ্যপ-গোত্র

৪৭ চং ত্রীনাথ (নাথাই)



ষষ্ঠ অধ্যায়

একাদশ পরিচ্ছেদ

(আধুনিক কুলবিধি ও ভাগাদির বিবরণ ।)

দেবীঘরের মেলবিধি প্রচলিত হইবার শতাধিক বর্ষ পরে রাষ্ট্রীয় সমাজের শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া আর একজন কুলাচাৰ্য্য সমাজ-সংস্কারের উদ্যোগ করিয়াছিলেন, তাহার নাম নৃপাধিকার। তিনি চৈতল-চট্ট দিনকরের পৌত্র।^১ তিনি নিজে কুলীনপুত্র, তাম্র আবার কুলাচাৰ্য্য। দেবীঘর-প্রবর্তিত মেলের পরিণাম তিনি বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিলেন এবং কুলীনসমাজকে লক্ষ্য করিয়া তাঁর সমালোচনা করিতেও অগ্রসর হইয়াছিলেন।

তিনি ভাবিয়াছিলেন, তাহার সমালোচনায় হয়ত কুলীন-সমাজের চঙ্গু কুটিবে, মেলের অসারতা বৃদ্ধিতে পারিবে। সেই মেলই কুলীনদিগের প্রাধান্যকালেও তিনি নিতীক হৃদয়ে গিখিয়াছিলেন, —

“দোষ দেখে কুল করে একি চমৎকার। অজ্ঞান কুলীন-পুল কুলে হয় সার ॥”

তাঁহার কারিকাগুলি পাঠ করিলে মেলী কুলীনের বিষম চিত্র, সমাজবিপ্লবের বিভীষিকা, তাঁহার হৃদয়ের জগন্ত পরিবেদনা পরিদৃষ্ট হয়। তাঁহার সরস ও কোমল স্নেহোক্তি পাঠ করিয়া অনেকেই তাঁহার প্রশংসা করেন, সম্ভ্রান্ত ও সুরসিক বলিয়া আদর করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহার প্রত্যেক স্নেহোক্তির সহিত তাঁহার হৃদয়ের উচ্ছ্বাস ও মন্বভেদী দীর্ঘশ্বাস জড়িত রহিয়াছে, তাহা কেহ দেখিয়াও দেখেন না।

ফোন কোন কুলাচাৰ্য্য গিখিয়াছেন, প্রধান কুলীন বিষ্ণুঠাকুর ও কেশবরায় চক্রবর্তীর গাথাযে তিনি সমাজশাসনে অগ্রসর হইয়াছিলেন। তাঁহারই যত্নে গোষ্ঠীপতির অধ্যানী স্থিরীকৃত হয়—তাঁহার চেষ্টায় অনেক গোণ-কুলের অরিৎ খুচিয়া যায়, অনেক নিন্দিত শ্রোত্রিয় সমাজচ্যুত হন; ডিংসাই, পিণ্‌লাই প্রভৃতি যাহারা মধ্যে অচল হইয়াছিলেন, এখন আবার তাঁহারা চল হইলেন।^২ আবার হড়, গুড়, কেশর বেশী দোষী বলিয়া গণ্য হইল। কিন্তু এত

(১) বর্ধমান জেলার অধিকাকালনার নিকটবর্তী ইছাপুর নহরকুলীর চৈতল চট্টোপাধ্যায় ও শান্তিপুত্রের দ্বন্দ্বকবংশীর চৈতলচট্টোপাধ্যায় নৃপাধিকারের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, কিন্তু অনেক কুলাচাৰ্য্যের মতে নৃপাধিকারের বংশ নাই।

(২) “দেবীঘর পুঁতিলা না করিল ছেঁদন।

স্পাকান সে বিষ খেয়ে গৈবে যে চলিল।

লোকহিতৈষণা হেতু ত্রিবিধ কেশবে।

বিষযুক্ত দেখি খয়ং করিল ছোঁদন ॥

তাই কুলকুলিনী শক্তিকে ঢাকিল ॥

গোষ্ঠীকথায় শাসেন আর যত দেখে ॥

করিয়াও তিনি মূল দোষ উৎপাটন করিতে পারিলেন না। রাষ্ট্রীয় কুলীন-সমাজে পাত্রাভাবের জন্ত যে মহা অনর্থ ঘটিতেছিল, তাহা নিবারণ করিতে অক্ষম হইলেন, অথবা ইচ্ছা থাকিলেও তাঁহার উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইবার সুযোগ ঘটে নাই।

পরবর্তী কালে মেনীকুলীন হইতে আরও নানাভাগের উৎপত্তি হইয়াছে। তন্মধ্যে চতুঃসাগরী, নবগ্রহ ও ব্রিকুলের থাক প্রধান।

চতুঃসাগরী।

মেল ও তন্মধ্যে ভাবভাগাদি উৎপত্তি হইবার বহুকাল পরে সাগরদীয়ার বন্দ্যবংশে চারি সহোদর ও চারিমেলের সংশ্রবে চতুঃসাগরী ভাবের উৎপত্তি হয়। এই চতুঃসাগরীর মধ্যে খাহারা আদান-প্রদান করিয়া থাকেন, তাঁহারা বিশেষ সম্মানিত হন। এই চতুঃসাগরী সম্বন্ধে কুলচক্রিকায় লিখিত আছে—

“সাগর পূর্বেতে ছিল মীনের আলয়।	অভূত তড়াব এতে আছয়ে প্রত্যয় ॥
মেলবন্ধকালে বাতে সাগরের অংশ।	পড়িল তাহারা কুলে হইল প্রশংস ॥
সে কালে সাগর ছিল গাঙ্গবংশে যোগ।	তথা হইতে গঙ্গানন্দ পাইল সংযোগ ॥
সমবারি-ভাবে তাহা সূচড়েতে যায়।	গাঙ্গুলি সম্বন্ধ ববে খড়্গদেই পায় ॥
চট্টবংশে মিশ্রিত হয় গাঙ্গুলির কুল।	পরম্পরা সম্বন্ধে তাহা সর্বানন্দে মূল ॥
বল্লভীতে এই নতে আছে তার অংশ	চতুঃসাগরী বলে যে হইল প্রশংস ॥
স্বাধিকারনিষ্ঠাভাব চারিমেলে পায়।	অথবা সিন্ধুতাভাব ঘটক না লয় ॥
এই চারি মেল যেই শ্রোত্রিয়ের ঘরে।	ঐক শ্রোত্রিয় বলে তারে বিচাবে ॥”

যে চারিজনকে লইয়া চতুঃসাগরীর সৃষ্টি তাঁহাদের বংশ এই—

হর্ষলীর পুত্র হরিবন্দ্য [১৩] তৎপুত্র উদয়ন [১৭] তৎপুত্র শশধর [১৫] তৎপুত্র বিষ্ণুমিশ্র [১৬] তৎপুত্র পৃথ্বীধর [১৭] তৎপুত্র গঙ্গাধর [১৮] তৎপুত্র ভগীরথ [১৯] তৎপুত্র ত্রীপতি [২০] তৎপুত্র হর্গাদাস [২১] এই হর্গাদাসের চারি পুত্র রাগকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব ও রমা-

গৌপতি মেন্তা বটে আর সিন্ধুনাথ।	গৌপকুল মধ্যে জাজি তেমন অবাধ ॥
পকাননের বিধি ত্যাজ্য অসচ্ছত্রিয়।	যার ছিল না সর্ঘুত্তি আর যে নিষ্ক্রিয় ॥
তাই ত্রিংশৎ পিপ্লাই দোষ গেল বৈটে।	বেশর হড় গুড়ের দোষ আরও আটো ॥
কি শু আভি বালি এরা ভাবতে যে গেল।	কুলীন নিকম বটে মূলে ছিন্ন য়েল ॥
হড় গুড়ের হর্যোগে গৌপতি গড়।	পিপ্লাই ঐ সঙ্গে মহিষ্ঠা সর্বানন্দে পড়ে ॥
পাড়ারি গজেন্দ্র রায় কৃষ্ণ কায় মূল।	সাগরে তর্গারে ঘরে সঙ্গে রাখে মূল ॥” (কুলচক্র ঘটক)

“আদীদ্রাবৈশ্বর্য্যঃ সুলকুলভিলকে। নিম্নলো। রাঢ়বঙ্গে

সম্ভূতঃ সন্ধিচারৈঃ সমকুলসদৃশো নাস্তি কচ্ছিৎ কুলীনঃ।

ত্রীগৌপীনাথনাম। অজককুলধরৈঃ স্তম্ভ্যাগোবিন্দমুখৈঃ-

বিশ্রামে লক্কীর্তিঃ সুলদলবিজয়ী সাগরে সেতুধ্বজঃ ॥”

কান্ত [২২] এই চারিজননের উপাধি চক্রবর্তী। এই চারি সাগরদীয়া হইতে চতুঃসাগরী নাম হইয়াছে। ইহাদের সহিত বাহাদেবের সম্বন্ধ হইয়াছে, তাহারাতঃ চতুঃসাগরী বলিয়া পরিচয় দেন।

নবগ্রহদোষ।

খাকাদি প্রবর্তিত হইবার পর খড়দহ মেলে নয়টী শ্রোত্রিয়গত দোষ সংক্রামিত হয়, তাহা হইতে ‘নবগ্রহ’ নামের উৎপত্তি। এ সম্বন্ধে কুলঙ্গায় এইরূপ কারিকা আছে—

‘কুশারি চাঁচকুণ্ডা বিয়া রমাকান্ত গাঙ্গ। মাইজপাড়া শিমলায়ী হয় তার সঙ্গ ॥
রামজীবন রাজপুর কোয়ারী সঙ্গতি। পঞ্চসার ভূরিষ্ঠাল সন্তোষের গতি ॥
বন্দ্যবংশে হরিনাম বালি দিগু বিয়া। তাহার সূত রাজারাম শুন মন দিয়া ॥
চাণকেষ্টে দিগুী কত্ম করেন পারিণয়। রামনারায়ণ বন্দ্য হরির তনয় ॥
চুঁচড়াতে দিগুী কত্ম করিলেন গ্রহণ। মুগ্ধসাদ বাগঝাঁপা পাকড়াশী মিলন ॥
রামকান্ত মুখবর নন্দরামসুত। মালিনগর বটবাণ হইল সংযুত ॥”

অর্থাৎ চাঁচকুণ্ডার কুশারি, মাজপাড়ার শিমলায়ী, রাজপুরের কোয়ারী, পঞ্চসারের ভূরিষ্ঠাল বাগি, চাণক ও চুঁচড়ার ডিংসাই, বাগঝাঁপার পাকড়াশী ও মালিনগরের বটবাণ নয় স্থানের এই নয় খর নিকৃষ্ট শ্রোত্রিয় বা সন্দিগ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া গণ্য ছিলেন। ইহাদের পরে বিবাহ করায় রমাকান্ত গাঙ্গ প্রভৃতি ঈজন কুলীনের শ্রোত্রিয়দেবি ঘটে। ইহাদের সহিত আবাব বাহাদর সম্বন্ধ স্থাপন করেন, কুলাচাৰ্য্যগণ ইহাদিগকেও নবগ্রহদোষ-ভুক্ত বলিয়া উল্লেখ করেন।

ত্রিকূলের থাক।

মেলনক্ষতওয়ার কএক পুরুষ পরে পাত্রাভাব ঘটিলে কএকজন কুলীন আদান-প্রদানের সুবিধা হইবে ভাবিয়া আপনাদিগের মধ্যে নতুন ‘থাক’ করিতে বন্ধপরিষ্কর হইয়াছিলেন। কিন্তু কুলাচাৰ্য্যগণের সম্মতি না থাকায় অনেক থাক বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই। তন্মধ্যে “ত্রিকূলের থাক” উল্লেখযোগ্য।

শাণ্ডিলাগোত্রে মধুরন্দ বন্দ্যোব ১৩শ উত্তর-পুরুষ বিচ্ছেদর, কাণ্ডপগোত্রে বাঙ্গালের ১৩শ উত্তর পুরুষ মথুরানাথ চট্ট এবং ভরদ্বাজ গোত্রে উৎসাহের ১৩শ উত্তর-পুরুষ নন্দন মুখো এই তিন ব্যক্তি পরস্পর প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া এই নিয়ম করিলেন যে, তাহার সন্তান-পরস্পরায় পরস্পরের সহিত আদান-প্রদান করিবেন, পুত্রের বিবাহ অত্র ত্রিণে ক্ষতি নাই, কিন্তু কস্তার বিবাহ ইহাদের পরস্পর পুত্রাদির মধ্যে হওয়া চাই। কন্মার বিবাহ অমাত্র দিলেই দলচ্যুত হইবেন। খড়দহ, ফুলিয়া ও বল্লভী এই তিন মেলভুক্ত তিনজননের যোগে এবং নন্দনমুখোর যত্নে প্রবর্তিত হয় বলিয়া এই থাকের নাম “নন্দনী-ত্রিকূল থাক” হইল। অবশেষে মথুরানাথের জ্যেষ্ঠপুত্র ফুলিয়া কমলাকান্ত এই থাকে মিলিত হইল। ত্রিকূলের বংশাবলী পর-পুষ্ঠায় দেওয়া হইল—

চতুর্ভুজ বন্দ্য [১৭]

সবাই

শ্রীগর্ভ

গৌরীকান্ত

চণ্ডীদাস

বিষেখর [২২]*

চৈতলী চট্ট [১২]

রঘু

ঈশ্বর

পুরন্দর

জগন্নাথ

অনন্ত

রঘুনাথ

কামদেব মুখ [২০]

শ্রীধর

জগদানন্দ

রামকৃষ্ণ

নন্দন [২৪] *

কমলাকান্ত [১৯]

মথুরানাথ [১২]

এই থাকভুক্ত কুলীনদিগকে বর্তমান কুলচাৰ্য্যগণ ভঙ্গ বা বংশজমধ্যে গণ্য করিলেও পূর্বে ইহারা কুলীন বলিয়া পরিচয় দিতেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময়েও ইহারা কুলীনের স্তায় সম্মানিত ছিলেন। বথা—

“শ্রীগোপাল ছোট সবে কুলের মুখটি।

আদানে আদানে খ্যাত ত্রিকূলে পালটি ॥” (ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল)

উক্ত শ্রীগোপাল মুখো রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের জামাতা ছিলেন।

এই ত্রিকূলের থাকে জয়পুররাজের মন্ত্রী রাও কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এবং বিশ্বকোষ-অভিধান-প্রবর্তক শ্রীযুক্ত রঙ্গলাল ও শ্রীযুক্ত হৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন*।

* কুলচাৰ্য্যের বিষেখর, নন্দন ও মথুরানাথের পিতা রঘুনাথকে ভঙ্গ কুলীন বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

* নিয়ে উক্ত তিন ব্যক্তির বংশতালিকা উদ্ধৃত করিলাম—

শ্রীমল্লন মুখ [২৪] (খড়নহ)

বিষেখর

রামনাথ (রাহতা)

বিনোদ

তিজুরাম

মীলমণি

ভোলানাথ

রাও কান্তিচন্দ্র বাহাদুর

শুবাণী

উদয়নারায়ণ

বিষ্ণুভর

রঙ্গলাল

হৈলোক্যনাথ প্রভৃতি [৩১]

মহাদেব

ঈশান প্রভৃতি

এই বংশে ৩১ পুরুষ পর্যন্ত দৃষ্ট হয়। (ত্রিকূল-মুকুর নামক গ্রন্থে ত্রিকূলের থাকভুক্ত সমস্ত ব্যক্তিবর্গের বংশাবলী আছে।)

ষষ্ঠ অধ্যায়

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

(মেলী কুলীন-সমাজের সমালোচনা ।)

যখন কুলাচার্য্যগণ দেখিলেন, আর কুলীনসমাজ থাকিতেছে না, বিবিধ দোষে কুলীন-সমাজ ক্রমেই ভাঙ্গাশক্ত হইয়া পড়িতেছে, প্রকৃত কুলবিধি অনুসারে বিচার করিতে গেলে আর কাহারও কুল থাকে না, তখন কৌশলী কুলাচার্য্যগণ এই শেষ নিয়ম করিলেন—

“আর গুণ বার গুণ তার সঙ্গে যায়। কুল গুণ মহাগুণ পুরুষ ক্রমে পায় ॥

স্বজ্ঞানসম্বন্ধ হয় পিণ্ড ঠেকে মাথে। ধর্ম্মেব বিচার নাহি কুল রয় যাতে ॥

রঙ পিণ্ড বলান্তকার বিপর্যায় পাই। ঘটকেতে বলে তার দোষ নাহি গাই ॥

দোষ পায় যদি তায় প্রায়শ্চিত্ত ধরে। কুলবেদে প্রায়শ্চিত্ত যদি কুল করে ॥

‘অসং করয়ে সং কুলের এই কর্ম্ম। লোভারে করয়ে সোণা পরশের ধর্ম্ম ॥’ (কুলসার)

কুলাচার্য্যগণ কুলীনগণের কুমারক্ষার জন্ত কি উদার ভাব দেখাইলেন। স্বজ্ঞানাদোষ, পিণ্ডদোষ প্রভৃতি সকল কার্য্য করিলে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তাত্ত্বিচ্যুতি বা সমাজচ্যুতি ঘটে, ‘হিন্দুসমাজে মুখ দেখাটবার পথ থাকে না! কি আশ্চর্য্যের বিষয়! হিন্দুশাস্ত্র লঙ্ঘন করিয়া অত্যন্ত অত্যাচার কার্য্য করিলেও মেলী কুলীন শ্রেষ্ঠ সম্মানলাভে বঞ্চিত হইলেন না। রাষ্ট্রীয় হিন্দুসমাজ অবনতিশিরে ঐ সকল ব্রাহ্মণের প্রাধাত্য স্বীকারে বাধ্য। মেলী কুলীনের বিরুদ্ধে কাহারও কোন কথা বলিবার সাধ্য ছিল না। মেলী কুলীনগণের বিপক্ষদিগকে ঘটকগণ শাসনে রাখিয়াছিলেন। কিন্তু এত করিয়াও কুলাচার্য্যেরা সকল মেলী কুলীনের কুলরক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না।

পূর্বেই বলিয়াছি, মেল-প্রচলনের পর সর্ব্বদ্বারী বিবাহ বন্ধ হওয়ায় ক্রমেই পাত্রাভাব ঘটিতে লাগিল। প্রকৃতি ও পালটীর সংখ্যা নিতান্ত সীমাবদ্ধ থাকায় ক্রমে ক্রমে ঘর পাওয়া দায় হইল। বিশেষতঃ কোন কোন প্রকৃতি বা পালটীর বংশাভাবের সহিত সেই সেই মেল-ভুক্ত কোন কোন কুলীন-কন্তার চিরদিনের জন্ত বিবাহের পথে কাঁটা পড়িল।

বঙ্গদেশের দেশ, কাল, পাত্র ও অবস্থাভেদেই হউক, অথবা বিধাতার লিপিক্রমেই হউক, পুত্রসম্ভান অপেক্ষা কন্যাসম্ভানই সাধারণতঃ অধিক জন্মিয়া থাকে। দুই একটা পরিবারের কথা বলিতেছি না, উচ্চ হিন্দুসমাজের জনসাধারণের উপর এই কথা বলিতেছি। এখন জাবিয়া দেখুন, সাধারণতঃই যখন কন্তার সংখ্যা অধিক, তখন সর্ব্বদ্বারী বিবাহ প্রচলিত থাকিলেও সময়ে সময়ে পাত্রাভাব হইবার কথা। তাহার উপর দেবীর ভবিষ্যৎ না ভাবিয়া কুলীনসমাজকে যে বাধনে বাধিলেন, তাহার পরিণাম কিরূপ শোচনীয় হইল, তাহা আর বেশী

করিয়া লুণ্ঠাইতে হইবে না। দেবীবরের নিয়মে মেলি-কুলীন-কথা অবশ্যই করণীয় কুলীন-পাত্রে অর্পিত হইবে, যদি তাহার আজীবন বিবাহ না হয়, সেও ভাল, তথাপি শ্রোত্রিয় অথবা বংশজের সহিত তাহার বিবাহ হইতে পারিবে না।

দেবীবর কুলীনকথার উপর একরূপ দারুণ ব্যবস্থা করিলেন, বটে, কিন্তু কুলীন-পুত্রগণের উপর একরূপ কোন দাঁদাদাঁদি নিয়ম করিলেন না; বরং যে শ্রোত্রিয় যে মেলের আশ্রয়স্বরূপ, নিকম কুলীন-সন্তান সেই শ্রোত্রিয়ের ঘরে বিবাহ করিলে গৌরবান্বিত হইতেন। একরূপ ব্যবস্থা থাকায় নিকম কুলীনেরা ইচ্ছা করিয়াই শ্রোত্রিয়কথা বিবাহ করিতেন। তাহাতে বরং আশ্রয়দাতা শ্রোত্রিয়গণেবই অনেক সুবিধা হইয়াছিল। কিন্তু কুলীন-কথাগণের পরিণামে কি হইবে, কেহই একবার মনোযোগ করেন নাই। কি কারণে মেলী কুলীন-সমাজে পাত্রাভাব ঘটিল, কি কারণে মেলী সমাজে বহুবিবাহ প্রচলিত হইল? কেন অনেক কুলবালার ইচ্ছা আর বর জুটিল না? তাহার একটু পরিচয় দিতেছি।

মেলবিদি প্রচলিত হইবার সময়ে অথবা পরে এক মেল, এক যুগ ও এক থাকভুক্ত কুলীনের মধ্যে যাহার সহিত যাহাব কুলকার্য্য হইয়াছিল, তাহাদের পরস্পরকে লইয়া প্রকৃতি ও পালটী স্বীকৃত হয়। এইরূপ প্রকৃতি-পালটীর মধ্যেই মেলী কুলীনের আদান-প্রদান চলিবে। তদ্ভিন্ন অন্য বরে আদান-প্রদান হইতে পারিবেন।

মনে কর, এক বংশে একটা পুত্র ও অপর বংশে দশটা কথা। কুল রাখিতে হইলে সেই একটা পুত্রের সহিত দশটা কথার বিবাহ দেওয়া আবশ্যক, নহিলে মেলীর কুলরক্ষা হইবে না। ইহা হইতেই বহুবিবাহের উৎপত্তি। এই কারণেই এক অশ্রুতিপর বৃদ্ধের করে সময় সময় বহুসংখ্যক কথা সম্প্রদান করিতে হইয়াছে। আবার যদি এক পক্ষে দশটা কথা ও অপর পক্ষে পুত্র সন্তান না থাকে, তাহা হইলে সেই কথাগণের অদৃষ্টে আর শুভপরিণয় ঘটে না। এই কারণেই অনেক কুলীনের ঘরে কথা অবিবাহিতা থাকে। এ ছাড়া কুলবক্ষার জন্য পাত্রপাত্রীর বয়সের কোন ঠিক নাই। বর অপেক্ষা অধিক বয়স্ক কথার পাণিগ্রহণ বঙ্গীয় স্মার্তকর্ত্তৃক নিষিদ্ধ হইলেও কুলবক্ষার জন্য কুলীনপুত্র তাঁহা অপেক্ষা অধিক বয়স্ক কথার পাণিগ্রহণ করিতে পারেন, তাহাতে কোন দোষ হয় না। ধন্যশাস্ত্রে বয়স্ক কথার বিবাহ নিষিদ্ধ হইলেও স্মার্ত রঘুনন্দনের পূর্ববত্তী মেদী কুলীন শ্রীনাথ আচার্য্য প্রভৃতি শাস্ত্রীয় গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া ইঙ্গিতে তাহার সমর্থন করিয়া গিয়াছেন।

(১) এ সম্বন্ধে রাতীক কুলীন ও কুল্যাকাগণ মন্মুর এই বচনটী উল্লেখ করিয়া থাকেন,—

“কামমামরণাং তিষ্ঠেদগৃহে কথ্যকর্ম্মতাপি। ন চৈবৈনাং প্রযচ্ছেৎ তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥” (মন্মু ৯।৯৮)

(২) শ্রীনাথচার্য্যের উদ্ধাহতস্বর্ণবে লিখিত আছে,—

“অথ কথ্যবরবয়ঃক্রমঃ।---বাদশর্দা যোড়শবর্গয়েঃ কার্য্যাপেক্ষণ ন্যাবস্থিতৌ বিকল্পঃ সর্বত্র ঘনীয়ত্বমাত্রেণ বিবাহস্য প্রশস্ত্যমিত্যত্র তাৎপর্য্যম্।

১. আবার করণীয়-ঘরে পাত্র না থাকিলেও যদি পিতা করুণায়ুক্ত হইয়া উক্ত দশটা কন্ডার বিবাহ দিতে প্রস্তুত হন, তাহা হইলে সেই মেলা পিতা নিজ মেলের অপর থাকে গিয়া নুতন করিয়া কুলকার্য্য করিতে পারেন অথবা স্ব স্ব মেল বা থাক পরিভাগ করিয়া নিম্ন মেলের সহিত কুলকার্য্য করিয়া সেই মেলভুক্ত হইতে পারেন। একপ স্থলে পূর্বে যে ঘরের সহিত আদান প্রদান চলিত, তাহা অবশ্য বন্ধ হইবে এবং যে মেলে কন্ডা দান করা হইল, কন্ডার পিতা সেই মেলের সমস্ত দোষ গুণ গ্রহণ করিতে বাধ্য হইবেন। ইচ্ছা করিলেই যে এক মেলভুক্ত সমুদয় ব্যক্তির মধ্যে পরস্পর আদান প্রদান হইবে, তাহাও নহে। সমান মেল, সমান থাক, সমান পর্যায় ও সমান ভাবাগ্নয় যাহার সহিত যাহার কুলক্রিয়া হইয়াছে, কেবল তাহাদের দুই বা তিন জনের মধ্যেই এবং তাহাদের বংশধরগণের মধ্যেই আদান প্রদান চলিতে পারবে। একপ বাধাবাদি থাকায় সহজেই পাত্রাভাব ঘটিতে লাগিল। বিশেষতঃ কুলীনপুত্র শ্রোত্রিয়-কন্ডাগ্রহণ সুবিধাজনক নোদ করায় উপযুক্ত ঘর মিলিলেও কুলীন কন্ডার বিবাহে যথেষ্ট অন্তরায় ঘটিল। আবার ঘর থাকিলেও স্বজনাদোষের ভয়ে অনেক কুলীন ব্রাহ্মণ কন্ডাকে চিবকুমারী রাখিতে বাধ্য হইলেন। যথাবা মেলান্তর গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যেও পূর্বমেলে যে কন্ডার পাত্রাভাব ঘটিয়াছে, নবগত মেলেও কিছুকাল পরে তদ্রূপ পাত্রাভাব ঘটিতে থাকে।

অতি অল্প লোকের মধ্যে আদান প্রদান পুত্র অপেক্ষা কন্ডার আদিকা শ্রোত্রিয়ের ঘরে কুলীনের বিবাহ ইত্যাদি কারণে বাঢ়ায় সময়ে কুলীন পুত্রের ঘর বাড়িয়া গেল। কুলীনের একটি কন্ডা হইলে তাহার মতাদিগদ ঘটিয়া থাকে, এদিকে তাহার করণীয় ঘরে পুত্র থাকিলে পুত্রের পিতা অঙ্করে মৃত্যিকাম্পন করেন না! ষোড়শোচ্চার পুত্র না পাঠিলে কোন কুলীন সম্মান তাঁহার কন্যা ঘরও বিবাহ করিতে সম্মত হইবে না। বর্তমান পূজা পাঠিলে তিনি নাম মাগ বিবাহ করিয়া থাকেন যথানে প্রভু। অথ, সেইখানে কুলীন-কন্ডার অল্প কথকিং সুখপাশ সম্ভাবনা। কিন্তু পিতা দরিদ্র হইলে, কুলীন-কন্ডার হুঃখের পরিসীমা থাকে না।

পূর্বেই বলিয়াছি, করণীয় পাত্রের সংখ্যা নিতান্ত অল্প ও কন্ডার সংখ্যা অধিক থাকায় বহু বিবাহের উৎপত্তি হয়। আবার অনেক স্থলে পাত্রাভাবে কুলীন-কন্ডার বিবাহ বন্ধ হইয়া যায়।

অথ তদ্বাচনাশানি ত্রিংশদ্বর্ষেণ সর্বদা। যদি দ্বাদশবর্ষান্তাৎ কন্ডা রূপগুণাষিতা ॥

দ্বাত্রিংশদ্বর্ষপূর্বে যদি ষোড়শবার্ষিকী। লক্ষ্য তদা তু দাতব্যং খড়্গত্রিংশং সংযতেন তু।

বিংশত্যাব্দা বদা কন্ডা বস্তুব্যং তত্র বৈ ত্রাহম্। অত উদ্ধমহোয়াজং বস্তুব্যং সংযতেন বৈ ॥”

(পণ্ডিত সত্যব্রতসামশ্রমি-সম্পাদিত উবা ১ম ভাগ, ৪র্থ খণ্ড, ২২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।)

(১) এইরূপ কুমারাদিগকে “ঠেকা মেয়ে” বলে। যশোরের অন্তর্গত কালীপুর, লক্ষ্মীপাশ প্রভৃতি গ্রামে একপ “ঠেকা মেয়ে” অনেক দেখিতে পাওয়া যায়।

এই দুই কারণে কুলীনসমাজে কি দারুণ অনর্থ সংঘটিত হইয়াছে ও হইতেছে! কত ক্ষত কুলগণনা জাতিকুলমান বিসর্জন দিয়াছে! কত পরিবারের সর্বনাশ,—কত অভাবনীয় কাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে! তাহা আর উল্লেখ করিয়া আমাদের পূজনীয় ব্রাহ্মণসমাজকে কলঙ্কিত করিতে ইচ্ছা করি না!

যখন কোন সর্মাঙ্গ নানা যাত-প্ৰতিযাত সহ্য করিয়া অবনতির চণম সৌম্য উপনীত হয়, তখন যেমন তাহার জীবনীশক্তি নিস্তেজ হইয়া পড়ে, সদ্ব্যবহাৰশক্তি ক্রমে লোপ হইয়া আসে, রাষ্ট্রীয় মেল-সমাজেব সেটুকু তুর্দশা উপস্থিত। কি পারিতোষের বিষয়, যাঁহাবা বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও পাণ্ডিত্যে ভারতশক্তি হইয়াছিলেন, এমন অনেক কুলীনসন্তানও কুলাচাৰ্য্যগণের ক্রুদ্ধে মজ্জমুক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। সমাজেব মনোমুগ্ধ কলঙ্ক অপনোদন কবিস্বাৰ ক্রমতা থাকিলেও সমাজবক্ষ্যাব দিকে তাহাদের আদৌ বক্র ছিল না। তাহারা জানিতেন ‘কুলীন’ নাম থাকিলেই নান সন্মণ্ডে, সনসাদাবণের পূকা, সমাজে সম্মানিত ও মহাপুরুষ বলিয়া গণ্য হইবেন। বাস্তবিক শতদোষ থাকিলেও কুলীন-সম্মান সমাজে শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিতেন। সকলো কুলীনকে ভয়-ভাক্তব চক্ষে দেখিতেন। কুলীনের সংগ্রহ পুণ্যজনক মনে করিতেন। কুলীনের আগমনে গৃহস্থ কৃতার্থ হইতেন। কুলীনগণের একরূপ সম্মানের নিমিত্ত তীর্থাঙ্গিককে কখন সাংসারিক কষ্টভাগ কবিতেন হয় না। অর্থ লইয়া কত্যাগ্রহণ যদিও দেবীর নিত্যস্থি দোষাৱ বলিয়া গণ্য কবিতাছিলেন। কিন্তু পরবর্ত্তিকালে তাহা আর কেহ দোষের বলিয়া মনে কবিত না। সুতরাং নবাবদ্বারা অর্থোপার্জন একটা বাণী হইয়া দাঁড়াইল। তাহাতে কুলাচাৰ্য্যগণের স্বার্থ জড়-থাকায়, কুলাচাৰ্য্যগণও একটা বিবাহে সাহায্য করিতে লাগিলেন।

দেবীর খুটী ১৫শ শতাব্দীর শেষভাগে মেল প্রচার করেন। প্রথম প্রথম মেলপ্রচার দ্বারা সমাজের বিশেষ অনিষ্ট হয় না, কারণ প্রথম প্রথম কুলীন কতাব পাত্রাভাব ঘটে না। যতই দিন যাতে লাগিল, নানা ভাগ, নান ভাব ও থাকেব উৎপত্তি হইল; যতই কুলীনগণ মেলাস্তর গ্রহণ করিতে লাগিলেন, ততই কুলীনসমাজে অনর্থ ঘটিবার সম্ভাবনা হইতেছিল। খুটী ১৬শ শতাব্দীতেই বিশৃঙ্খলা ঘটিয়া। ১৭শ শতাব্দীতে কৃষ্ণনগবাধিপ রাজা রাঘব ফুলিয়া মেলায় প্রধান প্রধান কুলীনগণকে দিয়া আপনার ও জ্ঞাতবর্গের ‘কত্যাঙ্গান কবিত’ বিশেষ যত্নবান হন। এই সময়ে ফুলিয়া-মেলা কেশরদোষ প্রাপ্ত হয়*।

তহার পর লক্ষ্মী কান্ত মজুমদার নামে গাঙ্গবংশীয় নবাব কয়চাৱী বংশে হইয়া সমস্ত কুলীনের

* মেলী কুলীনেরা কুলগণাব জ্ঞাত অথবা কুলকাৰ্য্যে বড় হইবার আশায় যে কোন প্রকার হুমকি করিতে পশ্চাদ্দপদ হইতেন না। এখানে ‘কেশরদোষ’ পদে একটা উদাহরণ দিতেছি—

সাগরদীয়ায় তুর্গাদাসের চারি পুত্র রাঘব, রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর ও রমাকান্ত [২০], এঁ চারি জনই চারি চক্রবর্তী নামে খ্যাত। ইহাদের মধ্যে রামেশ্বর ফুলিয়ার সর্বপ্রধান কুলীন বলিয়া

কুণ্ড নষ্ট করিতে উদ্যত হন, তাহাতে কলাচাণেরা তাহাকে গোষ্ঠীপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন, তখন এই নিয়ম হইল যে, গোষ্ঠীপতি আপনার সকল কথ্যই কুলীনে সম্প্রদান করিতে

পুঞ্জিত হন। তিনি যেটাবী নগরে পালদংশীয় জমিদারের কন্যাকে বিবাহ করেন এবং টকুনগরে তিনি সম্পূর্ণ বাস করিতে থাকেন। তাহার কনিষ্ঠ মহোদর রমাকান্তের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ ডিংসাই মনে করিয়া এক রায়গ্রামীর কন্যা বিবাহ করায় রমাকান্ত কুলে কিছু খাট হন। তখনও রামেশ্বর বর বিশ্বাসে কুল হয় নাই, তিনিও কনিষ্ঠের পশ্চাতে কুলক্রিয়া অনুচিত জ্ঞানিয়া ছিলেন। এদিকে রমাকান্তের ইচ্ছা হইল যে, জ্যেষ্ঠের কুলে আপাত কারয়া তাহার পূর্ব কুল করিয়া শ্রেষ্ঠ হইবেন। এই ভাবিয়া তিনি যেটাবাতে আসিয়া জ্যেষ্ঠকে বুঝাইয়া কহিলেন, “দাদা! আমারই অদ্বৈত পুণ্যলাভ ঘটে না। তবে আপান যদি সম্মত হন, তাহা হইলে একবার জগন্নাথ দর্শনে যাই।” কনিষ্ঠের মিলিত কথায় ভুলিয়া বুদ্ধ রামেশ্বর নীলাচলে চলিলেন। যথাকালে উভয়ে জগন্নাথ দর্শন করিয়া প্রসাদী চিড়া সঙ্গে বহিলেন। যুগ্ম রমাকান্ত পথে দাদাকে ভাগ করিয়া চিড়া পাওয়াইতে লাগিলেন। রামেশ্বর পেট ভাঙ্গিল। এসে অতিসাব জন্মিল, পথভ্রমণে সিঁহাস্ত অটু হইয়া পড়িলেন, ক্রমে তিনি অচেতন হইলেন। এই অবস্থায় দাদাকে ফেলিয়া রমাকান্ত চলিলেন। রামেশ্বরের চৈতন্য হইলে দোণলেন, ‘রমা কাছে নাই।’ তিনি আশ্চর্যে রমাকান্তকে কতবার ডাকলেন, কিন্তু কে উত্তর দিবে? সম্মুখে মালায় চাটল ও জল দেখিয়া বুঝিলেন যে রমাকান্ত তাহাকে কোলিয়া গিয়াছে। তিনি রমার চারিদিক বিলক্ষণ অবগত হইলেন। তিনি ভাবিলেন, ‘শুধু সে দেশ গিয়াই আমার মৃত্যু ঘটাইবে, বরষা পুত্র বাটী কন্যা বিবাহ করায় সে কুলে হীন হইয়াছে, হয়ত তাহাকে দিরাই রমা আমায় কন্যা দান করিয়া আমার পুত্রবংশের কুলনাশ কাঁবে।’ এই সকল ভাবিয়া বুদ্ধ অতশয় চিৎকৃত হইলেন। তিনি অতি কষ্ট করিয়া এক দিন পরে যেটাবা-গরে আসিয়া পৌঁছলেন। ঘাটে আসিয়া দেখিলেন অপর পূর্বের মত কোলারূপে শুয়ে উঠিতেছে। তখন রামেশ্বর যার মাঝে ক্রিয়াকাশ করিলেন, ‘প্রাণীক হইতেছে?’ মাঝে এখন সন্ধ্যায় বসিল, আপানই না বাসেব হইবে, আপনাকে জীবিত দেখিতেছি, অথচ আপনারই যে মহা-ধুমদাম শ্রদ্ধা হইতেছে।’ রামেশ্বর শব্দ করিয়া শুয়ে শুয়ে হইয়া পড়িলেন। মাঝে তাহার মুখে জল দিয়া তাহাকে জীবিত করিল। সেখান হইয়া রামেশ্বর মাঝকে বুঝায় তাহাকে বুয়ের বাড়ী আসিয়া আসিতে কহিলেন। মাঝে শুয়ে শুয়ে একটু-একটু করিয়া পরে রামেশ্বরের মুখে আত্মোপাস্ত শুনিয়া তাহাকে রায়ের বাড়ী পৌছাইয়া দিল। রামেশ্বকে দেখিয়া সকলেই অবাক হইলেন। রমাকান্ত ভীত হইয়া কহিলেন, “দাদা ভূত হইয়া আসিয়াছে।” এই বলিয়া রমাকান্ত সকলের চক্ষে ধূলাদিয়া পলালেন। রামেশ্বরের মুখে রমাকান্তের ব্যবহার শুনিয়া সকলে হাস্য হাস্য করিলেন, সংগেত বলিতে লাগিলেন, ‘এমন ভাছ যেন কাহারও না হয়। পিণ্ড পাইয়া রামেশ্বর দুঃখিত হইলেন। তৎপরে বহুকষ্টে বিস্ত্রুত লক্ষ্মীনাথের পুত্র রামগোবিন্দ মুখের সাহিত কুলকার্য্য করিয়া তাহার কুলময়াদা রক্ষা হইল।

(১) “আদীভ্রাম্যেখ্যায়: ফুলকুলাতলো নিম্নলো রাঢ়বঙ্গে

সমুদ্রে: সমিচাইরে: সমপদমশো নাস্তি কশিৎ কুলীনঃ।

“ঐগোপীনাথনামাজ্জককুলবরৈস্তল্যাগোবিন্দমুখ্যৈ:

বিজ্ঞানো লক্ষকীর্তি: ফুলদলবিজয়ী গাগরে সেতুবন্ধঃ।”

পারিবেন এবং কুলীনগণও গোষ্ঠিপতির কন্ডাগ্রহণ করিলে ও তাঁহার অন্ন গ্রহণ করিলে সম্মানিত হইবেন।

এখন হইতে অনেক কুলীনই অর্থলোভে বংশজের কন্ডা বিবাহ করিতে লাগিলেন এবং তাঁহারা 'স্বকৃতভঙ্গ কুলীন' বলিয়া গণ্য হইলেন। দেবীবরের আবির্ভাবে বংশজসমাজ নিতান্ত হীন হইয়া পড়িয়াছিল, কুলাচাৰ্য্যগণের কোশলে কোন কুলীন বংশজের কন্ডাবিবাহ করিতেন না এবং বংশজেরাও শ্রোত্রিয়ে কন্ডাদান করিতে পরাশ্রুত ছিলেন।

সুপাণ্ডিত বংশজ-সন্তানগণ মনে মনে কুলীনাদিগকে ঘৃণা করিলেও সমাজের ষাতির কুলীনেব সম্মান-রক্ষা করিতে বাধ্য হইয়া পড়িয়াছিলেন। এমন কি কুলীনকে কন্ডাদান করিলে সমাজে তাঁহাদের গৌরব বৃদ্ধি হইবে ভাবিয়া পরবর্ত্তীকালে তাঁহাদের সন্তানগণ কুলীনাদিগের উপাসনা কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। অথের মহিয়সী শক্তি-প্রভাবে কুলীনগণ বংশজের কন্ডা অবাসে গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

নবদ্বীপাধিপতি রাঘব রামেশ্বরের আশ্রয়লাভ করিলেন। তিনি আদেশ করিলেন, বম্বাকান্তকে উপযুক্ত শাস্তি দিতে হইবে। রাজার অহুচরণে সেই অবধি রমাকান্তের সংবাদ রাখিত লাগিল। অল্প দিন পরেই রমাকান্ত অন্তিম শয্যায় শয়ন করিলেন। তাঁহার আত্মীয়েরা ফুলিয়া গ্রামের নীচে জাহ্নবীর তীরে আনিয়া তাহাকে উপস্থিত করিল। দূত গিয়া রাজাকে সংবাদ দিল। তখন নদীয়ারাজ তাঁহার পিতৃব্য-জামাতা যাদবেশ্বরের এক অনুজ কন্ডাকে সঙ্গে করিয়া মুম্বু রমাকান্তের নিকট আসিলেন। রাজা রমাকান্তকে সম্বোধন করিয়া বলেন, 'বীড়্যো মহাশয়। আজ আমার পরম সৌভাগ্য, আজ তুমি আমার ভাগিনী জামাই হইবে। যাদবেশ্বরের মত কুলীন নাই, তাঁহার শুভদান যে তোমার মত সুপাত্র জুটিয়াছে। আমার ভাগিনেয়ী তোমার ভাৰ্যা হইবে।

"জগন্নাথ গেলে তুমি জোড় ভাই লয়ে।

সেই ফলে তবপুত্র দেখে তব বিয়ে ॥" (কারিকা)

রাজাজ্ঞায় বিবাহ আরম্ভ হইল। কুলিয়া-সমাজে সংবাদ পৌঁছিল। কুলিয়ায় হাহাকার পড়িয়া গেল। ঘটক-কারিকায় লিখিত আছে—

"রাজা বলে এই কন্ডা বিয়া কর রমা। রমা সে কন্ডারে বলে পুন মা মা ॥

রাজা বলে এই দিয়ার এই মন্ত হয়। বিবাহটা বুঝি লও কুলীন-সভায় ॥

শত সংখ্যা ঢাক বাজে সভাটা বেড়িয়া। কোথা মন্ত কোথা তন্ত কোথাকার বিয়া ॥

রমাকান্তে পেয়ে অন্তে রাজা নহে স্থির। রমা-কুল নাশে রাজা জলন্ত মিহির ॥

বলাৎকার করে তারে আশঙ্কর তলে। সাগর ভাসিল যেন প্রলয়ের জলে ॥

ক্ষণ পরে রমাকান্ত করে অন্তজলি। গঙ্গালাভ হল তার প্রস্তুত সকলি ॥"

(১) "কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ সৰ্ব্বৈ বশ্যাস্ত ভূষতে যুঃ। কুলীনায় হুতাং দদ্যাৎ স গোষ্ঠিপতিভ্যতে ॥"

(কুলার্ণব)।

ভঙ্গ কুলীনের উৎপত্তি

যে সকল কুলীন বংশজকল্প গ্রহণ করেন, তাঁহারা ভঙ্গকুলীন বা “স্বকৃত ভঙ্গ” বলিয়া গণ্য

হন। পূর্বে একপ কার্য্য করিলে কুলীন একেবারেই বংশজ বলিয়া

ভঙ্গের উৎপত্তি।

গণ্য হইতেন। কিন্তু দেবীবরের অল্পবর্তী কুলীচাৰ্য্যেরা ডইটী

ব্যবস্থা করিলেন, এক—পূর্বে অরিশোত্রিয়কল্প বিবাহ করিলে কুল নষ্ট হইত, এখন হইতে

কুল নষ্ট হইবে না, কেবল কুলে দোষ পড়িবে মাত্র। (যেমন কেশরকোণী দোষ ইত্যাদি।)

দ্বিতীয়—বংশজের কল্প বিবাহ করিলে একেবারে কুল না যায় সাতপুরুষ পর্য্যন্ত ভঙ্গকুলীন

বলিয়া গণ্য হইবে। কারণ কুলীন-পত্নীগণ একরূপে বংশজের পিতৃ গ্রহণ করিবেন? সুতরাং

স্বকৃতভঙ্গ বংশজের কল্প বিবাহ কবোত্তম প্রথমতঃ তাঁহাব কুলচ্যুতি না ঘটায় এবং তাঁহাকে

কল্পাদান বংশজের পক্ষে গৌরবজনক হওয়ায়, ঐক্য এক এক কুলীনপুত্র শত শত বংশজের

কল্প বিবাহ করিতে লাগিলেন। একরূপে ভঙ্গকুলীনের মধ্যেও বহু বিবাহের সূত্রপাত হয়।

ঐক্য স্বকৃত ভঙ্গ চারি পুরুষ পর্য্যন্ত সম্মানিত হইয়া থাকেন এবং ঐ চারিপুরুষের মধ্যে বংশ-

জেরাও স্ববাপে কল্পাদান করিয়া আসিতেছেন। কুলীনগণ যাহা পারেন নাই, স্বকৃতভঙ্গ

গুহার আশ্রয় করিলেন। যদিও বর্তমান বঙ্গজী সভায় কৌলীন্তপ্রভাব অনেকটা হ্রাস

হওয়ায় আর কুলীন বা স্বকৃত ভঙ্গের পূর্ববৎ সম্মান বা সমাদর নাই, কিন্তু এখন যশোর-

জেলায় কাশীপুর-লক্ষ্মী-পাশায় চাকালগোলায় বিক্রমপুর অঞ্চলে, বাগেরগঞ্জ ফলসকাঠাতে এবং

ফরিদপুর জেলায় খালিয়া, আমগ্রাম, কালামুলা প্রভৃতি স্থানে গঙ্গোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়,

বন্দ্যোপাধ্যায় বা চট্টোপাধ্যায় গোষ্ঠীর মধ্যে এক এক জনের ৫০৬ টি পয়ান্ত্র বিবাহ দেখিতে

পাওয়া যায়। কেবল ইহাই নহে, অনেক কুলীনের তাহা অপেক্ষা বয়োজ্যেষ্ঠা পত্নী বিদ্যমান।

কোথাও চারি মাসের কল্প ৩০৬৫ বয়স বৃদ্ধির করে অর্পিত হইয়া থাকে। অমেক পত্নীর

হয়ত বিবাহবাসরের পর পাতমুখ দর্শন ঘটে না। আবার ঐ সকল কুলীনের ঘরে বহুসংখ্যক

প্রোড়া কলার আজও বিবাহ হয় নাই। ঐ সকল কুলীন ও স্বকৃতভঙ্গগণ আজও সমাজে

বিশেষ সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন।

বহুদর্শী শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বর্তমান কুলীন-সমাজের অবস্থা লক্ষ্য

করিয়া লিখিয়াছেন—

“কৌলীন্তে যে কতদূর সর্বনাশ করিতেছে ও করিতে পারে, তাহা প্রত্যক্ষ দেখিতে ইচ্ছা

হইলে, পশ্চিমবঙ্গে বোধ হয় এখন আর ততটা সুবিধা হইবে না। জ্ঞানচক্কা, লোকের মতিগতির

পরিবর্তন, বা যে কারণে হউক, কৌলীন্তের বিষদন্ত পশ্চিমবঙ্গে অনেকটা ভঙ্গ হইয়া আসিয়াছে

ও আসিতেছে এবং তাহা দেখিয়া অনেকে বিশ্বাস করিতেছেন এবং আমিও করিতাম যে,

যুগ্মদেবীবরের কৌলীন্ত সভ্যসভাই এতদিনে স্বীয় স্বাভাবিক উচ্ছেদপথে অগ্রসর হইতে আরম্ভ

করিয়াছে। কিন্তু হয়! সে কতই যে ভ্রান্ত বিশ্বাস, তাহা একবার পূর্ববঙ্গের প্রতিমা

তাকাইলে অনুভব করিতে পারা যায় না। পূর্ববঙ্গে আসিলে এবং পূর্ববঙ্গীয় সমাজের প্রতি তাকাইলে, তবেই এখনও প্রত্যক্ষরূপে ধনয়ন্ত্রম করিতে পারা যায় যে, কোলীয়া কি ভীষণ মূর্তি এবং এখনও তাহা কিরূপ পূর্ণপ্রভাবে বিরাজমান! এখানে এখনও দেখিতে পাওয়া যায় যে, একরাত্রির মধ্যে চারিমাস হইতে সম্ভ্রুতি বর্ষ বয়স্কা (পাড়ার সমস্ত সমাগের) কত্না স্বৈতিক লোলচন্দ্রা এক বৃদ্ধের করে অপিত হইতেছে ; অথবা এক সাত বর্ষ বয়স্ক বালকের ক্ষুদ্র ৩০ বর্ষ হইতে ৩০ বর্ষ পমাস্ত বয়সের চানটী সহধর্মিণী চাপাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এখানেই কেবল কত্না জন্মিবামাত্র অবধারত হইতে পারে যে, ইচ্ছায় ইহার ভাগ্যে বিধাতা বিবাহসংস্কার লিখেন নাই ; এখানেই কেবল প্রতি ব্রাহ্মণ প্রদান গ্রামে যেমন এদিকে শত শত কুলীনকত্না বিবাহ অভাবে বৃদ্ধা, তেমনি অত্নাদিকে আবার অনুরূপ অনুপাতে কত কত শ্রোত্রিয় ও বংশজৈব বিবাহ অভাবে বংশ লোপ হইতে বসিয়াছে। তাহার পর এই সকলের পরিণাম-স্বরূপ যে নৈতিক পাপের চিত্র, তাহাতে পটক্ষেপ করাই উচিত।

“ফলতঃ আমারও এতদিন একপ ভ্রম ছিল যে, কোলীয়া তেনে যথার্থ উচ্ছন্ন পথে বসিয়াছে এবং বলিতে কি কোলীয়া সম্বন্ধে এ পমাস্ত যত শুনিতাম ও পড়িতাম, তাহা যেন আমার নিকট কতটা অতিরঞ্জিত বলিয়া বোধ হইত এবং যাহা বা এতদিন দুই একটা বহুবিবাহের বিদময় ফল চক্ষের উপর দেখিতে পাইতাম, তাহাকে অতি বিরল সামাজিক ঘটনা বলিয়া ধরিতাম। কিন্তু এই এক বৎসর ধরিয়া পূর্ববঙ্গে গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করায় এখন বুঝিতেছি যে যাহাকে আগে বিরল সামাজিক ঘটনা বলিয়া ভাবিতাম, তাহাই বিরল না হইয়া সাধারণ এবং যাহা শুনিয়া ও পড়িয়া ভাবিতাম অতিরঞ্জিত, তাহাই অতিরঞ্জিত না হইয়া বরং অতি কম রঞ্জিত এবং উচ্ছিন্নের পথে বসি দূরে থাকুক, ইহা এখনও যৌবনের পূর্ণজীবনীভিত্তি বিশিষ্ট। যে ঘটকের বাবসায় পশ্চিমবঙ্গে একপ্রকার লোপ প্রায় এখানে তাহা প্রায় প্রতি গ্রামে পূর্ণপ্রভাবে চলিতেছে! * * * * এই কোলীয়া প্রমা যদি সমাজস্থ কোম একটা সম্প্রদায় বিশেষকে ক্ষতিগ্রস্ত করিয়া ক্ষান্ত থাকিত, তাহা হইলেও উহাকে গণনায আমিতাম না ; কিন্তু উহার দ্বারা সমস্ত সমাজ ও সমস্ত দেশ যে প্রকার ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে, জগতের ইতিহাসে আর কোথাও তাহার অনুরূপ ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহা দ্বারা পাপ, তাপ, অদয়প্রাণতা ও অক্ষমশীলতা তে যতদূর দেশমধ্যে প্রবেশ করিতে হয় তাহা কবিয়াছে ; তদতিরিক্ত যাহাদের লইয়া হিন্দুসমাজের জীবনী ও গৌরব, সেই শ্রেষ্ঠ জাতিগুলি দিন দিন লোকক্ষেয়ে ধ্বংসমুখে অগ্রসর হইতে বসিয়াছে। লোকক্ষেয়ে কত প্রকার উপায় যে উহার কল্যাণে স্থষ্ট হইয়াছে, তাহা কেবল জ্ঞানের চক্ষেই সম্যক-প্রকারে লক্ষ্যীয়।”

ষষ্ঠ অধ্যায়

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

মেলী কুলীনগণের বর্তমান স্থাননির্ণয়

ফুলিয়া, খড়দহ প্রভৃতি স্থানের নামানুসারে মেল হটলেও অর্থাৎ মেলবন্ধনকালে সেই সেই স্থানে প্রকৃতিগণের বাস থাকিলেও এখনও মেলী কুলীনগণ নানা স্থানে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। এমন যে যে স্থানে মেলী কুলীনগণের বাস, সংক্ষেপে তাহা উল্লেখ করিলাম।

নদীয়া জেলার অন্তর্গত ফুলিয়া গ্রামই ফুলিয়া মেলের উৎপত্তি স্থান হইলেও এখন আর ফুলিয়ায় কোন কুলীনের বাস নাই। ফুলিয়ার পার্শ্ববর্তী নবলা, মালিপোতা, শিমুলিয়া প্রভৃতি স্থানে এখনও বহু ফুলিয়া মেলের কুলীন ও অবিবাহিত স্ত্রীলোক দেখা যায়।

এই জেলার উলা ও শান্তিপুরে, বর্তমান জেলার যব-গ্রাম (জৌগ্রাম) ও কুলীনগ্রামে, হুগলী জেলায় বলাগড় ও হরিপালে, খুলনা জেলার সেন-হাটীতে, বাথরগঞ্জ জেলায় কলসকাটা ও নাথুল্লাবাজে, ঢাকা জেলায় বিক্রমপুর ও চন্দ্রহারে, যশোর জেলায় ছয়পুর লক্ষীপাশা, ব্রাহ্মণডাঙ্গা, জঙ্গলবাদল, কাশীপুর, প্রতাপকাটা প্রভৃতি স্থানে, এবং ফরিদপুরের অন্তর্গত কালামুখা ও আমগ্রামে এ ছাড়া আধুনিক কালে কলিকাতায় ফুলিয়া মেলের নিকষ কুলীনের বাস দেখা যায়।

২৪ পরগণার অন্তর্গত বিখ্যাত খড়দহ গ্রামে গোংগেখের বাস থাকায় খড়দহ মেলের নাম চইয়াছিল বটে, কিন্তু এখন আর খড়দহে এই মেলের কুলীন পাওয়া যায় না। এখন উপরোক্ত কাশীপুর গ্রামেই খড়দহ মেলীর প্রধানতঃ বাস দেখা যায়। এই জেলায় ব্রাহ্মণডাঙ্গা, উজীরপুর, ২৪ পরগণার খাসবাতি, হালিসহর, হুগলী জেলার বালী, উত্তরপাড়া, চুঁচুড়া, নদীয়ার মধ্যে উলা, শান্তিপুর ও খুলনার সেনহাটা প্রভৃতি, ও বিক্রমপুর, কালামুখা প্রভৃতি স্থানে খড়দহ মেলীর বাস আছে।

শান্তিপুর বঙ্গভী মেলের আদিস্থান। এখনও এখানে এই মেলের আদি প্রকৃতিগণের বাস ও বাসভিটা আছে। এ ছাড়া বিক্রমপুর, মহেশ্বরপাশা, সেনহাটা, ফরিদপুর ও বাথর-গঞ্জের নানাস্থানে, ২৪ পরগণার ফুটিগোদা, যশোরের রাঙ্গীগ্রাম, হাবড়া জেলার কোরগর, ও শিবপুর প্রভৃতি স্থানে এই মেলের নিকষ কুলীন দেখা যায়।

সর্দানন্দীর আদি স্থান শান্তিপুর। শান্তিপুর ছাড়া বিবগ্রাম, আড়িয়াদহ, ধর্মদহ, পাটুলী, গোবরডাঙ্গা, ২৪ পরগণার বড়িশা, বেহালা প্রভৃতি স্থানে এই মেলের নিকষ কুলীন বিস্তৃত।

ইতিনা ও থানাকুল কৃষ্ণনগর সুরাই মেলের প্রধান স্থান। এ ছাড়া কলিকাতা, কাদিহাট, ফুটিগোদা, মহেশ্বরপাশা ও সেনহাটিতে এই মেলের নিকব কুলীন দেখা যায়। এ ছাড়া অপর্যাপর স্থানে যে সকল সুরাই মেলী আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে সুরাই মেলের স্থান।

অধিকাংশই ভঙ্গ অথবা বংশজ।

চায়ানবেল্লী এখন স্বতন্ত্র দেখা যায় না। এখন সুরাই মেলে মিশিয়া গিয়াছে।

বাক্সাল মেলের নিকব কুলীন প্রায় লোপ পাইয়াছে, বিক্রমপুর, নদীয়া, শিবপুর, বাক্সালের স্থান। বালী ও বাবশতে দুই এক ঘব পাওয়া যায়।

বিক্রমপুর, কানামুখা, কাঁটোয়া, ভগলী, নদীয়া, বালী ও উত্তরপাড়া প্রভৃতি স্থানে পণ্ডিত-পণ্ডিতবস্ত্রীর স্থান। রত্নী দৃষ্ট হয়।

নাথরগঞ্জের অন্তর্গত কলসকাঠী, ফরিদপুরের আমগ্রাম, যশোরের ইতিনা, ব্রাহ্মণডাঙ্গা, কাশীপুর, সবলুনা, আফরা, সেখতাটি, খুলনার মহেশ্বরপাশা ও বিক্রমপুর অঞ্চলে আচার্য্য-আচার্য্যশেখরী স্থান। শেখরী দেখা যায়। এখন অনেকটুকুলকার্য্যে গীন হইয়া পড়িয়াছেন এবং অধিকাংশই ভঙ্গ বা বংশজ হইয়াছেন।

বিক্রমপুর অঞ্চলে, খাজাপুর, বাগদা, আড়িয়াল খা, খালিয়া, গোঁসাই-গুণাপুর প্রভৃতি পারিচালের স্থান। স্থানে এই মেলের দুই একজন নিকব কুলীন দেখা যায়।

রাঢ়াঞ্চলে কালনা, বিষ্ণুপুর প্রভৃতি স্থানে দুই এক ঘর এই মেলের নিকব কুলীন আছে। চন্দ্রাপতির স্থান। এই মেলের অধিকাংশ কুলীন বর্তমান দুই-তিন মেলাপুত্রে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

বিক্রমপুর অঞ্চলে ও উত্তর রাঢ়ে দুই এক স্থানে মাধাই মেলের দুই একজন নিকব কুলীন মাধাইর স্থান। দেখা যায়।

শ্রীরঙ্গভট্টাও স্বতন্ত্র দেখা যায় না। অত্যা মেলে মিশিয়া গিয়াছে। সেই সেই মেলে শ্রীরঙ্গভট্টা। শ্রীরঙ্গভট্ট নামে এক স্বতন্ত্র দোষ হইয়াছে।

ভৈলকুপী ও বোধখানার রায়েরা শতানন্দখানী মেলের কুলীন বলিয়া পরিচয় শতানন্দ খানী। দেন।

যশোর ও ফরিদপুরের দুই এক স্থানে শুভরাজখানী মেলের দুই একজন কুলীন দেখা যায়। শুভরাজখানী। ইহাদের উপাধি রায়।

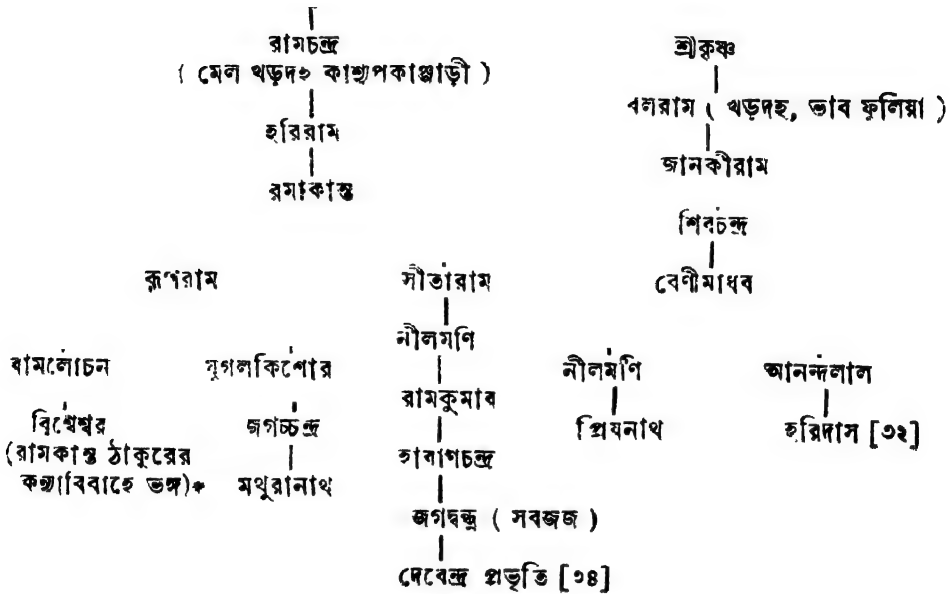
উপরে যে যে মেলের যে স্থান লিখিত হইয়াছে, উহাই যে সেই সেই মেলের বর্তমান সমাজ তাহা নহে। প্রকৃত কথা বলিতে গেলে, এখন আর কোন মেলের কোন নির্দিষ্ট সমাজ নাই।

অপর্যাপর মেলে আর নিকব কুলীন পাওয়া যায় না।

কুলপর্যায়ের একদেশ দেখাইবার জন্ত পরে কএকটি কুলীন-বংশাবলী উদ্ধৃত হইল।

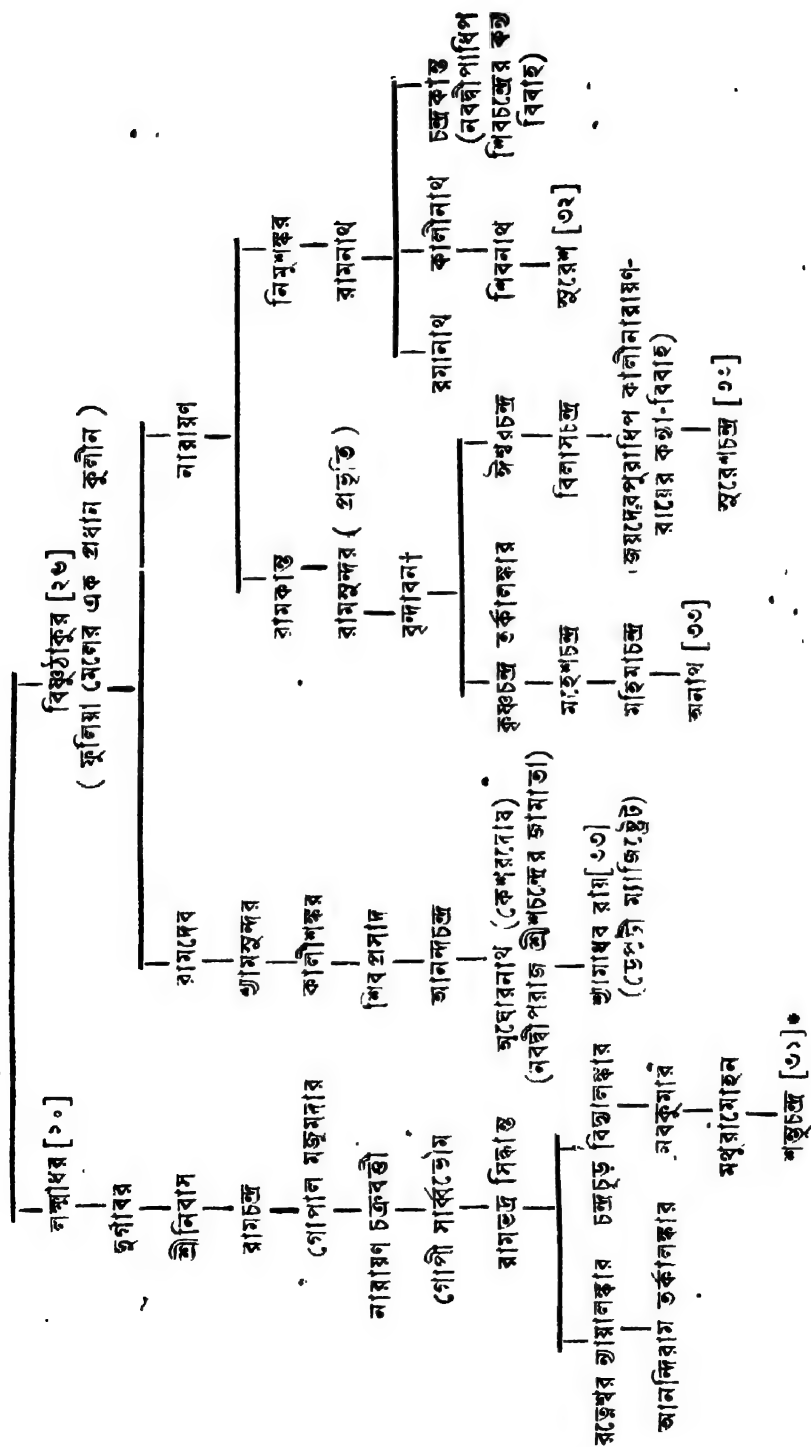
বেদগর্ভ-বংশ

রাঘব গাঙ্গুলি [২০]



* কলিকাতার খড়দহজারবাগী গাঙ্গুলিবংশ এই বিশেষরের সন্তান ।

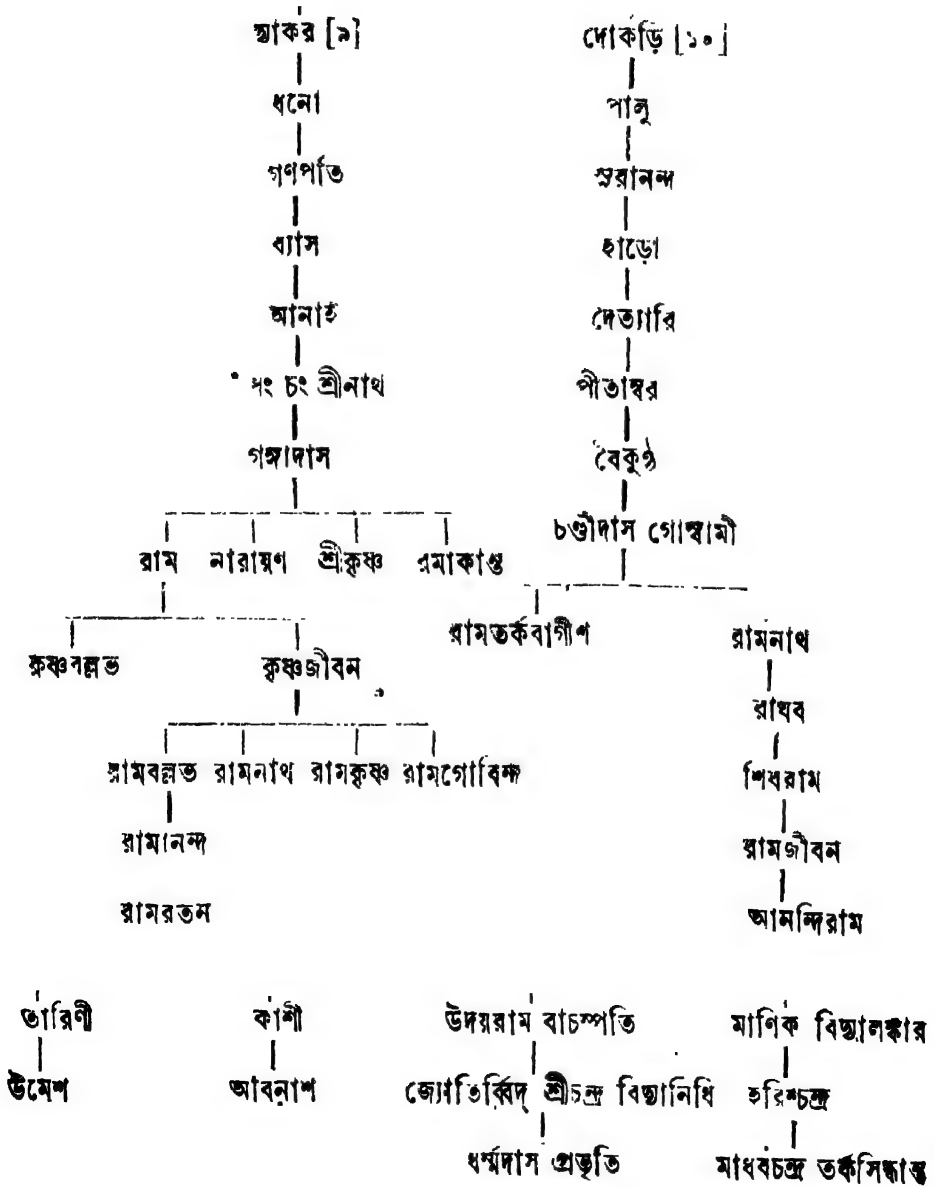
কুলীনবংশ।



* সিজ ও ব্যারতের বিখ্যাতসম্পাদক। + "জয়ং কুমু ইতি কেচিৎ।" ইং বং সাং কালীগ্রামদ্রাষ্টাঃ স তু ব্যারতঃপোষ্য ইতি।" (কুলপঞ্জিকা)

কুলীনবংশ

চট্টবংশ



ষষ্ঠ অধ্যায় ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

বংশজবিবরণ ।

ইতিপূর্বে লিখিয়াছি, খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর শেষভাগে রাজা দনৌজা-মাধবের সময় হইতে বংশজের সূত্রপাত হয় । ১৪শ শতাব্দীতে বংশজের সংখ্যা ক্রমশঃই বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং তাঁহারা কুলীনসমাজের অনিষ্টসাধনের চেষ্টা করেন । তখনও কুলীনদের মধ্যে সর্বস্বারি-বিবাহ-প্রথা প্রচলিত থাকায় এবং কুলচার্যাগণের প্রভাব ও কুলরক্ষণে যত্ন থাকায় বংশজসমাজ যত্ন কোত্তোলন করিতে পারেন নাই, অথবা কুলীনসমাজের মধ্যেও পাত্রাভাবে তেমন বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয় নাই । খৃষ্টীয় ১৫শ শতাব্দী যখন প্রভাবে রাঢ়ীয় সমাজে নানা বিপত্তি ও কুলহানি-কর নানা দোষ প্রবেশ করায়, অনেক কুলীন কুল হারাইয়া বংশজমধ্যে পরিগণিত হন । পরে দেবীবরের আবির্ভাবে কুলীন ও বংশজ-সমাজে মহাসঙ্ঘর্ষ উপস্থিত হইয়াছিল । এ সময়ে এক প্রকার সমস্ত কুলীনদের কুল দোষ-সংক্রামিত হওয়ায় বংশজ-সমাজ কুলীনদিগকে স্বদলভুক্ত করিবার চেষ্টায় ছিলেন, কিন্তু দেবীবর প্রমুখ কুলচার্যাগণের প্রভাবে তাঁহাদের উদ্দেশ্য অসিদ্ধ হইতে পারে নাই ।

দেবীবর কুলচার্যাগণের অধিকার ও পদমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত নাম মাত্র কুলীনগণকে লইয়া মেলের সৃষ্টি করিলেন । কোন কোন সুপণ্ডিত সমাজের ভাবী মঙ্গলামঙ্গল বিচার না করিয়া দেবীবরের সহিত যোগদান করিয়াছিলেন । শুভরাজধান প্রভৃতি কোন কোন বংশজ-সন্তান দেবীবরের ক্রপায় মেলী বুলীন বলিয়া সম্মানিত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু রাঢ়ের সমাজ-হিতৈষী শাস্ত্রবিদগণ অনেকেরই দেবীবরের অপূর্ণ কার্যের অমুমোদন করেন নাই । অনেক কুলীন-সন্তানই দেবীবরের মেল রূপ গোলকধাঁধায় প্রবেশ করিতে সম্মত হই নাই বলিয়া তাঁহারা “দেবীবর ছাঁটা বংশজ” নামে পরিগণিত হইলেন ।

কুলীন-সন্তান বা সম্মানিত বংশজ-সন্তানগণের মধ্যে যাহারা মেলের অমুমোদন করেন নাই, অথবা দেবীবরের বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ অমরকামের টীকাকার রায় মুকুট-বৃহস্পতির পুত্র কবীন্দ্র রাম-বিশ্বাস, বাসুদেব সাক্ষ্যভোমের পিতা নরহরি (মহেশ্বর) বিশা-রদ, শ্রী রঘুনন্দনের পিতামহ ধনঞ্জয় মিশ্র প্রভৃতির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে । বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, রায়মুকুট—“রাঢ়ায়ামপি গাঢ়নিম্নলকুলচ্ছত্রং কুলীনাগ্রণীঃ”

এইরূপে “কুলীনাগ্রণী” বলিয়া আপমার পরিচয় দিলেও তাঁহার পুত্র রামবিশ্বাস দেবীবরের

মেল স্বীকার করেন নাই, বলিয়া ঐক্যবানন্দমিশ্র প্রভৃতি কোন কুলার্চাধ্য তাঁহার নাম বা তাঁহার পিতৃবংশাবলী লিখিয়া যান নাই। দেবীবর নিজে বংশজ ছিলেন বলিয়া (কোন কোন কুল-চাৰ্য্যের মতে) তিনি শ্রোত্রিয় অপেক্ষা বংশজের শ্রেষ্ঠ স্বীকার করেন এবং সেই জন্ত বংশজের সম্মান এক কালে বিলুপ্ত হয় নাই। বরং বিশারদ, বাসুদেব সার্কভৌম ও বিজ্ঞাবাচস্পতি হইতে বংশজ-সমাজ সম্মানিত ও গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন।

অনেক অপাত্রে উচ্চসম্মান প্রদান করিতে দেখিয়া দেবীবর ও তাঁহার অনুবর্তী মেলী কুলীনদিগের উপর বংশজেরা বিশেষ কষ্ট হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাহারই ফলে বহুদিন পরে গাঙ্গবংশীয় বংশজ-সন্তান লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার কুলীনসমাজের ধ্বংসসাধনে অগ্রসর হইয়াছিলেন। তৎপূর্বে যে আর কোন লক্ষ্মীকান্ত মন্তকোত্তোলন করেন নাই, তাহাই বা কে বলিলে?

মেল প্রচলিত হইবার শতবর্ষমধ্যেই বংশজ-চুড়াংগি স্মার্ত রঘুনন্দন আবির্ভূত হন। সে সময়ে গোড়মণ্ডলে তাঁহার মত ধর্মশাস্ত্রবিদ আর কেহ ছিলেন না। তিনি রাষ্ট্রীয় সমাজের অবস্থা অবলোকন করিয়া নিতান্ত অস্বাহিত হইয়াছিলেন। উচ্চসম্মানপ্রাপ্ত কুলীন-ব্রাহ্মণ-সমাজে শাস্ত্রবিহীন আচার-ব্যবহার, বিদ্যার অনুকরণ, সনাতনধর্মের অনাস্তা, পরশ্রীকাতরতা, পরস্পর-বিরোধিতা, মূর্খের প্রাপত্ত, পণ্ডিতের হতাদর ইত্যাদি ব্যাভিচার-দর্শনে নিতান্ত কাতর হইয়া তাহার প্রতিবিধানের জন্ত স্মার্ত প্রবর 'স্মৃতিতত্ত্ব' প্রচার করিলেন।

মেল প্রচলিত হইবার অল্পকাল পরেই পাত্রাভাবে যথাকালে কুলীনকন্ডার বিবাহ বন্ধ হওয়ায় কুলীনসন্তান শ্রীনাথার্চাধ্য প্রভৃতি শাস্ত্রের দোহাই দিয়া বয়স্ক কন্ডার বিবাহ অনুমোদন করেন।^১ এই সময়ে অনেক কুলীন সন্তান শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া বহুবিবাহের সমর্থন করিতে থাকেন।^২ বংশজসমাজ পূর্বে হঠাৎই অনাচারের বিরোধী ছিলেন। প্রথম রঘুনন্দন ও বংশজসমাজের মুখপাত্ররূপ আপনার উদ্বাহত হইতে উক্ত কুলীন-পণ্ডিতগণের মতসমূহ অশাস্ত্রীয় বলিয়া খণ্ডন কবিলেন।^৩

(১) এ সম্বন্ধে কুলগ্রন্থে এই বচনটি পাওয়া যায়—

“উৎকলে সার্কভৌমচ বারাগস্তাঃ বিশারদঃ। বিজ্ঞাবাচস্পতির্গোড়ে ত্রিবিধস্তাঃ বহুকরা।”

(২) যথা—স্বজনাসম্বন্ধ, বাগদত্তাকন্ডাবিবাহ, পরিষেতৃপ্রদ্রব, বয়োজ্যেষ্ঠা ও মাতৃনামা কন্ডার পাপিগ্রহণ, এক ব্যক্তির বহুসংখ্যক বিবাহ, অবিবাহিতাপ্রৌঢ়কন্ডা, স্নেহসংস্রব, রণদোষ, পিণ্ডদোষ ইত্যাদি।

(৩) ২৭৭ পৃষ্ঠা ত্রুটব্য।

(৪) সে বচনটি এই—

“ত্রিবিবাহঃ কুতো যেন ন করাতি চতুর্থকম্। কুলানি পাতয়েৎ সপ্ত জগৎপ্রত্যন্তং চরেৎ॥”

(উদ্বাহতবোদ্ধ ত গৃহস্থরক্ষাকরের বচন।)

(৫) উদ্বাহতঃ ত্রুটব্য।

রঘুনন্দনের সময়ে রাষ্ট্রীয়সমক্ষে অনেক প্রৌঢ়কন্ডারও অদৃষ্টে বিবাহ ঘটে নাট।^১ মেলা কুলীনেরা বোধ হয়, সেট জুই ঘোষণা করেন যে, “ঋতুমতী হইয়া কত্বে বরং যাবজ্জীবন গৃহে থাকিবে, তথাপি নিষ্ঠুর পাত্রে কত্বে সমর্পণ করিবে না।”^২ কেবল তাহাই নহে, কুলীনপাত্র কত্বেপেক্ষা বরং অনেক ছোট হইলেও উপযুক্ত পাত্রবোধে তাহার হস্তে বয়োজ্যেষ্ঠা কত্বে সম্প্রদান কারতঃ কুলীনেরা কুণ্ঠিত হইতেন না। কিন্তু স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন ঐ সংকল কার্য্য নিতান্ত অশাস্ত্রীয় ভাবিয়াই দ্বাদশোক্ত বয়স্কা কত্বে এবং পাত্রাপেক্ষা অধিক বয়স্কা কত্বে পাণিগ্রহণ নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। তিনি স্পষ্টাক্ষরে লিখিয়াছেন যে, বয়স্কা কত্বে গৃহে রাখিলে তাহার পিতৃপুত্র ও জ্ঞাতিবর্গ সকলেই নরকস্থ হইবে।^৩

দেবীবরের পূর্বে প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ সমাজরক্ষার জন্ত যে পঞ্চবিংশতি দোষ কুলহানিকর বলিয়া ঘোষণা করেন, আবার কুলহানিকর হইলেও দেবীবরের অপার কল্পণায় যে সকল দোষ নামমাত্র দোষে পরিণত হয়, তাহার অল্পবস্তী আধুনিক কুলাচার্য্যগণ সেই সমস্ত দোষ প্রকা স্তরে কুলের মহিমা-প্রকাশক বলিয়াও গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হন না;—স্মার্ত রঘুনন্দন ঐ সমস্ত দোষ ধর্ম্মহানিকর বলিয়া প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন।

বাস্তবিক রঘুনন্দনের ব্যবস্থাপ্রভাবে তৎকালে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছিল। তাহার আত্মীয়স্বজন সকলেই দেশবিখ্যাত মৈয়াদিক বা অসাধারণ শাস্ত্রবিদ বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। তাহার আত্মীয়স্বজন সকলেই রঘুনন্দনের পক্ষ সমর্থন করায় সমস্ত বঙ্গে রঘুনন্দনের মত অদ্বৈত ও শাস্ত্রসঙ্গত বলিয়া সকলেই গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনেক প্রধান পণ্ডিত বলিয়া থাকেন, রঘুনন্দনের স্মৃতিতত্ত্ব প্রচারিত হইলে, স্বেচ্ছানুরাগী হিন্দুসন্তানের আবার মতি-গতি ফিরিতে লাগিল, বর্ণাশ্রমধর্ম্মে অনেকে মন দিলেন, কুলীনসন্তানগণও সাবধান হইয়া আবার ধর্ম্মপথে চলিতে লাগিলেন। তৎপূর্বে অনেকেই স্বেচ্ছ-প্রভাবে ইউক অথবা গোড়ীয় বৈষ্ণবধর্ম্মে অকুরাগ প্রযুক্তই ইউক, বর্ণভেদ কতকটা উঠাইয়া দিতেছিলেন, অথবা উঠাইয়া দিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, কিন্তু রঘুনন্দনের ধর্ম্মমত প্রচারিত হইলে, আবার রাষ্ট্রীয় হিন্দুসন্তানগণের বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে অকুরাগ জন্মিল।

রঘুনন্দনের প্রভাবে বংশজসমাজ উন্নত হইয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। যেন বোধ হয়, তাহারই ব্যবস্থাপ্রভাবে বহুকাল পরে গাঙ্গবংশীয় লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার কুলীনসমাজের ধ্বংস-

(১) “এবম্ প্রৌঢ়কন্ডার্য্য দোষদৃষ্টাবিবাহার্থং যথা মহাশুরোঃ সপিতৃনাপকর্ষাধিকারস্তথানাস্ত্রমিণোহপীতি।

(উদ্ধৃতিতঃ)

রঘুনন্দনের সময় অবিবাহিত প্রৌঢ়কন্ডার সংখ্যা বোধ হয় বেশী হওয়ার, তিনি তাহাদিগের অপকর্ষাধিকার ব্যবস্থা করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

(২) ২৭৬ পৃষ্ঠা ও তাহার টীকা উক্তব্য।

(৩) বাহুল্যতঃ এখানে আর রঘুনন্দনের শাস্ত্রীয় বিচার উদ্ধৃত হইল না। তাহার বিস্তারিত জামিতে ইচ্ছা করেন, তাহার মনোযোগপূর্ব্বক উদ্ধৃতি পাঠ করিবেন।

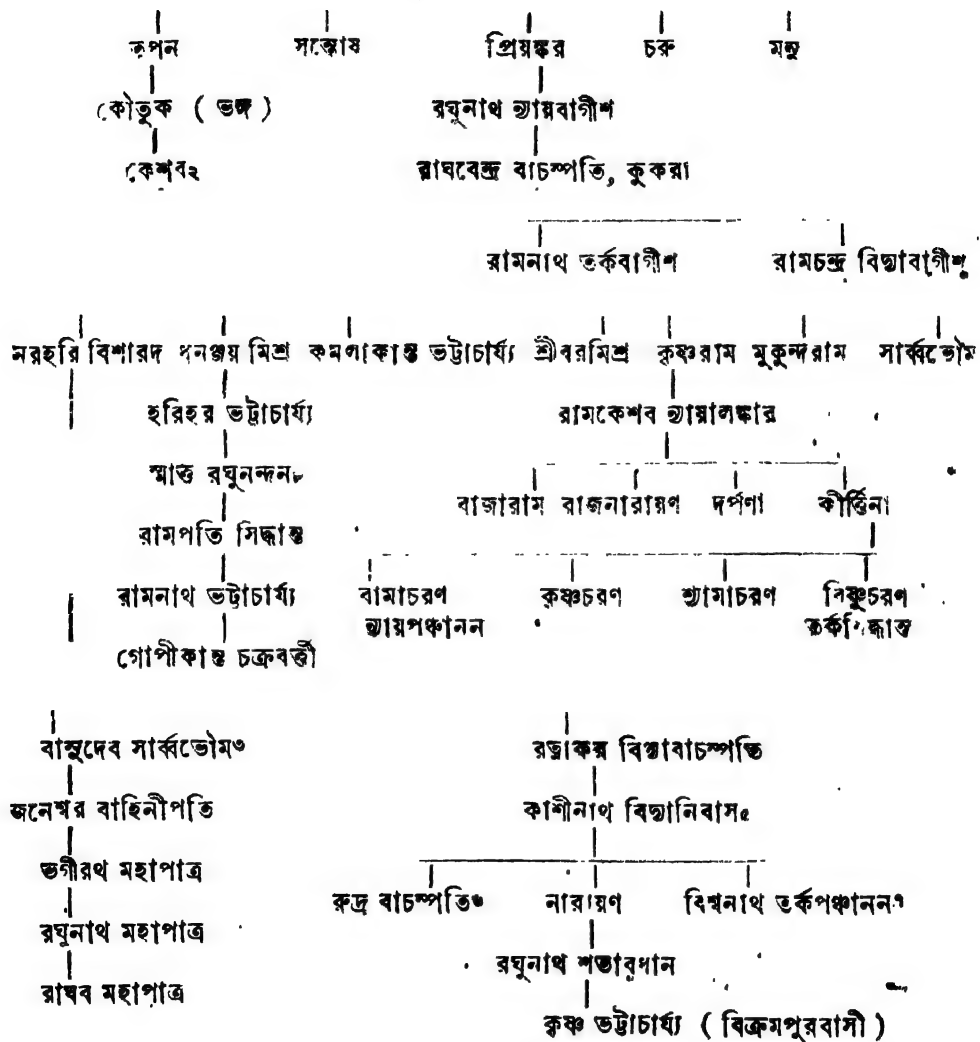
সাধনে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন। বংশজশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মীকান্ত মজুমদার নবাবের একজন উচ্চ কর্মচারী ছিলেন, সমাজে প্রভুত্ব ও সহায় সম্পত্তির অভাব ছিল না। তিনি কুলীনসমাজ ধ্বংস করিতে উদ্বৃত্ত হইলে, কুলাচার্যগণ প্রমাদ গণিয়াছিলেন। কুলাচার্যগণ স্ব স্ব অধিকার বিলুপ্ত হয় দেখিয়া লক্ষ্মীকান্তের আশ্রয় লইলেন এবং নানা প্রকারে তাঁহার সম্ভাষণবিধান করিয়া তাঁহাকে 'গোষ্ঠীপতি' অর্থাৎ কুলীনগণের আশ্রয়স্বরূপ নির্দেশ করিলেন। পূর্বে কুণীনসম্মানগণ কুলাচার্যগণের ভয়ে বংশজের কত্তা সহজে কেহ গ্রহণ করিতেন না, কিন্তু এখন লক্ষ্মীকান্ত গোষ্ঠীপতি হইলে স্থির হইল, বংশজ গোষ্ঠীপতি কুলীন অপেক্ষা সম্মানিত এবং তাঁহার সকল কত্তার পাণিগ্রহণ কুলীনগণের পক্ষে গৌরবজনক। বংশজকে কত্তাদান করিলে কুলীনও বংশজ হইতেন। সেইজন্য পূর্বে কোন কুলীন বংশজকে কত্তাদান করিতে চাচ্ছিলেন না। এদিকে বংশজগণও কুলীনকে কত্তাদান করিলে তাঁহার সমাজে গৌরব বাড়িবে ভাবিয়া নিজ সমাজের মধ্যেও বংশজকে কত্তাদান করিতে নারাজ ছিলেন, এই জন্য বংশজ-সম্মানকে অনেক কষ্টে ও নানা উপায়ে পাত্রীসংগ্রহ করিতে হইত। কিন্তু বংশজের গোষ্ঠীপতিত্ব, তাঁহার সম্মান-সম্ভতির বৃদ্ধি ও বংশজের সংখ্যা অত্যধিক বিস্তারের সহিত বংশজ-সমাজে পাত্রীর অভাব হ্রাস হইল। বংশজ, বংশজের মধ্যে কত্তা আদান-প্রদান করিতে আর কুণ্ঠিত হইলেন না। কিছুদিন পূর্বে বংশজ-সম্মানকে বহু পণ দিয়া বিবাহ করিতে হইত, এখন ইংরাজী সভ্যতায় ও কুলাচার্যগণ কমিয়া আসায় ক্রমেই পাত্রের দাম চড়িয়া যাইতেছে। এখন পাত্র অশিক্ষিত হইলে কত্তার পিতা অর্থ দিয়াই বংশজের ঘরে কত্তা সম্প্রদান করিতেছেন।

কুলাচার্যগণ বংশজ গোষ্ঠীপতি ও তাঁহাদের সম্মানদিগকে উচ্চ সম্মান প্রদান করিলেও অপর বংশজ সাধারণের প্রতি সেক্ষপ ব্যবহার করেন নাই। এমন কি পরবর্ত্তীকালে ভঙ্গ-কুলীনের সংখ্যা যতই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, বংশজের সম্মান ততই কমিতেছিল। 'কুলীন' নামের অপূর্ণ আকর্ষণশক্তি-প্রভাবে বংশজগণ মুখ কুলীন পাত্রকেও কত্তা প্রদান সম্মানজনক বিবেচনা করিয়াছিলেন। এই জন্যই এক এক ভঙ্গকুলীনপাত্রে বহুসংখ্যক বংশজকত্তা প্রদান করিতেও দেখা যায়। সৌভাগ্যক্রমে বংশজদিগের মধ্যে পাত্রাভাব ঘটে নাই; বরং ভঙ্গ-কুলীনের বৃদ্ধির সঙ্গে বংশজসমাজের পরিপুষ্টি হইয়াছে। এখন নিকম কুলীনের সংখ্যা নিতান্ত অল্প, কিন্তু সমস্ত গৌড়মণ্ডলে বংশজ ও ভঙ্গ কুলীন বিস্তৃত রহিয়াছে। বংশজের প্রভাবে কুলাচার্যগণের পূর্বপ্রতাপ জলবুদ্বদবৎ কোথায় বিলুপ্ত হইয়াছে।

পর পৃষ্ঠায় কএকটি প্রধান বংশজের বংশতালিকা প্রদত্ত হইল *।

* অনেক কুলবিদ বলিয়া থাকেন, দেবীর মেল হইবার পর হইতেই কুলীনদিগের পাণ্ডির সহিত 'উপাধ্যায়' প্রয়োগ দেখা যায়। যেমন বন্দ্যোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায় ইত্যাদি। কিন্তু বাঁহারা বংশজ তাঁহারা উপাধ্যায়, শব্দ ব্যবহার করিতে পারিতেন না, তাঁহারা কেবল বন্দ্যোপাধ্যায় বাঁড়ুরী, চাট্টি, মুখটী ইত্যাদি উপাধিতেই পরিচয় দিতেন। বিক্রমপুর অঞ্চলে, আজও এই প্রথা দেখা যায়। কিন্তু রাঢ়ের বংশজেরা আর এরূপ স্বীকার করেন না, তাঁহারা বংশজ হইলেও পিতৃপুরুষাবর্ত্তিত 'উপাধ্যায়' আখ্যা ছাড়িতে পারেন না। [রাষ্ট্রীয় আন্দোলন-বিবরণ ত্রুট্য।]

মাথঙল (বন্দ্য) [১৩]



১১) “তত্ৰাখণ্ডলশৰ্ম্মণো গতকুলা ভাষ্কৰ্য্যবিদ্যাবিতাঃ ।” (কুলপঞ্জিকা)

কুলপঞ্জিকার এই বচন হইতে অনেকেই মনে করিতে পারেন যে, আখণ্ডল বন্দ্য ও তাঁহার বংশধরেরা কুলহীন হইয়াছিলেন, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে আখণ্ডল কুলহীন হইলেও দর্শনোন্মাদবের নিয়মানুসারে (১৬১ পৃষ্ঠা ৩ টীকা দ্রষ্টব্য) তাঁহার ঐশ্বর্য্য কুলকার্য্য কবিতা কুলীন বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন। এই শিবের পৌত্রই শুভরাজখান। যেলের প্রকৃতি শুভরাজ খান। কিন্তু তপনের অপর পুত্রগণ কুলীন বলিয়া স্বীকৃত হন নাই। এমন কি প্রবানন্দ মিশ্র তপনকেও কুলীন বলিয়া গণ্য করেন নাই।

১২) “মিশ্রশ্রীকৌতুকদ্বিজ্ঞান তনয়ঃ শ্রীমানভূৎ কেশবশ্চন্দ্রারম্ভ ততো বভূব্বন্দ্যঃ শ্রীকেশবসাম্বল্লভঃ ।

শ্রীচাঁচাখ্যবিশারদে নরহরিঃ খ্যাতো নবদ্বীপকে জ্ঞানান্ সৰ্ব্বগুণান্বিতো বিজয়তে লোকান্তরস্থো হৃদয়ে ॥

মিশ্রঃ শ্রীলখনপুস্তকমুদ্রকস্তানুদঃ শ্রীবরপুস্তকাদিপ্যবরোহজনিষ্ট কমলাকান্তাভিধানঃ কৃতী ॥”

(৩) নবদ্বীপের প্রথম আয়াধ্যাপক ও নানা নব্যজ্ঞানগ্রন্থবচরিতা। যথা কুলপঞ্জিকায়—

“জ্যোতিঃশ্রীলবিশারদঃ তনয়ে শ্রীবাসুদেবানন্দঃ শ্রীরত্নাকরনামকৌ গুণনিধী শ্রীসার্বভৌমো মহান্ ।

খ্যাতঃ সংকলিপণ্ডিতেষু সহস্রা দেদীপ্যমানঃ ক্ষিতৌ শিষ্যা বস্ত শিরোমণি-প্রভৃতয়ঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং ধীষণঃ ॥

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ প্রসঙ্গো বেদান্তপাঠে স্বয়ং তৎপুত্রোহজনি বাহিনীগতিরিতি খ্যাতশ্চ নীলাচলে ।

ধীরশ্রীলজনেশ্বরঃ কবিশ্রুতঃ শ্রীকালিদাসোহপবন্তস্ত শ্রীরঘুনাত্থনামতনয়ো রাজো মহাপাঠকঃ ॥

১৩) তৎপুত্রোহজনি রাঘবঃ স চ সদা দিগীশভূমাপতেঃ সভ্যঃ সদগুণমণ্ডলোচ্ছলনবপুঃ কালীনিবাসী স্থিতঃ ॥

(৪) “বিশারদমহত সার্বভৌম শ্রীচাঁচাখ্য। স্বয়ংশ্রে উৎকল গেলা ছাড়ি গৌড়রাজ্য ॥

হার ভাতা বিদ্যাচম্পতি গৌড়বাসী। বিশাখদনিবাস কবিল বারাগসী ॥” (জ্ঞানানন্দের চৈতন্যমং)

(৫) “শ্রীরত্নাকরপণ্ডিতস্ত বহবঃ পুত্রাস্তুতো জজ্ঞিরে তেষাং মুখ্যমহোত্তমো গুণবতাং বিদ্যানিবাসান্দ্রয়ঃ ।

তর্কালঙ্কৃতিমণ্ডিতোহতিনিপুণো বিদ্যাবিনীতঃ স্বধাস্তৎপুত্রোহজনি সৰ্ব্বশাস্ত্রনিপুণঃ শ্রীকৃত্তবাসচম্পতিঃ ॥”

(৬) রাজা রাজেন্দ্রলাল ভট্টাক্রমে ইহাকে প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশের পৌত্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইনি অনেক জ্ঞানগ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন। [বিশ্বকোষ ১০ম ভাগ ‘জ্ঞান’ শব্দে দ্রষ্টব্য।] ইনি কচ্ছবহরাজ মানসিংহের পুত্রভাবসিংহের সন্ততির জন্ত ভাববিলাস বচনা করেন।

(৭) প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক; ভাবাপরিচ্ছেদ প্রভৃতি বচরিতা। [বিশ্বকোষে ‘জ্ঞান’ শব্দে দ্রষ্টব্য।]

১৪) “মিশ্রঃ শ্রীলখনপুস্তকোহস্ত তনয়ঃ খ্যাতো হিঃ শ্রীকৌতুকদ্বিজ্ঞানান্যামাশ্রিতঃ সমজনি শ্রীমান্নবদ্বীপকো

স্বার্থঃ শ্রীরঘুনন্দনোহজনি ততো বিখ্যাতকীর্ত্তিঃ কৃতী নানাতত্ত্ববিচারগায়নমতিঃ পাণ্ডিত্যপাণেনিধিঃ ॥

তীর্ণো গোপদবৎ সমস্তবিদ্বৎ মুখো বভূব স্বয়ং ভূগোলঃ কিল গাহতে নম্র সদা সংকীর্ত্তিরাশিঃ স্বয়ং

তৎপুত্রোহভবদ্রুতমো গুণবতাং মুখো স্বধাপণ্ডিতো বাগ্মী শ্রীলরমাপতিঃ সমজনি খ্যাতশ্চ তত্ত্বান্বজঃ ॥

বিজ্ঞঃ শ্রীযুতরামনাথ ইতি তৎপুত্রোহভবত্তৎসমো গোপীকান্তমহাশয়ে দ্বিজবরঃ খ্যাতো নবদ্বীপকে ॥”

ষষ্ঠ অধ্যায়

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

বর্তমান ভঙ্গ ও বংশজ-সমাজ

বঙ্গদেশের সর্বত্রই এখন ভঙ্গ ও বংশজের প্রভাব দেখা যায়। সুতরাং এখন ভঙ্গ ও বংশজের কোন নির্দিষ্ট সমাজ নাই বলিলেই হয়। তবে যাহারা কুলক্রিয়ায় অর্থাৎ কুলীনে কতাদান করিয়া খ্যাত হইয়াছেন, অথবা নিজস্বগে সনামমত্ত হইয়াছেন, তাঁহাদেরই নাম কেবল উল্লেখ করিব।

নলডাঙ্গার আখণ্ডলবংশ—ইঁহার শাণ্ডিল্য গোত্র, বন্দ্যোপাধ্যায় গোত্র। নলডাঙ্গার রাজ-গণ এই আখণ্ডল-বংশে জন্মগ্রহণ করেন। এই রাজবংশের খ্যাতিপ্রতিপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ প্রবাদ আছে—

ঢাকা জেলায় ভাবরা-সুবা নামে এক পল্লী আছে—প্রায় চারিশত বর্ষ হইতে চলিল, তথায় হলধর ভট্টাচার্য্য বাস করিতেন। তাঁহার অধস্তন পঞ্চম পুরুষে বিষ্ণু তাজরার জন্ম হয়। তিনি সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়া গৃহ পরিত্যাগ করেন ও নলডাঙ্গার নিকট ক্ষতবান্ধন গ্রামে নির্জন বনমধ্যে তপস্বী করিতে থাকেন। ঘটনাক্রমে একদিন নবাব অথবা নবাবের কোন প্রধান কর্মচারী ঐ স্থানেব নিকট দিয়া নৌকাযোগে গাইতেছিলেন। তিনি খাজাদি আনিবার জন্য একজন অনুচরকে সেই বনে পাঠাইয়া দেন। কিন্তু সে নির্জন প্রদেশে আর কোথা আহাৰাদি মিলিবে? অনুচরেরা অনেক ঘুরিয়া ফিরিয়া হতাশ হইয়া ফিরিয়া আসিতেছে, এমন সময় তাহারা সন্ন্যাসী বিষ্ণুদাসকে দেখিতে পাইল। সন্ন্যাসী তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তোমাদের কি জিনিষ চাই বল।” তাহারা সে যে খাবার চাহিল, সন্ন্যাসী যোগবলে তাহাই প্রদান করিলেন। অনুচরেরা আসিয়া প্রত্যেকে সেই অলৌকিক কথা জানাইল। নবাব তাহাতে বিস্মিত হইয়া বিষ্ণুদাসকে নিকটবর্তী পাঁচখানি গ্রাম দান করিলেন। এই পাঁচখানি গ্রাম হইতেই জমিদারীর সূত্রপাত। সন্ন্যাসী বিষ্ণুদাসের এক পুত্র ছিল, তাহার নাম, শ্রীমন্ত-রায়। তিনি একজন বীরপুরুষ ছিলেন, সেইজন্য তাঁহার নাম হয় “রণবীর খান”। সে সময়ে আফগানেরা ঐ অঞ্চলে জমিদার। তাঁহাদের একজন কোন্টাডপুরের নিকট স্বরূপপুরে বাস করিতেন। শ্রীমন্তরায় (রণবীর খান) সেই আফগান জমিদারকে তাড়িয়া দেবার সমুদায় জমিদারী অধিকার করিয়াছিলেন। এইরূপ (সম্ভবতঃ সন্ন্যাসী বংশের ন্যায়) সমস্ত “বংশধরী” পরগণা তাঁহার অধিকাভুক্ত হইয়াছিল। তাঁহার পৌত্র চণ্ডীচরণ দৈব রায় নামের বাদশাহের নিকট হইতে “রাজা” উপাধি লাভ করেন। চণ্ডীচরণের পৌত্র রঘুদেব রায় মুর্শিদাবাদের নবাবের আদেশ পালন না করায় রাজ্যচ্যুত হন। নবাব ইঁহার জমিদারী

নাটোরের রাজা রামকান্তরায়কে প্রদান করেন। তিনবর্ষ পরে নবাব আবার জমিদারী ফিরাইয়া দেন।^১

জেলা যশোহরের অন্তর্গত সুঁতি নামক স্থানেও “রায়” উপাধিধারী আখণ্ডল-বংশের বাস আছে, ইঁহারাও সমাজে মান্য গণ্য।

• **কুঞ্জবাটার রাজবংশ**—জগজ্ঞান বন্দোপাধ্যায় হইতে এই বংশের প্রসিদ্ধি। জগজ্ঞান মহাবাজ নন্দকুমারের জামাতা ছিলেন। তিনি জামাতা হইয়াও শ্বশুরের ঘোর শত্রু ওয়ারেন হেস্টিংসের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। সেই জন্ত হেস্টিংস তাঁহার পুত্র মহানন্দকে নিজামতের দেওয়ানী দেওয়াইয়া ছিলেন। মহারাজ নন্দকুমারের পুত্র রাজা গুরুদাসের মৃত্যু হইলে তাঁহার পত্নী মহারাণী জগদম্বার নিকট হইতে মহানন্দ সমুদয় সম্পত্তি হস্তগত করেন। স্বয়ং নবাব কুঞ্জবাটার রাজবাটিতে উপস্থিত হইয়া মহানন্দকে রাজোপাধি ও খেলাৎ প্রদান করেন। মহানন্দ একজন পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহার প্রাপ্তিপ্রাপ্ত রাধামোহন ও গৌরানন্দমূর্ত্তি কুঞ্জবাটার বিদ্যমান। তৎপুত্র রাজা বিজয়কৃষ্ণ। ইঁহার নানা সদ্গুণে সে সময়ের ইংরাজরাজ-পুরুষগণ মুগ্ধ ছিলেন। তাঁহার পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র, তৎপুত্র কুমার দুর্গানাথ। এই দুর্গানাথের পুত্র দেবেন্দ্রনাথ এখন বর্ত্তমান।

• **ভূঁইলাসের ঘোষালবংশ**।—সর্বানন্দী মেলভুক্ত কংসারি ঘোষালের পৌত্র যজ্ঞনাথ পাঠক সর্বপ্রথমে কুলভঙ্গ করেন, তাঁহা হইতে এই বংশের উৎপত্তি।^২ এই বংশে কন্দর্প ঘোষালের জন্ম। তিনি গড়গোবিন্দপুরে বাস করিতেন। বর্ত্তমান কোর্টউইলিয়ম দুর্গ নিম্মাণকালে তিনি গোবিন্দপুর ছাড়িয়া খিদিরপুরে উঠিয়া আসেন। এখানে কৃষ্ণচন্দ্র ও গোকুলচন্দ্র নামে তাঁহার দুই পুত্র জন্মে। গোকুলচন্দ্র বাঙ্গালার গবর্ণর ভেবেলেষ্ট সাহেবের দেওয়ান ছিলেন। তিনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্রাদি থাকিলেও তিনি সমস্ত সম্পত্তি ভাতৃপুত্র জয়নाराয়ণকে দিয়া যান। জয়নाराয়ণ সংস্কৃত, বাঙ্গালা, হিন্দী, পারসী ও ইংরাজীতে ব্যাংপন্ন ছিলেন। তিনি কিছুদিন শগদীপের কানুনগো হইয়াছিলেন। তিনিই বর্ত্তমান ভূঁইলাসে বিস্তীর্ণ প্রাসাদ নিম্মাণ করিয়া বাস করেন। তিনি দিল্লীর বাদশাহের নিকট “মহারাজ বাঁহাজর” উপাধি এবং সাড়ে তিন হাজারী মনসবদারী লাভ করিয়াছিলেন। তিনি “করণানিধানবিলাস” “কাশীখণ্ড” ও ভূঁতি বহু বাঙ্গালা ও সংস্কৃত গ্রন্থ রচনা, ভূঁইলাসে পতিতপাবনী মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা, কাশীধামে করণানিধানের নামে ঠাকুরবাড়ী-নিম্মাণ এবং তথায় জয়নाराয়ণ-কলেজ প্রতিষ্ঠার কল্প বহু অর্থ ব্যয় করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। ঘোষাল বংশে একরূপ লক্ষ্মী-সরস্বতীর বরপুত্র আর কেহ দেখা যায় না। ইঁহার বংশ এখনও ভূঁইলাসে বাস করিতেছেন।^২

(১) ২৫৫ পৃষ্ঠায় নলডাঙ্গার রাজগণের বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

(২) ২৬১ পৃষ্ঠায় যশোরবংশী দ্রষ্টব্য।

বাবুড়বাগানের রায়বংশ।—রাজা রামমোহন-রায় হইতে এই বংশ সর্বত্র খ্যাত হইয়াছে। রাজা রামমোহন-রায়ের জন্মস্থান বর্তমান জেলার অন্তর্গত রাধানগর গ্রাম। পাটনায় গিয়া তিনি পারসী ও আরবী ভাষা শিখিয়াছিলেন। বোড়শবর্ষকালে লামাদিগের আচার ব্যবহার ও বৌদ্ধধর্ম শিক্ষার জ্ঞান তিব্বতে গমন এবং ২২ বর্ষকালে ইংরাজী শিক্ষা করেন। ২৯ বর্ষের সময় (১৮০৩ খৃষ্টাব্দে) পিতার মৃত্যুর পর তিনি রঙ্গপুরের কালেক্টার ডিগ্‌বি সার্ভেরের অধীনে প্রথম চাকুরী গ্রহণ ও পরে তাঁহার অনুগ্রহে দেওয়ানীপদ লাভ করেন। এই সূত্রে তিনি বহু অর্থ ও সম্পত্তি করিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি উচ্চ গণিতশাস্ত্র ও ল্যাটিনভাষা শিখিয়াছিলেন। ১৮১৪ খৃষ্টাব্দে রামমোহন কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। এখানে তিনি প্রতিমাপূজার বিরুদ্ধে পারসী, আরবী ও বাঙ্গালা ভাষায় কএকখানি পুস্তক প্রকাশ করেন, তাহাতে তাঁহার আত্মীয় স্বজন এমন কি বাঙ্গালার হিন্দুসম্প্রদায়ের তাহার ঘোর শত্রু হইয়া পড়েন। তিনি ক্রীশিক্ষা বিস্তারের জ্ঞাত ও যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াছিলেন। প্রতিমাপূজা-নিবারণ ও প্রকৃত ব্রাহ্মধর্ম কি তাহা বুঝাইবার অভিপ্রায়ে তিনিই সর্বপ্রথম ইংরাজী, বাঙ্গালা ও হিন্দী ভাষায় বেদান্ত ও উপনিষদ অনুবাদ এবং বেদান্তমত প্রচার করেন। ১৮২৮ খৃষ্টাব্দে ধর্ম্মানুকরণপ্রিয় বাঙ্গালীও মতি গতি ফিরাইবার জ্ঞাত তিনি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করেন। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে দিল্লীও বাদশাহ তাঁহাকে রাজা উপাধি দেন ও তাঁহার পক্ষে কোন বিষয় সংক্রান্ত অভিযোগ করিবায় জ্ঞাত বিলাতে পাঠাইয়া দেন। ইংলণ্ডাদিপি, ফরাসীরাজ প্রভৃতি মহামান্য ব্যক্তিবর্গ রামমোহনকে নিমন্ত্রণ করিয়া তাঁহার সাহিত্য একত্র আচার করেন। তাঁহারই যত্নে সত্যদাহ প্রথা নিবারণ হয়। কিন্তু তিনি আর ভারতে ফিরিতে পারেন না। ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে ২৭এ সেপ্টেম্বর, বৃংল সহরে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার মত স্বাধীনচেতা, উদারহৃদয় ও রাজনৈতিক তৎকালে বঙ্গদেশে আর কেহ ছিল না। বর্তমান ব্রাহ্মগণ তাঁহারই প্রচারিত মূলমত গ্রহণ করিয়া থাকেন, কিন্তু বংশধরগণ তাঁহার সম্পত্তির অধিকাংশ হইলেও তাঁহার মতানুবর্তী হন নাই। তাঁহার একমাত্র পুত্র রমাপ্রসাদ হাইকোর্টের প্রধান উকাল ছিলেন। তিনি হাইকোর্টের বিচারপাত্রে লাভ করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই সময়ে তাঁহার মৃত্যু ঘটায় সেই উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইতে পারেন না।

উত্তরপাড়ার মুখোপাধ্যায়বংশ।—জগমোহন মুখোপাধ্যায়-হইতে এই বংশের প্রসিদ্ধি। জগমোহনের নবকৃষ্ণ, জয়কৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ, বিজয়কৃষ্ণ ও নবীনকৃষ্ণ এই পাঁচপুত্র। জয়কৃষ্ণের যত্নে প্রসিদ্ধ পুস্তকালয়, দাতব্যসমিতি ও চিত্রকরী সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বিত্তো-রিয়্য “ভারতসাম্রাজ্যী” হইবার কালে জয়কৃষ্ণ হাবড়ার দরবারে গবর্ণমেন্ট কর্তৃক উচ্চসম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তৎপুত্র হরমোহন, প্যারীমোহন ও রাজমোহন। প্যারীমোহন বিজ্ঞা-বুদ্ধি ও দয়া দাক্ষিণ্যগুণে C. S. I. ও রাজা উপাধি লাভ করিয়াছেন। নবকৃষ্ণ ও বিজয়-কৃষ্ণের সন্তানগণ অনেকেই সুশিক্ষিত।

পাথুরিয়াঘাটার মুখটীবংশ।—মাননীয় বিচারপতি অনুকুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায় হইতে এই বংশ সিস্ক হইয়াছে। বিচারপতি অনুকুলচন্দ্রের পূর্বপুরুষগণ হুগলী জেলার অন্তর্গত ভাঙ্গামোড়া গোপীনাথপুর নামক স্থানে বাস করতেন, তাঁহার পিতামহ দেওয়ান বৈষ্ণবনাথ কলিকাতায় আসিয়া বাস করেন। তাঁহার চারি পুত্র, তন্মধ্যে ক্ষোষ্ঠ লক্ষ্মীনারায়ণ, ইনিই বিচারপতি অনুকুলচন্দ্রের পিতা। মাননীয় দ্বারিকানাথ মিত্রের মৃত্যু হইলে, অনুকুলচন্দ্র ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে ৬ষ্ঠ ডিসেম্বর হাইকোর্টের বিচারপতিপদে অধিষ্ঠিত হন। তিনি ৮ মাস মাত্র বিচারভার বহন করিয়াছিলেন।

গুপ্তিপাড়ার শোভাকরবংশ।—ইহাদের কাঞ্চপগোত্র, চাটুতিগাঞি। ঝাঁপা (যশোরজেলা), হরিশপুর ও ব্রহ্মশাসনের (নদীয়াজেলা) ঘটকেরা এবং জয়দিয়ার চৌধুরীরাও শোভাকরের বংশ বলিয়া সম্মানিত। এই শোভাকরকে ভ্রম ক্রমে কেহ কেহ দেবীবরের গুরু বলিয়া মনে করেন। এই শোভাকর অবসথী চট্ট সর্কেশ্বরের প্রপৌত্র।

কুণ্ডীর জমীদারবংশ।—এই বংশ মুখটী গাঞি রানের প্রপৌত্র রত্নাকরের দারা।

পরগণে কুণ্ডীর নিষ্ঠাবান হিন্দু জমিদার রাজমোহন রায় চৌধুরী মহাশয়ের প্রবন্ধে উক্তর বংশ ইংরাজী শিক্ষা-বিস্তারের সূত্রপাত হয়। তাঁহার চেষ্টায় ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে রঙ্গপুরে প্রথম ইংরাজি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি সত্তপুর্ধুরী গ্রামে বহু অর্থব্যয় মুদ্রায়ন্ত্র স্থাপন করিয়া ১৮৮৪ অব্দ হইতে “রঙ্গপুর-বার্তাবহ” নামক সংবাদপত্র প্রচার করিতে আরম্ভ করেন। রায়চৌধুরী মহাশয় গতাস্ব হইলে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অষ্টবর্ষ কাল “বার্তাবহ” পরিচালন করেন। ‘প্রেমবাসষ্ঠক’ ‘স্বভাবদর্পণ’ ‘কাব্যশেখরি’ নামক তাঁহার তিনখানি গ্রন্থ আছে। তাঁহাবট উৎসাহে প্রোৎসাহিত হইয়া অধ্যাপক রামনারায়ণ তর্করত্ন মহাশয় “কুলীনকুলসর্কস্ব” নামক নাটক ও পতিব্রতোপাখ্যান নামক গল্পগ্রন্থ রচনা করেন। প্রভাকর-সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সহিত ইহার বিশেষ সম্বন্ধ ছিল।

কালীচন্দ্রের অগ্রজ কালীচন্দ্র ও বাঙ্গালা সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। রঙ্গপুর-ভূম্যধিকারী সভার সভাপতি থাকিয়া তিনি অনেক দেশ-ভিত্তিকর বক্তৃতা প্রদান করেন। গুপ্ত কবি কালীচন্দ্র, কালীচন্দ্র ও ভীমচন্দ্র সাখ্যাককে লক্ষ্য করিয়া যে কবিতাটি রচনা করেন, তাহার আত্মচরণ এইরূপ :—‘কালী মসী এক জোড়া। তার মাঝে ভীম খোঁড়া।’

উক্ত বংশের অগ্রতম বংশধর কালীমোহন রায়চৌধুরী “ছন্দবোধশকসাগর” নামক অভিধান প্রণয়ন করিয়া যশস্বী হইয়াছেন। এই গ্রন্থ দ্বারা ছন্দ মিলাইয়া পদ্যাদি রচনার বিশেষ সুবিধা।

রাজমোহনের পৌত্র ও বর্তমান বংশধর শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ রায় চৌধুরী। ইহারই প্রবন্ধে ও প্রস্তাবে ১৩১১ সালে “বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের” রঙ্গপুর শাখা ও ১৩১৪ সালে উক্তরবন্ধে সাহিত্য-সম্মিলনের সূত্রপাত হয়।

হাজারদরবংশীয় জীয়ারপত্নী পূর্ব প্রসব করিয়া* প্রাণত্যাগ করিলে, তিনি সাংসারিক মায়ায় নীলসুহ হইয়া কান্দীধামে গমন করিয়া সন্ন্যাসদর্শ্য অবলম্বন করেন! কিছুকাল পরে মোগল-সেনাপতি মহারাজ মানসিংহ বঙ্গদেশে আগমনকালে কাশীতে উপাধঃ হইয়া তাঁহার অসামান্য বিজ্ঞাপ্রাপ্ত্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। দৌলতাবাদে গুরু নিকট বঙ্গদেশে আগমনের অনুমতি প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহাকে উজ্জ্বিত তদীয় পুত্রের অনুসন্ধান লইবার আদেশ করেন। মানসিংহও বঙ্গ আসিয়া পাটু লর ভূম্যধিকারী উত্তরাট্টীয় শূদ্রমণি মহাশয়ের সাহায্যে গুরুপুত্র লক্ষ্মীনারায়ণের সন্ধান লইয়া তাঁহাকে আশাতরিত্ত, নিষ্করভূমি প্রদান করিলেন এবং “রায় চৌধুরী” উপাধিবিভূষিত হইলেন। স্বগ্রন্থিক কালীঘাটের ৬কালিকাদেবীর উপাসক লক্ষ্মীনারায়ণ অদূরে বড়িশাগ্রামে বসতি স্থাপন করিলেন। কান্দী-ঘাট ও কালিকাদেবী চৌধুরী মহাশয়ের সম্পত্তি হইল। হালদার মহাশয়েবা পূজক হইলেন। এবং পিতার আদেশমত কুলীনপুত্রে বিয়য়সম্পত্তিসহ কন্যাদান করিয়া কুলীনের কুলনাশ করিতে লাগিলেন। ইহার বংশধরগণ বড়িশার সাবর্ণ-চৌধুরী নামে প্রসিদ্ধ।

এতদ্ভিন্ন তেলিনীপাড়া ও শাসনের বন্দ্যোপাধ্যায় বংশ, আঁধার মাণিকের কাশ্যপ, পুঁড়োর ঘোষাল, উলার মুখো, জনাইরের মুখো, এবং গোবরডাঙ্গার মুখো* প্রভৃতি বংশও এই সঙ্গে চৌধুরী উল্লেখযোগ্য।

এ ছাড়া বর্তমানকালে ৬ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর, ৩ ৬ভূদেব মুখোপাধ্যায়, ১ মাননীয় শ্রীযুক্ত গুরুনাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ২ কবির হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ২ কাঁব ৬বঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩ ৬রায় বক্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, হিন্দুপেট্রিফট্ সম্পাদক ৬হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, (নিমন্তলানিবাসী) দেওয়ান ৬রাধামাধন বন্দ্যোপাধ্যায়, (বাগ্‌বাজার-নিবাসী) দেওয়ান ৬হুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়, ডাক্তার ৬হুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৩ ডাক্তার যদুনাথ মুখোপাধ্যায়, মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন (বন্দ্যোপাধ্যায়) ২ মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার, মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী (বন্দ্যোপাধ্যায়) ২ মহামহোপাধ্যায় নীলমণি ত্রায়ালঙ্কার (মুখো), রায় ৬রাদিকা প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, রায় ৬হুর্গাগতি বন্দ্যোপাধ্যায়, বহুদর্শী ৬প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিচারপতি প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, হাইকোর্টের বিচারপতি সর্ আশুতোষ মুখোপাধ্যায় সরস্বতী, মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত দিগম্বর চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত নালিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী বাহাজুর প্রভৃতি মহাশয়গণ বংশজ বা ভঙ্গ-সমাজ উজ্জ্বল করিয়াছেন।

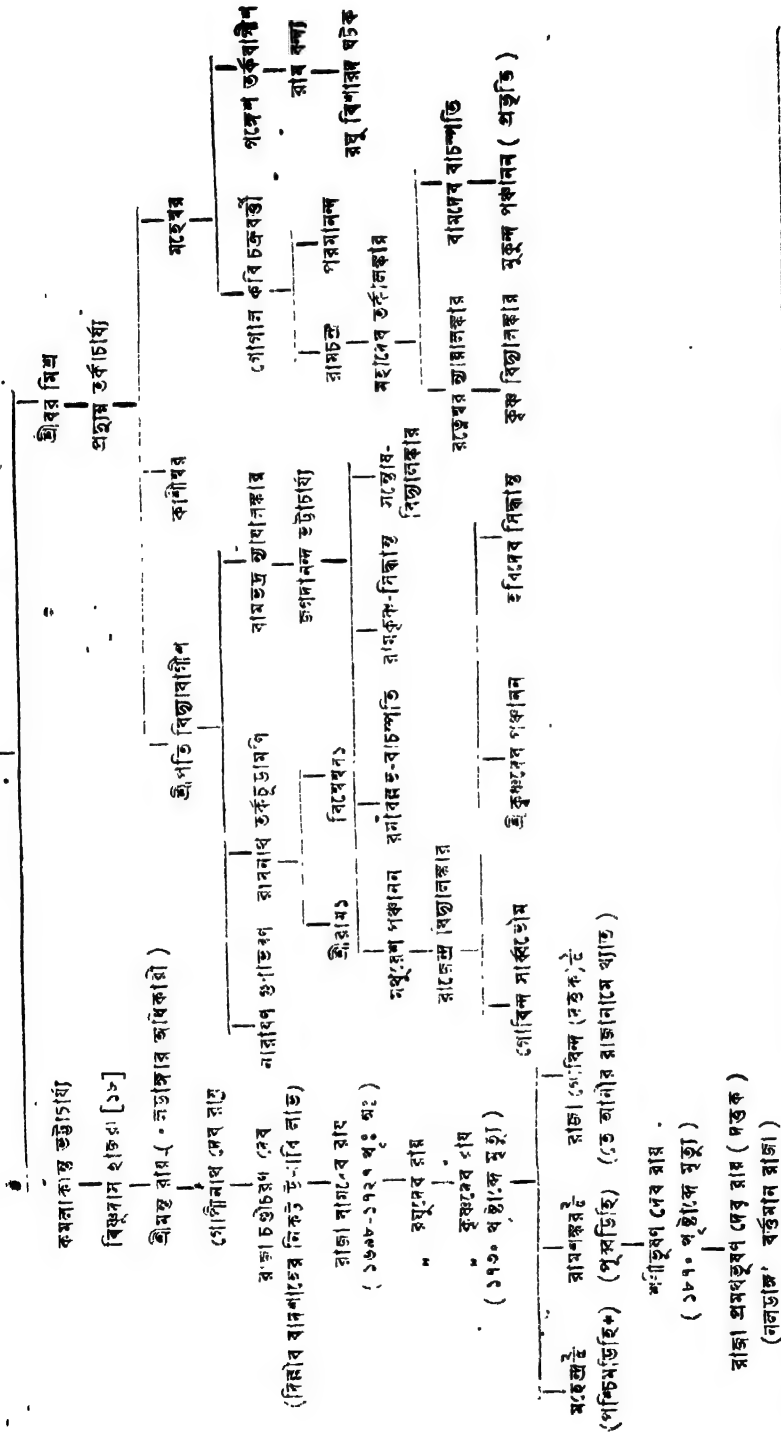
* প্রবাদ আছে প্রস্তুতি সেই সন্তপ্রস্তুত বালকের প্রতিপালনভার জননীকে অর্পণ করিয়া এই কবিতাটি একটু গলিতপত্রে লিখিয়া বালকের হৃদয়ে সংস্থাপন করিয়া স্বর্গারোহণ করেন :—

“কাকঃ কৃকঃ কৃতো যেন হংসশ্চবলীকৃতঃ। যয়শ্চিক্রিতো যেন তেন রক্ষা ভবিষ্যতি ॥”

(১) ২৫৭ পৃষ্ঠায় বংশাবলী দ্রষ্টব্য। (২) ২৫৬ পৃষ্ঠায় বংশাবলী দ্রষ্টব্য। (৩) ২৫৫ পৃষ্ঠায় বংশাবলী দ্রষ্টব্য।

• এই বঙ্গের মধ্যে এখনও অধিকাংশ ব্যক্তি কুলভঙ্গ করেন নাই।

আখণ্ডলংগেশ কেশব [১৬]

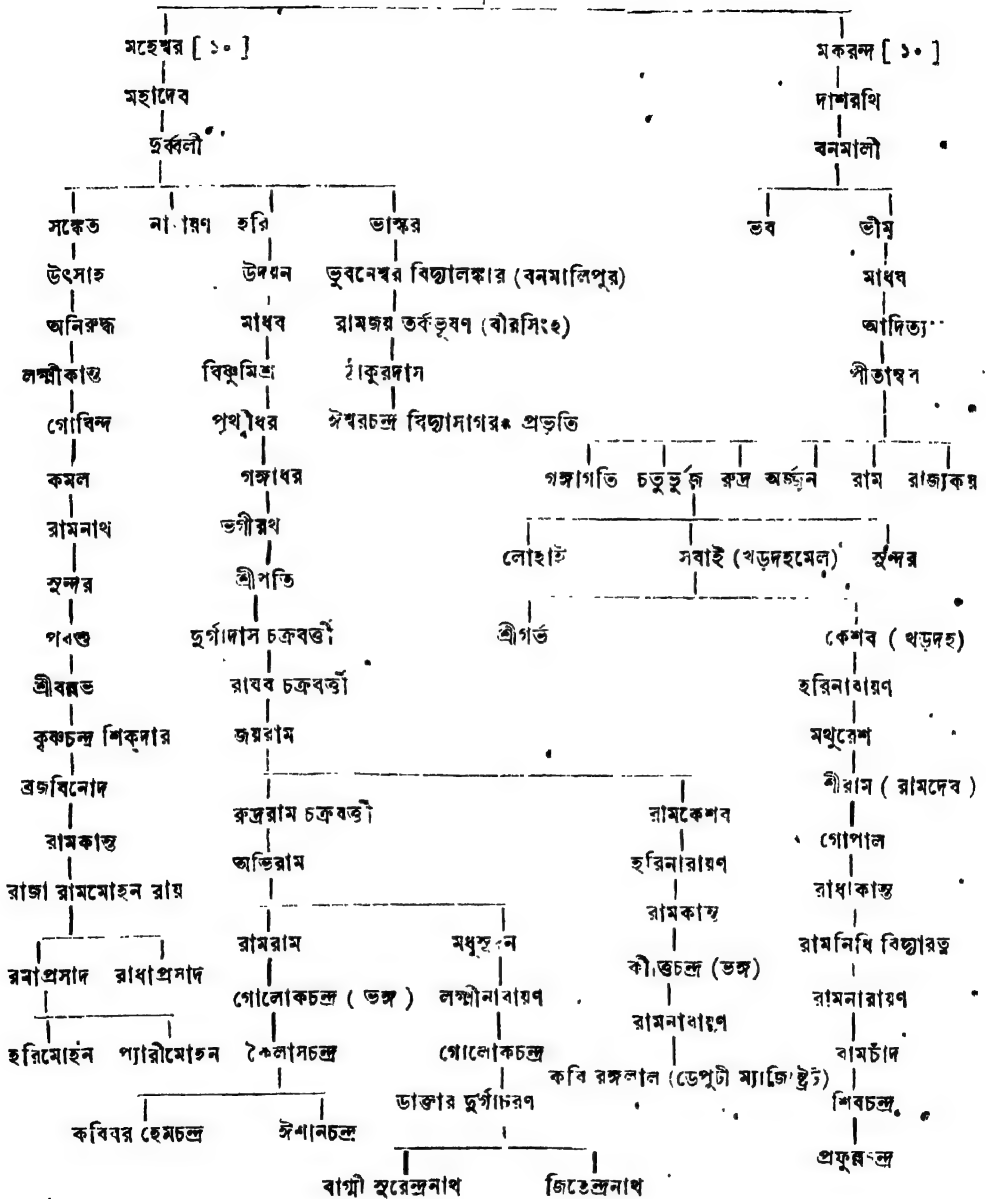


(১) "শ্রীমন্ত রায় (নডাকার অধিকারী) কেশব ভট্টাচার্যের পুত্র। সত্যঃ সজ্জনপুত্রিতাবতরণঃ শ্রীরামবিদ্যেশ্বরো।" (কুলপঞ্জী)

* ১৭৩৮ খ্রীষ্টাব্দে এই জামিনদারী দেনার ভিত্তিতে নিলাম হয়, পরে মহেন্দ্রের উত্তরাধিকারিগণ কেশবের নামে প্রতিযোগ উপস্থিতি করিতে আগমনে সম্পত্তির সাত আনা অংশ প্রাপ্ত হন। ১৮৪০ খ্রীষ্টাব্দে এই ১৮ আনা থাকি থাকবার দ্বায়ে বিনামে বিক্রয় হইলে নড়ালের বাবুবা খরিদ করেন।

সত্যঃ সজ্জনপুত্রিতাবতরণঃ

বন্দ্যোপাধ্যায়বংশ



* ভাস্করের অধস্তন ১৫শ পুরুষে প্রাতঃস্মরণীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। কুলগ্রন্থে তাঁহার পূর্বপুরুষগণের নাম গোল থাকায় লেখা হইল না।

বন্দ্যঘটীবংশ

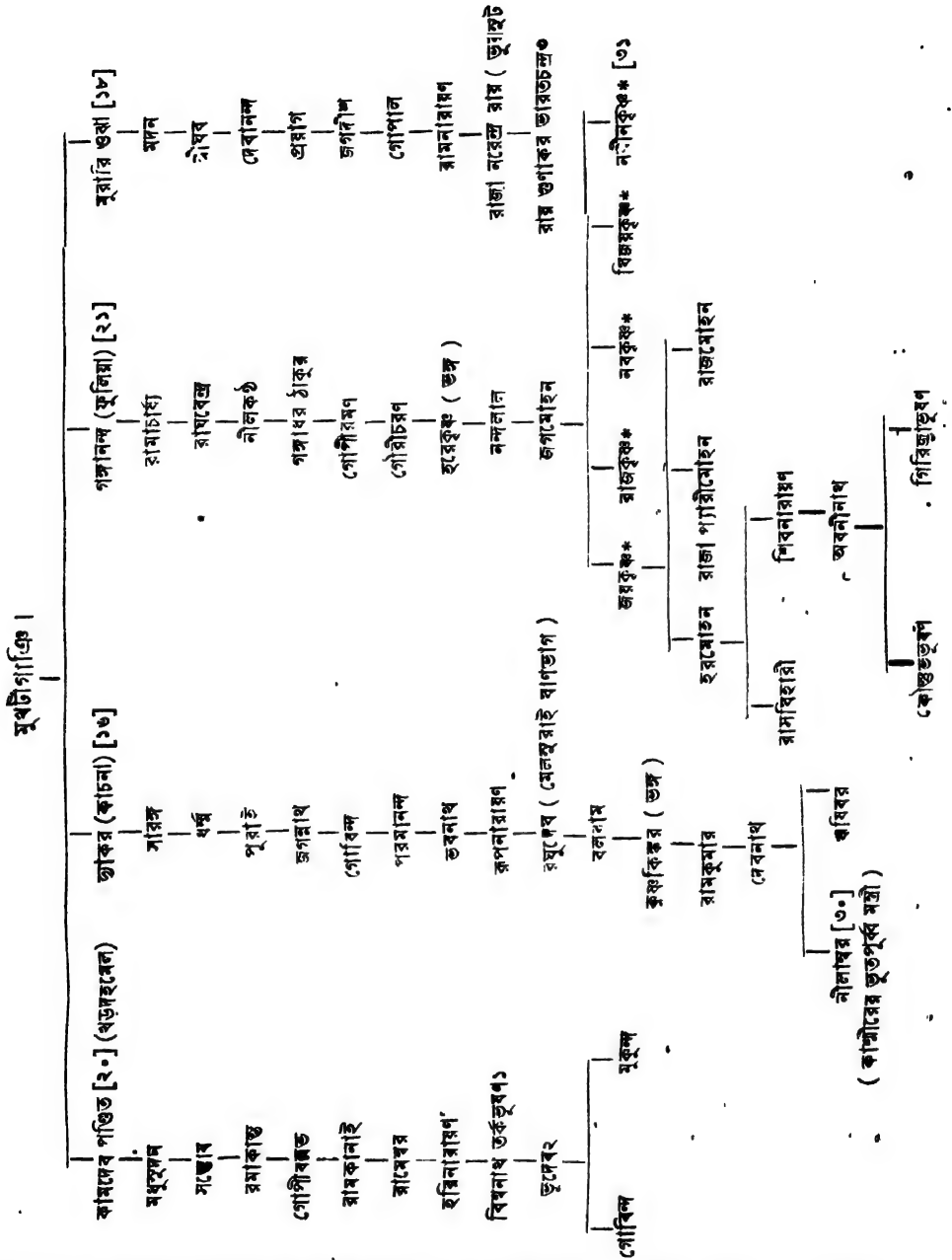
দুর্বলী [১২]

মকরন্দ [১০]

গাউ (৬)

সুরেন্দ্র (নাদাগ্রামবাসী)

নারায়ণ	অনন্ত	দাশরথি	বিনায়ক	প্রহ্লাদ
পীতাম্বর	নন্দন		বয়ি	গুণাকর
শ্রীরঙ্গ	বনমালী		জ্ঞান	পীতাম্বর
নিত্যানন্দ	পদ্মনাভ		লক্ষ্মণ	গুণার্ণব
প্রজাপতি	সুধাকর		হরি	যাদব
শুগুরীকাক	বাসু		বশিষ্ঠ	মঙ্গলানন্দ
জীবনাথ	হিরণ্য		সর্বানন্দ	শ্রীধর
কৃষ্ণচন্দ্র	অনিরুদ্ধ		বলভদ্র	বিত্তার্ণব
রাজেন্দ্র বিদ্যাগঙ্গার (নলডাঙ্গার সভাপণ্ডিত)	রঘুনাথ (ফুলিয়া)		গুণানন্দ	হরিহর
রঘুনাথ চক্রবর্তী	নারায়ণ ঠাকুর		নারায়ণ	বিদ্যাবল্লভ
রামনাথ	কৃষ্ণরাম		রাম	কৃষ্ণানন্দ
রামবল্লভ	গোপীনাথ		রমাবল্লভ	জানকীনাথ
মাণিক্য তর্কভূষণ	গৌকুল (ভঙ্গ)		রামকান্ত	রাজেন্দ্র সার্কভৌম
শ্রীনাথ তর্কালঙ্কার	প্রতাপ		রামশরণ	গোবিন্দ তর্কালঙ্কার
রামকমল ভ্রায়রত্ন	নদিরাম		দুর্গাদাস	শ্রীপতি
মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রপাদ শাস্ত্রী C.I.E.,	রায় রাজেন্দ্রচন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর		মাণিকচন্দ্র	গৌরীকান্ত
			রামচন্দ্র	রাধাবল্লভ
			সরু গুরুদাস বন্দ্য	হীরারাম
				হরিনারায়ণ তর্কসিদ্ধান্ত
				মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ভ্রায়রত্ন

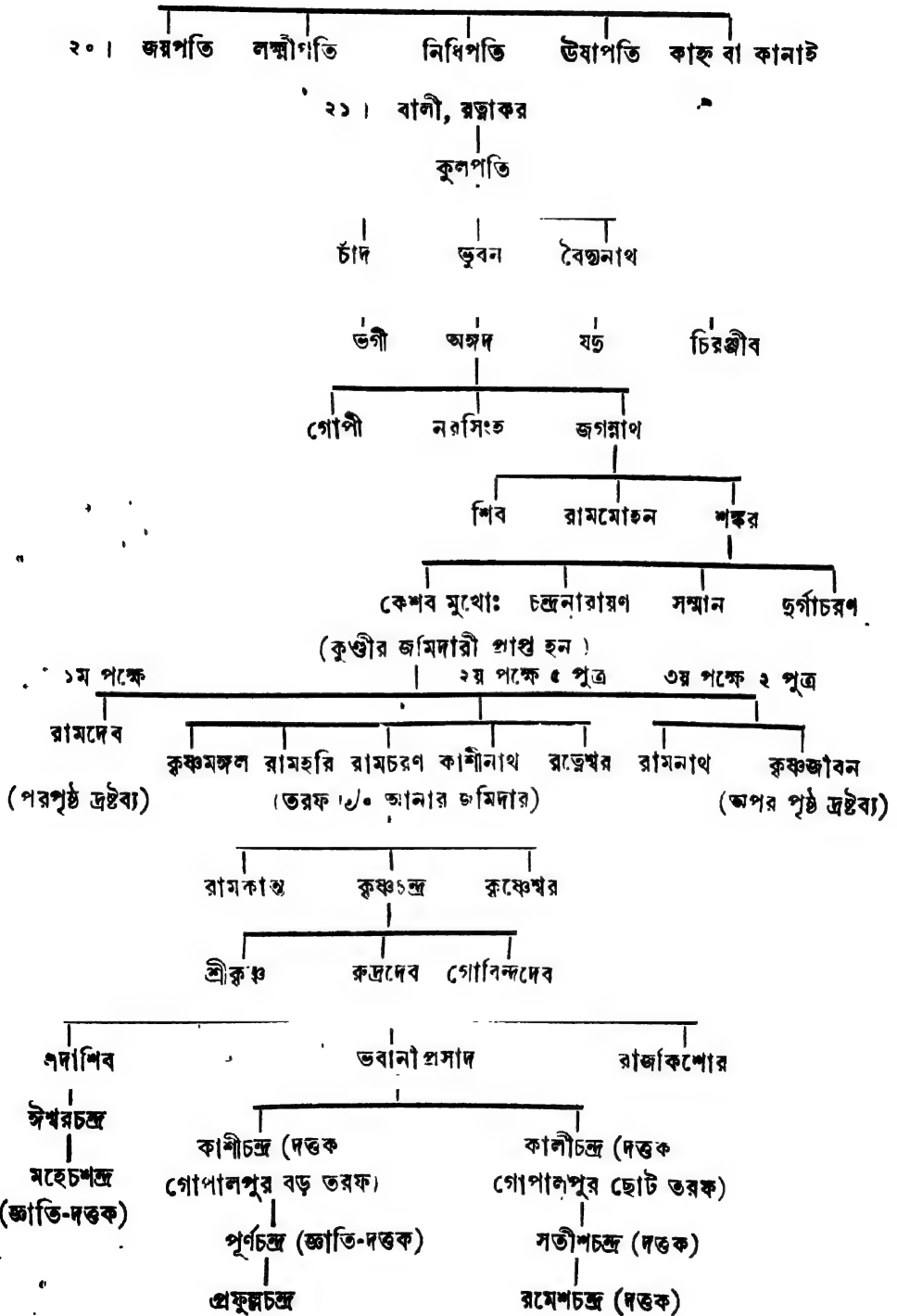


* ই'হার উত্তরপাড়াবাসী প্রসিদ্ধ জমিদার। ই'হাদের কাহারও কাহারও প্রপৌত্র পর্যন্ত বিদ্যমান।

(১) বিষনাথ-রামায়ণ-প্রণেতা। (২) প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মা, 'পারিবারিক প্রবন্ধ' প্রভৃতি বহু বাক্যলাগ্ন্য-প্রণেতা ও বিষনাথ চতুঃপাণী-প্রতিষ্ঠাতা। (৩) কালিকামঙ্গল প্রভৃতি রচয়িতা।

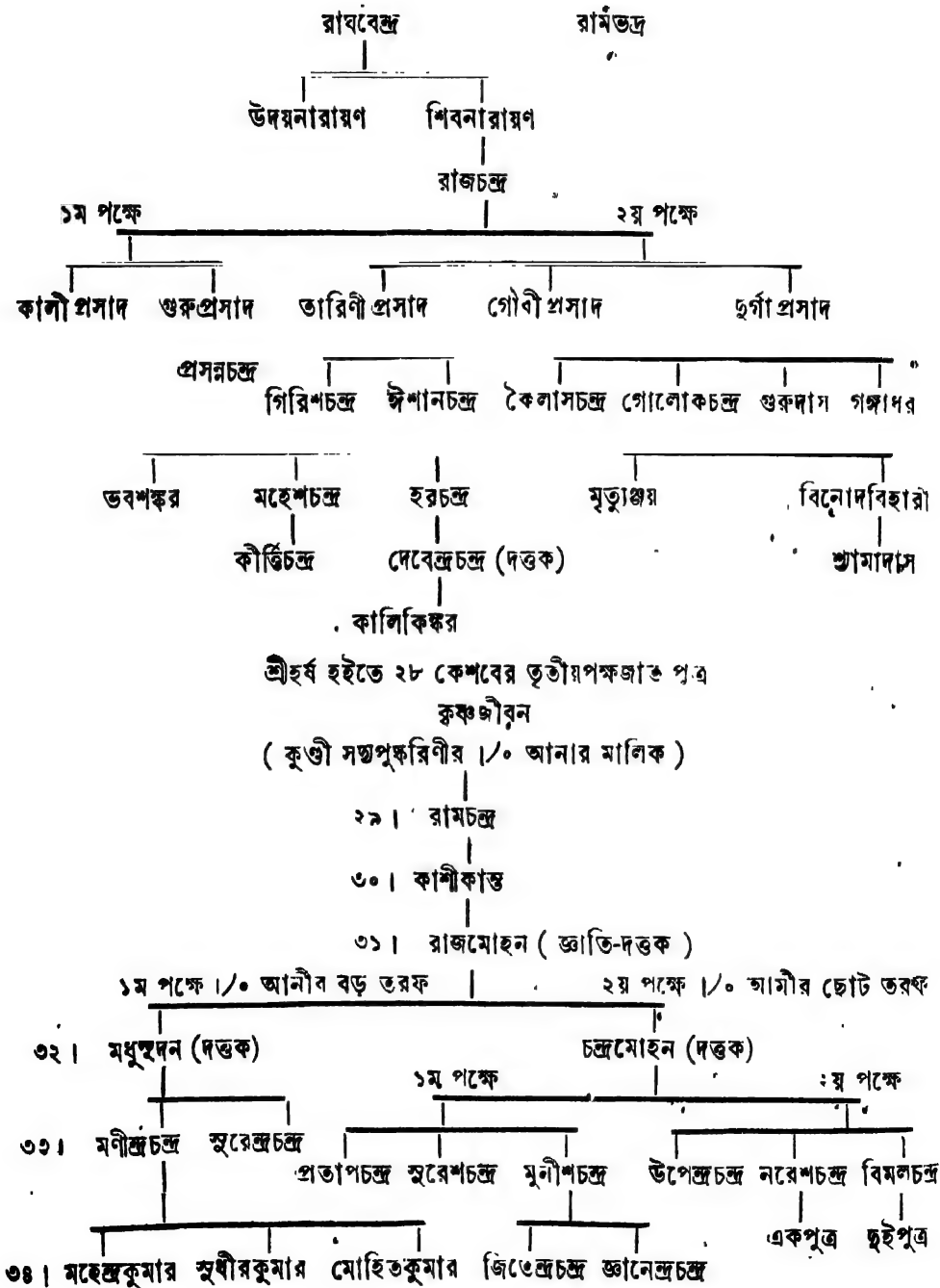
ভারতচন্দ্রের জাতি গড়ভবানীপুরের রায়েরাই-ভূমহুট পরগণার রাজা ছিলেন। ই'হার বংশ পেড়োর নিকট বসন্তপুরে বাস করিতেছেন। ভারতচন্দ্রাদি পেড়ো নং, বোগেছাগড়ওয়ালারা নং।

রঙ্গপুর পরগণে, কুণ্ডীর জমিদারদিগের বংশক্রম



রামদেব

(সত্তপুকুরিণী তরফ।০ আনা জমিদার)



ভূকৈলাসের ঘোষালবংশ*

পশুপতি বা পশো [১৫]

তেরী

কৃষ্ণ

স্বর্ধ্যাক

বাণেশ্বর

বিশ্বনাথ

কংসারি (সর্পানন্দ)

যদুনাথ পাঠক (ভক্ত)

গৌপীকান্ত

রামকৃষ্ণ

রাজেন্দ্র

বিক্রমদেব

কৃষ্ণদেব

কন্দর্প

রামদুলাল

রামনিধি

রামলোচন

রামজীবন

গোকুলচন্দ্র

রামচন্দ্র

কৃষ্ণচন্দ্র

মহারাজ জয়নারায়ণ

কালীশঙ্কর

বৃন্দাবনচন্দ্র

রামনারায়ণ

হরি

গঙ্গা

লক্ষ্মী

কাশীকান্ত

সত্যদয়াল

সত্যকিঙ্কর (৩৫)

সত্যপ্রসাদ

সত্যজীবন

সত্যকিঙ্কর

সত্যনির্মল

(রাজাবাহাদুর)

সত্যব্রত

সত্যসত্য

সত্যশরণ

C. S. I.

রাজাবাহাদুর

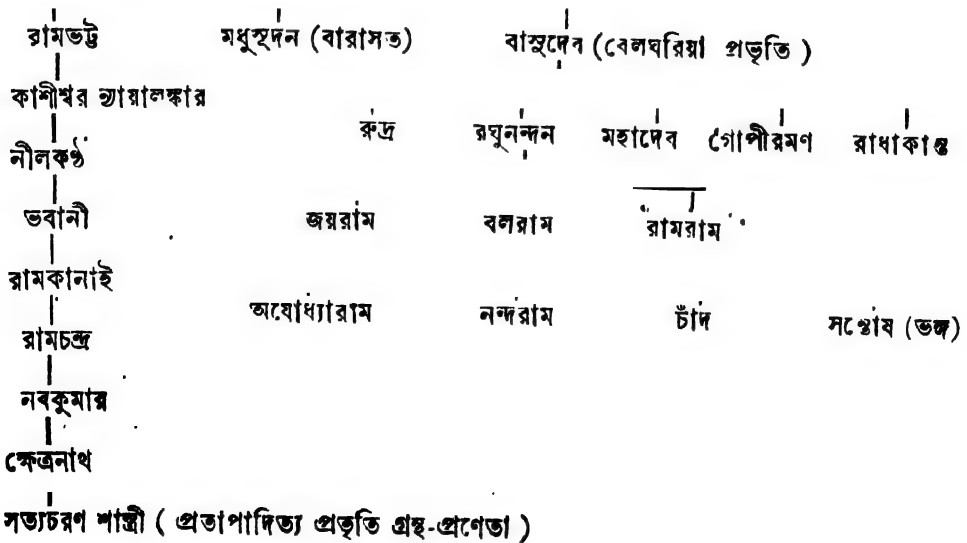
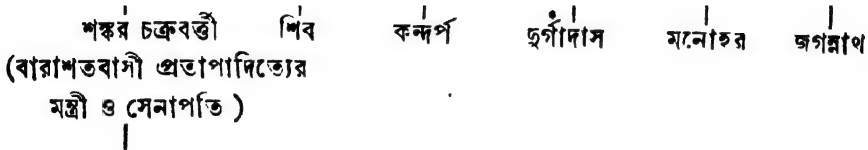
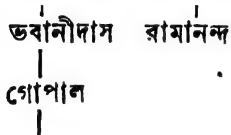
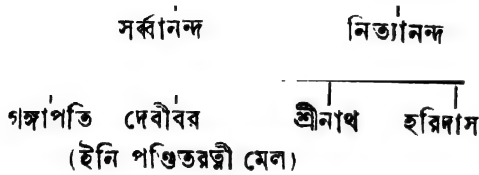
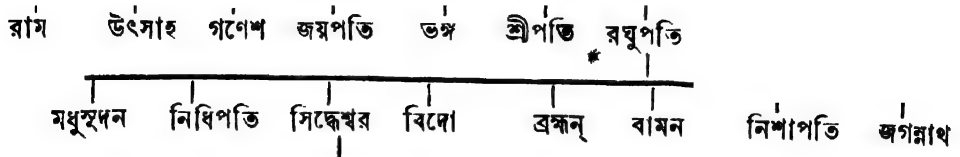
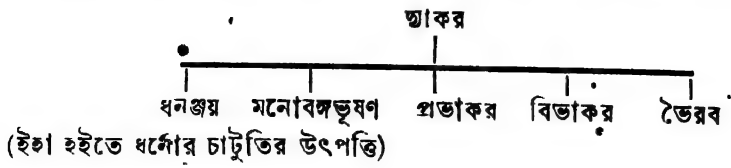
সত্যপ্রসন্ন

সত্যভক্ত

সত্যকৃষ্ণ

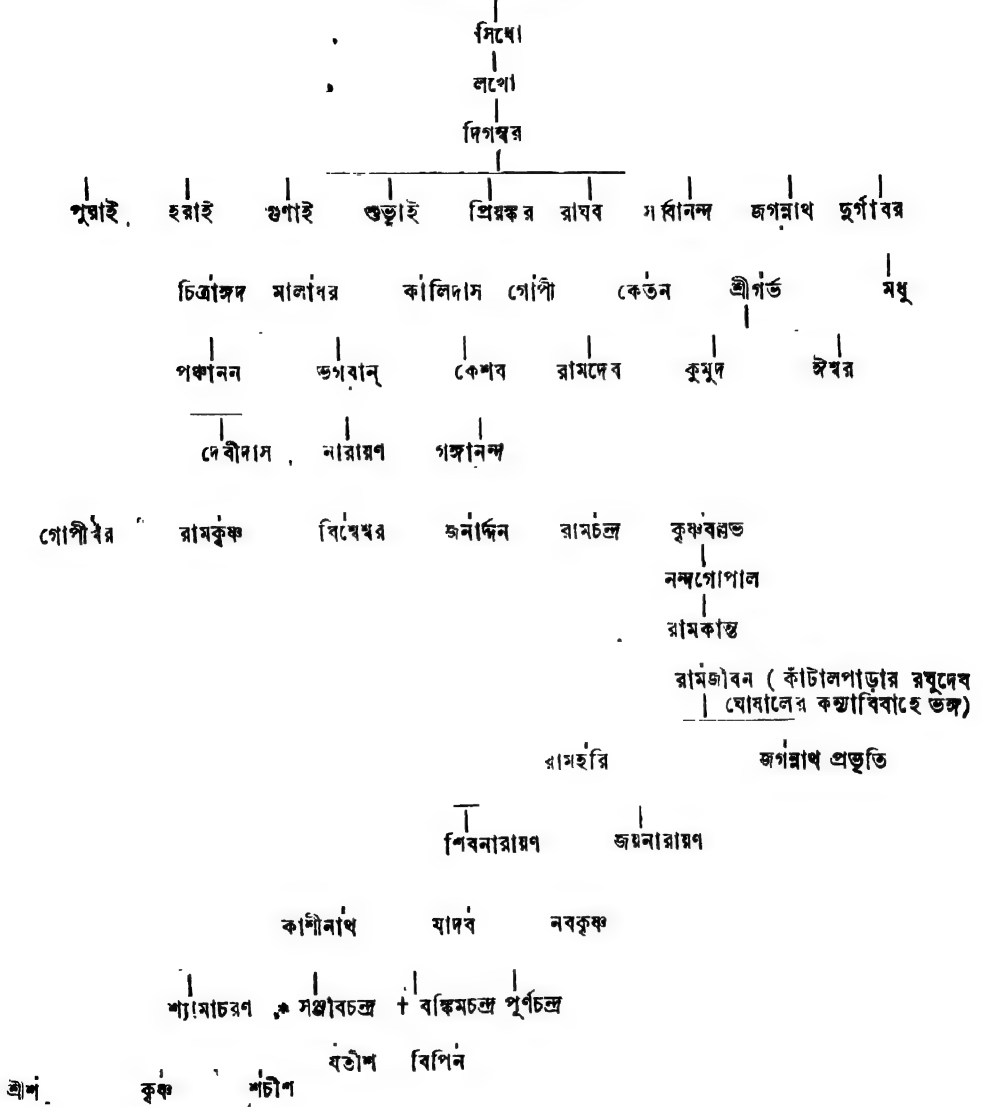
* উপরে বন্দ্যঘটা, মুখাটা, ঘোষাল প্রভৃতি বংশীয় যে যে ব্যক্তির নাম লিপিবদ্ধ হইল, তাঁহাদের অনেকেই পুত্র বা পৌত্র পর্য্যন্ত বিদ্যমান।

কাশ্যপগোত্র-সম্ভূত দক্ষবংশ, দেবাইগোষ্ঠী, মেল পণ্ডিতরত্নী



কাশ্যপগোত্র চট্টবংশ

১০ অবসথী তেঁকড়ি



* বুদ্ধদর্শনের সম্পাদক ও একজন প্রধান লেখক।

† বঙ্কিম সর্বপ্রধান ঔপন্যাসিক ও সর্বপ্রধান সাহিত্যরথী বলিয়া সম্মানিত।

[বিশ্বকোষে ইঁহার জীবনী দ্রষ্টব্য।]

বড়িশার সার্বণ চৌধুরী

২৬৪

শ্রীকান্ত

জন্ম

গারী গাপাল বদেব কৃষ্ণসিংহ ১৮৩৩ ১৮২০

হর্য জগদীশ দিন ত্রীমন্ত কুলেশ্ব
রঘু ভৈরব মধ কৃষ্ণরাম
রঘু হুগে মধ ম
দ্রুগরাম মনোহর মনোহর
(১৬৬৬) বল ক
কুষ্ণ কালীচ কুষ্ণ কালীচ
১৬৫৮-১৬৬৬

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস

রাম রামশঙ্কর গঙ্গানার ভরব

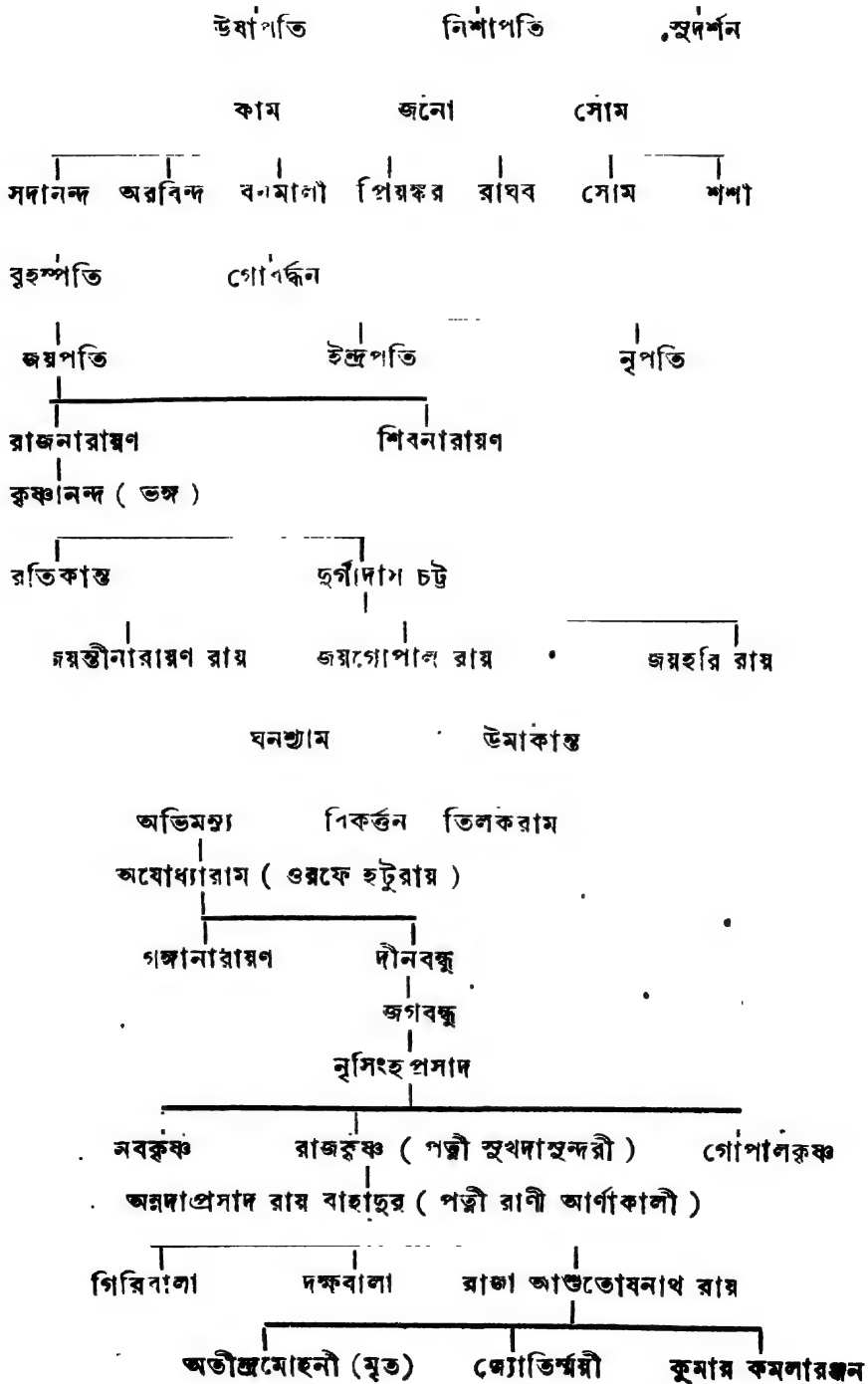
* চিত্রিত ব্যক্তিগণ ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীকে কলিকাতা বিক্রয় করেন।
এই বংশ কলিকাতার দক্ষিণে অবস্থিত ২৪ পরগণার অন্তর্গত বড়িশা গ্রামে বাস করিতেছেন
সন্দির বাতীত ইহাদের অতিথিত প্রাচীন দেবকীর্তির নিদর্শন উক্ত বড়িশা গ্রামে বিদ্যমান।
এখন ইহা।
নং কালীঘাটের

কাসিমবাজারের ব্রাহ্মণ-রাজবংশ

মুর্শিদাবাদ জেলায় প্রসিদ্ধ কাসিমবাজারে এই বংশের বাস। এই বংশ দক্ষের বংশোদ্ভব পনিয়ার চট্ট শ্রীকরের সম্ভব। পূর্বে ইচাণা সুরাইমেনের কুলীন ছিলেন। শ্রীকরের ৮ম পুরুষ অধস্তন কৃষ্ণানন্দ পাত্রগোত্ররূপে ত্রিলোচন হাজরার কন্যা বিবাহ করিয়া ভগ্ন হন। তাঁহার তিন পৌত্র জয়স্বামী, জয়গোপাল ও জয়হরি, এই তিন জনেই নবাবসরকারে “রায়” উপাধি লাভ করেন ও সেই সময় হইতে তাঁহাদের কোলিক ‘চট্টোপাধ্যায়’ উপাধি পরিবর্তিত হয়। জয়গোপালের প্রপৌত্রপুত্র দীনবন্ধু রায় প্রথমে কাসিমবাজারে আসিয়া বাস করেন, তিনি কিছুদিন কাসিমবাজারের কুঠীতে কাজ করেন এবং স্বাধীন ভাবেও রেসমের ব্যবসা চালাইতেন। দীনবন্ধু পুত্র জগবন্ধু কাসিমবাজারের কুঠী দেওয়ান ছিলেন, পরে ময়মনসিংহের কাগেক্টরীর সেবেস্তাদার ও দেওয়ান হইয়াছিলেন। সেবেস্তাদারী কার্যকালে ১৮০২ খৃষ্টাব্দে সরাইল পরগণার ১/১২ গণ্ডা অংশ নিলামে খরিদ করেন। তৎপরে ১৮১৬ খৃষ্টাব্দে ঐ পরগণার ১/১০ আনা অংশ নিলামে উঠিলে তৎপুত্র নৃসিংহপ্রসাদ ক্রয় করিয়া লয়েন। এই নৃসিংহপ্রসাদের নামে কাসিমবাজারের রাজা কৃষ্ণনাথ নন্দী ৩ কোটি টাকা ক্ষতিপূরণের দাবীতে ন্যায্য করেন। সৌভাগ্যক্রমে নৃসিংহপ্রসাদ জয়লাভ করিয়াছিলেন। নৃসিংহপ্রসাদের ৩ পুত্র নবকৃষ্ণ, রাজকৃষ্ণ ও গোপালকৃষ্ণ। নবকৃষ্ণ ও গোপালকৃষ্ণ নিঃসন্তান ছিলেন। রাজকৃষ্ণই সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র অনন্যপ্রসাদ। রাজকৃষ্ণের মৃত্যুকালে অনন্যপ্রসাদ নাবালক ছিলেন বলিয়া কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ (১৮৬৬ হইতে ১৮৬৯ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত) সম্পত্তির তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণ করেন। অনন্যপ্রসাদের দানশীলতা প্রসিদ্ধ। ১৮৭৪-৭৫ সালের দ্বিতীয়ে তাঁহার যথেষ্ট দানশীলতার পরিচয় পাহিয়া বুটীশগবর্নমেন্ট তাঁহাকে “রায় বাহাদুর” উপাধিতে ভূষিত করেন। প্রেসিডেন্সী বিভাগের কাসিমবাজার সাহেব তাঁহাকে “রাজাবাহাদুর” উপাধি দিবার পরামর্শ করিবার জন্য কলিকাতায় আহ্বান করেন, এখানে সহসা ওলাউঠা রোগে ২৮ বর্ষ মাত্র বয়সে একমাত্র শিশুপুত্র আশুতোষনাথ ও স্বদম্পত্য সহধর্মিণী রাণী আর্ণা-কালীকে রাখিয়া ইহলোক ত্যাগ করেন। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে ২২এ জানুয়ারী কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব বিচারপতি ৬ অন্তঃকলঙ্ক মুখোপাধ্যায়ের পৌত্রীর সহিত আশুতোষনাথের বিবাহ হয়। তাঁহার নাবালক অবস্থায় কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ সরাইল পরগণার অবশিষ্ট অংশ খরিদ করেন। আশুতোষ ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে ৭ই সেপ্টেম্বর সমস্ত সম্পত্তির ভার গ্রহণ করেন। গেডী-ডফারিন্ হাঁসপাতালে এককালে তিনি লক্ষ টাকা দান করায় বুটীশ গবর্নমেন্ট তাঁহাকে ‘রাজা’ উপাধিতে ভূষিত করেন। তিনি অতিশয় প্রিয় ও সঙ্গীতাদি সুকুমার কলায় পারদর্শী ছিলেন। ১৯০২ খৃষ্টাব্দে রাজপ্রতিনিধি বড়লাট কাসিমবাজারে তাঁহার বাটীতে আসিয়া আতিথ্যগ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দের দিল্লীর দরবারে রাজা আশুতোষনাথ নিমন্ত্রিত ও সম্মানসূচক পদক প্রাপ্ত হন। ১৯০৬ খৃঃ, ১৬ই ডিসেম্বর তিনি মাতা রাণী আর্ণাকালী, পত্নী রাণী সরোজিনী, দুই কন্যা এবং ছয়মাসের শিশুপুত্র কমলারঞ্জনকে রাখিয়া কালগ্রাসে পতিত হইলেন। এক্ষণে কুমার কমলারঞ্জনের বয়স ৬ বর্ষ মাত্র। গত ১৯১১ খৃঃ ৩রা ফেব্রুয়ারী কুমারের কনিষ্ঠা ভগিনী জ্যোতির্ময়ীর সহিত নবদ্বীপের বর্তমান মহারাজ ক্ষৌরীশচন্দ্রের পুত্র বিবাহ হইয়াছে। স্বনামখ্যাত দানশীল রাণী আর্ণাকালী মহারানী ভিক্টোরিয়ার জুবিলি উপলক্ষে বহরমপুরে ‘জুবিলি টোল’ নামে সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। পরপৃষ্ঠে বংশতরু প্রদত্ত হইল :—

কাশিমবাজারের ব্রাহ্মণ-রাজবংশ

খং চং শ্রীকর



ষষ্ঠ অধ্যায়

মোড়শ পরিচ্ছেদ

রাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয়-বিবরণ

পূর্বেই লিখিয়াছি, রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের ৫৬ গ্রামীর মধ্যে ৮ গ্রামীর ১৯ জন ব্যতীত ৫৬ গ্রামীর 'আর সকলেই ব্রাহ্মণসেন কর্তৃক শ্রোত্রিয়-মধ্যে পরিগণিত হন, কিন্তু তৎপূর্বে শ্রোত্রিয় ও কুলীনে পার্থক্য ছিল না, সকলেই শ্রোত্রিয় বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন এবং সকল গ্রামীর মধ্যেই পরস্পর আদান প্রদান প্রচলিত ছিল। বড়ই আশ্চর্যের বিষয়, এমনও কেহ কেহ বলিতেছেন যে, 'কুলীনেরাই প্রকৃত ব্রাহ্মদত্ত শাসন দ্বারা গ্রাম লাভ করিয়া-ছিলেন, কিন্তু শ্রোত্রিয়ের মধ্যে যিনি যে গ্রামে গিয়া বাস করেন, সেই গ্রামের নাম হইতেই তাঁহার গাণ্ডি হইয়াছে।' এ কথা ঠিক নহে। শুবংশীয় রাজপ্রদত্ত ৫৬ খানি গ্রামলাভ ও সেই সেই গ্রামে বাস-হেতু গ্রামী বা গাণ্ডি নাম হইয়াছে, তাহাতে আপত্তি করিবার বিশেষ কারণ দেখি না। শ্রোত্রিয়েরাও যে কুলীজপ্রথা স্থাপিত হইবার বহুপূর্বে রাজদত্ত গ্রামলাভ করিয়াছিলেন ও সেই সেই গ্রামনাম হইতে তাঁহাদের গাণ্ডির উৎপত্তি হইয়াছে, সকল প্রাচীন কলাচাৰ্য্যগ্রন্থ ও প্রাচীন শিলালিপি হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়।

উড়িষ্যার অন্তর্গত ভুবনেশ্বরের অনন্ত-বাসুদেবের মন্দিরে উৎকীর্ণ শ্রীভবদেব-ভট্টের প্রশস্তি হইতে সাবর্ণগোত্রজ সিদ্ধল গাণ্ডি শ্রোত্রিয়গণের কথা কিং পরিচয় পাওয়া যায়। এই লিপিস্থান খ্রীষ্টীয় ১০ম ও ১১শ শতাব্দীর কোন সময়ে উৎকীর্ণ হয়। এই প্রশস্তির স্থান মন্দির এইরূপ—

‘সাবর্ণগোত্র-সমুত্ত শ্রোত্রিয়গণ (রাজকর্তৃক) শতশাসন গ্রাম লাভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে রাঢ়দেশে সিদ্ধলগ্রাম সর্ব প্রথম। যিনি সিদ্ধল গ্রাম পাইয়াছিলেন, তাঁহার উচ্চবংশে মহাদেব,

(১) রাজা রাজেন্দ্রলাল প্রভৃতির মতে,—এই ভবদেবভট্টের প্রশস্তি ষড়্দর্শনটীকাকৃত বাচস্পতিমিশ্র-বিরচিত ও খ্রীষ্টীয় ১১শ শতাব্দীর কোন সময়ে উৎকীর্ণ। (Journal of the Asiatic Society of Bengal ও Mitra's Antiquities of Orissa, Vol. II, P. 85.) কিন্তু উক্ত প্রশস্তি প্রসিদ্ধ দার্শনিক বাচস্পতিমিশ্রের রচনা হইলে, উঃ ১১শ না হইয়া ১০শ শতাব্দীর লিপি হইয়া পড়ে। কারণ বাচস্পতিমিশ্র তাঁহার স্মারসূচী-নিবন্ধের রচনাকাল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

“স্মারসূচীনিবন্ধোৎসর্গকারি স্থখিয়াং মুদে। শ্রীবাচস্পতিমিশ্রেণ বসন্তবহু (৮৯৮) বৎসরে।”

এসলে ৮৯৮ শকে (= ৯৭৬ খৃষ্টাব্দে) বাচস্পতিমিশ্রের সময় অনাস্যসেই স্বাকার করা যায়। ভবদেব ভট্ট তাহার বন্ধু হইলে ভবদেবকেও ঐ সময়ের লোক বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। খ্রীষ্টীয় ১২শ শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ স্মার্ত শুলপাণি উক্ত ভবদেব ভট্টের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, এই প্রমাণ হইতেও ভবদেব ভট্ট তাহার পূর্বজন হইতেছেন।

(১) ‘সাবর্ণস্য মুনমণীষসি কুলে যে জজ্ঞিরে শ্রোত্রিয়াস্তেথাঃ শাসনভূমণেহজনি গৃহং গ্রামাঃ শতং সহস্রতঃ।

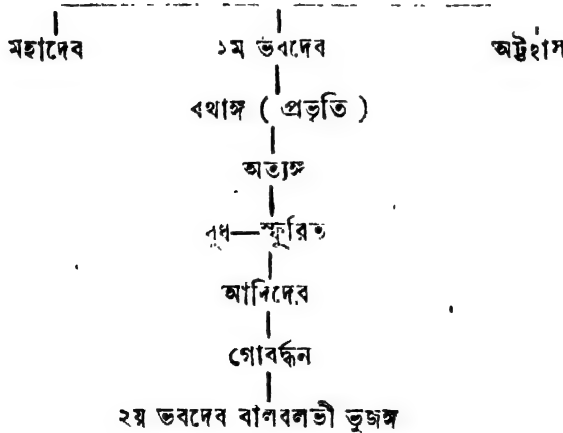
স্বার্থ্যাবর্জভূবাং বিতুষণমিহ খ্যাতস্ত সর্বাগ্রমো গ্রামঃ সিদ্ধল এব কেবলমলকারোহস্তি রাঢ়াশ্রয়ঃ।”

(২) বাচস্পতিমিশ্রের কুলরামের মতে,—‘সাবর্ণগোত্রজ বেদগর্ভের পুত্র বিশিষ্ট ‘সিদ্ধল’ গ্রাম লাভ করেন’। তিনিই সিদ্ধলগ্রামিগণের আদিপুরুষ।

ভবদেব ও অট্টহাস এই তিন মহাত্মা জন্মগ্রহণ করেন। তিন জনের মধ্যে ভবদেব বিজ্ঞান ও বুদ্ধিতে গণ্যমান্য হইয়াছিলেন। ইনি গোড়াধিপের নিকট ‘হস্তিনী’ গ্রাম পাঠিয়াছিলেন। ইহার রথাস্ত্র প্রভৃতি ৮টী পুত্র জন্মে। রথাস্ত্রের পুত্র অতাস্ত্র, তৎপুত্র বুধ, অপর নাম স্মুরিত। তৎপুত্র আদিদেব; ইনি বঙ্গাধিপের বিশ্রামসচিব, মহামন্ত্রী, মহাপাত্র ও সাক্ষিবিশিষ্ট ছিলেন। ইহার পুত্র গোবর্দ্ধন, ইনি বন্দ্যবটীকুলোদ্ভব। এক ‘ধর্ম্মিষ্ঠার’ পাণিগ্রহণ করেন। তাঁহারই গর্ভে পণ্ডিত-প্রবর ভবদেব ভট্ট জন্ম লইয়াছিলেন। এই ভবদেবের মন্ত্রণা প্রভাবে হরি-বর্ষদেব ও তৎপুত্র বহু দিন রাজ্যশাস্ত্রী ভোগ করিয়াছিলেন। অগস্ত্য যেমন সমুদ্র শোষণ করেন, ভবদেবও সেইরূপ বৌদ্ধান্তাধি শোষণ করিয়া পাষণ্ড ও বৈতণ্ডিকদিগের মত খণ্ডন করেন। তিনি সিদ্ধান্ত, তত্ত্ব ও গণিতশাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন এবং বরাহমিহিরের জ্যায় অপর নবীন হোয়া-শাস্ত্র প্রণয়ন করেন। তাঁহার ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রবন্ধে প্রাচীন নিবন্ধসমূহের গৌরব বিলুপ্ত হইয়াছিল। স্মার্ত্তক্রিয়া-বিষয়ের সংশয় অপনোদনের জন্ত তিনি মুনি-প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্রের বিশদ ব্যাখ্যা ‘পর্কাস’ কবেন। তিনি ভট্টোক্ত মীমাংসানীতি ও জ্যায়শাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন এবং আয়ুর্বেদাদি শাস্ত্রে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। তাঁহার অপর নাম বালবলভীভূজস্ব। তিনি রাঢ়দেশের নানাস্থানে জগন্নাথ দূর করিবার জন্ত (জাঙ্গল, পথ ও গ্রামোপকর্মে) জনশয় প্রতিষ্ঠা করিয়া শ্রান্ত পথিক-দিগের সন্তোষবিধান করিয়াছিলেন। (ভুবনেশ্বরের) স্তম্ভসন্ধ (অনন্তবাসুদেবের) মন্দির ও ভবদেবের কীর্ত্তি এবং তাঁহার পার্শ্বস্থ সুরোবরও এই মহাত্মার ষাট্ঠ-নির্ম্মিত।’

উপরোক্ত বিবরণ হইতে ভবদেবের এইরূপ বংশগতা উদ্ধৃত করিতে পারি—

সাবর্ণগোত্রে সিদ্ধলগ্নাণ্ডি



(৩) “স শাসনং গোড়ূপাদবাণ গ্রীহস্তিনীদিষ্টমহৌষ্টভূমিঃ ॥”

(৪) “যো বঙ্গরাজরাজাশ্রীবিশ্রামসচিবঃ শুচিঃ। মহামন্ত্রী মহাপাত্রমব্যাসাক্ষিবিগ্রহী ॥”

(৫) “বন্দ্যাং বন্দ্যবটীয়া ব্রহ্মণঃ প্রবতাং হুতাং। সাক্ষাং কামাঙ্গনারভুং পত্নীং স পরিণীতবান্

এই ভবদেবতট্ট বালবলভীভূজঙ্গের পদ্ধতি অনুসারে আজও রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণসমাজের সংস্কারাদি সম্পন্ন হইয়া থাকে।

১১৩ শকে (১১১ খৃষ্টাব্দে) অপর একজন বিখ্যাত রাষ্ট্রীয় শ্রোত্রিয়ের কথঞ্চিৎ পরিচয় পাই। তাঁহার নাম শ্রীধরাচার্য্য।^২ দক্ষিণরাঢ় ভূমিস্থিতি (বা ভূমিস্থিতি) গ্রামে পাণ্ডুরাস নামে এক কাম্বজ রাজার আশ্রয়ে ইনি 'শ্রায়িকন্দলৌ' রচনা করিয়া দার্শনিক জগতে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাঁহার মত নৈয়ায়িক তৎকালে রাঢ়দেশে আর কেহ ছিলেন না। তাঁহার পিতার নাম বলদেব ও পিতামহের নাম ক্ষিতিক্তে।

সাহরি বা সাহুড়িয়ান্ গ্রামীদিগের মধ্যে মহামহোপাধ্যায় শূন্যপাণি বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি গোড়াপিপ লক্ষ্মণসেনের সময়ে প্রায়শ্চিত্তবৈবেক ও দীপকলিকানামে যাজ্ঞবল্ক্য-টীকা রচনা করিয়াছেন। তৎকালে জয়দেব, শরণ, ধোয়ী প্রভৃতি কবিগণ শ্রোত্রিয়বংশ উজ্জল করিয়াছিলেন।

খৃষ্টীয় ১৬শ ও ১৭শ শতাব্দীতে হরিদাস জায়ালঙ্কার, রামভদ্র সার্বভৌম, হরিরাম তর্কবাগীশ, ভবানন্দ সিদ্ধান্তবাগীশ, রঘুদেব জায়ালঙ্কার, পীতম্ভীবাংশীয় হর্ষদেবের পুত্র ভগীরথ প্রভৃতি অসংখ্য পণ্ডিত শ্রোত্রিয়বংশ অনঙ্কর করিয়াছিলেন।

প্রথমে শ্রোত্রিয়গণ আদিশূব-দত্ত শাসনগ্রামে বাস করিলেও পরবর্তী হিন্দুরাজগণের নিকট নানা প্র'ম লাভ কবিয়া তাঁহারা নান্যস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়েন। ভবদেবের প্রণতি হইতে তাহার কতক আভাস পাওয়া যায়। পূর্বে শ্রোত্রিয়গণ স্বোপার্জিত বা স্ব স্ব পিতৃপুরুষার্জিত শাসনভূমিতে মনের সুখে বাস করিতেন, স্ব স্ব দায়পালনে নিযুক্ত থাকিতেন, স্ব স্ব সমাজ ও পরিবারবর্গের মঙ্গল-বিধানের জন্ত সর্বদাঃ যত্নবান্ হইতেন, এক ব্যক্তি পরিবারস্থ শত শত ব্যক্তির ভরণপোষণে কখন কষ্টভোগ করিতেন না,—শত শত ছাত্রের অন্নদানেও কেহ কখন

(১) তাঁহার ১১৯ বা ১২০ শকে অর্থাৎ খৃষ্টীয় ১১শ শতাব্দীতে কোনো হইতে ব্রাহ্মণগমন-কাল স্থির করিয়া থাকেন, তাহাদের একবার ভবদেবতট্টের যথাবলী পাঠ করিতে অনুরোধ করি। পূর্বে লিখিয়াছি, ভবদেব খৃষ্টীয় ১০ম বা ১১শ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, এক্ষণ স্থলে তাঁহার ব্রহ্মতিব্যক্তিপিতামহ ১ম ভবদেব খৃষ্টীয় ৮ম কি ৯ম শতাব্দীর লোক হইতেছেন। তাহার পূর্বে সিদ্ধলগ্রামপ্রাপ্তি ও পঞ্চব্রাহ্মণের গোড়ে পদার্পণ স্বীকার করিতে হইবে। [১০১—১০২ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।]

(২) “আসীদক্ষিণরাঢ়ায়াং দ্বিজানাং ভূমিকম্পাম্। ভূমিস্থিতিরিতি গ্রামো ভূমিস্থিতিজনাশ্রয়ঃ ॥

অন্তোরাশেরিবৈতম্মাছত্ব ক্ষিতিক্তেমাঃ। জগদানন্দ-বন্দ্যো বৃহস্পতিরিব দ্বিজঃ ॥

তম্মাষিগুচ্ছগুণং তুমহাসমুদ্রো বিজ্ঞানতাসমবলম্বনভূক্তহেতুং ॥

• স্বচ্ছাশ্রমো বিবিধকর্তিনীপ্রবাহস্তস্ত...সম্পন্নো বলদেবনামা ॥

তস্যাত্ত্বুরিবশসো বিগুচ্ছকুলসম্ভবা। অবোকেত্যর্চিতগুণা গুণিনী গৃহমেধিনী ॥

সচ্ছারঃ স্থলকলদো বহশাখো দ্বিজাশ্রয়ঃ। তস্যাঃ ক্রীধর ইতু্যৈমৈরথিকল্পক্ষমাদভূং ॥”

বিরক্ত হইতেন না। ব্রাহ্মণের হিন্দুসাধারণ দেবতার ত্রায় ব্রাহ্মণদিগকে ভয়ভক্তি করিতেন ও প্রাণপণে তাঁহাদিগেব তুষ্টিবিধানে যত্নবান ছিলেন।

মুসলমান-প্রভাবের সহিত যখন তাঁহারা নানাস্থানী হইয়া পড়িলেন এবং স্ব স্ব ব্রহ্মস্ব পরিভ্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন, সহায় সম্পত্তি হারাইলেন, তখন হইতেই ব্রাহ্মণসাধারণের অবস্থান্তর ঘটিতে লাগিল; তৎকালে যদিও বিভিন্ন হিন্দু জমিদারের অধিকার-মধ্যে বাস করিয়া অনেক ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের লাভ করিয়া ছিলেন, কিন্তু পূর্বের তুলনায় কিছুই নহে।

একদিকে অবস্থা-পরিবর্তন ও অত্মদিকে দারুণ মেলবন্ধনে যেমন কুলীন সমাজের অধঃপতন আরম্ভ হয়, দত্তখাসের শ্রোত্রিয়-ব্যবস্থা ও দেবীঘরের আঁটা আঁটিতে শ্রোত্রিয়-সমাজেরও সেইরূপ ভগ্ন দশা উপস্থিত হইয়াছিল। যেরূপ অনিবাধ্য কারণে কুলীন-সন্তানগণ নিন্দিত ঘরে বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, সেইরূপ অনিবাধ্যকারণে অনেক শ্রোত্রিয় দূষিত সন্তুষ্টি বা নিকৃষ্ট শ্রোত্রিয়ার কন্যা বিবাহ করিয়া ও নিন্দিত কায়া দাবা কুলাচাষ্যগণের বিষদৃষ্টিতে পড়িয়াছিলেন।

কুলাচাষ্যগণের যত্নে গৌণ কুলীনগণ অরি বা কষ্টশ্রোত্রিয়রূপে গণ্য হইলে অনেক সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়েও সেই সঙ্গে গ্রহবৈগুণ্য ঘটিল। পূর্বে হইতেই গৌণদিগের সহিত সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়গণের নানা সম্বন্ধ ছিল। দেবীঘর-প্রমুখ ঘটকবর্গের অভ্যুদয়কালে যাহারা গৌণ বা অরিগণের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিতেছিলেন, তাহাবাও সকলে কষ্টশ্রোত্রিয়ার সমান গণ্য হইলেন।

পূর্বে হইতেই কষ্টশ্রোত্রিয়গণ সমাজে অনেকটা নিন্দিত ছিলেন, কোন কুলীন বা বংশজ কষ্টশ্রোত্রিয়ার ঘরে বিবাহ করিতেন না; সিদ্ধ ও সাধ্য শ্রোত্রিয়গণ কষ্টশ্রোত্রিয়ার করে কন্যা-দান নিতান্ত অপমানজনক মনে করিতেন। কিন্তু তৎকালে সিদ্ধ, সাধ্য ও সুসিদ্ধ এই তিন প্রকার শ্রোত্রিয়ার মধ্যে পরস্পর আদান-প্রদান প্রচলিত থাকায় এবং কুলীনগণও আদরের সহিত তাহাদের কন্যাগ্রহণ করিতে থাকায় উক্ত তিন প্রকার শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে কখন পাত্রের বা পাত্রীর অভাব হয় না। রাজা দনোজামাধবের সময়ে শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে পদমর্যাদার ব্যবস্থা হইলেও দত্তখাসের সময় পর্যন্ত এই সমাজের মধ্যে বৈবাহিক ব্যাপারে কোন প্রকার সংঘর্ষের পরিচয় পাওয়া যায় না। কিন্তু দত্তখাস কর্তৃক শ্রোত্রিয় ব্যবস্থা এবং তৎপরে দেবীঘর কর্তৃক মেল-প্রচলনের সময় হইতে সামাজিক ব্রথা সম্মান লইয়া শ্রোত্রিয়সমাজে একটু সংঘর্ষের সূত্রপাত হইল। দেবীঘরপ্রমুখ ঘটকগণের চেষ্টায় সিদ্ধ সাধ্যভেদে সামাজিক পদমর্যাদার তারতম্য থাকায় ও উচ্চকূলে কন্যাদান এক প্রকার অবশ্য কর্তব্যমধ্যে গণ্য হওয়ায় শ্রোত্রিয় সমাজেও অনর্থ ঘটয়াছিল। সিদ্ধ শ্রোত্রিয় আপনাকে শ্রেষ্ঠ ভাবিয়া সাধ্যের করে কন্যা-সম্প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হইতেন, সুসিদ্ধ আবার সিদ্ধকে কন্যা দিতে ইচ্ছা করিতেন না, আবার সাধ্যগণ অরি বা কষ্ট শ্রোত্রিয়ার ঘরে কন্যাদান নিন্দাজনক ও পাপজনক মনে

করিতেন। এদিকে মেলী কুলীনেরা যে যে শ্রোত্রিয়-সংস্রবদোষে মেলবদ্ধ হন, সেই সেই মেলসংশ্লিষ্ট শ্রোত্রিয়ের কথা গ্রহণ গৌরবজনক মনে করিলেও অপর শ্রোত্রিয়ের কথা সহজে বিবাহ করিতে চাহিতেন না। একদিকে স্ব স্ব সমাজ অপেক্ষা উচ্চ সমাজে কন্যাদানের ইচ্ছা, অপরদিকে স্ব স্ব সমাজে কন্যাদানে মর্যাদাহ্রাসের আশঙ্কা, এই দুই কারণে শ্রোত্রিয়-সমাজেও বিবাহের গোল বাঁধিয়া গেল।

যদি বঙ্গদেশে বিশেষরূপে মুসলমান প্রভাব না হইত, যদি হিন্দু জনসাধারণ নিধন্যী রাজপুরুষ-গণের আচার-ব্যবহারের অনুকরণ না করিতেন, যদি স্বধর্মপালনে সাধারণের যত্ন ও আগ্রহ থাকিত, যদি অর্থলিপ্সা, অন্নচিন্তা, স্বজাতিবিদ্বেষ, পরশ্রীকাতরতা প্রভৃতি আসিয়া হৃদয় অধিকার না করিত, তাহা হইলে দনোজামাধবের ব্যবস্থায় কোনরূপ কুফল প্রসব করিত না, অথবা দত্তধাম মহাশয়ও স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করিতে উদ্বৃত্ত হইতেন না। দেবীঘরপ্রমুখ কুলাচার্যগণ ব্রাহ্মণসমাজের প্রত্যেক শ্রেণীর মধ্যে জাতীয় সম্মান উদ্বেজিত করিয়া উচ্চসমাজের প্রকৃত হিতকর ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহা দেশকালের উপযোগী না হওয়ায় তাহাতে বিশেষ সফল ফলিল না। তীনসংস্রবে ও যৌনস্বল্প প্রভাবে দম্বনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ্যেরও পাত বদলাইয়া ছিল। মুসলমান প্রভাবকালে হিন্দু-সাধারণে সত্যপীরের পূজার উৎসাহ দেখাইত, বিষহরীর পূজায় মহা আনন্দ অনুভব করিত, শীতলাপূজায় যোগদান করিত, আবার দম্বপূজায় উচ্চনীচ ভুলিয়া সকলে নৃত্যগীত করিত, কিন্তু প্রকৃত হিন্দু-শাস্তোক্ত ক্রিয়াদিনির্ব্বাহে সাধারণ লোকের প্রবৃত্তি কমিয়া আসিতেছিল।

হিন্দুরাজগণের সময়ে সাধারণে ব্রাহ্মণদিগকে যেরূপ ভয়-ভক্তি করিত, মুসলমান প্রভাব হইতে তাহা অনেকটা লোপ পাইতে বসিয়াছে। ব্রাহ্মণজাতি এ দেশে কখন রাজত্ব করিতে আসেন নাই, সাধারণের ইষ্টসাধনের জন্ত সর্বদা দেবকন্ডে লিপ্ত থাকিবেন, আজীবন শাস্ত্রাভাস ও উচ্ছৃঙ্খলিত জীবিকানির্ব্বাহ করিবেন, এই সাধুকার্য্যসম্পাদনের জন্তই এদেশে আসিয়াছিলেন। যতদিন হিন্দুরাজ্য ছিল, ততদিন তাহারা স্ব স্ব অধিকার বজায় রাখিতে পারিয়াছিলেন। তৎকালে সাধারণ হিন্দুসন্তান নিত্য নৈমিত্তিক কাণ্ডে যেরূপ পরিতোষের সহিত ব্রাহ্মণদিগকে দান করিতেন, তাহাতে সকল ব্রাহ্মণই অতি সুখস্বচ্ছন্দে দিন অতিবাহিত করিতে পারিতেন। ব্রাহ্মণের গৃহে কোনরূপ ক্রিয়াকর্ম্ম উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণের সকলেই যেরূপ আনন্দের সহিত উপহারাদি পাঠাইতেন, তাহাতে ব্রাহ্মণের আশাতিরিক্ত সাহায্য হইত, সর্বদাই এরূপ স্বচ্ছলতা থাকায় প্রায় কেহ স্বধর্ম্মলঙ্ঘনের চেষ্টা করিতেন না। আত্মার উন্নতি হইবে ও সাধারণের প্রীতিভাজন হইবেন, এই ভাবিয়া বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণের স্বধর্ম্মপালনে যথাসাধ্য অমুরাগ ও যত্ন ছিল। কিন্তু ক্রমে ক্রমে মুসলমান-প্রভাবের সহিত, অত্যাচারে উৎপীড়িত হিন্দুসন্তানগণের হৃদয় হইতে যতই দয়াদাক্ষিণ্য ও স্বধর্ম্মপালন প্রভৃতি উচ্চ গুণ-সমূহ হ্রাস হইতেছিল, উৎপীড়িত হিন্দু প্রজাবর্গ যতই দান ধর্ম্ম ভুলিতেছিলেন, যতই তাহারা আপাতমনোরম নীচপূজায় ও নীচসেবায় অনুরক্ত হইতেছিলেন,—ব্রাহ্মণসমাজেরও সেই সঙ্কে

অভাবে উপস্থিত হইতেছিল। অভাবে পড়িয়া, অত্যাচারে উৎপীড়িত হইয়া অথবা লোভের বশে আত্মহারা হইয়া কত উচ্চ ব্রাহ্মণ-সন্তান নীচের যজনবাজনে ব্যাপ্ত হইলেন, শূদ্রপ্রতি-গ্রাহী হইয়া পড়িলেন, ভাট, অগ্রদানী, বর্ণব্রাহ্মণ প্রভৃতি অনেক নিম্নশ্রেণীর ব্রাহ্মণসমাজের অঙ্গপুষ্ট করিলেন। বাঁহারা স্ব স্ব দায়িত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, বাঁহাদের তেমন অভাবে পড়িতে হয় নাই, তাঁহারাও সামাজিক পদমর্যাদার খাতিরে বৈবাহিক কুটনীতে জড়িত হইয়া পড়িয়াছিলেন।

পুণ্ডেই বলিয়াছি, গৌণকুলীনাদিগের মধ্যে অনেকে আর বাঁ কষ্টশ্রোত্রিয় শ্রেণীভুক্ত হইলে তাঁহাদের সংস্রবে (অর্থাৎ যে সকল শ্রোত্রিয় তাঁহাদিগকে কন্যাদান করিয়াছিলেন, একপ) অনেক শুদ্ধ শ্রোত্রিয় কষ্টশ্রোত্রিয়ার মধ্যে গণ্য হইতেছিলেন। যখন কুলাচাৰ্য্যগণ এই সকল শ্রোত্রিয়ার বৈবাহিক দোষ ঘোষণা করিতে লাগিলেন, তখন সিদ্ধাদি উচ্চ শ্রোত্রিয়গণ ও সুবিধা হইলে কষ্টশ্রোত্রিয়েব কন্যা লইতেন, কিন্তু তাঁহাদিগের গৃহে কন্যাসম্প্রদানে সকলেই পরাভূ হইতেন। পুণ্ডেই বলিয়াছি, সামাজিক ব্যবহারে অন্ধ হইয়া কষ্টশ্রোত্রিয়গণ সশ্রেণীর মধ্যেও কন্যাপ্রদানে কাতর ছিলেন। এখন মর্যাদা-লাভের আশায় কষ্টশ্রোত্রিয় সমাজে পাত্রীর অভাব উপস্থিত হইল। মেলা কুলীনসমাজে যেমন পাত্রাভাব, মেলবন্ধনের কিছুকাল পরে কষ্টশ্রোত্রিয় সমাজে সেইরূপ কন্যাভাব ঘটিল। মানের দায়ে বংশরক্ষার জন্য কষ্টশ্রোত্রিয়গণ কন্যাক্রয় আরম্ভ করিলেন। ক্রমে কন্যার দাম খুব চড়িয়া গেল। নিতান্ত সঙ্গতি না থাকিলে আর কষ্টশ্রোত্রিয়ার পাত্রী জুটয়া উঠে না। দনোজামাধবের কুলবিধি-প্রবর্তনের সময় হইতেই কষ্টশ্রোত্রিয়গণ সমাজে হেঁদ হইয়া পড়িয়াছিলেন; সুতরাং বাঁহারা অর্থহীন হইয়া পড়িয়াছিলেন, ক্রমে তাঁহাদের সামাজিক ও পারিবারিক অবস্থা নিতান্ত হীন হইয়া পড়িতেছিল। তাঁহাদের আর বিবাঁহ জুটিল না। এইরূপে ক্রমেই অনেকের বংশলোপ পাইতে লাগিল। অনেকে আচাৰ্য্য, অগ্রদানী, ভাট প্রভৃতি ব্রাহ্মণমধ্যে দারপরিগ্রহ করিয়া সেই সেই শ্রেণীভুক্ত হইতে লাগিলেন। অনেক ধূর্ত ঘটক সামান্য অর্থলোভে নীচ জাতীয় কন্যাকে উচ্চবংশীয়া বলিয়া পবিচয় দিয়া তাহার সহিত কষ্টশ্রোত্রিয়ার বিবাহ সংঘটন করিতে লাগিল, ইহাতে কত কষ্টশ্রোত্রিয়ার জাতিনাশ, সমাজচ্যুতি, গৃহবিবাদ, আত্মহানি, এমন কি সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আর লিখিয়া পুস্তক বাড়াইতে ইচ্ছা করিনা। একপ কন্যাক্রয় কষ্টশ্রোত্রিয়সমাজে নিতান্ত বিবলপ্রচার নহে।

কষ্টশ্রোত্রিয়ার সংক্রামক ব্যাধি ক্রমেই অপর শ্রোত্রিয়ে সংক্রামিত হইল। সিদ্ধ, সাধ্য ও সুসিদ্ধ শ্রোত্রিয়গণের মধ্যেও কন্যাভাব আরম্ভ হইল। এই সকল শ্রোত্রিয়ার মধ্যেও শুদ্ধ-বিক্রয় চলিয়াছিল, তাহারই বিষময় ফলে অনেক শ্রোত্রিয়ার বিবাহ-অভাবে বংশ বিলুপ্ত হইল। তাই এখন অনেক শ্রোত্রিয়ার মধ্যে অনেক গাঞি লোপ পাইয়াছে। সিদ্ধল প্রভৃতি যে সকল গাঞি এক সময়ে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, এখন সেই সকল সম্মানিত বংশের সন্ধান পাওয়া কঠিন। অনেক গাঞি ক্রমেই লোপ হইয়া আসিতেছে।

এ ছাড়া যে সকল শ্রোত্রিয় রাষ্ট্রীয় সমাজে সম্মানিত হইয়া আসিতেছেন, তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে “রায়” ‘চক্রবর্তী’ প্রভৃতি উপাধি ধরিয়াই পরিচয় দিয়া থাকেন, গাঞি নামে আর পরিচয় দেন না। আবার অনেক কষ্টশ্রোত্রিয় স্ব স্ব গাঞি এককালেই পরিবর্তন করিয়া কেবল উপাধি উল্লেখ করিয়া থাকেন এবং পরিচয়স্থলে শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ের গাঞি ধরিয়াই পরিচয় দিয়া থাকেন, ইত্যাদি কারণেও অনেক গাঞির সন্ধান পাওয়া যায় না।

মেলবন্ধনের পরে খড়দহমেল চৌৎপত্তী, দৌঘল ও পূর্বগ্রামী এই তিন ঘর প্রথম চলিত হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

শোনিয়গণের বর্ধমান স্থাননির্ণয়

গাঞি।

বাসস্থান।

- অম্বুলী ... উত্তরবাচ ও রিপুবার অন্তর্গত বিছাকোট।
- কাঞ্জারী ... যশোহর জেলায় সারল, ১ পদ্মদহ, বক্রিগাছী, বাবআঁচড়া, সেনহাটী, ২ বর্ধমান জেলার অধিকাকালনা, ২ কুন্দরসী।
- কুশাবী ... ঝাঁকুড়ায় সোণামুখী, ঢাকাজেলায় পিঠাভোগ ও কয়কীর্তন, ৩ যশোহরের দামুরজদা, ঘাটভোগ প্রভৃতি।
- কুমুমকুলী ... মেদিনীপুর, নদীয়া, উত্তরবাচ ও খুলনা জেলায়।
- কেশরকুলী ... (কৃষ্ণনগরের রাজবংশ ও তাহাদের জ্ঞাতিগোষ্ঠী) কৃষ্ণনগর, শিবনিবাস, হরধাম, হবীবপুং, আন্তুলিয়া, বাগোয়ান, বড় গাছী, দিগম্বরপুর, গোটিপাড়া, জয়রামপুর, কতেপুর, কুড়ালগাছী, বাদকুল্লা প্রভৃতি।

(১) সারল, সেনহাটী ও কুন্দরসীর কাঞ্জারীগণ সিদ্ধশ্রোত্রিয় ও গোষ্ঠীগতির ঘর বলিয়া সম্মানিত ও সম্মানে সারলের কাঞ্জাডোবল্লীয় কুমুমস্থায়ালকারের বংশ প্রসিদ্ধ। সাগরদীয়ার প্রধান কুলীন রত্নরাম, রঘুরাম ও কেশবরাম এই কুমুদেব দৌহিত্র। এই বংশে অনেক ধর্মাস্থা ও পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন (অপর স্থানে বংশাবলীর একাংশ উদ্ধৃত হইল।)

(২) এখানকার কাঞ্জাডোবংশে বাচস্পত্য-অভিধান-রচয়িতা ভারতবিখ্যাত তারানাথ তর্কবাচস্পতি জন্মগ্রহণ করেন।

(৩) কয়কীর্তন ও পিঠাভোগের কুশারীরা গোষ্ঠীগতির বংশ।

(৪) উক্ত স্থানসমূহের কেশরকুলীগণ ভবানন্দ মজুমদারের গোষ্ঠী বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। (কৃষ্ণনগরের কেশরকুলী রাজবংশ পরিচয় অন্তর্ভুক্ত হইল)।

গাঞি।

বাসস্থান।

- কোয়াজী (কয়ডী)... যশোহরজেলাস্থ আফরাগ্রাম ও হুগলীজেলার খানাকুল কৃষ্ণনগর।
- গড়গড়ী ... মেদিনীপুর, সিংভূম, মানভূম ও বর্দ্ধমান জেলার রায়গ্রাম।
- গুড় ... যশোর জেলাস্থ নড়ালের নিকট বিছালী, নদীয়া জেলায় মহেশপুর।
- ঘোষলী ... টুর্ডী।
- চৌখণ্ডী ... হুগলী জেলা, তারপাশা।
- ডিংসাই ... বটেশ্বর, খালিয়া, আমগ্রাম, ৭ রায়গ্রাম প্রভৃতি রাঢ়ের সকল প্রধান গ্রাম।
- দীঘল ... হালিসহর, কলিকাতা ও করিমপুরজেলাস্থ নানাগ্রাম।
- নন্দী ... বাদকুল্লা, মেদিনীপুরের জাড়া, হুগলীজেলাস্থ বাজুয়া, বাকুড়াজেলায় চাঁচর প্রভৃতি।
- পলসাই ... কলিকাতা, হুগলী, বর্দ্ধমান, ১০ বরিশাল জেলাস্থ সর্বমঙ্গলা প্রভৃতি স্থান।
- পাকড়াশী ... পাবনাজেলায় স্থলবসন্তপুর, ১১ নদীয়াজেলায় হবীবপুর। ১২

(৫) চৌউটে পরগণা পূর্বে গুড়ের প্রধান সমাজ বলিয়া গণ্য ছিল। এখানকার জমিদার নরেন্দ্রনাথ দীরালা সংশ্বে পতিত হন, পবে রায়রায়ান গোপীনাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র রামরায়কে কন্যা দিয়া সমাদে উঠেন ও মহেশপুরে গিয়া বাস করেন। তিনি নানা মেলে আপনার কন্যা ও পোস্তাদিগকে সন্তান কবেন, তাহাতে অধিকাংশ মেলে গুড়দোষ ঘটে। [অশুভ্র গুড়বংশের বিবরণ দ্রষ্টব্য।]

(৬) এখানকার ব্রাহ্মণেরা চৌখণ্ডী বা দীঘলসন্দেহ ও ভুলাইব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য। চল্লিশেরমেল দ্বারা উত্থাপিত। (৭) উক্ত তিন স্থানের ডিংসাইগণ গোষ্ঠীগতির ঘর।

(৮) এখানকার দীঘলেরা গোষ্ঠীগতি। (৯) এখানকার নন্দীগ্রামী রায়গোষ্ঠী মার্জিত শ্রোত্রিয়।

(১০) বর্দ্ধমানস্থ শিঙী ও বরিশালজেলাস্থ সর্বমঙ্গলার পলসাইরা মার্জিত।

(১১) স্থলবসন্তপুরের জমিদারেরা এই পাকড়াশীবংশস্থ ও সমাজে সম্মানিত। স্থলের পাকড়াশীগণ বলেন, এই বংশের পূর্বপুরুষ দেবেন্দ্র পাকড়াশী পর্কটী গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া সোরসং (সরগুনা) গ্রামে আসিয়া বাস করেন। তাহার তিন পুত্র ভ্রাতৃ জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবীন্দস তর্কালঙ্কার উপাধি পাইয়াছিলেন। আলিবর্দী খাঁর রাজত্বকালে বর্গীর হাঙ্গামায় তিনি মুর্শিদাবাদে আসিয়া বাস করেন। তাহার পুত্র হরিদেব পাকড়াশী রাণী ভবানীর স্বামী রাজা রামকান্ত মুর্শিদাবাদ-নবাবের কোণে বন্দী হইলে হরিদেব যোগবলে তাহার ভাগ্য-লিপি দৃষ্টি করিয়া দরবার হইতে অব্যাহতি পাইবার দিন এবং পরাজয় পুনরায় প্রতিষ্ঠিত হওয়ার দিন নির্ণয় করিয়া বলেন। রাজা নির্দারিত দিনে মুক্ত হইলে হরিদেবকে “গাচিন ঘোষার” বা স্থলদিগর উপহার স্বরূপ প্রদান করেন। সেই অবধি হরিদেব পাবনাজেলার অন্তর্গত স্থলে আসিয়া বাস করেন ও এই সময় হইতেই ইহাদের জমিদারীর সূত্রপাত। এই বংশের শোভারাম পাকড়াশী জগৎশেঠের দেওয়ান ছিলেন। তাহারই বংশধর তারিণী ও কৃষ্ণলাল ইসবশাণ্ডী পরগণার একপ্রকার একাধিপত্য গ্রহণ করেন। কৃষ্ণলাল পাকড়াশী মহাশয়ের পুত্র বিনোদলাল মুর্শিদাবাদের মৃত নবাব নাজিমের উচ্চতন দেওয়ানী পদে অভিষিক্ত ছিলেন ও কার্য সুনির্বাহের জন্য ইংরেজ গবর্নেন্ট হইতে বিশেষ প্যাতি লাভ করেন। ইনি সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়াও কৃষ্ণাজে সম্মানিত। (১২) এখানকার পাকড়াশীরা গোষ্ঠীগতির ঘর।

গাঞি ।

বাদস্থান ।

পাকড়াশী	সন্তগাঁ, খুলনাজেলার সেনহাটী, বাটভোগ, বেন্দাগ্রাম, যশোর, মুর্শিদাবাদ, বর্দ্ধমান, ত্রিপুরাজেলাস্থ মেহার, বিক্রমপুরের অন্তর্গত কাঁকড় ।
পারিহাল	নদীয়ার অন্তর্গত গোঁসাইজুঁগাপুর, যশোহরজেলাস্থ মল্লিকপুর, ১৩ বীরভূম
পালধী	হুগলী ও বর্দ্ধমানজেলাস্থ অধিকাংশ ব্রাহ্মণ প্রধান স্থান, নদীয়াজেলাস্থ হাসন-হাটী, উঁইহাট, মেটরী, ১৪ রঙ্গপুর জেলাস্থ কুড়ীগোপালপুর ।
পিপ্লাই	বরিশালজেলায় নাগপাড়া, হালিসহর, শাস্তিপুর, হুগলী ও বর্দ্ধমান ।
পুন্ডাল	নদীয়াজেলায় জয়রামপুর ও জিয়ারখী, ঢাকাজেলাস্থ বজ্রযোগিনী, জয়দেবপুর ও চাঁদপ্রতাপ ১৬ ।
পূর্বগ্রামী	ঢাকাজেলায় মাঝপাড়া, শ্রামকুণ্ড ১৬ ।
পোড়ারী (দক্ষবাটী)	হুগলীজেলায় শিমলাগড়ী, ১৭ খুলনা জেলায় আকোপাড়া প্রভৃতি স্থান ।
মহিস্তা	কলিকাতার বহুবাজার, ১৮ বিক্রমপুর, যশোহরজেলাস্থ আধারকোঠা প্রভৃতি ।
মাষচটক	বিক্রমপুরের কোলা, ১৯ তন্দ্রসার, যশোহর জেলায় সেখহাটী, কলিকাতার তালতলা, বর্দ্ধমান ও হুগলী প্রভৃতি ।
বটব্যাল (বড়াল)	ঢাকা জেলায় বেগে, নদীয়া জেলায় মেটরী, বাঁকা মিনাজপুর, বরিশালে নাগপাড়া, হুগলীজেলায় থানাকুল ২১ প্রভৃতি ।
বহুয়ারী	পটা বিষ্ণুপুর, ধাইগ্রাম, মামুদপুর, বাধাগাছী, রামগ্রাম (বর্দ্ধমান) ।

(১৩) এখানকার মল্লিকগোষ্ঠী ।

(১৪) এখানকার পালধীরা গোষ্ঠীপতির ঘর ।

বিবাদভ্রাণব-প্রণেতা ভারত-প্রসিদ্ধ ত্রিবেণীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন এই পালধীবংশে জন্ম গ্রহণ করেন ।

প্রসিদ্ধ গায়ক চুপীনিবাসী দেওয়ান রঘুনাথ রায়ও এই পালধী বংশ উজ্জল করিয়াছিলেন ।

(১৫) ভাওয়ালের প্রসিদ্ধ রাজবংশ ও রোয়াইলের বিখ্যাত রায়বংশ ।

[অন্তত পুন্ডালবংশের বিবরণ দ্রষ্টব্য ।]

(১৬) এখানকার পূর্বগ্রামী সমাজদারেরা বিষ্ণুসন্তান শ্রামের ধারায় উৎখাপিত ।

(১৭) এখানকার 'রায় চৌধুরী' উপাধিতে খ্যাত জমিদারেরা পোড়ারী গাঁই ।

(১৮) এখানকার প্রসিদ্ধ মতিলালগোষ্ঠী এই মহিস্ত্যাগাঞি ।

(১৯) এখানকার মাষচটকেরা গোষ্ঠীপতির ঘর বলিয়া সম্মানিত ।

(২০) এখানকার বটব্যালেরা গোষ্ঠীপতির ঘর । বেগের গাঙ্গুলিরা ইহাদের দৌহিত্র-সন্তান ।

(২১) থানাকুলের রায়নগরগ্রামে সাহিত্যসংসারের সুপরিচিত ঐতিহাসিক ও বহুশাস্ত্রবিদ মাজিষ্ট্রেট উমেশচন্দ্র বটব্যাল (১২৫৯ সালে ভাওয়ানে) জন্মগ্রহণ করেন, গত ১৩০৫ সালে ১লা জ্যৈষ্ঠ তারিখে অকালে মৃত্যু ঘটিয়াছে ।

গাঞি ।

বাগহান ।

শিমলাল ... নদীয়াজেলায় মহেশপুর, ২২ বেঙ্গপাড়া, ঘাসীখব, মুর্শিদাবাদ, রসুই বেড়াল।

সাহরী (সাহুড়িয়ান) ... বর্দ্ধমান, বাঁকুড়া ও মুর্শিদাবাদের কোন কোন স্থান ।

সিমলায়ী ... নদীয়াজেলায় মহেশপুর, ২৬ বাগপুর, কেলেবৈদা, খুলনায় সেনহাটী, নদীয়ায় কৃষ্ণনগর, মামজোয়ানী, ২৪ শ্রীবরা, মুর্শিদাবাদ জেলায় সয়দাবাদ ও বোরাফুলী ২৫ ।

সেয়ুক ... বর্দ্ধমানজেলায় কুলীনগ্রাম, যবগ্রাম, ভগলীজেলায় আকনা, মেড়তলা ২৬ প্রভৃতি ।

হড় ... যশোরের কালিয়া ও গদখালী, খুলনাজেলায় সেনহাটী, ২৪ পরগণায় ইছাপুর ।

ষষ্ঠ অধ্যায়

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

প্রধান প্রধান শ্রোত্রিয়বংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

নবদ্বীপের কেশরকৌণী-রাজবংশ

এই বংশ আপনাদিগকে কনোজাগত ভট্টনারায়ণের পুত্র নিপু সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদের পূর্বপুরুষগণ পূর্ববঙ্গে বাস করিতেন। তথায় তাঁহাদের অনেক ভূসম্পত্তি ছিল। ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষে বিশ্বনাথ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৪০০ খৃষ্টাব্দে গোড়ের মুসলমান রাজার অমুগ্রহে কাঁকদি প্রভৃতি পরগণা প্রাপ্ত হন। এই বিশ্বনাথের প্রপৌত্রের প্রপৌত্র কাশীনাথের সময় ১৫৯৭ খৃষ্টাব্দে ত্রিপুরাধিপতির কতকগুলি হস্তী তাঁহার জমিদারীর মধ্য দিয়া যাইতেছিল। তন্মধ্যে একটা হাতী ফেপিয়া উঠিয়া গ্রামে প্রবেশ করিয়া

(২২) এখানকার শিমলালবংশে অনেক বিদ্বাদিগ্গজ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এই বংশে রামলোচন তর্কসিদ্ধান্তের জ্যেষ্ঠপুত্র কৃষ্ণানন্দ বিদ্বাদ্বাচস্পতির নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইনি নাট্যপরিশিষ্টনাটক নামে সংস্কৃত ভাষায় এক অপূর্ব অন্তর্ব্যাকরণ লিখিয়া সাহিত্যজগতে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন।

(২৩) এখানকার শিমলায়ীগ্রামী সরকারগোষ্ঠী প্রসিদ্ধ। এই বংশে প্রসিদ্ধ আইনজ্ঞ “ব্যবহাদর্পণ”-প্রণেতা শ্রামাচরণ সরকার জন্মগ্রহণ করেন।

(২৪) মহেশপুরের সন্নিকর্ষণ।

(২৫) এখানকার গোবামিগণ শিমলায়ী, ইহার মার্জিত শ্রোত্রিয় হইলেও গোষ্ঠীপতির সমকক্ষে চলেন।

(২৬) উক্ত স্থানসমূহের সেয়ুকগণ শিবাচার্যসন্তান কতৃক মার্জিত।

প্রজাদিগের বিশেষ অনিষ্ট করে। তজ্জন্তু কাশীনাথের আদেশে সেই হাতীটাকে মারিয়া ফেলা হয়। নবাব সেই সংবাদ পাইয়া কাশীনাথের প্রতি রুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বন্দী করিতে লোক পাঠান। তচ্ছবণে কাশীনাথ সপরিবারে দক্ষিণদিকে পলায়ন করেন। কিছু দিনের পর জলঙ্গী নদীর নিকটবর্তী বাগ্‌ওয়ান্ পরগণার অন্তর্গত আন্দুলিয়া গ্রামে নবাবের লোকের হাতে কাশীনাথ বন্দী হইলেন। পথিমধ্যে তিনি রাজপুরুষগণের হস্তে দ্বিহত হন। তাঁহার পত্নী দুই সহস্র স্তবর্ণমুদ্রা ও দুই একটি বিশ্বাসী লোকসহ বাগ্‌ওয়ান্ পরগণার জমিদার আন্দুলিয়াবাসী হরেকৃষ্ণ সমাদ্রারের আশ্রয় গ্রহণ করেন। তৎকালে সেই রমণী গর্ভবতী ছিলেন। হরেকৃষ্ণ তাঁহাকে বিশেষ যত্ন করিতেন। যথাকালে তিনি এক পুত্র প্রসব করিলেন। এই পুত্রের নাম রামচন্দ্র। হরেকৃষ্ণের পুণ্যসন্তান না থাকায় তিনি রামচন্দ্রকে উত্তরাধিকারী করিলেন। এই কারণেই রামচন্দ্র রামসমাদ্রার নামে খ্যাত।

রামচন্দ্রের চারিপুত্র, তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠের নাম ভবানন্দ। ভবানন্দ বালাকাল হইতেই অসাধারণ দীক্ষিতসম্পন্ন ছিলেন। ভারতচন্দ্র কালিকামঙ্গলে লিখিয়াছেন, ইনি পূর্বজন্মে নলকুবের ছিলেন, অভিশপ্ত হইয়া ভবানন্দরূপে জন্মগ্রহণ করেন। তখনকার ক্ষোভদার ভবানন্দের দীক্ষিতর'পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে লইয়া গিয়া রাত্রিমত লেখাপড়া শিখাইয়া ছিলেন। তাহাতে ভবানন্দ পারদ্রব্যায় ব্যুৎপন্ন হন। অন্তর্যমান ১৬০৪ খৃষ্টাব্দে ভবানন্দ নবাবকে প্রমত্ত করিয়া 'কাহ্ননগো'-পদ ও মজুমদার উপাধি লাভ করিলেন। ইহার কএক বর্ষ পরে তিনি পৈতৃক জমিদারী ফতেপুর, কুড়ুলগাছী ও পাটকাবাড়ী আপন তিন সহোদরকে ভাগ করিয়া অবশিষ্ট সম্পত্তি আপনি লইলেন। এই সময় রাজা প্রতাপাদিত্য স্বাধীনতা অবলম্বন করেন। তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত দিল্লীশ্বর মানসিংহকে পাঠাইয়া দেন। ভবানন্দ তখন কাহ্ননগো, তিনি মানসিংহের সম্মানার্থ বর্দ্ধমান গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। মানসিংহ তাঁহার বহু বিষয়ে অভিজ্ঞতা ও বিচক্ষণতা দর্শনে তাঁহাকে সঙ্গ্রে রাখিলেন। প্রতাপাদিত্যকে দমন করিবার নিমিত্ত ভবানন্দ অশেষ কষ্ট স্বীকার ও মানসিংহকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন। তজ্জন্তু মানসিংহ যশোর হইতে প্রত্যাগমন-কালে ভবানন্দের প্রার্থনামুসারে তাঁহাকে মহৎ-পুর, নদীয়া, মারুপদহ, লেপা, সুলতানপুর, কাশিমপুর, বয়সা, মণ্ডু প্রভৃতি ১৪ খানি পরগণার জমিদারী প্রদান করিলেন ও দিল্লীযাত্রাকালে তাঁহাকে সঙ্গ্রে লইলেন। দিল্লীশ্বর তাঁহার কুল ও গুণের পরিচয় পাইয়া মানসিংহ প্রদত্ত ১৪ খানি পরগণার ফরমাণ দিতে (১০১৫ হিজরী=১৬০৬ খৃঃ অব্দে) আদেশ করিলেন। কিছুদিন পরে ভবানন্দ বাদশাহের নিকট বিদায় লইয়া ফরমাণ, নহবৎ, ডকা, খড়ি ও নিশান ইত্যাদি সম্মানসূচক দ্রব্য সহ স্বদেশে ফিরিয়া আসিলেন। এবার তিনি মাটিয়ারী গ্রামে বাজবাটী প্রস্তুত করিলেন। ১৬১৩ খৃষ্টাব্দে (১০২২ হিজরী) তিনি বাদশাহের অনুগ্রহে উখ্‌ড়া, ত

ভবানন্দই প্রকৃত প্রস্তাবে বর্তমান নবদ্বীপ-রাজবংশের

তাঁহার এ বংশের

খ্যাতি, প্রতিপত্তি ও সমৃদ্ধির স্বরূপ হইয়াছে। তাঁহার তিন পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোপাল ও গোবিন্দ। গোপাল কার্যকুশল ও বুদ্ধিমান ছিলেন বলিয়া ভবানন্দ তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী করিয়া যান।

গোপাল বাদশাহের নিকট হইতে শান্তিপুর, শাহাপুর, ভালুকা, রাজপুর প্রভৃতি কএক পরগণার জমিদারী পাইয়াছিলেন। তাঁহার নরেন্দ্র, রামেশ্বর ও রাঘব এই তিন পুত্র ছিল। গোপালের মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র গৈরীচন্দ্র সম্পত্তির অধিকারী হন। তিনি খোঁচ ভ্রাতৃত্বের মাগহারা বন্দোবস্ত করিয়া দেন। তিনি বুদ্ধি ও কৌশলক্রমে সম্রাট শাহজাহানের নিকট হইতে রায়পুর, বেদাপুর, আলনিয়া, খাড়িজুড়ি, মুলগড় প্রভৃতি আরও কতকগুলি পরগণা প্রাপ্ত হন ও কোন কোন জমিদারের নিকট আরও কএকখানি পরগণা ক্রয় করেন। তিনি মাটিয়ারি গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া রেউই (বর্তমান কৃষ্ণনগর) গ্রামে রাজধানী করেন। সে সময় এখানে ব্রাহ্মণাদি কোন ভদ্রলোকের বাস ছিল না; বিস্তর গোয়ালার বাস ছিল। তাঁহার আগমনে এই গ্রামের ভাগ্য ফিরিয়া যায়। তিনি গ্রামের চারিদিকে পরিখা খনন করান। এই পরিখাকে সহর-পানার বলে এবং তাহা এখনও মধ্যে মধ্যে দেখা যায়। তিনি সাধারণের জলকষ্ট নিবারণের জন্ত ২০ হাজার টাকা খরচ করিয়া শান্তিপুর ও কৃষ্ণনগরের মধ্যে দিগ্‌নগর গ্রামে এক বৃহৎ দীঘী খনন করান এবং অনেক অধ্যাপককে বিস্তর ব্রহ্মোত্তর দিয়া যান। এই বংশের মধ্যে ইনিই প্রথম বাদশাহের নিকট সম্মানসূচক হস্তী উপহার পাইয়াছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র রুদ্র ও প্রতাপনারায়ণ। রাঘব বাদশাহের আদেশ লইয়া জমীদারীর দণ্ড আনা রুদ্রকে ও ছয় আনা প্রতাপকে দান করেন। কিন্তু রুদ্র পিতার মৃত্যুর পর ভ্রাতাকে ভুলাইয়া বাগওয়ান প্রভৃতি কএকখানি পরগণা ব্যতীত আর সমস্ত জমীদারী আপনি অধিকার করেন। ইহার জন্ত ১৬৭৬ খৃষ্টাব্দে (১০৮৭ হিজরী) তিনি বাদশাহ আলমগীরের নিকট হইতে ফরমাণ লইয়াছিলেন। এ ছাড়া তিনি গয়াসপুর, বাগমারী প্রভৃতি বিস্তৃত পরগণা লাভ করেন ও অট্টালিকার উপর কান্ধড়া নিৰ্ম্মাণ করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। রাজার বিশেষ অনুগ্রহ ব্যতীত কেহই তৎকালে আপনাতঃ ভবনে “কান্ধড়া” নিৰ্ম্মাণ করিতে পারিতেন না। কোন অট্টালিকার উপর কান্ধড়া দোখলেই তাহা কোন বিশেষ রাজসম্মানিত ব্যক্তির বাটী বলিয়া সাধারণে বুঝিতে পারিত।

তাঁহার বসতি-স্থানে কৃষ্ণোপাসক গোপগণের বাস থাকায় তিনি রেউই গ্রামের “কৃষ্ণনগর” নাম রাখেন। তিনি ঢাকা হইতে কারিকর আনাইয়া সুন্দর চক ও নহবৎখানা প্রস্তুত করেন। এখন ভগ্নপ্রায় হইলেও অনেকেই তাহার শিল্পনৈপুণ্যের স্মৃতি রাখিয়া থাকে। তাঁহার সময় কৃষ্ণনগরের ধার দিয়া জলঙ্গীর শাখা অঙ্গনা নদী প্রবাহিত ছিল। এক সময় কতকগুলি সৈনিক পুরুষ এই নদী দিয়া যাইবার সময় রুদ্রের দৌবারিকগণের সহিত বিবাদ করে। তাহাতে উভয় পক্ষে বিলম্ব হয়। এ কারণ রুদ্র পরবর্ষেই অঙ্গনার গতি রুদ্ধ করিয়াছিলেন, কারণ সরকার জগৎগ্রহণ শেষ ক্ষতি হইয়াছিল। যাহা হউক, রুদ্র কৃষ্ণনগর হইতে শান্তিপুর মহাপুরের সন্নিকটস্থ করিয়া দিয়া, সাধারণের কতকটা অভাব দূর করেন। তাঁহার সময় কৃষ্ণনগর অতি সুন্দর পদ্ম ফুটিত, সেই শোভা দেখিয়া তিনি এই

স্থানের নাম শ্রীনগর রাখেন। এখানে তিনি অনেক সময় অতিবাহিত করিতেন। এখন শ্রীনগরের গড়মাত্র আছে, সংক্রামক জরে এ স্থান উৎসর হইয়া গিয়াছে। এ অঞ্চলে প্রবাদ আছে, রাজা রুদ্র ঐ বাটার তলে কএক লক্ষ টাকা প্রোথিত করিয়া রাখেন। তিনি আপন কোষাধ্যক্ষকে শপথ করাইয়া বলিয়া যান যে, বিপদ না ঘটিলে উত্তরাধিকারিদিগকে ঐ ধন দেখাইয়া দিবে না। রুদ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র খাজাজীকে টাকা দেখাইয়া দিতে আদেশ করেন, কিন্তু তিনি প্রতিশ্রুতি স্মরণ করিয়া তাঁহার আদেশ পালনে অসম্মত হন। ইহাতে নিকোঁদ রাজপুত্র সেই বিখ্যাসী খাজাজীকে প্রহার করিতে বলেন, সেই প্রহারেই খাজাজীর মৃত্যু হয়। অনেকেই ঐ টাকা খুঁজিয়া বাহির করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কাহারও আশা পূর্ণ হয় নাই।

রুদ্রের দুই রাণী, জ্যেষ্ঠা রাণীর গর্ভে রামচন্দ্র ও রামজীবন এবং কনিষ্ঠার গর্ভে রামকৃষ্ণের জন্ম হয়। রামচন্দ্র অতিশয় সাহসী ও মৃগয়াসুরক্ত ছিলেন। রুদ্রের ইচ্ছা ছিল না যে, তাঁহার মৃত্যুর পর রামচন্দ্র উত্তরাধিকারী হয়। তিনি রামজীবনকে জমিদারী দিবার জন্ত বাদশাহের অনুমতি আনাইয়া ছিলেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পর সূচতুর রামচন্দ্র হুগলীর কোজদার ও ঢাকার নবাবের সাহায্যে পৈতৃক জমিদারী অধিকার করিলেন। কিছু দিন পরে রামজীবন অনেক দলবল সংগ্রহ করিয়া রামচন্দ্রের হস্ত হইতে জমিদারী উদ্ধার করেন। রামচন্দ্র ও ছাড়ি-
বার লোক মনেন। তিনিও পর বর্ষে রামজীবনকে পরাজিত করিয়া জমিদারী জয় করিলেন। কিছুকাল পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে রামজীবন জমিদারী পাইলেন। তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা রামকৃষ্ণ নবাবের সহিত কোশল করিয়া তাঁহাকে ঢাকায় কারাবদ্ধ ও জমিদারী অধিকার করিলেন। এই রামকৃষ্ণের সময়ে বর্দ্ধমানে শোভাসিংহের বিদ্রোহ ঘটে। বর্দ্ধমানের রাজপুত্রকে রামকৃষ্ণ আশ্রয় দেন। তজ্জন্ত শোভাসিংহের ভ্রাতা হেমন্তসিংহ রামকৃষ্ণকে আক্রমণ করিবার জন্ত বহু সৈন্য সাগন্ত পাঠাইয়া ছিলেন। কিন্তু রামকৃষ্ণের তাহাতে কোন ক্ষতি হয় নাই। এই সময় বাদশাহের পুত্র আজিমওসান্ বিদ্রোহদমনের জন্ত বর্দ্ধমানে আসিয়া উপস্থিত হন। রামকৃষ্ণ মহাসমারোহে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করেন। আজিমওসান্ তাঁহাকে আদরের সহিত গ্রহণ করিয়াছিলেন। এখানে থাকিতে থাকিতে তাঁহার সহিত আজিমওসানের মিত্রতা জন্মে। এই সুযোগে রামকৃষ্ণ জমিদারীর রাজস্ব যথানিয়মে দিতেন না। অবশেষে নবাব কোশলক্রমে ঢাকায় লইয়া গিয়া তাঁহাকে কারাবদ্ধ করেন ও তথায় তাঁহার মৃত্যু হয়।

রামকৃষ্ণের পর রামজীবন কারাবদ্ধ হইয়া জমিদারী পাইলেন, কিন্তু কিছু দিন পরেই তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন।

রামজীবনের তিন পত্নী ও তাঁহাদের গর্ভে ৪টি পুত্র জন্মে। তাঁহাদের মধ্যে দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত রঘুরাম সর্কাপেক্ষা কার্যাবক্ষ ও প্রজারঞ্জক ছিলেন। তিন মৃত্যুকালে তাঁহাকেই উত্তরাধিকারী করিয়া যান। রামজীবনের গীতশ্রী ল।

রঘুরাম অত্যন্ত সাহসী ও বলবান ছিলেন, সে জন্ত
নবাব মুর্শিদকুলির সহিত রাজশাহীর রাজার যুদ্ধ হয়

সময়
গড়ির

সহিত গিয়াছিলেন। এই যুদ্ধের প্রাক্কালে রঘুরাম অব্যর্থশরসন্ধানগুণে রাজশাহীর সেনাপতিকে নিপাতিত করেন। তাঁহার অসাধারণ সাহস ও বীরত্বের পরিচয় পাইয়া নবাব তাঁহার যথেষ্ট প্রশংসা করেন এবং গুণের পুরস্কারস্বরূপ তাঁহাকে কারামুক্ত করিবার আদেশ দেন। রঘুরাম প্রায়ই শ্রীনগরের বাটীতে থাকিতেন। ছুঃখের বিষয়, তাঁহার পূর্বপুরুষের যে বহু রাজস্ব দেনা ছিল, তাহা পরিশোধ করিতে না পারায় তিনি বার বার মুর্শিদাবাদে বন্দী হইতেন। কিন্তু এই বন্দী অবস্থায়ও তাঁহার দানশীলতার হ্রাস হয় নাই। ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

রঘুরাম আপন বৈমায়েয় ভ্রাতা রামগোপালকে ভাল বাসিতেন। পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র অব্যর্থ থাকায় তিনি মৃত্যুকালে কৃষ্ণচন্দ্রকে বিষয় সম্পত্তি না দিয়া রামগোপালকে আপন উত্তরাধিকারী করিয়া যান। কিন্তু এই সময় কৃষ্ণরাম নামক এক ব্যক্তির কৌশলে তাম্রকুটপ্রিয় রামগোপাল অধিকারী না হইয়া নবাবের আদেশে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রই সমস্ত বিষয় সম্পত্তি লাভ করিলেন।

রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত মহারাজ নবকৃষ্ণের অতি সদ্ভাব ছিল। রাজা নবকৃষ্ণের যত্নে দিল্লীশ্বর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে “রাজরাজেন্দ্র বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন। রাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র বাহাদুরের সময় নদীয়া রাজ্যের চরমোন্নতির সময়। এই সময়ে তাঁহার রাজ্যের উত্তর সীমা মুর্শিদাবাদ, দক্ষিণ সীমা গঙ্গাসাগর, পূর্বসীমা ধুলিয়াপুর ও পশ্চিম সীমা ভাগীরথী ছিল।^{*} এ ছাড়া তিনি ভাগীরথীর পশ্চিম পারে কুবেজপুর নামে এক বৃহৎ পরগণা দখল করিয়া ছিলেন। তাঁহার অধিকৃত রাজ্যের পরিমাণ ৩৮৫০ বর্গ ক্রোশ। এখন ইহার অধিকাংশ স্থান নদীয়া জেলার অন্তর্গত, অবশিষ্ট অংশ ২৪ পরগণা, মুর্শিদাবাদ, যশোর ও বর্ধমান জেলার অন্তর্ভুক্ত হইয়া হইয়াছে। শান্তিপুর, নবদ্বীপ, কৃষ্ণনগর, হালিসহর, কলিকাতা, অগ্রদ্বীপ, চাকদহ, কুশদহ, বড়িরগাছী, শ্রীনগর, গোপালপুর প্রভৃতি নগরগুলি এবং কৃষ্ণগঞ্জ, হাসখালি প্রভৃতি অনেক গুণি গঞ্জ তৎকালে নদীয়া রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। কৃষ্ণচন্দ্র চারি সমাজের অধিপতি বলিয়া গণ্য ছিলেন। ভারতচন্দ্রের কালিকামঙ্গলে ও ক্ষিতীশবংশাবলিচরিতে কৃষ্ণচন্দ্রের সমৃদ্ধিব যথেষ্ট পরিচয় আছে। তিনি তৎকালে প্রবল প্রভাবে হিন্দু সমাজের উপর যেরূপ আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহারও ভাগ্যে সে সম্মান ঘটে নাই। তাঁহার অধিকারমধ্যে তিনি আপন অল্পগৃহীত ব্যক্তি ও পশুতবর্গকে যে ভূরি ভূরি জমি দান করিয়া গিয়াছেন এখনও তাঁহাদের উত্তরাধিকারিগণ সেইসকল নিষ্কর জমি ভোগ করিতেছেন। নদীয়া জেলার মধ্যে এমন গণ্ডগ্রাম নাই, যেখানে নদীয়ারাজপ্রদত্ত নিষ্কর জমি না আছে। অনেকে বলিয়া থাকেন যে, এই অপরিমিত দানশীলতাই নদীয়ারাজ্যের অধঃপতনের মূল।

রাজরাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র বাহাদুর ১৭৮২ অব্দে (১১৮৯ সালের ২২ আষাঢ়) ৭৩ বর্ষ

* নদীর উপর সরকারি জঙ্গলগ্রহণ পূর্বসীমা ধুলিয়াপুর বড়গঙ্গা পার।

() মহৎপুরের সন্নিকটস্থ পূর্বসীমা ধুলিয়াপুর বড়গঙ্গা পার। (ভারতচন্দ্রের কালিকামঙ্গল)

বাক্য গোষ্ঠ্যধিপতি সমস্ত এই চারি সমাজ।

নদীয়ারাজ্যের সেনাপতি

বয়সে ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর শিবচন্দ্র মেয়াদী বন্দোবস্তানুসারে জমিদারীর অধিকারী হন। রাজা ভবানন্দের সময় হইতে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সময় পর্য্যন্ত এই জমিদারী পুরুষানুক্রমে বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছিল, শিবচন্দ্রের সময় হইতেই ক্ষয় পাইতে আরম্ভ হইল। তিনি যে বিষয়কার্যে সুপটু ও অপরিমিতব্যয়ী ছিলেন, তাহা নূহে; কেবল নির্দিষ্ট সময়মধ্যে রাজস্ব প্রদানে অসমর্থ হওয়াতেই তাঁহাদের বহু সম্পত্তি বাকি খাজানার দায়ে নিলামে উঠিতে লাগিল। তাঁহার কর্মচারিগণের যড়যন্ত্রেও এ সময় অনেক সম্পত্তি নষ্ট হইল। তিনি মনের দুঃখে ৬০ বর্ষ বয়সে (১৭৮৮ খৃঃ অব্দে) পরলোক গমন করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হইলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় যে সকল খ্যাতনামা পণ্ডিত ও কবি বিরাজ করিতেন, তাঁহাদের অনেকেই শিবচন্দ্রের সভাও উজ্জ্বল করিয়া গিয়াছেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময় দশশালা বন্দোবস্ত হয়। রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র শিবচন্দ্র ব্যতীত আর সকল পুত্রের মাসহারা বন্দোবস্ত করিয়া যান। তাঁহারা এতদিন কিছু করেন নাই। এখন দশশালা বন্দোবস্ত হইলে তাঁহারা পৈতৃক জমিদারীর কাংশ পাইবার জন্য আদালতে নালিশ করিলেন। যদিও তাঁহাদের মোকদ্দমা ডিসমিস্ হইয়া বটে, কিন্তু এই সময়ে মোকদ্দমার খবর যোগাইতে ও নির্দিষ্ট সময়ে রাজস্ব দিতে না পারায় নদীয়ারাজের বহু সম্পত্তি নিলাম হইয়া গেল। তাহার উপর সুরাপানে মত্ত থাকিয়া ঈশ্বরচন্দ্র বিষয়কর্মের প্রতি তেমন মনোযোগ করিতেন না, সুতরাং যাহা হইবার তাহা হইল। তিনি অঞ্জনা-নদী-তীরে শ্রীবন নাম দিয়া তথায় এক সুরমা হর্ম্মা নির্মাণ করান। তথায় অনেক সময় আয়োদৈ মত্ত থাকিতেন। শারীৰিক নিয়ম লঙ্ঘন প্রযুক্ত উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া প্রায় বর্ষাবধি হতজ্ঞান হইয়া থাকেন। পরে ৫৫ বর্ষ বয়সে (১৮০২ খৃঃ অব্দে) গিরিশচন্দ্র নামে এক পুত্র রাখিয়া লোকান্তর গমন করেন। শারদা-মঙ্গলপ্রণেতা বিনয়-বাক্যতি নামে এক প্রসিদ্ধ জ্যোতিষিৎ ইহার সভা উজ্জ্বল করিতেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের সময়ে পৈতৃক জমিদারীর অর্দ্ধেক হস্তান্তর হইয়াছিল।

গিরিশচন্দ্র জমিদারী হাতে পাইলেও তাঁহার চৈতন্য হইল না। তিনি কেবল যদুচ্ছা ব্যয় করিতে ভাল বাসিতেন। শেষে (১৮১৩ খৃঃ অব্দে) যখন তাঁহার প্রধান পরগণা উথড়া বাকি খাজানার দায়ে নিলামে উঠিল, তখন তিনি কিছু চিন্তিত হইয়াছিলেন। কিন্তু যখন বুঝিলেন যে, তাঁহার প্রধান কর্মচারী ও আত্মীয় স্বজনের দোষে মহামূল্য সম্পত্তি নষ্ট হইতেছে, তখন তাঁহার মনে বৈবাগ্য উপস্থিত হইল, তিনি সর্বদাই দেবার্চনায় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। তিনি সাতিশয় ধার্মিক হইলেও বড় নির্বোধ ছিলেন। তাঁহার বুদ্ধির দোষে পৈতৃক জমিদারীর ৮৪ খানি পরগণার স্থানে এখন কেবল ১০ গণা রহিল। তাঁহার অর্থকষ্ট হইলেও তিনি কখন ধর্ম্মকর্ম্মে ক্ষান্ত হন না।

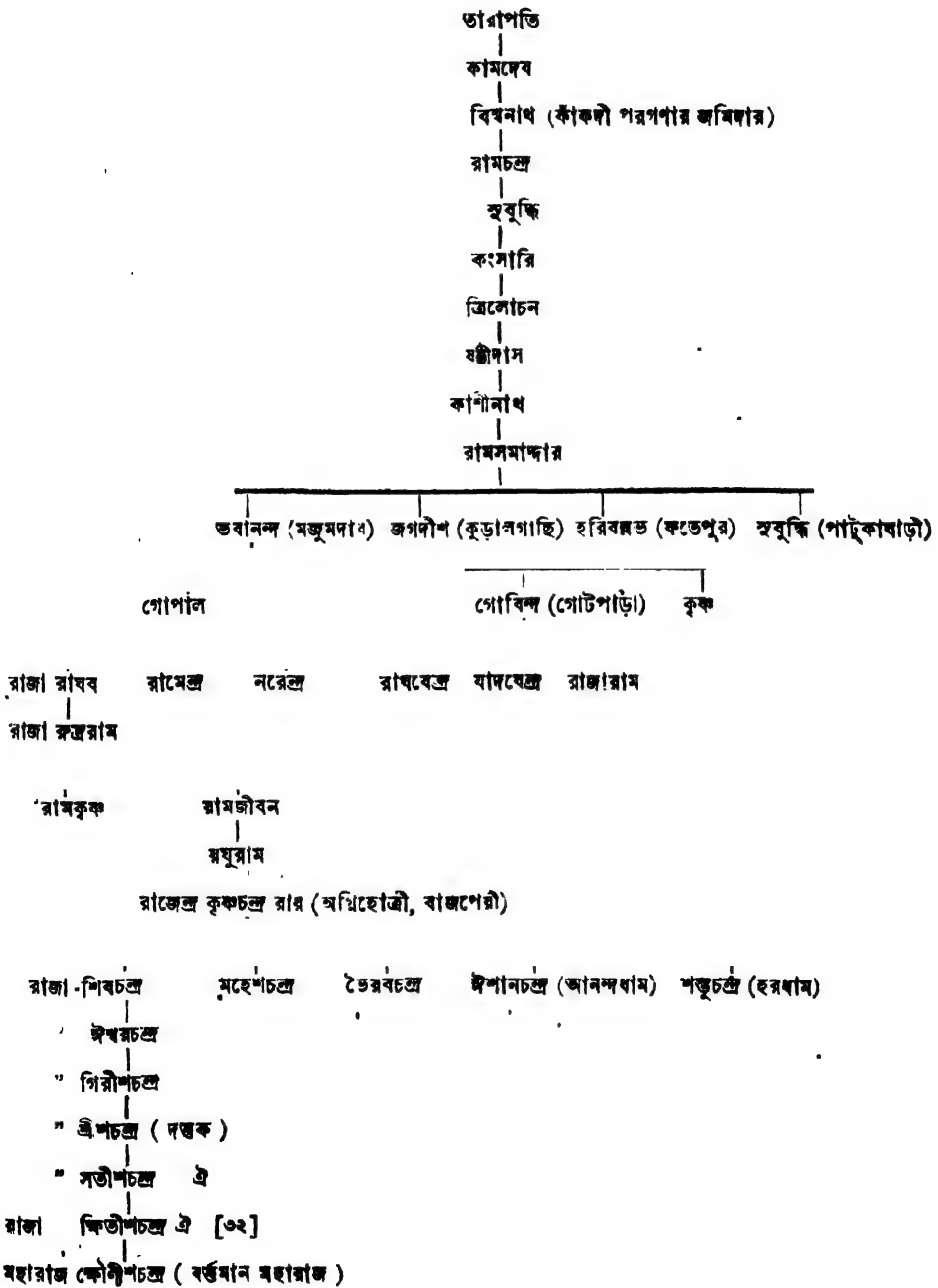
মন্দির নিৰ্মাণ করিয়া তাহা একটর মধ্যে পাবাণময়ী কালীমূৰ্ত্তি ও অপরটীতে এক প্রকাণ্ড শিবমূৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন। ১২৪৮ সালে অগ্রহায়ণ মাসে (৪০ বর্ষ বয়সে) ইনি লোকান্তর প্রাপ্ত হন। সুপ্রসিদ্ধ রসমাগর ইহার সভায় থাকিতেন।

গিরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার দত্তক পুত্র শ্রীশচন্দ্র রাজা হইলেন। ইনি বিষয় বুদ্ধি করিবার ক্ষমতা বিশেষ চেষ্টিত ছিলেন। বহুদিন হইল, নদীয়ারাজ্যের অন্তর্গত উখড়া পরগণা নিলাম হইয়া গিয়াছিল। এখন শ্রীশচন্দ্র বহু যত্নে তাহার বহু অংশ উদ্ধার করিলেন। রাজা ঈশ্বরচন্দ্র ও গিরীশচন্দ্র ইংরাজ গবর্নমেন্টের নিকট অহঙ্কার করিয়া পৈতৃক উপাধির প্রার্থী হন নাই। কিন্তু রাজা শ্রীশচন্দ্র অতিশয় চতুর ছিলেন। তাঁহার প্রার্থনাসারে ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে তিনি মহারাজ-উপাধির ফরমান লাভ করিলেন। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার যত্নে লাখেরাজদারগণ এক প্রকার বিষম রাজস্বদায় হইতে উদ্ধার পাইলেন। রাজা শ্রীশচন্দ্রের এই কার্যে বিস্তর অর্থ ব্যয় হয়। ইহার কিছু পূর্বে তিনি ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং সাধারণের হিতকর অনেক কার্য করিয়াছিলেন। শ্রীশচন্দ্রের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সতীশচন্দ্র রাজা হইলেন। ইনি রীতিমত ইংরাজী লেখাপড়া শিখিয়াছিলেন। ইনিও ইহার পিতামহ গিরিশচন্দ্রের তায় কেবল ব্যয় করিতে ভাল বাসিতেন। অনেক সময়ই তিনি পশ্চিমাঞ্চলে অতিবাহিত করিতেন। অতিশয় সুরাপানজনিত রোগে আক্রান্ত হইয়া ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে (২৫ অক্টোবর) ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তাঁহার পুত্র সন্তানাদি হয় নাই। মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠা পত্নী মহারানী ভুবনেশ্বরী সমস্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হইলেন। তিনিই ক্ষিতীশচন্দ্রকে দত্তক গ্রহণ করেন। রাজা ক্ষিতীশচন্দ্র বুদ্ধিমান ও সন্ধিবেচক। ইহার যত্নে কৃষ্ণনগর রাজ্যের অনেক শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে। গত ১৩১৭ সালে ইনি ইহলোক পরিত্যাগ করিলে সর্বজননের প্রিয় ক্ষৌণীশচন্দ্র পিতৃপদ লাভ করেন। বর্তমান ১৩১৮ সালে অগ্রহায়ণ মাসের দিল্লী-দরবারে ভারতসম্রাট কর্তৃক তিনি “মহারাজ” উপাধিতে ভূষিত হইয়াছেন।

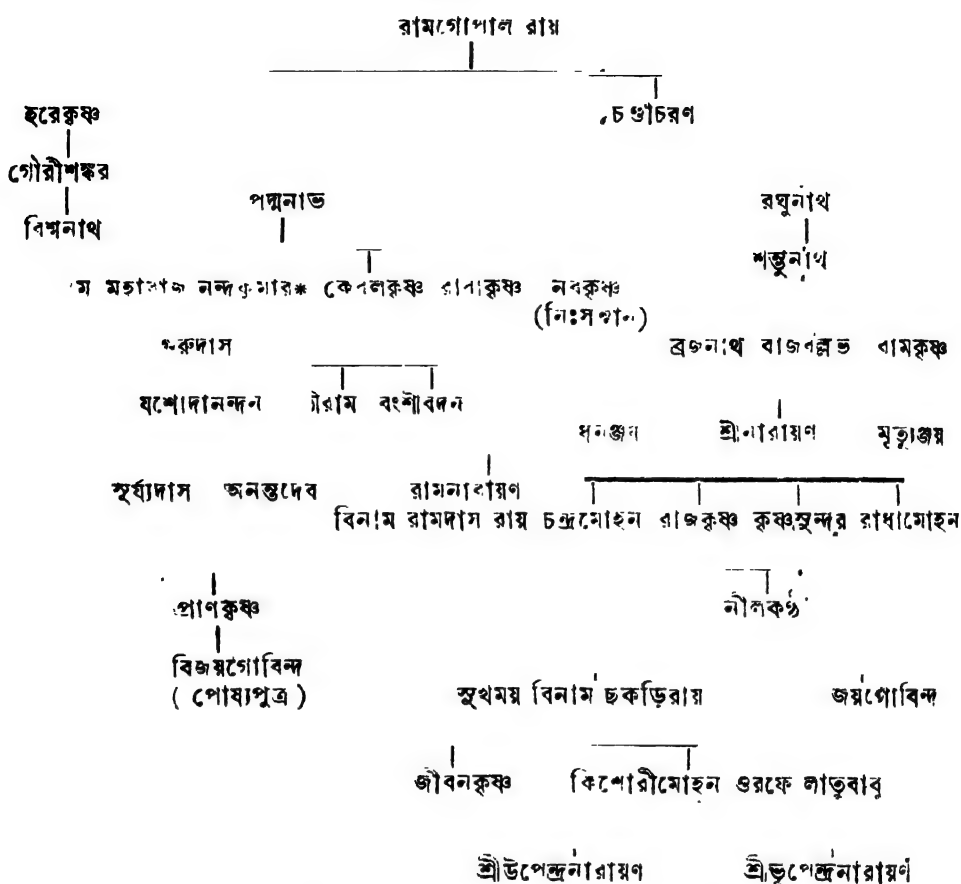
পরপৃষ্ঠায় কৃষ্ণনগর-রাজবংশের বংশাবলী প্রদত্ত হইল—

১৮৮৭ সালের সরকারি ভাষ্যগ্রহণ
মহাপুত্রের সন্মতিকথন
১৮৮৭ সালের সরকারি গোষ্ঠাসিগণ সমিতি
১৮৮৭ সালের সরকারি সন্মতিকথন

ভট্টনারায়ণ—তৎপুত্র নীপ, তৎপুত্র হলায়ুধ, তৎপুত্র হরিহর, তৎপুত্র কল্পর্প, তৎপুত্র বিবর্তর,
তৎপুত্র নরসরি, তৎপুত্র নারায়ণ, তৎপুত্র শ্রিয়কর, তৎপুত্র—



মহারাজ নন্দকুমারের বংশাবলী



সঞ্জয় রায়বংশ।—এই বংশে প্রচলিত আছে যে সঞ্জয় রায় মোগল-সম্রাট দিল্লীখর.

অকবরের সেনাধিপতি ছিলেন; তাহার অপরিসীম বুদ্ধিমত্তায় পরিতুষ্ট হইয়া সম্রাট তাহার সঙ্গে এক হাজার ফৌজ দিয়া তাহাকে নবাবগণের হিসাব নিকাশ লইবার জন্ত বঙ্গে প্রেরণ করেন। তিনি ঢাকায় পৌছিয়াই নবাবের নিকাশ লইতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু তাহার কার্য সম্পন্ন হওয়ার পূর্বেই তাহার শরীর অসুস্থ হইয়া পড়িল। কতিপয় দিবস তথায় চিকিৎসার পর তিনি আরোগ্য লাভ করিয়া ঢাকা নগরীর উত্তরপশ্চিম দিকে স্বাস্থ্যকর স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে চাঁদগাজি নামক এক ফকির ঐ প্রদেশে বাস করিতেন এবং তাহার সন্তান প্রায় অধিকাংশ স্থান জলমগ্ন ছিল, কেবল মাত্র মধ্য মধ্য

২০১৩ খ্রিঃ সরকার কর্তৃক
) মহাপুত্রের মন্তিকরণ
সময় ২০১৩ খ্রিঃ সরকার কর্তৃক

আর সন্তান পরিচয় প্রদেয়।

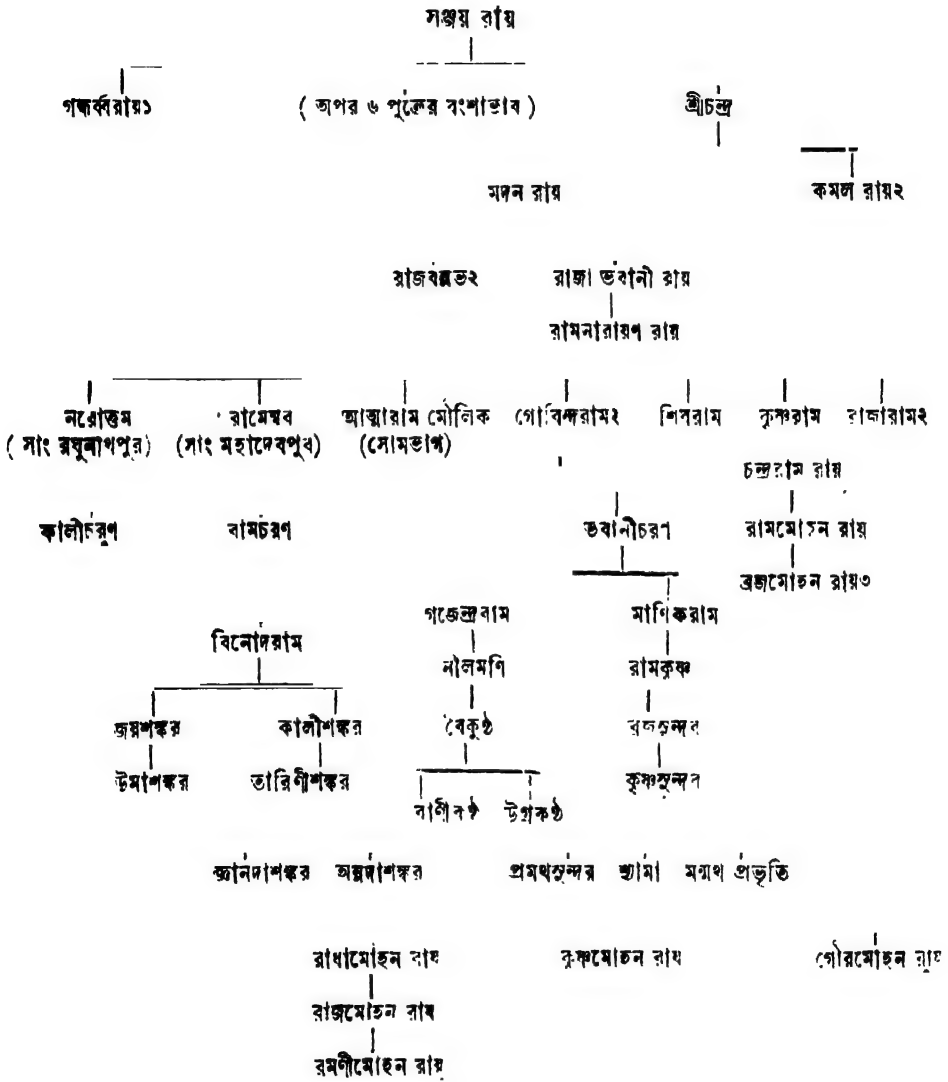
ককীরের আবশ্যকীয় সমস্ত খরচ সম্রাটের নিজ তহবিল হইতে দেওয়া হইত। পরে সঞ্জয় রায়ের মৃত্যু হইলে তাঁহার বংশধরগণ ঐ সকল সম্পত্তি উপভোগ করিতে লাগিলেন। কিন্তু সঞ্জয় রায় ব্রাহ্মণ হইয়া দিল্লীখবরের কার্য্য করায় তাঁহার পুত্রপৌত্রাদি স্বজাতীয় সমাজে পূর্ব্বের তায় উপযুক্ত সম্মান লাভ করিতে না পারিয়া, বঙ্গীয় সমাজে মিলিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন এবং বহু অর্থব্যয় করিয়া, রাজা ভবানীচরণ রায়ের সময় হইতে, কুলীন ও কুলাচার্য্য-গণের যত্নে পূর্ব্ববঙ্গে শ্রোত্রিয়রূপে পরিগৃহীত হইলেন। রাজা ভবানীচরণ রায় অসাধারণ ধীশক্তি-সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন; বঙ্গদেশে তাঁহার প্রবল প্রভাব ছিল এবং পূর্ব্ববঙ্গে স্বাধীন বাজার তায় শাসনে সকলেই অত্যন্ত ভীত ও তাঁহার বাধ্য থাকিত। সম্রাট শাহজাহান তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রাজা উপাধি দিয়া দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয় প্রকার বিচারের ক্ষমতা অর্পণ করিয়াছিলেন। রাজা ভবানীচরণ রায়ের পৌত্রগণই অষ্ট কান্দুপ বাগিয়া পূর্ব্ববঙ্গে পরিচিত হইয়া নানাস্থানে প্রাসাদাদি নিৰ্ম্মাণপূর্ব্বক বাস করিয়াছিলেন। ঢাকা জেলার অন্তর্গত বেলীখণ্ড গ্রামে তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত ৮সর্ব্বমঙ্গলার মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ অত্ৰাপি বিদ্যমান রহিয়াছে। সন্দ্বজলা প্রতিষ্ঠাতার বংশধরগণ বর্ত্তমান বোয়াইল গ্রামে বাস করিতেছেন।

এক সময়ে সমস্ত চাঁদ প্রভাপ, সুলতান প্রভাপ, মালিক প্রভাপ প্রভৃতি পরগণা ইত্যাদির অধিকারে ছিল। আজিও কোন কোন পরগণা এই বংশীয়ের হস্তে রহিয়াছে। কিন্তু পূর্ব্বকার সে প্রভাপ ও অক্ষুণ্ণ প্রভাব আর নাই। এখন পূর্ব্ববঙ্গের প্রাচীন জমিদার বলিয়া ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে ইত্যাদি যথেষ্ট সম্মান আছে। এই জমিদারগোষ্ঠীর রাজমোহন রায় প্রভৃতির এ অঞ্চলে প্রবল প্রভাব ছিল ও রাজার তায় সম্মান ছিল। ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে রাজমোহন রায় যেরূপ সম্মান ও উৎসাহ দান করিতেন, ইদানীং পূর্ব্ববঙ্গে আর কেহই তেমন পারেন না। প্রায় পণ্ডিতক ক্রিয়াকর্ম্মে রাজমোহন কান্ধী, মিথিলা পণ্ডিত নানা দূরদেশের প্রধান প্রধান পণ্ডিত-দিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিতেন ও তত্পলক্ষে বহু অর্থ ব্যয় করিতেন। ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগের বিচার দেখিবার জন্ত নানাস্থানের শিক্ষিত লোক যোয়াইলে উপস্থিত হইতেন। এতদ্ব্যতীত অধিক আয়োজন হইত, যে সেরূপ রাজভোগের আয়োজন প্রায় দেখা যায় না।

‘সঞ্জয়রায়বংশ’ নামক সংস্কৃত গ্রন্থে এই প্রাচীন জমিদারবংশের পিতৃপুরুষগণের এইরূপ পরিচয় আছে—

১ নক্ষ, ২ংপত্র ২ জট ৭১ জটাদর পুখলী, তাঁহার অতিপ্রপৌত্র মনোহর। এই মনোহরের পুত্রপৌত্রাদিরূপে এইরূপ বংশাবলী পাওয়া যায়—৭ মনোহর, ৮ গোবীন্দ, ৯ চিত্রাঙ্গদ, ১০ মালাধর, ১১ শুণাকর, ১২ লক্ষ্যধর, ১৩ পরমেশ্বর, ১৪ পরাধর ১৬ ষষ্ঠী-বর, ১৭ গঙ্গাধর; এই গঙ্গাধরের পুত্র বিখ্যাত ১৮ সঞ্জয়রায় ১৯ কুবর হইতে ‘হাজরা’ বা সহস্র সৈন্তের অধিনায়কপদ এবং চাঁদপ্রাপ্ত ২০ পাই প্রভৃতি কএকটা পরগণা লাভ করেন। ইহার বংশের ২১

কাশাপগোত্র পুষলীগাঁঞি



(১) ইঁহাংর বংশধরগণ চাঁদপ্রভাপের অন্তর্গত সূর্যাপুর গ্রামে বাস করিতেছেন ।

(২) ইঁহাংর বংশধরগণ নোয়াইদে বাস করিতেছেন ।

(৩) গভাপ রোয়াইদের বর্তমান জমিদার ।

জয়দেবপুরের পুষিলাল-রাজবংশ

বিক্রমপুরের অন্তর্গত বজ্রযোগিনী গ্রামে বহুদিন হইতে পুষলী বা পুষিলাল-বংশের বাস। ইহার স্মিত্রিক শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন। রত্নেশ্বর ভট্টাচার্য্য এই পুষিলালবংশে জন্মগ্রহণ করেন। কি কারণে ঠিক জানা যায় না, রত্নেশ্বর কাহাকে খকিছু না বলিয়া বজ্র-যোগিনী ত্যাগ করিয়া চলিয়া যান। পরে মুর্শিদাবাদের নিকট এক অধ্যাপকের গৃহে থাকিয়া লেখাপড়া শিক্ষা করেন। সেই অধ্যাপকের একমাত্র কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হয় ও ঋগ্বেদগৃহেই তিনি বাস করিতে থাকেন। তাঁহার প্রপৌত্র কুশধ্বজ চক্রবর্তী নবাব সরকারে উকীল হন। কুশধ্বজ আপনাব কার্যদক্ষতায় নবাব হইতে “রায়” উপাধি লাভ করেন।

এই সময় ভাওয়ালের জমিদার দৌলতগাজির নামে বাকি থাকিয়া আদায়ের নালিস হইল, টাকার নবাবের বিচারে তিনি মোকদ্দমায় হারিলেন। শেষে তিনি মুর্শিদাবাদের নবাবের নিকট পুনর্বিচারার্থ হাজির হইলেন। কুশধ্বজবাহের যত্ন ও কৌশলে দৌলতগাজী মোকদ্দমায় জয়লাভ করিলেন। তাহাতে কুশধ্বজ তাঁহার পক্ষে চিরস্থায়ী উকীল নিযুক্ত হইলেন। খুলতাত-ভ্রাতৃগণের সহিত কুশধ্বজের মনোবাদ উপস্থিত হয়। সেইজন্য তিনি তাঁহাদিগের সংস্রব ত্যাগ করিয়া বর্তমান জয়দেবপুরের পশ্চিমদিকে অবস্থিত চাঁদনা গ্রামে আসিয়া বাস করিলেন। দৌলতগাজী ঐ গ্রামখানি তাঁহাকে দান করেন। তখন কুশধ্বজবাহ দৌলতগাজীব সর্ব প্রধান দেওয়ান নিযুক্ত হইলেন।

গাছার ঘোষবংশীয় জমিদারের পূর্বপুরুষ আসিয়াও এই সময়ে গাজীর সরকারে কার্য স্বীকার করিলেন। ইহাদের চেষ্টায় জমিদারী ভাল চলিল, কিন্তু গাজীব অত্যাচার ও উৎপীড়ন ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

কিছুদিন পরে কুশধ্বজবাহের মৃত্যু হইলে, তাঁহার পুত্র বলবাম রায় (অপর নাম জানকীনাথরায়) গাজীদিগের দেওয়ান হইলেন ও ক্রমে সর্বসম্বল হইয়া উঠিলেন। তাঁহার কার্যশূণ্যে মুগ্ধ হইরা গাজী কর্তৃক নিগৃহীত প্রজাগণ তাঁহার আশ্রয় লইল ও সমস্ত ভাওয়ালের অধিকার তাঁহার হস্তে হস্তান্তর করিতে উদ্বৃত্ত হইল। জানকীনাথ এই সুযোগ ত্যাগ করিলেন না। গাছার ঘোষবংশীয় জমিদারের পূর্বপুরুষ তৎকালীন ভাওয়ালের নায়েব ১৮০, জানকীনাথ ১৮০ এবং পলাশোণার রায় মহাশয়দিগের পূর্বপুরুষ খরচনগেরস্তার কর্তা ১৮০ এইরূপে তিনজনে ভাওয়ালের সমুদায় জমিদারী বন্দোবস্ত করিয়া লইলেন। এই সময় বাদশাহ জানকীনাথকে “রায়” ও গাছার ঘোষ মহাশয়কে “চৌধুরী” উপাধি দান করেন।

জানকীনাথের তিন পুত্র, তন্মধ্যে তাঁহার সর্ব কমিষ্ঠ পুত্র ক্রীষ্ণ-জমিদারীর কাগজের প্রত্যাশ করেন। তিনি ১০৮৮ শিখবি সনের ৭ই জেলহস্তে মৃত্যুবরণ করেন। তিনি চাঁদনা ছাড়িয়া পীড়াবাড়ী নামক স্থানে বাস করিতেন।

কুশধ্বজবাহেরও তিন পুত্র জগৎরায়, ঞ্জামরায় ও

বৃক্কেই

উপযুক্ত মনে করিয়া মৃত্যুর পূর্বেই তাঁহাকেই সমগ্র জমিদারী প্রদান করেন, অপর দুই পুত্রের গ্রাসাচ্ছাদনের উপযোগী ভূমিদান করিয়া যান।

জয়দেব কৌশলক্রমে পলাশোণার রায়দিগের নিকট হইতে ১০ আনা অংশের জিষাদারী ভার লইয়া ১১০ আনা অংশের মালিক হইলেন। তিনি বাসগ্রামের বিকট নাম পরিবর্তন করিয়া নিজ নামানুসারে “জয়দেবপুর” নাম রাখিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র ইন্দ্রনারায়ণ রায়। পিতার মৃত্যুর পর তিনি ১১০ আনার মালিক হইলেন। এই সময়ে যিনি ১২০ আনার জমিদার ছিলেন, তাঁহারও নাম ছিল ইন্দ্রনারায়ণ। এক নাম থাকায় উভয় জমিদারে বিশেষ সম্ভাব ছিল। উভয়ে একযোগে ১১০ আনা ও ১২০ অংশ ভাগ করিয়া লইলেন।

তৎকালে ভাওয়ালের অধিকাংশ জঙ্গল ও এখানে হিংস্রজন্তুর যথেষ্ট অত্যাচার ছিল। বহু জন্তুর উৎপাতে গ্রামের লোকেরা চৌধুরী মহাশয়দিগের প্রাচীরবেষ্টিত বাটীতে আসিয়া বাস করিত। ইন্দ্রনারায়ণ জঙ্গল কাটাইয়া অনেক স্থান আবাদ করাইতে চেষ্টা করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ইন্দ্রেশ্বর নামক শিবমন্দির রাজবাটীর কিছু দূরে পড়িয়া আছে।

ইন্দ্রনারায়ণ তিন পুত্র রাখিয়া যান। সর্বপ্রোষ্ঠ বিজয়নারায়ণ তাঁহার অমুজ চন্দ্রনারায়ণ ও কীর্তিনারায়ণ সহযোগে জমিদারী শাসন করেন। তিনি ১২০ আনার জমিদারের সহিত এক হইয়া ভাওয়ালের উন্নতিকল্পে নানা উপায় উদ্ভাবন করেন। এই সময় বহু মৌজা নিষ্কররূপে ও অনেক স্থান বিনামূল্যে পাইয়া অনেক ব্রাহ্মণ, শাস্ত্র ও বৈদ্য ভাওয়ালে আসিয়া বাস করেন। তাহাতেই ভাওয়ালে বহুসংখ্যক তালুকদারের সৃষ্টি।

প্রথমে চন্দ্রনারায়ণ, তৎপরে বিজয়নারায়ণের মৃত্যু হয়। বিজয়নারায়ণের কোন পুত্র সন্তান হয় নাই। তাঁহার মৃত্যুর পর কীর্তিনারায়ণ ভ্রাতৃপুত্র উদয়নারায়ণের যোগে জমিদারী শাসন করিতে থাকেন। অল্পদিন পরে উদয়নারায়ণ রাজনারায়ণ নামে এক শিশু পুত্র রাখিয়া কাল-গ্রাসে পতিত হন। কীর্তিনারায়ণই সমস্ত সম্পত্তির কর্তৃত্বলাভ করিলেন। তিনি ৬১ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে নারায়ণ নামে এক ১১শ বর্ষীয় পুত্র ও গর্ভবতী পত্নী রাখিয়া সংসার ছাড়িলেন। এখন রাজনারায়ণই বিষয়কর্ম দেখিতে লাগিলেন।

নরনারায়ণ অতি সুপুঙ্খ ছিলেন, ছুটির দমন ও শিষ্টের পালনে তাঁহার বড় প্রত্যাগ ছিল। তাঁহার অল্প বয়সে বুদ্ধিপ্রার্থী ও মেধার পরিচয় পাইয়া কএকজন নষ্ট ছষ্ট একত্র হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে মন্ত্রণা করিতে লাগিল। তাহাদের যড়যন্ত্রে এত নিমন্ত্রণগৃহে বিষঃ প্রয়োগে নরনারায়ণের হত্যাকাণ্ড সংসাদিত হইল।

রাজনারায়ণের পিতৃহনন শুশ্রিষাদেবীও এই হত্যাকাণ্ডের লিপ্ত ছিলেন। রাজনারায়ণ নরনারায়ণের অকাল মৃত্যুর কথা শুনিয়াছিলেন। তিনি যখন শুনিলেন, তাঁহার পিতৃহননও তখন তিনি ক্রোধে ও ভয়ে অশ্বিকাদেবার আর মুখ দর্শন করিলেন।

— তাহা শুনিয়া দিলেন। কিন্তু রাজনারায়ণকে ও বহুদিন বিজ্ঞানদান পরেই মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন। এ

সময়ে তাঁহার পিতৃব্য লোকনারায়ণ নাবালক। রাজনারায়ণ নিঃসন্তান, সুতরাং লোকনারায়ণই মালিক হইলেন। এই সময়ে ১১৯৬ সালের ভীষণ দুর্য্যক্ষ দেখা দিল। কামরূপ ও কোচবিহার হইতে বহুসংখ্যক অসভ্য কোচ ও রাজবংশী প্রাণ-রক্ষার্থ ভাওয়ালে আসিয়া উপস্থিত হইল।

লোকনারায়ণ গাছার জমিদার কৃষ্ণানন্দ রায় চৌধুরী সহিত পরামর্শ করিয়া দুর্য্যক্ষপীড়িত অসভ্যদিগকে নিজের ভূমি দিয়া ভাওয়ালে স্থাপন করিলেন। তাহাদের যত্নে ভাওয়ালে হিংস্র জন্তুর উপদ্রব অনেকটা নিবারিত হয়।

১১৯৮ সনে লোকনারায়ণ শর্ম্মা চৌধুরী ও কৃষ্ণশ্যামকিশোর চৌধুরীর নামে ২০১৬০ সিকা টাকায় ভাওয়াল সম্বন্ধে দশশালা বন্দোবস্ত হয় এবং তৎপরে ১২০১ সনে ১৮০ আনা ৯ নং মহাল ১১৭৭৪ সিকা টাকায় লোকনারায়ণ রায়চৌধুরীর নামে পৃথক্ তাহতভুক্ত হয়। এই লোকনারায়ণের সময়ে ভাওয়ালে মলদ্বীপ উৎপাত ঘটে।

লোকনারায়ণের পত্নীর নাম সিদ্ধেশ্বরী। তিনি তিন মাসের শিশু লইয়া বিধবা হইলেন। এই সুযোগে দুর্য্যক্ষলোকের রাজনারায়ণের বিধবা স্ত্রী তারিণীদেবীকে পোষাগ্রহণে মন্ত্রণা দিয়া ৮০ আনা পৃথক্ করিয়া লইল। এ সময় কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ হইতে নারায়ণ দাস নামে এক ব্যক্তি সরবরাহকার নিযুক্ত হন। কেহ কেহ বলেন, তিনি উৎকোচে বশীভূত হইয়া তারিণীদেবীর পক্ষ অবলম্বন করেন, তাহাতেই ৮০ আনা অংশ পৃথক্ হইয়া যায়। শেষে সিদ্ধেশ্বরীদেবীর গ্রাসাচ্ছাদন বন্ধ হইবার উপক্রম হইল। তিনি অতি কষ্টে একজন শিক্ষদাতার সাহায্যে জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। এই ঘটনা হইতে ভাওয়ালে 'নারায়ণদাসী ধুম' কথার সৃষ্টি হইয়াছে।

যাহাইউক, বহু কষ্টের পর সিদ্ধেশ্বরী দেবীর পুত্র গোলোকনারায়ণ অধিকারী বলিয়া সাব্যস্ত হইলেন। তারিণীদেবী পোষ্য লইয়া পূরাইল গ্রামে বাস করিতেছিলেন। ক্রমে পোষ্যপুত্রের অত্যাচারে তাঁহাকেই আবার সিদ্ধেশ্বরীর আশ্রয় লইতে হইল। শেষে আদালত হইতে পোষ্যপুত্র নামাজুর হইলে গোলোকনারায়ণ ৮০ আনা সম্পত্তি ফিরিয়া পাইলেন। তিনি অতি মাতৃভক্ত ছিলেন। বয়োপ্রাপ্ত হইয়াও মাতার নিকট হইতে জমিদারীর কার্যভার গ্রহণ করিলেন না। তাঁহার প্রথম পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়াদেবীর গড়ে (১২২৫ সনের ২৫এ শ্রাবণ) কালীনারায়ণ জন্মগ্রহণ করেন।

গোলোকনারায়ণ বিষয় কৰ্ম্ম ভাল বাসিতেন না। তিনি সর্বদাই জপ তপে কাল কাটাইতে ভাল বাসিতেন। অনেক সময় তিনি তীর্থপর্য্যটনে অভিযাত্রিত করিতেন। তাঁহার মাতা সিদ্ধেশ্বরী দেবীই সমস্ত বিষয়কৰ্ম্ম দেখিতেন। ক্রমে কালীনারায়ণ যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে তিনিও পিতামহীর সহিত জমিদারী দেখিতে থাকেন।

এই সময়ে ভাওয়ালে নীলকর ওয়াইজ সাহেবের ইজ সাহেব ৮০ আনার কোন কোন অংশ খরিদ করিয়া ৮০ আনার চেষ্ঠা করেন। তাহাতে ভাওয়ালের নিরীহ প্রজাবর্গের দুঃখগ্রস্ত

হইয়াছিল। তাহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত সিন্ধেশ্বরী প্রাণপণে যত্ন করিয়াছিলেন। এমন কি তাহাতে উভয় পক্ষে কএকটি খণ্ডযুদ্ধ হইয়াছিল। পরম ধার্মিক গোলোকনারায়ণ বিবাদ বিসম্বাদ ভাল বাসিতেন না। বহুবর্ষব্যাপী বিবাদে ভাওয়াল এক প্রকার শ্রীহীন ও প্রজাবর্গও স্ব স্ব মানসস্ত্রম রক্ষা করিতে কাতর হইয়া পড়িয়াছিল। এ কারণ গোলোকনারায়ণ একদিন হঠাৎ ওয়াইজসাহেবের কাছাবীতে উপস্থিত হইয়া বিবাদ মিটাইয়া আসেন। গোলোকনারায়ণের মহত্বদর্শনে ওয়াইজসাহেব কিছুদিন স্থির ছিলেন, কিন্তু তৎপরেই তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ অত্যাচার ও উৎপীড়ন আরম্ভ করিলেন। এ সময়ে সিন্ধেশ্বরী ও কালীনারায়ণ উপযুক্ত লোক রাখিয়া শত্রুর গতি রোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু গোলোকনারায়ণ একরূপ নিত্যাশ্রুতা হইতে একেবারে অব্যাহতিলাভের জন্ত আবার একদিন সাহেবের কাছারীতে গিয়া জানাইলেন, “নিত্য একরূপ বিবাদে ফল কি? হয় আমাব ইচ্ছানুরূপ মূল্য দিয়া ১৮/০ আনা খরিদ কর; না হয় তোমার ইচ্ছামত মূল্য দিয়া আমিই তোমার দখলী অংশ ক্রয় করিয়া লই।”

সাহেব হাসিয়া উত্তর করেন, “তুমি বিক্রয় করিবে কেন? আমার খরিদা চিত্তার প্রতি আনায় লক্ষ টাকা মূল্য দাও, আমিই বিক্রয় করিব।” গোলোকনারায়ণ তাহাতেই সন্তুষ্ট হইলেন। তাঁহার পুত্র কালীনারায়ণ ইতস্ততঃ করিতে থাকেন, কিন্তু গোলোকনারায়ণ কাহারও কথা না শুনিয়া ওয়াইজ সাহেবের অংশ খরিদ করিয়া ভাওয়ালে শান্তিস্থাপন করিলেন। এই কাণ্ডে তিনি ধ্বংস হইলেন। পরে কালীনারায়ণের বুদ্ধিকোশলে ৫ বর্ষের মধ্যেই সমস্ত ঋণ পরিশোধ হইল। ঋণদায় হইতে মুক্ত হইয়া গোলোকনারায়ণ ১২৬৩ সালে (১০ই পৌষ) দেহত্যাগ করেন।

তাঁহার যত্নে নির্মিত মাধবের মন্দির, বিস্তীর্ণ দৌর্ধিক প্রভৃতি এখনও জয়দেবপুর্বে তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। তৎপুত্র কালীনারায়ণ পিতার মৃত্যুর পর প্রভূত সম্পত্তির মালিক হইলেন। তিনি পুর্বেই টাকার ম্যাজিষ্ট্রেট ওয়াল্টার সাহেবের যত্নে পারশুভাষা শিখিয়াছিলেন। সঙ্গীতবিদ্যায় তাঁহার বিশেষ অমুরাগ ছিল।

কালীনারায়ণের তিন বিবাহ। বাগলকালে তাঁহার প্রথম বিবাহ হয়। তাঁহার পঞ্চমা পত্নী কোন সন্তান না হইতেই ইহলোক পরিত্যাগ করেন। তৎপরে ১৭ কি ১৮ বর্ষ বয়সে কালীনারায়ণের দ্বিতীয়বার বিবাহ হয়। এই দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভে একটা কন্যা হইয়া অল্পকাল মধ্যেই মারা যায়। তৎপরে কএক বর্ষ মধ্যে আর কোন সন্তান না হওয়ায় গোলোকনারায়ণ পুত্রের তৃতীয় বার বিবাহ দিয়াছিলেন। এই তৃতীয়া পত্নীর গর্ভে প্রথমে কুপায়সী দেবী এবং তৎপরে ১২৬৫ সালে (আশ্বিনমাসে) ভাওয়ালের রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় চৌধুরী বাহাদুর জন্মগ্রহণ করে-

পূর্বে
বিচক্ষণ
সম্পদ
এই পিতামহীর সহযোগে ওয়াইজসাহেবের কবল হইতে
করিয়াছিলেন। এখন উত্তরাধিকারহুত্রে সমুদয় পৈতৃক
স্বত্তি করিতে লাগিলেন ও পার্শ্ববর্তী অনেক পরগণার

অংশ খরিদ করিয়া আরও বাড়াইতে লাগিলেন। তাঁহার ব্যবহারে ইংরাজরাজপুরুষগণ অতি সম্ভট ছিলেন। অনেক ইংরাজ তাঁহার সহিত দেখা সাক্ষাৎ ও মৃগয়া করিবার জন্ত জয়দেবপুরে যাইতেন, তিনি সাহেবদিগের সভ্যর্থনার জন্ত রঙ্গমহাল, আপনার বাসের জন্ত সুন্দর চকমিলন বাটী, অতিথিশালা এবং ঢাকা ও কলিকাতার নানা স্থানে বাসগৃহ প্রস্তুত করাইলেন। এতদ্বিন্ন তিনি ভাওয়ালের নানা স্থানে বিদ্যালয়, জয়দেবপুরে দাতব্য চিকিৎসালয় ও ডাকঘর এবং নানা স্থানে পথ ঘাট প্রস্তুত করাইয়া সাধারণের প্রিয় হইলেন। তাঁহার যত্নে ভাওয়ালে ‘প্রজা-হিতৈষিনী সভা’ স্থাপিত হয়। এতদ্বিন্ন তিনি সাধারণ হিতকর কার্যের জন্ত গবর্নমেন্টের হাতে বহু সহস্র মুদ্রা দান করিয়া গিয়াছেন। তৎপূর্বে ভাওয়ালের ভূমাদিকারিগণ ‘রায়চৌধুরী’ জমিদার বলিয়াই গণ্য ছিলেন। ইংরাজ গবর্নমেন্ট তাঁহার নানা হিতকর কার্যে প্রীত হইয়া তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি প্রদান করেন।

বঙ্গোপাধিকারী পুষ্কাল-শ্রোত্রিয়গণ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সেরূপ সম্মানিত ছিলেন না, সেই জন্ত প্রধান প্রধান কুলীন সম্ভ্রামণগণ তাঁহাদের স্ত্রীপুত্র হানকাণ্য বলিয়া মনে করিতেন। ভাওয়ালের পুষ্কালগণ এই অভাব দূর করিবার জন্ত চেষ্টা করেন। গোলোকনারায়ণ হইতে এই বংশ প্রধান প্রধান কুলীন-সংশ্রব ঘটে। রাজা কালীনারায়ণ আপনার বৈমাত্রেয় ভগিনী স্বর্ণময়ী দেবী ও নিজ কন্যাকে শ্রেষ্ঠ কুলীনপুত্রে সম্প্রদান করিয়া শ্রোত্রিয়সমাজে উচ্চাঙ্গ লাভ করেন। তিনি জীবনের শেষ ভাগে সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালসম্পাদক শ্রীযুক্ত রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর মহাশয়কে আপনার সুবিস্তৃত জমিদারীর প্রধান কার্যকারক পদে নিযুক্ত করিয়া তীর্থযাত্রা ও সদনুষ্ঠানে অতিবাহিত করেন।

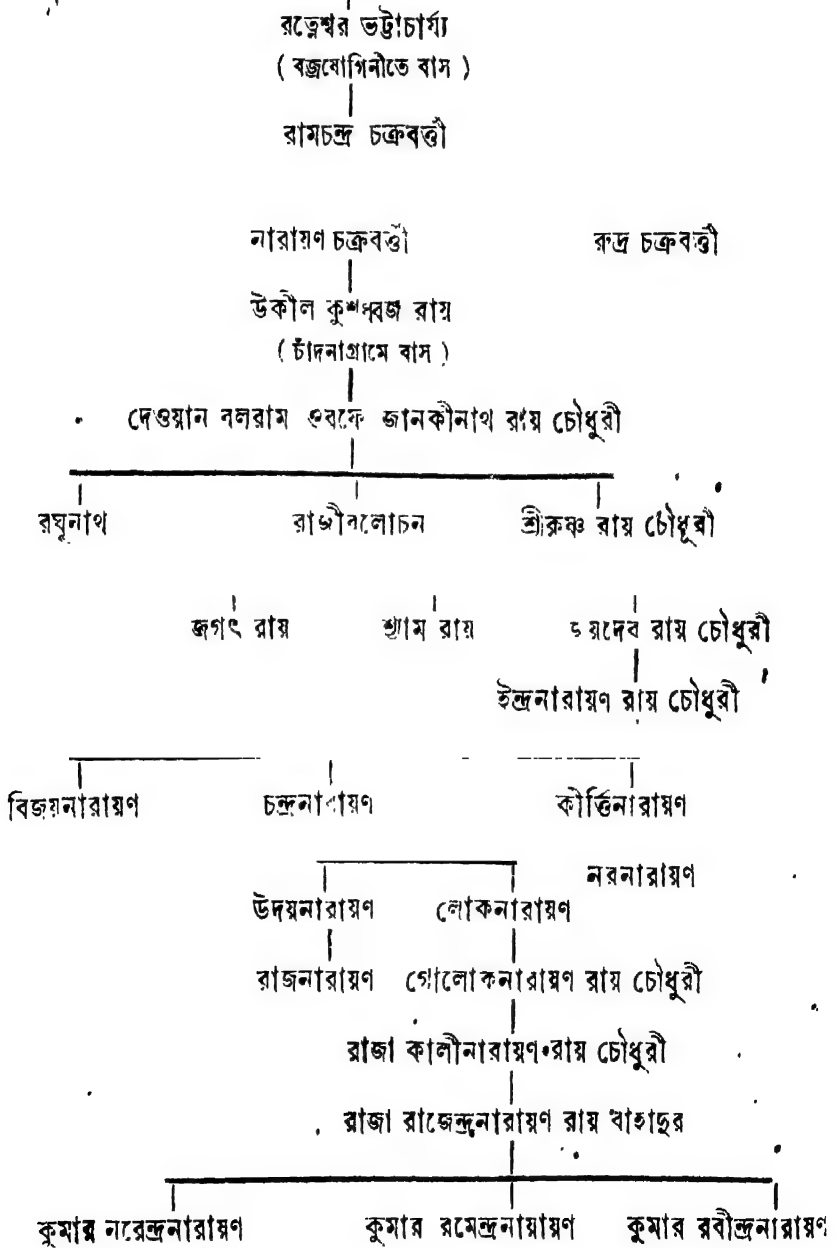
১২৮৫ সালে আষাঢ় মাসে তিনি মোহজালে জড়িত হইয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুতে ভাওয়ালের সকলেই কাতর হইয়াছিলেন; সঙ্গীতজ্ঞ ও রসজ্ঞ বহুলোক তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন।

রাজা কালীনারায়ণের মৃত্যু হইলে রাজেন্দ্রনারায়ণ কালীপ্রসন্নবাবুর যোগে পিতৃবৈভব লাভ করেন। শৈশব হইতেই তাঁহার শিল্প, সাহিত্য ও সঙ্গীতে প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল। তাঁহার মন্ত্রী কালীপ্রসন্নবাবুও বঙ্গের অতীতম প্রধান সাহিত্যসেবক ও কবি। ইহার ফলে জয়দেবপুরে সাহিত্যসমালোচনী সভার প্রতিষ্ঠা। এই সভা হইতে বহু প্রয়োজনীয় গ্রন্থের প্রকাশ এবং বহু গ্রন্থকার পুরস্কৃত ও উৎসাহিত হইয়াছেন। তাঁহাদের আর এক কীর্তি ঢাকার সারস্বতসমাজ।

১২৯৩ সালে রাজেন্দ্রনারায়ণের বহুতর সংকার্যে প্রীত হইয়া ব্রীটিশ গবর্নমেন্ট তাঁহাকে “রাজা বাহাদুর” উপাধি দান করিয়াছেন। বাস্তবিক তিনি মন্ত্রীর যত্নে প্রকাশ্যে ও গুপ্তভাবে কত শত দান ও হিতকর কার্য সম্পাদনা করিয়াছেন। তিনি একজন প্রকৃত সঙ্গীতরসজ্ঞ, অসংখ্য গানের রচয়িতা। তিনি জন্মভূমির অনেক হিতকর কার্যে

রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণের এখন তিনটি পুত্র ও তিনটি কন্যা : জ্যেষ্ঠের নাম কুমার
রাজেন্দ্রনারায়ণ । নিম্নে তাঁহার বংশলতা প্রদত্ত হইল—

(ভাওয়ালের) পুষিলালবংশ ।



সিমলালবংশ ।

গুড়বংশ ।

ছান্দ—তৎপুত্র কবি শিমলাল,—তৎপুত্র ভয়াপহ,

দক্ষ—তৎপুত্র ধীরগুড়,—তৎপুত্র তরুণি,

কিরণ
গৌতম
কর্ণবাম
গঙ্গাধর
ভগীরথ
রাম
রুদ্র
বিষ্ণু
শ্রীমান
মধুসূদন
যজ্ঞনন্দন
শ্রবন্ধি
উমাপতি
গঙ্গাদাস

বিকর্তন
কুশম্বজ
ভবদত্ত বামনখাঁ
কার্তিক পণ্ডিত
আচাৰ্য্য রঘুপতি (কনকদত্তা)
রমাপতি

সর্বানন্দ

জ্ঞানানন্দ

জয়কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী

রামবল্লভ

হরিবল্লভ

জয়দেব

গৌরীদাস

নরেন্দ্র রায় (শিরালী)
(টেউটে পরগণার জমিদার)

শরণ

লক্ষী

অভয়
রামগোপাল

রামবল্লভ বিছাবাগীশ

মধুসূদন

রামরাম

রামলোচন তর্কসিদ্ধান্ত

কৃকানন্দ বিছাবাচন্দ্রপতি* [২৪]

কৃকবল্লভ সিদ্ধান্তবাগীশ

রামচন্দ্র তালুকদার

রামরাম

কেশব রায় চৌধুরী

রামকৃষ্ণ

রাঘবেন্দ্র প্রভৃতি

*৮১০ পৃকম পণ্ডিত দৃষ্ট হয়।

*গিনীদহ, দুর্বাদিয়া, হলদা প্রভৃতি পরগণার জমিদার। উপাধি

হেতমপুর রাজবংশ ।

মুরলীধর চক্রবর্তী এই বংশের আদিপুরুষ । তাঁহার জন্মস্থান বাঁকুড়া । তিনি বাঙ্গালা ১০৫৭ সালে কল্যাণপলকে বীরভূমে আসিয়া রাজনগরাধিপতি রণমন্ত খাঁর সংসারে চাকরি লইয়া তথায় সপরিবারে বাস করেন । তাঁহার মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ পুত্র চৈতন্যচরণ মাতা ও ভ্রাতাকে লইয়া হেতমপুরে আসেন । ইহার কিছুকাল পরে তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার মৃত্যু হয় ।

যে সময়ে উভয় ভ্রাতার মৃত্যুতে তদীয় বংশধরেরা দারিদ্র্যের বিষম কশাঘাতে নিপীড়িত, তৎকালে হেতমপুরে রায়পরিবারের পূর্ণ প্রভাব । চৈতন্যচরণের জ্যেষ্ঠ পুত্র সংসার প্রতিপালনে অসমর্থ হইয়া তাঁহাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং অন্নদিনের মধ্যেই বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া জমিদারী সেরেষ্টার কার্যে নিযুক্ত হইয়া বহু অর্থ উপাঞ্জন করেন । আয়বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তিনি কতকগুলি মহাল ইজারা বন্দোবস্ত করিয়া লইয়া যথেষ্ট লাভবান হইলেন, এই সময়ে তিনি কোন কারণে রাজনগরাধিপ জমান খাঁর বিষনয়নে পতিত হইয়া অপমানের ভয়ে পত্নীসহ নানাস্থানে ভ্রমণ করেন । এই দুঃসময়ে (১১৯৩ সালে) তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র বিপ্রচরণের জন্ম হয় ।

বিপ্রচরণের জন্মের পর রাধানাথের অদৃষ্ট সুপ্রসন্ন হইল । বালকের বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে রাধানাথেরও বিষয় বৃদ্ধি হইতে লাগিল । তিনি বহু সম্পত্তি ক্রয় করিয়া বীরভূম অঞ্চলে গণ্যমান্য ও সম্ভ্রান্ত জমিদার মধ্যে পরিগণিত হইলেন ।

বাঙ্গালা ১২১০ সালে বিষয়-সম্পত্তি লইয়া তাঁহাদের উভয় ভ্রাতার মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে ইংরাজরাজের আদালতে চূড়ান্ত রচ্যার হইয়া জ্যেষ্ঠ ৥৮০ আনা ও কনিষ্ঠ ৮০ আনা পাইলেন । ইহা হইতেই ৥৮০ আনি বা বড় তরফ ও ৮০ আনি বা ছোট তরফের উৎপত্তি হইল । সঙ্গে সঙ্গে বড় তরফের পসারপ্রতিপত্তি দিন দিন বৃদ্ধি হইতে লাগিল । ১২৪১ সালে রাধানাথের মৃত্যু হয় । তিনিই বর্তমান হেতমপুর-রাজবংশের প্রাতিষ্ঠাতা । ইনি মৃত্যুকালে প্রায় বিংশতি সহস্রাধিক মুদ্রা আয়ের সম্পত্তি রাখিয়া যান । হেতমপুরে তাঁহার অনেক সংকীর্্তির নিদর্শন বর্তমান ।

রাধানাথের মৃত্যুর পর পুত্র বিপ্রচরণ পৈতৃকসম্পত্তির অধিকারী হন । তিনি রাজনগরাধিপতি কর্তৃক “হজুর” উপাধিতে বিভূষিত হন । ইহার পর তিনি বহু আয়ের সম্পত্তি পুস্তনি লইয়া পৈতৃক সম্পত্তির আয় বহুগুণে বদ্ধিত করেন । এই সময়ে তাঁহার লক্ষাধিক টাকা আয় বৃদ্ধি হয় । ১২৬২ সালে বিখ্যাত সাঁওতাল বিদ্রোহের সময় তিনি গবর্ণমেন্টের যথেষ্ট সাহায্য করেন । হেতমপুরে তাঁহারও অনেক কীর্্তি বর্তমান ।

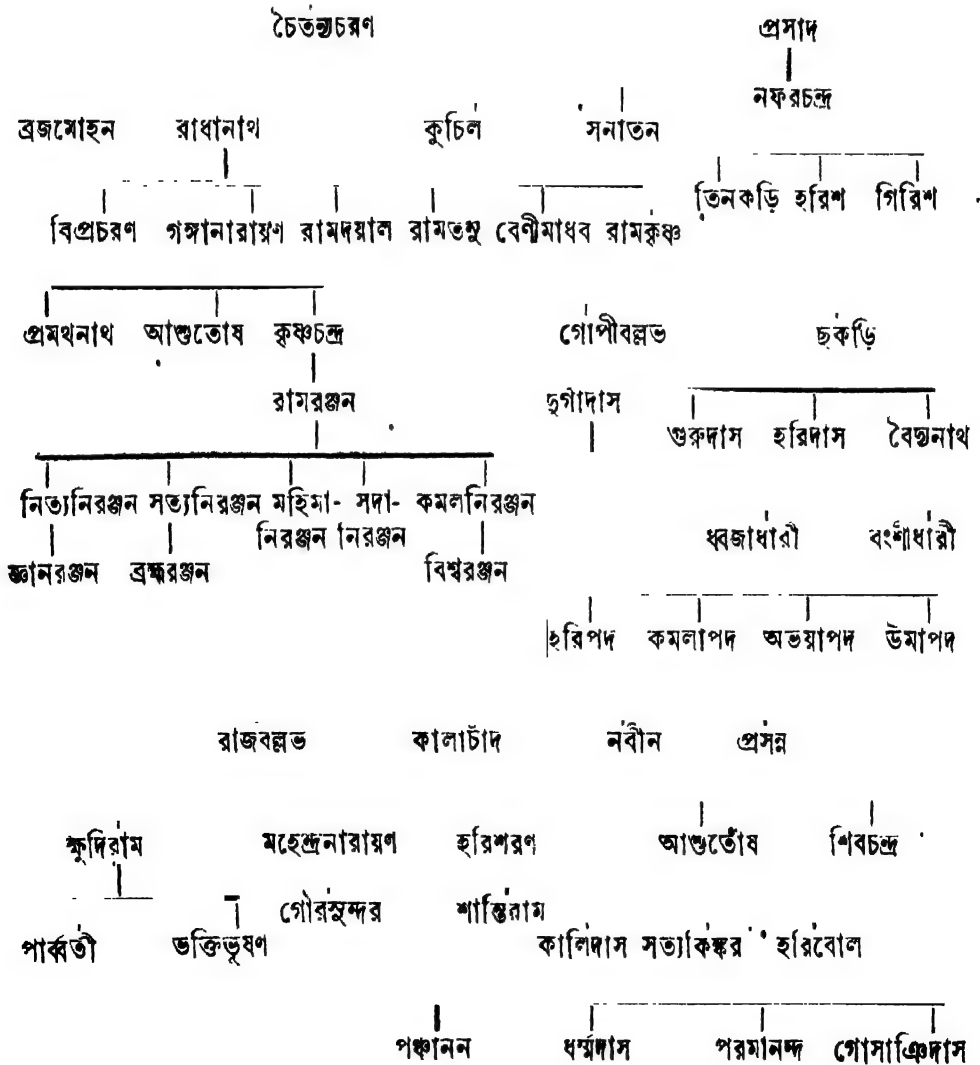
বিপ্রচরণের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র বড় কৃষ্ণভক্ত ছিলেন । তিনি - ত্রীকৃষ্ণে সমর্পণ
করিয়া নিকামভাবে সংসারের কন্ম করিতেন । তিনিও ‘হ প্রার্থিতা
করেন । তাঁহার মৃত্যুর পর পুত্র রামরঞ্জন চক্রবর্তী দক্ষতাদি
গুণে ক্রমে ক্রমে ‘রাজা’ ও ‘রাজা বাহাদুর’ উ র্তমান

‘কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ’ চিরদিন তাঁহার নাম ঘোষণা করিবে। বর্তমান সময়ে ইহার মহিমানিরঞ্জন, সদানিরঞ্জন, কমলানিরঞ্জন নামক তিন পুত্র ও কয়েকটা পৌত্র বর্তমান। ইহারা সকলেই যেমন বুদ্ধিমান, তেমনই কার্যাত্মক, যেমন আয়গরায়ণ, তেমনই নানাগুণে বিভূষিত।

হেতমপুর-রাজবংশ

মুরলীধর চক্রবর্তী

শুদ্ধ শ্রোত্রিয় কনব্যালের সন্তান, শিমলাইগাঁই, বাৎস্তগোত্র।



উনবিংশ পরিচ্ছেদ

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের আধুনিক সমাজ

পূর্বে লিখিয়াছি, অধুনাতন রাষ্ট্রীয় কুলীন ও শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগের কোন নির্দিষ্ট সমাজ নাই, কিন্তু বেশীদিনের কথা নয়, একশত বর্ষ পূর্বেও কুলীন ব্রাহ্মণদিগের নিবাসভূত বিশেষ বিশেষ সমাজ প্রসিদ্ধ ছিল। আমরা যশোর জেলাস্থ শাখাডাঙ্গার প্রসিদ্ধ ঘটক উমাকান্ত তর্কচাণ্যের গৃহ হইতে কতকগুলি পুথি পাইয়াছি, তাহা হইতে প্রধান প্রধান কুলীন সন্তানদিগের বাসনির্দেশক বিভিন্ন সমাজের এইরূপ উল্লেখ আছে :—

বন্দ্যোপাধ্যায়-বংশের সমাজ

নং বং শ্রীকৃষ্ণজ রামেশ্বরবংশে রামকান্তগোষ্ঠীর সমাজ ধূলিয়াপুর, রাধাকান্তবংশীয় বাঞ্ছা-রামের বাদপুথুরে, কাশীশ্বরগোষ্ঠী জগন্নাথের গোপালপুর (পরগণে সিলমপুর), বিষ্ণুদাসজ রামকৃষ্ণগোষ্ঠীর হরিণডুগী (পরগণে মলই), চন্দ্রশেখরগোষ্ঠী শ্রামরামবংশের পূঁড়া, গৌরীকান্ত-গোষ্ঠী কামদেববংশের মহেশ্বরপাশা, নপাডী যজ্ঞবংশীয় দুর্গাদাসগোষ্ঠী গোবিন্দের বেহালা, কুণারামাদির জয়নগর ও হাতিগড়, কৃষ্ণরামের নবগ্রাম, শ্রীকৃষ্ণের ধারা রাধাকান্তবংশীয় বাঞ্ছাবামের বাদপুথুরে।

বাবলাব নারায়ণগোষ্ঠীর সমাজ বীরভূম ও গঙ্গারামপুর, গুণানন্দবংশীয় শ্রীচন্দ্রগোষ্ঠীর বসই ও নপাড়া, রঘুনাথ তর্কবাগীশগোষ্ঠীর মৈয়াড়ি ও বিশাড়া, মুকুন্দ ভট্টাচার্যের শাস্তিপুর, উলা ও গুপ্তিপাড়া। কন্দোর ধারা (মেল শতানন্দখানী) রঘুনাথের ছয়ঘরিয়া। মল্লিকের ধারা ঘটক বংশেব ছয়ঘরিয়া, কুশদহ। রামেশ্বরের জয়দিয়া ; কেশবের হোগলা (দক্ষিণে), নিত্যানন্দের ঘোড়ানাশ, বিশ্বনাথের টেয়া-বৈতপুৰ, আনন্দরামের শিক্ষা, কাশীনাথ সিদ্ধান্তবাগীশবংশের পাটুলি, ভবদেববংশের নলে ও ভূষণ। বৎসের ধারা জগাইবংশের কুমড়াবাটী, করুণাময়বংশের স্ককপুথুরিয়া। উৎসাহের ধাবা বলভদ্রবংশ রামত্যাগালঙ্কারগোষ্ঠীর নন্দীয়া, গোপীকান্তগোষ্ঠীর বাঁশবাড়িয়া, রামনাথ তর্কপঞ্চাননগোষ্ঠীর দমদমা। বৎসের ধারা প্রমোদনগোষ্ঠীর রায়বংশের পরাহাটী ও বলরামরায়বংশের ভাটপাড়া।

সাগরদিয়ার হরির ধারা মনোহরগোষ্ঠী রঘুদেববংশের মিশ্র, ভবনাথবংশের হাতিয়াগড়, জগজ্জীবনবংশের পালপাড়া, কৃষ্ণচরণবংশ গোবিন্দের সামন্তী। বা রামজীবাম ও রামেশ্বরের সলুয়া, রামনারায়ণবংশের বাধাডাঙ্গা ও তেলকুপী ; রাধাবল্লভগোষ্ঠী কৃষ্ণরামবংশের গোবরাপুর ; অনন্তবংশ কদাসের কুমারখালি, শ্রীপতির ধারা রুদ্ররাজবংশীয় মাণিক দপুর।

ধারা গঙ্গানন্দগোষ্ঠীর উলা ও ঘোলা, দিগম্বরজ দুর্গাবরাচার্য্যগোষ্ঠী ঘনশ্যামতর্কালঙ্কারের মামুদ-পুর, দুর্গাবরব ধারা গঙ্গাদাসজ রামানন্দবংশীয় কালীগোষ্ঠীর স্মৃৎপুণ্ডর, তেজগোষ্ঠীর কৃতেপুর ও সালিথা, রাধাবগোষ্ঠী যাকুবংশের জয়দিয়া; তেজড়ির ধারা নন্দনচক্রবর্ত্তীগোষ্ঠীর পেনাপাড়া। পনো অর্জুনবংশের বিক্রমপুর, দাউলি, মাজিয়াগ্রাম ও গাঁথা; কামচৌধুরীগোষ্ঠীর বরিজহাটী, দনপতিবংশ বাজেন্দ্রের বোড়ো, ফরাসডাঙ্গা, বিষ্ণুপুর; রঘুপতির ধারা শিবানন্দগোষ্ঠীর বাকলা, তবিদাসের ধারা মুকুন্দচক্রবর্ত্তীগোষ্ঠী আনন্দীরাম বিভাবাগীশের রায়সা ও নদীয়া, রামচন্দ্রজ গোপালবংশের নদীয়া, বায়সা ও মাটিয়ারি, জয়কৃষ্ণগোষ্ঠী দুর্গারামের সলুয়া, রত্নেশ্বরজ রঘুনাথগোষ্ঠী শ্যামের নগরচাপ ও বালি, শিবদাসগোষ্ঠীর মালিপাড়া, শ্রীপতিব মসারগাঁ (পরগণে সিমলাবাগ) মনোহরট্টর ধারা বসুনাথগোষ্ঠী শ্যামবিজ্ঞানাগীশবংশের মসুতা, নারায়ণগোষ্ঠীর কানকীবংশের শিবপুর, গোপীনাথগোষ্ঠীর (বালি মেল) কলিকাতার নিকট গোবিন্দপুর, কেশবগোষ্ঠী শিবদাসের (মেল) কানকীবংশ) মদান গঙ্গাপ্রসাদের কান্ধুড়, দোকড়ীগোষ্ঠী মৃত্যুঞ্জয়ের গড়িগাঁও কেশবগোষ্ঠীর (শ্রীমতি মাহু) তেলোকাও, শ্রীমন্তগোষ্ঠীর নথকুল (পরগণে জয়পুর), গৌরীনাথগোষ্ঠী (মেল মদানন্দ) রামতর্কবাগীশবংশের বাকলা ও ককুণাগ্রাম, ভবনাথবংশ রামনাথবংশের ভিট্টানগরের বাসবাড়িয়া, বিষ্ণুভট্টজ জনার্দনগোষ্ঠী বামগোপালের বাকলা, কমলনয়ন ভাণ্ডার্য্যগোষ্ঠী রামনাথতর্কপঞ্চাননের বাঁবেসান ও বাকসা, বৃন্দাবনবংশের গাড়িয়া, মধুসূদনগোষ্ঠী আনন্দর কাঁটোয়া, জয়রামবংশ আত্মাবামের জিবাট, অনন্তরামবংশের সিউড়ি। বিজ্ঞানচিৎ প্রদেশের গাজ বহুশ্বরচক্রবর্ত্তীগোষ্ঠী বানন্দকর্কালঙ্কারবংশের খেদাপাড়া। চৈতল জগন্নাথজ গোবিন্দনগোষ্ঠী রামনাথসার্কভৌমেশ মাণি পাঠা শোনাথবগোষ্ঠী বামানন্দ বিভালঙ্কারবংশের কপিপাড়া, রামনাথচাচার সিমলা, দাস্তদেববংশ মুকুন্দ চাণক্যাননের পাটগাঁ (বলাগড়)।

অবশিষ্ট বাদেব ধারা শ্রীরামখান গোষ্ঠীর বিজয়পুর মনোহরবংশ বিনোদরায়গোষ্ঠীর জয়দিয়া, সদাশিবজ গুণরাজখান গোষ্ঠী নিমাইমল্লিকের কামনা, পদজ নন্দকুমারের ঝাঞ্জরাপাড়া, জগাই-মল্লিকগোষ্ঠীর বোড়াহ, জগাইমল্লিকজ নারায়ণগোষ্ঠীর নাল ও বিষমখালি, কমলেশ্বরগোষ্ঠী গোবিন্দমল্লিকবংশের রামখালি বামদেববংশের সাঞ্চাডাঙ্গা, রামভদ্রবংশের নাল, জয়রামবংশ কৃষ্ণচন্দ্রের পাঁচট, সীতারামবংশ বামমোহনের আঠারখাদা, রামাকান্তবংশ পীতাম্বরের মাদন কাটি, রাবাইব ধারা দামোদরজ যদুনাথগোষ্ঠীর মান্দাবডাঙ্গা, গঙ্গারামবংশীয় কালীচরণ সিদ্ধান্তের চন্দনীমল্ল, মধুসূদনবংশ কপরাম বিভাভূষণের পিলজঙ্গ, দামোদরজ বিষ্ণুবংশের গহেরপুং, রামগোবিন্দজালালহাবের কসবা। তেজড়ির ধারা রবিকরগোষ্ঠী বামশরণের নারায়ণপুর ও ঠাঁহার ভান ডাবাটী। অং চং অচ্যুতবংশ সুরানন্দসার্কভৌমের কুমারচট্ট, চৈং চং গোপালপুর।

শ্রীর আধুনিক সমাজ

বংশের হালিসহর ও উত্তরপাড়া, নারায়ণ-স্বর্জি-

রায়বংশের আড়িয়াদহ ও ঢাকুর। গৌরীরায়বংশের বড়িসা, রমাকান্তরায়বংশের নিমতা, কালীধররায়বংশের দক্ষিণেশ্বর, সরস্বনা ও বেহালা। রমাকান্তরায়বংশের পানিহাটি। কেশবের দ্বারা পার্শ্বতীর্থে ত্রায়ালকার রাজপুরোহিতবংশের নলডাঙ্গা, আমাইপুর, সরডাঙ্গা ও রাজাপুর, বসুন্ধরগোষ্ঠীর বকিরা, আন্দুলগাড়া, বিজয়পুর, মাটিয়া, বায়সা ও চৌবাড়িয়া। তেজ্জড়ির দ্বারা যোগাইবংশ রায়গোষ্ঠীর নাচেশ, চবাইগোষ্ঠীর কামালপুর। পুরাইর দ্বারা কৃষ্ণদেববংশের অধিকা, ইছাপুর, দামাড়া ও নড়িয়া (বঙ্গ)। শূলপাণির দ্বারা চতুর্ভুজবংশ রাজেন্দ্রগোষ্ঠীর মণিরামপুর ও গড়দহ। কান্দেবের দ্বারা কান্দেবগোষ্ঠীর প্রতাপকাটি; রাঘাইর দ্বারা রামদেবগোষ্ঠীর আনরপুর। বিশাইর দ্বারা চক্রপাণিবংশের নলে, ধরদেববংশ চৈতন্যকৃষ্ণাচার্য্যগোষ্ঠীর সাধুকাটি, রাজেন্দ্রাচার্য্যবংশের মধুকাটি, আনন্দাচার্য্যবংশের বোড়াহ, সনাতন আচার্য্যসিংহ-বংশের পাড়ুখালি, কুমড়াবাটি, রামখালি, বিশ্বনাথ ও পরাহাটি; শ্রীকান্তের দ্বারা আনন্দিরামবংশের আমতলি ও ইদিলপুর। লক্ষ্মদেবের দ্বারা নাগবংশের রায়পুরাদি।

কাজিলালের আধুনিক সমাজ

• কালিদাস কাজির দ্বারা মুকুন্দবংশের বনগা, রত্নেশ্বরগোষ্ঠী রামকৃষ্ণের পুরন্দরপুর, রঘুদেববংশের সিঙ্গা। দামোদরের দ্বারা গঙ্গাদাসগোষ্ঠীর মালঙ্গপাড়া, মধুসূদনাচার্য্যবংশ খগেশ্বর ত্রায়ালকারের পিলা ও কামারডাঙ্গা, আনন্দাচার্য্যবংশের চাঁতরা ও ধাংবাড়। গোপীবংশ রমাপতিসিদ্ধান্তের কুমারিয়া ও ভাড়েরঘোপা। গঙ্গাদেবের দ্বারা বনমাল্যবংশ খা মথুরেশমালিকগোষ্ঠীর ডুমুরে, কতেপুর, বাকলা, রহমৎপুর ও দাঁতিয়া; হালদারগোষ্ঠীর বিষ্ণুপুর ও হাতেগড়া।

* চুংখের বিষয় এখনে পুঁথিখানি অতি ১৩০০য় অপরাপর বংশের আধুনিক সমাজ স্থির হইল না। এই পুঁথিখানির ১ম পাতের উপর শূলবসন্তপুরের পাকড়ানী এবং তেওঁতার মাসচটক সংক্ষেপে লিখিত আছে—
“কাং বং চুগাঁদাসজ রত্নেশ্বর অস্যা কস্তা লাজলমুড়া পাকড়ানী কুমারামরায়ে তৎপুত্র গঙ্গাধর, তৎপুত্র বিকুরাম সাং তেঘরি। তেঘরিনিবাসী পুকে বিঘনাথরায় স চ হেমতনিংকনৌজস্য পারচাবকঃ পোষাপুত্রঃ বন গঙ্গাধররায়স্য পরিচারকঃ কেচিৎ। আদি হরিতকবাগীশস্য মূলকালিগ্রামে রূপবাচস্পতেঃ কস্তাবাবাহঃ খড়্গারামে বসতিঃ পশ্চাৎ রসপুরে বাসঃ, সাধারণত্রাঙ্কণঃ পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ্যমতিঃ। লাজলমুড়া, ঐক্লপ।তেওঁতার মাসচটক আদি মাধবরায় ওৎসুক সিয়ালগ্রামে বাস লাপদপুত্রবোস্তম ত্রজ হইতে আসিয়াছিল সে সমস্তাননিয়মভাব” সমাপ্ত

বিংশ পরিচ্ছেদ .

(সমাজ-সংস্কার)

রাষ্ট্রীয় কুলীন সমাজের অধঃপতনের কারণ পূর্বেই বুঝায়াছি। বন্দ্যকবি হেমচন্দ্র কুলীন-সমাজের পরিণাম লক্ষ্য করিয়া একদিন বলিয়াছিলেন,—

“আরে কুলঙ্গার হিন্দু জ্বাচার

এই কি তোদের দয়া, সদাচার ?

হ’য়ে আয্যবংশ অবনী ব সার—

রমণী বধিছ পিণাচ হ’য়ে। .

দেখরে নিষ্ঠুর হাতে ল’য়ে মালা

কুলীন সদবা অনুতা অবলা

আছে পথ চেষ্টে পতির উদ্দেশে,

অসংখ্য রমণী পাগলিনী বেশে—

কেহ বা করিছে বমোলাদান

মুমূর্ষুর গলে হয়ে ত্রিয়মাণ

নয়নে মুছিয়া গলিত বারি।”

বলা বাহুল্য, সমাজে হীনীতি ও পাপশ্রোত লক্ষ্য করিয়া অনেক মহাত্মারই প্রাণ কাঁদিয়া উঠিয়াছিল। কিন্তু রক্ষণশীল ব্রাহ্মণসমাজ মর্মে মর্মে ক্ষত-বিক্ষত ও আহত হইলেও দৈবীবরী কুলীন নামের অপূর্ণ আখ্যায় মুগ্ধ হইয়া সামাজ্য স্বার্থের জন্ত অশান্তীয় মেলপর্ষায়প্রথা সহসা উঠাইয়া দিতে অনেকেই সাহসী হন না—যাহারা কুলীনসমাজের কুপ্রথা উঠাইয়া দিবার জন্ত বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে প্রাচঃস্মরণীয়ঐশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর ও ভ্রাসবিহারী মুখোপাধ্যায় অগ্রণী। বিজ্ঞানসাগর মহাশয় বহুবিবাহ নিষেধবিষয়ক দুইখানি পুস্তক লিখিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছেন, পশ্চিম বঙ্গে তৎপূর্বেই কুলীন সমাজের পূর্বপ্রভাব কমিয়া আসিতেছিল,—অনেক কুলীন মেলভঙ্গ বা কুলভঙ্গ করিয়াছিলেন। পশ্চিমবঙ্গে বিজ্ঞানসাগর মহাশয়ের বহুবিবাহনিষেধ-বিষয়ক আর্শ

হইয়াছি

বহু

না।

প্রকাশ্যভাবে গৃহীত না হইলেও পরোক্ষে যে বিশেষ কলপ্রদ

এ অঞ্চলে অনেক শ্রেষ্ঠ কুলীনই কুল ভাঙ্গিয়া ছিলেন ও

এ অঞ্চলে নিকষ কুলীন যে মাই, তাহা বলিতেছি

চলে। পূর্বেই তুলনায় শতকরা একজন নিকষ

কুলীন মেলাও করিন। যে সকল নিকষ কুলীন এখনও বর্তমান, তাঁহারা পূর্বের জায় আর কুলের গৌরব করেন না, বরং কতাদায়ে সকলেই মর্মে মর্মে জর্জরিত। পূর্ব পুরুষের নামের দোহাই দিয়া যেন বাধ্য হইয়াই অতিকষ্টে কুলীনত্ব বজায় রাখিয়া আসিতেছেন। পশ্চিম বঙ্গের কুলীনসমাজের এইরূপ অবস্থা লক্ষ্য করিয়াই একদিন ৬ প্রফুল্লচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিয়াছিলেন “পশ্চিমবঙ্গে কৌলীজের বিষদস্ত ভঙ্গ হইয়াছে।” এখানেন মধ্যবঙ্গে (যশোর জেলায়, লক্ষ্মীপাশা নামক গ্রামে কেবল বিগত স্মৃতির কতকটা নিদর্শন অজ্ঞাপি বিদ্যমান। কিন্তু পূর্ববঙ্গে কুলীনসমাজের প্রভাব এখনও বেশ রহিয়াছে। অবশ্য পূর্বে যেখানে খরস্রোত চলিয়াছিল, এখন সেখানে মজা ধরিয়াছে।

যে ব্যক্তি পূর্ববঙ্গের কুলীন-সমাজ-সংস্কারে দেহ ও মনঃ-প্রাণ অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীনস্মরণীয় ৬ রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়ের নাম পূর্বেরই উল্লেখ করিয়াছি। পশ্চিম বঙ্গে এই মহাত্মার নাম অনেকের অপরিচিত হইলেও পূর্ববঙ্গে ব্রাহ্মণসমাজে এই মহাত্মা বিশেষ সুপরিচিত। এই মহাত্মা, ১২৩২ সালে ১০ই মাঘ বিক্রমপুরের অন্তর্গত তারপাশা গ্রামে কুলিয়ার মুখুটী সুপ্রসিদ্ধ বিষ্ণু ঠাকুরের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। পশ্চিম বঙ্গেও বেলঘরিয়া গ্রামে রাসবিহারীর পৈতৃক নিবাস ছিল। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা তারপাশা গ্রামে বিবাহ করেন এবং সেই স্ত্রে মাতার মাতামহ কর্তৃক স্থাপিত হইয়া তারপাশা তাঁহাবও আবাসস্থল হয়। অতি শৈশবেই তাঁহার পিতৃব্যেরাগ হয়। স্মৃতরাং পিতৃব্যের উপর তাঁহার শিক্ষার ভার অর্পিত ছিল। বাল্যকালে কোন বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতে না পারায় বাঙ্গালা শিক্ষাও তাঁহার ভাগ্যে ভালরূপ ঘটিয়া উঠে নাই। রাসবিহারী বাল্যকাল হইতেই বহুবিবাহের বিরোধী থাকিলেও পিতৃব্যের উৎপীড়নে তাঁহাকে আটটা বিবাহ করিতে হয়। পরিশেষে অর্থ-লোভী পিতৃব্য তাঁহাকে অষ্টাদশিক বিবাহে অসম্মত দেখিয়া বহুতর টাকার ঋণভার দিয়া তাঁহাকে পৃথক করিয়া দেন। তখন ঋণপরিশোধের ও পরিবার প্রতিপালনের জন্য তাঁহাকে বাধ্য হইয়া আরও ছয়টা রমণীর পাণিপীড়ন করিতে হইল। এইরূপে কিয়ৎপরিমাণে অর্থাতাব দূর হইলে চাকরি পাইবার আশায় তিনি সামান্তরূপ বাঙ্গালা লেখা পড়া শিখিতে আরম্ভ করেন এবং অবশেষে কোন জমিদারের কুপায় তহশীলদারী কার্য্য পাইয়া অতিকষ্টে সংসার নিকাহ করিতে থাকেন।

বাল্যকাল হইতেই রাসবিহারীর বঙ্গভাষায় কবিতা ও সঙ্গীতরচনা করিবার অভ্যাস ছিল। তিনি প্রথমতঃ ‘রমণীরমণ’ নামক একখানা পঞ্চ গ্রন্থ রচনা করেন। তৎপরে ক্রমান্বয়ে ‘বিজ্ঞানবিধি’ ও ‘শৈশবজ্ঞানচক্রিকা’ নামক কবিতাগ্রন্থ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ‘সীতার বনবাসের সারাংশ লইয়া পঞ্চ ‘সীতার বনবাস’ নামক গ্রন্থ এবং ‘সুবিজ্ঞান’ নামক গ্রন্থের ‘শৈশব’ নামক ভাগ লইয়া পঞ্চ ‘সীতার বনবাস’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন। বঙ্গ ভাষায় পঞ্চ ‘সীতার বনবাস’ নামক গ্রন্থ রচনা করিতে হইলে অনেক তাঁহাকে পাগল বলিয়া মনে করিয়াছিল। ক সমাপ্ত

করিয়াছেন, তাঁহাকে লোকে উপহাস করিতেই প

জাগেবী

বলিয়া যত না বিখ্যাত, সমাজসংস্কারক বলিয়া ততোধিক খ্যাতিলাভ করেন। দেবীবরী কুপ্রথা-বিক্রমে দণ্ডায়মান হওয়া কেবল সংস্কারের পরিচয় নহে, মহত্বেরও পরিচায়ক বটে। যে জঘন্য বর্ষের প্রথায় বহু কুলীনকণ্ঠা আজীবন অবিবাহিতা থাকিয়া “যমবরণ” নামে অভিহিতা হইত, যে অত্যাচারে কুসুমকোমলা স্নকুমারী বালিকা অকালে গুকাইয়া যাইত, যে কুৎসিত প্রথার বলে অশীতিপর্য্য বয়সীয়া রমণী দৌহিত্রপ্রতিম বালকের গলে মালাপ্রদান করিতে কুণ্ঠিত হইত না। সমাজ হইতে সেই জঘন্য কুপ্রথা রহিত করিতে যিনি বন্ধকর, তাঁহাকে মহানুভব ভিন্ন আর কি বলিব? এই জঘন্য কুপ্রথা রহিত করিবার জন্ত মুখোপাধ্যায় মহাশয় বিক্রমপুরের প্রধান প্রধান সমাজে পুস্তকবিতরণ ও মৌখিক বক্তৃতা দান করেন, ইহাই তাঁহার জীবনের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। এতদ্ব্যতীত তিনি শ্রোত্রিয় ও বংশজন্মিগের মধ্যে কন্যাপণনিবারণের চেষ্টা করেন। কন্যাপণ ও বর্হবিবাহনিবারণ মানসে নান্নান্যানে ভ্রমণ, বৃহৎ বৃহৎ সভায় বক্তৃতা, সংবাদপত্রে বিবিধ প্রবন্ধ লিখিয়া কুলপ্রথা-সংশোধন ও কন্যাপণ নিবারণের চেষ্টা করেন। মেলপথ্যায় ভঙ্গ করিয়া বহুবিবাহলোপ ও কন্যাপণনিবারণ করাই তাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল।

১২৮২ সালে ২৪এ অগ্রহায়ণ রাসবিহারী পথ্যায় ভঙ্গ করিয়া নিজ কন্যার বিবাহ দেন। কুলীনসমাজে ইহাই সর্ব প্রথম বিপর্যায়বিবাহ। ১২৮৪সনে মেলভঙ্গ করিয়া আবার নিজ পুত্র-কন্যার বিবাহ দিলেন। পূর্ববঙ্গের কোলীজসংস্কারেব ইতিহাসে ইহা একটা স্মরণীয় দিন। তিনি গবর্ণমেন্টের নিকটে এই কুপ্রথা নিবারণের জন্ত আবেদনপত্র প্রেরণেও পশ্চাদ্দপদ হন নাই। ১৩০১ সালে এই মহাপুরুষের দেহাত্মর ঘটে।

তিনি কোলীজ প্রচার নিকটে যে সমস্ত সঙ্গীত রচনা করিয়া গিয়াছেন, এস্থলে তাহার দুইটা উদ্ধৃত হইল—

(কিষ্কিট—কাণ্ডমালা)।

বঙ্গালী তুই যারে পাংগা ছেড়ে।

ডুংলা ভারত কদাচারে গোণাব না লা যায়রে ছারেখারে।

জগহত্যা সঙ্গে করে ব্য ভচাবে তুই যারে মারে,

পাপমোটে ভাসাণিরে বঙ্গমায়ে অপার পাথারে।

কমলিনী সমান সব কুলীনের মেয়ে,

অনাগিনীর বেণে থাকে মলিনা হয়ে,

(এরে) ওদের দশা মনে হ'লে তুংখেতে পাষণ গলে,

কেউ নাহি ওদেরে পদাংগে দদা মলানলে জ'লে মরে।

শ্রোত্রিয় বংশজ বংশ গেগরে নিপাত,

কলীনকুমারী, করে ভাঙ্গপাত

পতি তারা বনে সমাঙ্গপতি,

পতি দস্তে কাঁপায় বঙ্গ পদতরে।

রাগিণী বসন্ত—তাল-বং ।

বহুদিন পরে এসেছি চিনি না স্বপ্নবাড়ী ।

কোনপথে যাতিব মাগো বিশ্বনাথ বাঁড়, বীর বাড়ী ।

যারা ছিল ছেলে পিলে তাদের হল ছেলে পিলে,

বিয়ে করে গেলাম ফেল, বয়ে গেল বছর কুড়ি !

বাড়ীঘর তার নাছি চিনি, কেবল স্বপ্নের নামটি জানি,

উত্তরেতে বাগানপানি, সুপারি সব সারি সারি ।

দ্বিভু বাসিন্দারী বলে আর ত হাসি রাখতে নারি ।

তুমি যারে না বলিল, সে বটে তোমার নারী । *

রাসবিহারীর একুশ বছর বীত চক্রে বক্র পুর ফাল আলো অনেক গাইয়া থাকে ।

তঁাহার পুনঃ পুনঃ করণ অবদান ও এই সকল গীতের পাতন যে কুলীন সমাজের কোন কোন মর্মে প্রবেশ না করিতে এমন নহে । বহুদিন সময়চালী মরধাম ত্যাগ করিয়াছেন, কিন্তু তঁাহার জীবনের মহাকাব্য এতদিন পরে এর পরে গুরুত্ব হইতেছে । অনেকে আশা করেন, আর এক দুই দিন পরে এমনি দাক্ষ কুণ্থা একেবারেই নিলুপ্ত হইবে ।

বেদ, গৌত্র ও প্রবরের পরিচয়

অনেকেরই বিশ্বাস, রাষ্ট্রশ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে সকলেই সামবেদী কুখুশাধারী । রাষ্ট্রশ্রেণীর পায় সকলেই সামবেদীয় হউলেও অতি অল্পসংখ্যক ঋগ্বেদীয় ও যজুর্বেদীয় দেখা যায় । বিক্রমপুর অঞ্চলে কাশ্মীরদিগের মধ্যে দুই এক ঘর জুমেদী আছে । ফরিদপুরের শাণ্ডিল ও ভরদ্বাজের মধ্যে দুই একজন ঋগ্বেদী পাওয়া যায় । বীরভূমেব হেতমপুররাজ-বংশ যজুর্বেদী । তা হইতে বোঝায়, পদকালে রাষ্ট্রশ্রেণীর মধ্যে সকল বেদীই ছিল, গোড়ায় জু বেদচর্চ বিলাপের সহিত ভিন্ন বেদীয় ব্রাহ্মণ বিলুপ্ত হইয়াছে, কেবল দুই একজন মাত্র অশীতল ক্ষণ ক্ষণ প্রকাশ করিতেছে

ভবদেবদেব পক্ষাণ্ড অস্ত্রসার রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণের সংস্কার-কাণ্ডা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।

[উপর পৃষ্ঠায় ভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তি দ্রষ্টব্য ।

রাষ্ট্রশ্রেণীর যে পঞ্চগোত্রের উল্লেখ করিয়াছি, এই পঞ্চগোত্রের এইকণ প্রবর দৃষ্ট হয় । যথা—

শাণ্ডিল্য	শাণ্ডিলা, অসিত, দেবল ।
কাশ্মপ	কাশ্মপ, অপসার, নৈঋব ।
বাৎস্ত	ঔর্য, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপুর্বৎ ।
ভরদ্বাজ	অজ্ঞানস, বাহুস্পত্য, নৈঋব ।
সাবর্ণ	ঔর্য, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপুর্বৎ ।

উপরোক্ত পঞ্চগোত্রীয় কুলীন ও শ্রোত্রীয় ব্রাহ্মণ সমান-মধ্যে কেহ কেহ হীনকার্য্য বা হীন-সংস্বে ভাট, অগ্রদানী, পীরালী পদ্ধতি এককো নিম্নশ্রেণী ব্রাহ্মণ হইয়াছেন

ব্রাহ্মণকাণ্ডের পথমাংশ সমাপ্ত

* এই গীতটি কোনও সত্যবটনামলধনে লিপিত হইয়াছিল

শ্রীভবদেবভট্টের কুলপ্রশস্তি* ।

(প্রতিলিপি +)

(১ম পংক্তি)—

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

গাচোপগূঢ়কমলাকুচকুস্তপত্রমুদ্রাক্ষিতেন বপুষা পরিরিঙ্গমানঃ ।

মালুপ্যতামভিনবা বনমণিকেকেতি বাদেগবতোপহসিতোহস্তু হরিঃ শ্রিয়ে নঃ ॥ (১)

বাল্যে প্রভূতাহরহর্ষাদুপানিতাসি বাগেদ-

(২য়)—

বতে তদধুনা কলতু প্রসীদ ।

বক্রান্মি ভট্টভট্টদেবকুলপ্রশস্তিসূক্তাক্ষরাণি রসনাগ্রমধিশ্রযেথাঃ ॥ (২)

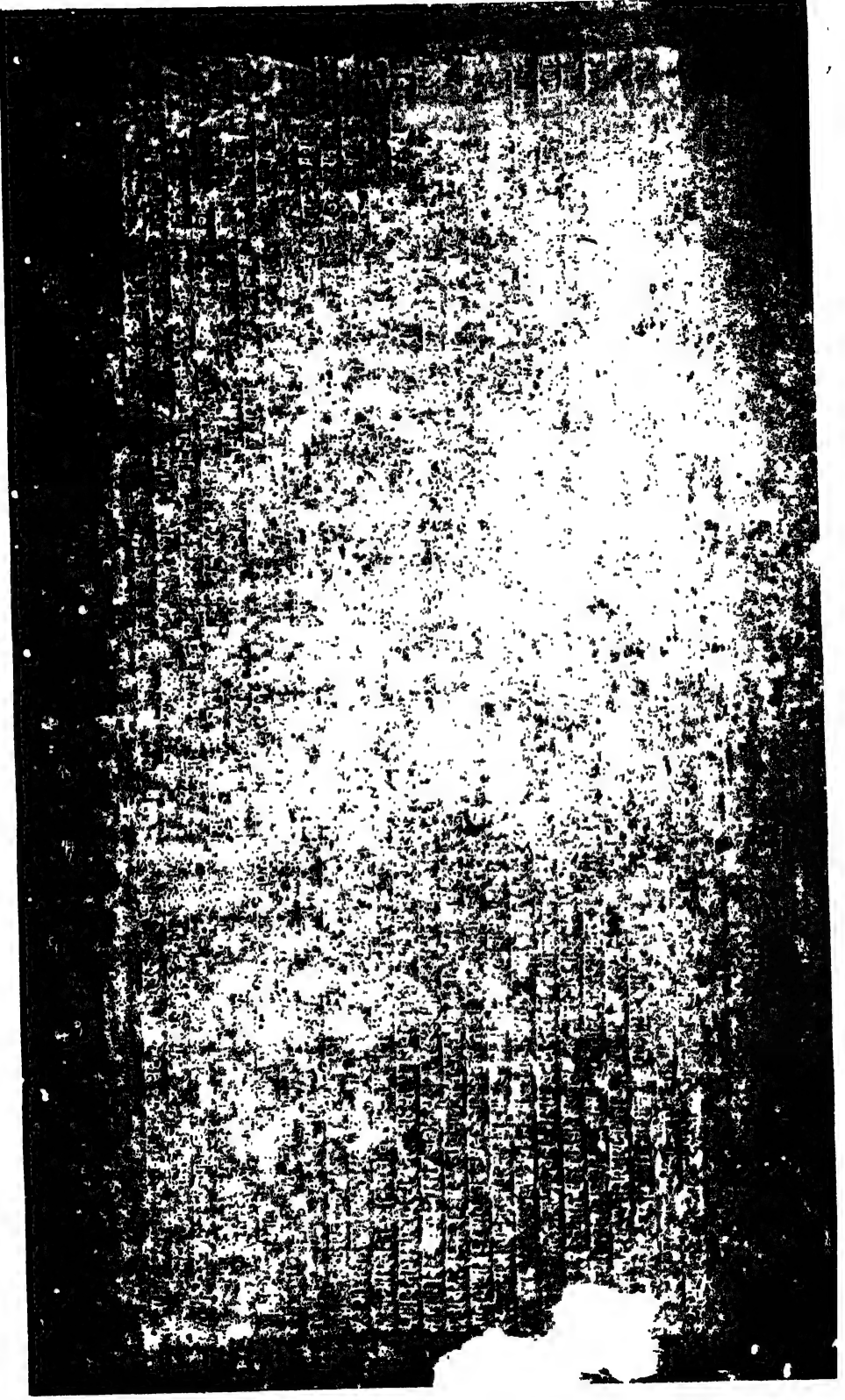
* উড়িষ্যার সুপ্রসিদ্ধ ভুবনেশ্বর-মন্দিরের সিংহদ্বারের অনতিদূর দক্ষিণদিকে পুণ্যসলিল বিন্দুসাগরের তটে অনন্তবাসুদেবের মন্দির অবস্থিত। এই শৈবমন্দির ১৮৮৭ মন্দিরের প্রতিষ্ঠা উপলক্ষেই ভবদেবভট্টের আলোচ্য কুলপ্রশস্তি উৎকর্ণ-হইয়াছিল। বর্তমান অনন্তবাসুদেবের মন্দির-চত্বরে প্রবেশ করিলেই বামভাগে প্রাচীরগাত্রে দুইখানি শিলাকলক দৃষ্ট হয়, ইহার মধ্যে আরতনে যেখানি কিছু বড়, সেখানি স্বপ্নেশ্বরদেবের সময়ে উৎকর্ণ; এখানি পূর্বে অল্প মন্দিরে ছিল এবং তথা হইতে এসিয়াটিক সোসাইটিতে আনীত হইয়াছিল। তৎপরে পাণ্ডাধিপের আবেদনে কর্ণেল ক্রিটো, প্রায় ৪২ বর্ষ হইতে চলিল, বর্তমান স্থানে আনিয়া রাখিয়াছেন। অপেক্ষাকৃত আরতনে যেখানি ক্ষুদ্র, সেখানিই ভট্টভবদেবের কুলপ্রশস্তি। ভবদেব এই অনন্তবাসুদেবের মন্দির প্রতিষ্ঠা করিলে তাঁহার মিত্র বাচস্পতিমিশ্র, ভবদেবের মাহাত্ম্য-প্রকাশার্থ এই কুলপ্রশস্তি রচনা করিয়াছিলেন। পূর্বে এই শিলাকলকখানি মন্দিরের অভ্যন্তরেই ছিল। তৎপরে ৪২ বর্ষ হইল, ক্রিটো সাতের পূর্বকর্ম্ম স্বপ্নেশ্বরের সিল্পির সহিত এখানিও প্রাচীরগাত্রে আঁটিয়া দিয়াছেন। স্বপ্নেশ্বরদেবের শিলালিপি আশ্রিত সপ্ত-প্রথম পাঠোদ্ধার করিয়া এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছি। (Journal of the Asiatic Society of Bengal, 1897 pt I. p. 11-23) আলোচ্য ভবদেবের কুলপ্রশস্তির পাঠও ক্যাপ্তেন মার্শাল সন্দেহ কর্তৃক বহুদিন হইল এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে এবং রাজা রাজেন্দ্রলাল তাঁহার উৎকলের পুরাতন ত্রুটি-অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। কিন্তু রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মহা-অদরের ধন এই কুলপ্রশস্তি এ পর্যন্ত মূল প্রকৃতিক (Photo) ও লিপির পংক্তি-অমুসারী বিস্তৃত পাঠসহ প্রকাশিত হইবার আশ্রয় এক্ষণে প্রতিকৃতিসহ স্বাধাধা প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম। এই গ্রন্থের মুখপত্রেই মূল শিলাকলকের ক্রিটো দিয়াছি। উক্ত শিলাকলকের ক্রিটো এই সর্বপ্রথম প্রকাশিত হইল। শিলাকলকের আরতন দৈর্ঘ্য ২ হাত ৪ অঙ্গুলি ও প্রস্থ ১ হাত ২ অঙ্গুলি। ইহাতে সর্বমুদ্র ২৫ পংক্তি উৎকর্ণ ও প্রাচ্যক অক্ষর ১ অঙ্গুলি পরি- স্ফরাবলি দেখিলেই খ্রীষ্ট ১০২ বা ১১শ শতাব্দীর প্রাচীন বঙ্গীয় অক্ষর বলিয়া মনে হয়।

+ মূল শিলা

(খসড়া) এই প্রতিলিপি প্রস্তুত করিয়াছি। বঙ্গবীর মধ্যযুগী অংশ

মূল লিপিতে না

শ্রীভবদেব ভট্টের কুলপ্রশস্তি



সাবর্ণস্য মূনেমহীয়াসি কুণো যে জগিত্রেণে প্রোনিহা-
স্তেবাং শাসনভূময়োহকনি গৃহং গ্রামাঃ ন তং ন ত্রুতং •
আর্য্যাবর্ত্তভূবাং বি-

(৩য়)— ভূষণমিত্ত অমং স্ব সর্ববাপ্রায়ে •

গ্রামঃ সিদ্ধল এব কেবলমহাশাসনং স্ব বচনপ্রিয়াঃ ()

সংপল্লবঃ স্থিতিময়ো দৃঢ়বদ্ধদণ্ডঃ শাসনং পুনঃ পুনঃ কামিতক্রীঃ
ন গ্রস্থিলো ন কুটিলঃ সর্বনং বোধনং • বোধনং স্বপনিত্ত অমং স্ব বচনপ্রিয়াঃ ॥ (৪)

(৪র্থ)—তদ্বংশোত্তমগণিঃ কলং বচনপ্রিয়াঃ •

ভব ইব বিজ্ঞাতত্ত্বপ্রামাণ্যঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ ()

অগ্রজানুজয়োগমোদো মনোদেবদত্তঃ •

স যজ্ঞে যজ্ঞং ক্রমো বিক্রমঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ ()

স শাসনং যো ডনুপাদব-

(৫ম)— স্ব বচনপ্রিয়াঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ •

অসৌ স্তুতানম্যমহেশমৃদিপ্রাণান্ বিজ্ঞাং স্ব বচনপ্রিয়াঃ ॥ (৭)

রথাসাদত্যজঃ সমজনি জনানন্দজানঃ •

শশীব কীরোদাদবিকল কলাকে পৌনিন্দ্যঃ •

স্ব বচনপ্রিয়াঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ •

দি-

(৬ষ্ঠ)—শি দিশি প্রকাশোহভূতসৌমাগতঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ ॥ (৮)

তন্মাদভূদভিজনাভূদনৈঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ •

শ্রীআদিদেব ইতি দেব ইবাদিমৃতিমৃতিভাজনা ভূবনমেওদনাক্ষরিয়ুঃ ॥ (৯)

যো বজরাজ-

(৭ম)— রাজা শ্রীবিপ্রাশ্রমসচিবঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ •

মহামন্ত্রী মহাপাত্রমবন্ধাসন্ধিবপ্রাণাঃ ()

স দেবকীগর্ভভবঃ ভুবঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ •

সরস্বতীজানিমজীজনং স্ব বচনপ্রিয়াঃ স্ব বচনপ্রিয়াঃ ॥ (১১)

বীরশলীষ চ সভাস্ত চ ভা-

(৮ম)— স্বিকানাঃ

দোলীলয়া চ কলং স্বিকানাঃ •

যো বর্জয়ন্ বসুমতীক সরস্বতীক

যেধা ব্যধন্ত নিজনামপদং সদর্থং ॥ (১২)

বন্দ্যাং বন্দ্যঘটীয়ন্ত ব্রহ্মণঃ প্রযতাং স্ততাং ।

সাজ্জকামঙ্গলারভুং পত্নীং স পরিণীতবান্ ॥ (১৬)

তস্তাং স্বপ্নবিধা-

(৯ম)—

নবোধিতনিজোৎপাদঃ স দেবো হরি-

জাতঃ শ্রীভবদেবমূর্তিরমুতঃ ক্ষামামণ্ডলীকশ্যপাৎ ।

যৎপাণিপ্ৰণয়িত্বয়ং জলজয়োরাশিকিতং লক্ষ্মণা

যন্তাস্তম্নিহিতোহস্তি কৌস্তভ ইতি জ্ঞাতঃ প্রকাশোদয়াৎ ॥ (১৪)

লক্ষ্মীং দক্ষিণদোষিঃ-মন্ত্রবিভবে বিশ্ব-

(১০ম)—

স্তরামণ্ডলঃ

জিহ্বাগ্রে চ সরস্বতীং রিপুতনৌ নাগাস্তকং পত্রিণং ।

চক্রং পাদতলে নিবেশিতবতা দিব্যং তদাচ্ছং বপু

নিহোতুং নিজচিহ্নমেতদমুনা নুনং বিপর্যাসিতং ॥ (১৫)

যশ্মন্তশক্তিসচিবঃ সূচিরং চকার রাজ্যং স ধর্মবিজয়ী

(১১শ)—

হরিবর্ষদেবঃ ।

তন্নন্দনে চলতি যন্ত চ দণ্ডনীতি-বজ্রাণ্ডুগা বহলকল্পলভেন লক্ষ্মীঃ । (১৬)

সৎপাত্রস্ত মহাশয়স্ত কমলাধারস্ত যন্ত ক্ষমাং

বিত্রাণস্ত গুণাসুধেরকলিতস্তাস্তন দীনাঙ্গনঃ ।

মর্যাদামহিমপ্রসা-

(১২শ)—

দশুচিভাগাস্তীর্ঘ্যধৈর্য্যস্থিতি-

প্রায়াঃ প্রায়শ এব বাক্পথমতিক্রান্তাঃ স্বদন্তে গুণাঃ ॥ (১৭)

মহার্গোরী কীর্ত্তিঃ ক্ষুদ্রদসিকরাল ভূজলতা

রণজ্রোড়া চণ্ডী রিপুরুধিরচর্চা রণভুবঃ ।

মহালক্ষ্মীমূর্তিঃ প্রকৃতিললি-

(১৩শ)—

ভাস্তা গির ইতি

প্রপঞ্চং শক্তীনাং সমিহ পরমেশং প্রথয়তি ॥ (১৮)

বদন্ত্যশ্রুত-লীরসি মন্দবীর্ঘ্যঃ খণ্ডোতপোতকরণিং তরগিস্তনোতি ।

উচ্চৈঃ-গিরে জাতস্ত-বীরী নমু জামুদগ্নঃ ॥ (১৯)

ব্রহ্মা-

- (১৪৩) বৈতবিদামুদাহরণভূকভূতাবভূত-
 অক্ষঃ ভট্টগিরঃ গজীরিমগুণপ্রত্যক্ষদৃশ্য কবিঃ ।
 বোজাস্তোনিদিকুস্তনং বমুনিঃ পাষণ্ডবৈতণ্ডিক-
 প্রজ্ঞাখণ্ডনপণ্ডিতোহয়মবনৌ সর্বজ্ঞালায়তে ॥ (২০)
 সিকান্ততন্ত্রগণি-

- (১৫শ)- কণ্ঠনপারদৃশ্য
 বিখ্যাতপ্রসবিতা ফলদাহিতায় ।
 কল্যাণস্য প্রখ্যাতা চ নবানুহোদা-
 শান্তস্য যঃ ক্ষুণ্ণমভূদপনো দদাহঃ ॥ (২১)
 যো ধর্মশাস্ত্রপদার্থে জরমিত্যা-
 নশীচকার রচিতোচিতসং প্রবন্ধা ।
 স্যামাখ্যায় বিশদ

- (১৬শ)- যথানুসঙ্গার্থা
 শ্রুতান্ত্রিক্যবিমথসঃ ২২ ॥ (২২)
 সীমাংসায়ামুপায়ঃ স খলু বিবচিতো যেন জ্যোতির্লীলা
 যত্র স্থায়াঃ সহস্রাঃ রবিকিরণসমা ন ক্ষমন্তে ভ্রমাংসি ।
 কিং ভূম্মা সীম্মি সান্নাং সকলকানকসান্নাগমেধত্র

- (১৭শ) — শাস্ত্রে-
 স্বাহুবেদান্ত্রবেদপ্রভৃতিমু কৃতদীরদিকোহয়মেব ॥ (২৩)
 যন্তু পলু সালবলভীকৃষ্ণ ইতি নাম নাদতং তেন ।
 সীমা' নদ্যাস যদুনা নাকর্ষি বণিতোদগীতং ॥ (২৪)
 দংষ্ট্রানুচূর্মুজাভ্রগোলাসংহতি
 প্রাচ্যবতুর্ধানিন-

- (১৮শ)- দেবিরন বক্তাবলী ।

যো জীবয়ন্ কগদশেবভূদপূর্ববঃ
 যত্নাঙ্কয়ো গরলকোলযু নীলকণ্ঠঃ ॥ (২৫)
 রাঢ়ায়ামজলাসু জাজলপথত্র্যামোপকণ্ঠস্থলী-
 সীমাসু অমমগ্নপাশ্চপাশায়প্রীগন-

যেনাকারি জলাশয়ঃ প-

(১৯শ) —

রিসরসাতাভিজাতাজনা-

বস্ত্রাজপ্রাণিবিস্মৃকমধুপীশুশ্রাজিনীকাননঃ ॥ (২৬)

তেনায়ঃ ভগ্নবান ভবণবসমুত্তারায় নাভায়ণঃ

শৈলঃ সেতুদ্বিপ প্রদ্যমিতধবাপীঠঃ প্রতিচ্ছাদিতঃ ।

যঃ প্রাণীবদনেন্দ্রনীলজিহ্বকো লীলাবতঃসোৎপন্নঃ

(২০শ) — ভূ-

মেতৃভবগারিজাতবিতর্কঃ সঙ্কল্পসিদ্ধিঃ পদঃ । (২৭)

তেন প্রাসাদঃ সত্রিপুত্রক-গিরি-স্পর্ধয় বান্ধবশ্রীঃ

শ্রীমান শ্রীবৎসলক্ষ্মীহারী চান্দিতো বিষ্ণুরচক্রেচকঃ ।

জিত্বা মোক্ষভয়ভঃ বিয়তি পতন্তুতে বৈজয়ন্তীবিলাসান

কৈলাসে

(২১শ) —

নীলজাদং কল্যাত গিরিশো যন্ত সংলক্ষা লক্ষ্মীং ॥ (২৮)

ভাবীবিশদেষ্টমি এন বিকোঃ স নিউরং গরুগুহ গুবেবু ।

নারায়ণানন্তনুসিংহমন্ত্রীবিদ্যভবজ্জীবন (বদবিজ্ঞা) ॥ (২৯)

এতস্মৈ হরিমেধাসে বদমতীবপ্রাভাবজ্যাহরী-

বিভ্রাঙ্কিঃ

(২২শ) —

দধতীঃ সৎসং হি বদ্যে শাস্ত্রজ্ঞানাদৃশঃ ।

দধমোপ্রদৃশা দৃশো দিশাতঃ কামসঃ সজীবনং

কারাঃ কার্মজনন্য সজমগুহঃ সজাতঃ কার্মপ্রায়ঃ ॥ (৩০)

প্রাসাদাগ্রে স থলু জদঃ পুণঃ পুণো কবঃ

চক্রে বাপীঃ সনকভনাগয়-

(২৩শ) —

ছত্রছত্রিতোয়ং

নধো বারপ্রাভিকার্তিমিত্যদর্শনস্তীব তাদৃগ্

বিশোধ্যমাদুতঃ কিলক মাদিপদং বা চকাসে ॥ (৩১)

ব্যথিতানবদধাঃ শীঘ্রি সনসারসারঃ

স থলু নিতি সনেতঃ বন্দাঃ সানকপাত্রঃ ।

সিদ্ধবনজঃ সনকঃ বস্ত্রা-

(২৪শ) —

সনকঃ

প্রথিতরতিবিভাবস্থানমুদ্যানবয়ঃ ॥ (৩২)

তস্যৈব প্রিয়স্বহৃদা দ্বিজাগ্রিমেষা শ্রীবাচস্পতিকবিনা কৃষ্ণা প্রশস্তিঃ ।

অংকুরঃ শুচিসদনে স্মৃতিকীর্তিরখ্যাস্তাঃ জঘনগিয়ং স্তবর্ণকাঞ্চী ॥ (৩৩)

(২৫শ)—প্রশস্তিরিয়ং বালবলভাভুচ্ছাদপরনামঃ ভট্টশ্রীভবদেবমা ॥

অনুবাদ

যিনি কমলাকে অগাঢ়রূপে আলিঙ্গন করায় তাঁহার কুচকুণ্ডলপ্ররচনা হারা অঙ্কিত হইয়া গিয়া বাগ্‌দেবীকে আলিঙ্গন করিতে অভিজ্ঞা হইলেন—“তোমার অভিনব বনমালা নষ্ট করিও না” এই বলিয়া বাগ্‌দেবী কর্তৃক উপহাসিত হইতেছেন, সেই হরি তোমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন । (১)

হে বাগ্‌দেবতে ! তুমি প্রসন্ন হও । আমি বাল্যকাল হইতে প্রতিদিন তোমাকে যে উপাসনা করিয়াছি, তাহা তোমার প্রসাদে তাহা আমার ফলবতী হউক । আমি ভবদেব-ভট্টের কুলপ্রশাস্তিরূপধর অক্ষর সমুদায় বর্ণন করিব, কৃমি আমার রসনার অগ্রভাগে আদিরা উপবেশন কর । (২)

সাবর্ণ মূনির অমর্য্য বংশে যে সকল ক্ষেত্র-ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহাদের সন্তান-সন্ততিগণ রাজপ্রদত্ত একশতখানি গ্রামে বাস করিতেন । তন্মধ্যে আখ্যাবর্ত্তভূমির ভূষণ-বরুণ সিদ্ধল গ্রামই সমস্ত গ্রামের শ্রেষ্ঠ এবং সর্বদা বিখ্যাত হইয়া রাঢ়াশ্রীর অলঙ্কাররূপে বর্ত্তমান । (৩)

(সেই) বংশে উত্তমপ্রাধাযুক্ত, স্থিতিশীল, দৃঢ় বদ্ধমূল (বনিয়াদী) এবং নানা শাখাপ্রায়ী বৃক্ষী দ্বিজগণ কর্তৃক কীর্তিত ; প্রাহ্মহীন, অবক্র, সঙ্গ, স্থপক ও সর্বোন্নত হইয়া স্থখে প্রণয়লাভ করিয়াছিল । (৪)

এই বংশে চূড়ামণি-খর্কিপ, তাপনসদৃশ করদাতা এবং (ভগবান্) ভবের জ্ঞান নিখিল বিভার আকর, ভবদেব প্রোহিত হইয়াছিলেন । (৫)

ব্রহ্মা ও হর এই দুই জনের মধ্যে যেমন যজ্ঞপুত্র (হরি) উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনিও তজ্জপ মহাদেব-এবং অট্টহাস নামে দুই অগ্রজ ও অনুরক্তের মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন । (৬)

তিনি গোদামিপতির নিকট শ্রীহাস্তনী নামে একটি অতি মনোমত্ত শাসন (গ্রাম) প্রাপ্ত হন । অনুস্তর (তিনি) মহাদেবের অষ্টমুত্তিসদৃশ রথাস্ত্রমুখ আটটি পুত্র উৎপাদন করেন । (৭)

কীর-সমুদ্র হইতে চত্বের জ্ঞান রথাস্ত্র হইতে জনগণের আনন্দ-জনায়িতা, সম্পূর্ণ কলা ও কেলির নিরাস্বরূপ অত্যন্ত জন্মগ্রহণ করেন । ইহার প্রজাপতি রূপে পরিচিত হইত

বলিয়া ইনি “ক্ষুরিত” নামেও সম্বোধিত প্রকাশ ছিলেন। বৃষগ্রহের জায় বৃষ নামে ইহার একটি পুত্র হইয়াছিল। (৮)

তাহা (বৃষ) হইতেই কুলশ্রীশ্রদ্ধি একমাত্র কারণ, অকপট পুণ্ডরীকরূপ মহাত্মার মূল-কন্দরূপ, মানবরূপে ভবনের অলঙ্কারকারী, ভগবান আদিদেবের জায় শ্রীআদিদেব উৎপন্ন হইয়াছিলেন। (৯)

তিনি বজ্ররাজের রাজ্যলক্ষ্মীর বিশ্রামসচিব, মহামন্ত্রী, মহাপাত্র ও অব্যাহত সন্ধিবিশেষ ছিলেন। (১০)

তিনি পৃথিবী-পরিণালনে সমর্থ উচ্চ পদ ও পুরুষকার প্রাপ্ত, জগতে অদ্ব্যুতোগম দেবকী-গর্ভসম্ভব সাত্ত্বতীপতি গোবর্দ্ধন (নামে) পুত্র উৎপাদন করেন। (১১)

যিনি বীরহলী মধ্যে ভূঙ্গলীদ্বারা এবং বাহ্য: কাহ্নিকদিগের সভায়ই স্বীয় বিজ্ঞানবৃত্তি দ্বারা বহুমতী ও সরস্বতীকে বঞ্চিত করিয়া স্বীয় গোবর্দ্ধন নামের দুই প্রকারেই সার্থকতা করিয়াছিলেন। (১২)

তিনি বন্দ্যবটী-কুলোদ্ভব জনৈক ব্রাহ্মণের বন্দনীয় সংযতা কন্যা অজনাশ্রেষ্ঠ-সাজকার পাণিগ্রহণ করেন। (১৩)

স্বপ্নে নিজ-জন্ম-জ্ঞাপন করিয়া ভগবান্ হার যেমন জন্মলাভ করিয়াছিলেন, (সেইরূপ) ধরামণ্ডলের কল্পপুরুষ (গোবর্দ্ধন) হইতে সেই সাদৃশ্যে হারই যেন শ্রীভবদেব মূর্তিতে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। চিহ্নদ্বারা পঞ্চদশ বাহার পানিসুগলের প্রণয়ী বলিয়া লক্ষিত হইত, বাহার প্রকাশরূপ অভ্যাদয় হইতে কোমলত (মণি) অন্তর্নিহিত (রহিয়াছে) একরূপ (সকলে) জ্ঞাত হইত। (১৪)

(তিনি) দক্ষিণহস্তে লক্ষ্মীকে, মস্ত্রবিত্তবে ধরামণ্ডলকে, জিহ্বাগ্রে সরস্বতীকে, শত্রুশরীরে নাগাস্তকংগরূঢ়কে এবং পাদতলে চক্রকে সমিবেশিত করিয়া তাহার সেই আদ্য-দিব্য শরীর গোপন করিবার জন্য নিশ্চয়ই নিজের এই চিহ্ন সকল পরিবর্তিত করিয়াছিলেন। (১৫)

বাহার মস্ত্র-শক্তিরূপ সচিবাবৃত্ত হইয়া সেই ধন্যবিজয়ী রাজা হর্ষিবর্ষদেব বহুকাল রাজত্ব করেন এবং তাহার পুত্রের সময়েও রাজ্যলক্ষ্মী বহুসংখ্যক কমলতার জায় বাহার দণ্ডাতি-পথের অমুগাধিনী হইয়াছিলেন। (১৬)

ইনি একজন সৎপাত্র ও মহাশয় ছিলেন, লক্ষ্মীদেবী ইহাকে আশ্রয় করার ইনি আশ্রয়ক এবং নিঃশূল-কণ্ঠের আলয় ছিলেন। ইহার অন্তঃকরণ অনাবিল এবং আত্ম দৈন্তরীণ ছিল।

(ইহার) মধ্যমা, মহিমা, প্রসাদ, শৌর্য, ধৈর্য ও স্থিতি এই সকল গুণ বাক্যে অতিক্রম করিয়া প্রায় সকলেরই হৃদয়জনক হইয়াছিল। (১৭)

মহাগৌরী কীর্তি, উজ্জল-অগ্নিসূক্ত-ভরস্বর ভূজলতা ভীষণ-রূপজীভার রিপু-বধির-চরিত্র রূপকর্ণ, মহালক্ষ্মীরূপ মূর্তি এবং স্বভাবসুন্দর বাক্য ইত্যাদি শক্তিপ্রদ বাক্যকে এই ধর্মমতে পরমেশ বলিয়া অভিহিত হইয়াছিল। (১৮)

বাহার বলবৎ হইয়াছিল এবং হীমপ্রভ পাতশাবকের জায় হইয়াছিলেন।

এবং বাহার বংশধরী উচ্চারণে উচ্চারণে উচ্চারণে (হিমাদি)ও জাহ্ন প্রমাণ হইয়াছিলেন। (১৯)

(খিনি) ব্রহ্মদেববিদ্যাপুর (অষ্টদেবদিকাগণের) উদাহরণ স্থান, উচ্চত বিজ্ঞানমূহের অদ্ভুত প্রমাণ, ভট্টগণের বাক্যানন্দীর গভীরতাপ্রণেয় প্রত্যক্ষ দর্শক ও কবি, বৌদ্ধকপসমুদ্রের অগস্ত্যমুনি এবং পাদপ্র ও বৈষ্ণবিকদিগের প্রজ্ঞাধানে পণ্ডিত,—তিনি পৃথিবীতলে সর্বত্রই তার লীলা পরিচেন। (২০)

খিনি দিকান্ত, তত্ত্ব গণি রূপ অর্পণের পানদর্শী, কৈলাসহিতাসমূহে বিখ্যাত অদ্ভুত প্রসবিতা নরেন্দ্র হোরাশাস্ত্রের প্রণেতা ও প্রচারক হইয়া ক্ষুণ্ণকাল জীবনের বরাদ্দস্বয়ং হইয়া ছিলেন। (২১)

খিনি ধর্মশাস্ত্র পদবীতে সমুচিত প্রবন্ধ লেখা রচনা করিয়া ভীষণ নিবন্ধ সমুদায় অক্ষীকৃত করিয়াছিলেন এবং অধ্যাপ্য দ্বারা মনোনিবেশ ধর্মশাস্ত্রা সৎকর, বিশদীকৃত করিয়া মার্তিক্রিয়া-বিষয়ের সংশয়রাশি দূর করিয়াছিলেন। (২২)

তিনি ক্যারিলভাট-কথিত নীতি-অনুসারে মনোনিবেশনের এক উপায় রচনা করেন, যাতে সূর্য্যকিবর্ণরূপ সঙ্কেতের জ্বার সন্নিবর্তিত থাকিয়া তমোভান দূর করিতে সমর্থ হইয়াছিল। অধিক কি, ইনি সামান্য সীমানাগ, সমস্ত কবিকল্পে, সমস্ত জ্ঞানে এবং অধ্যুর্বেদ, অস্ত্রোপে প্রভৃতি সমুদায় ক্ষেত্রেই কৃতবিজ্ঞ হইয়া অগ্রে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। (২৩)

যাহার ‘বালবলভীভূজ’ এট নামটী কাহার নিকট না আদৃত হইয়াছে? সীমানাগ কষ্টকর ঐ নামটী মণ্ডলকে আকণ্ঠিত হইয়াছে, বর্ণিত হইয়াছে এবং উদ্ভূত হইয়াছে। (২৪)

বংশোপ ও পট্ট সর্ষকভূক্ত রত ব্রহ্মপুত্র নোহবাত্রির প্রভাবকাশীন তুমিনিদাসদৃশ মধ্যাক্ষর-দ্বারা অশেষ জগৎ অপরূপ উজ্জীবিত করিয়া খিনি পরলোকগিতে (২৫) মৃত্যুর লীলাকর্তৃ হইয়াছিলেন। (২৬)

খিনি রাজদেশে জলন্ত জালপথে, গ্রাহের উপকর্ষে ও সীমানাগসমূহে আত্মপাহগণের অংশভূক্তকর এবং পর্য্যন্তভূতগে দাত-কুলাঙ্গনাগণের মুখপত্রের প্রাতবিষে-বিষয় মধুপীণ কষ্টকর শূন্য-নলিনীবন একটা জগৎ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। (২৭)

(তিনি) ভবসমুদ্র পার হইবার সেতুর জায় পরাপীঠপ্রসাধনকারী ভগবান্ নারায়ণকে শিলারূপে প্রতিষ্ঠাপিত করেন, উহা প্রাচীদিগের বদনেন্দুর নীলবর্ণতিলক, ভূমির লীলাংকুস উৎপল ও সর্বসমুদ্রপ্রদ ভূতলের পারিজাত বৃক্ষরূপ হইয়াছিল। (২৮)

তিনি এই আসাদকে কৈলাসপর্বতের সহিত স্পর্ধা করিয়া বর্জিতা-শ্রী এবং শ্রীমৎসলাঙ্গন হরির মত শ্রীমান্ ও চরুচিহ্নপরিশোভিত করিয়াছিলেন; বে (প্রাসাদ) বৈজয়ন্ত (ইন্দ্রপুত্রী) জয় করিয়া আকাশমার্গে বৈজয়ন্তী শোভা বিস্তার করিতেছে এবং বাহার শ্রী সন্দর্শন করিয়া মহাদেব কৈলাসেও অভিলষি করেন না। (২৯)

তিনি সেই আসাদের গর্ভগহমধ্যে ব্রহ্মার মুখসমূহে বেদিত, ভগবান্ বিষ্ণুর নারায়ণ, অমৃত ও সুনিঃস্রাবী তি-... সংস্থাপন কর

তিনি এই হরিসেবাকে পৃথিবীতে বিশ্রামার্থে আগত বিজ্ঞানসূচী একশত মৃগনরনা লক্ষ্যনা দান করিয়াছিলেন। উহার (ভগবান) ব্রিনয়ন কর্তৃক ভয়ানকত মনকেও কটাক্ষপাতে উজ্জীবিত করিত এবং নানাবিধ সঙ্গীতকেনি ও শোভার আকর্ষ হইয়া কামিজনের একমাত্র সঙ্গমস্থান হইয়াছিল। (৩০)

তিনি সেই প্রাসাদের অগ্রভাগে জাগতিক গুণের একমাত্র পঞ্চরূপ ও মনোভগ্নিত জায় নিশ্চয়-সুচ্ছায়-জলশালিনী একটি নদী প্রস্তুত করেন, উহা জলমধ্যে যেন প্রতিবিম্বিত, অহিকলনকারী বিষ্ণুর অমৃত ধাম দেখাইয়া সমধিকরূপে শোভিত হইয়াছিল। (৩১)

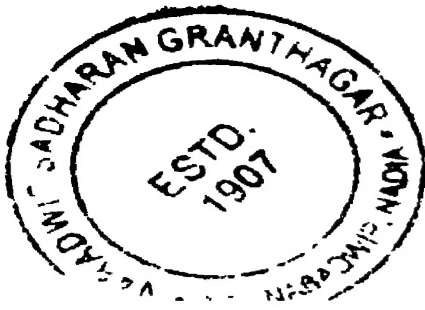
তিনি স্বর্গশোভাহারী সেই প্রাসাদের সমীপে সংসারের সারস্বরূপ একটি উদ্ভাবন প্রস্তুত করেন, উহা সকল মনুষ্যের নেত্র-আনন্দকরণের পাত্র, পরম রতি-উৎপাদক এবং ব্রহ্মবনজয়ে ক্রান্ত অনন্দের বিশ্রামস্থান। (৩২)

তাহারই প্রিয় সুহৃদ্বিঃশ্রেষ্ঠ বাস্পতি কবি-কর্তৃক এই প্রশস্তি বিরচিত হইয়াছিল। এই প্রশস্তি সুবর্ণ-কাকৌব জায় পবিত্র প্রাসাদরূপ-জঘনে স্মৃতি ও স্মরণ কীতিস্বরূপ কম পঙ্খিত অবস্থিত হইত। (৩৩)

বাসবলভীভুজঙ্গ অপর নাম ভট্ট ভবদেবের এই প্রশস্তি।



3349



3349

